

ESPECTÁCULOS, CONFERENCIAS Y UN TALLER completan el programa de actividades del seminario dirigido a toda la comunidad universitaria y en especial a los jóvenes, con el objetivo de acercar este arte a nuevos públicos

La II edición de 'Danza para todos' concentra a las grandes figuras del ballet

LAURA ESTEPA

ALMERÍA.— Tres actuaciones de danza contemporánea, interesantes conferencias y un taller de expresión corporal aglutinarán en Almería, desde el próximo día 23 de noviembre y hasta 30 de mayo, a las figuras más importantes de la danza contemporánea en la segunda edición del curso *Danza para todos*. El objetivo del seminario es acercar este arte a todos los integrantes de la comunidad universitaria y en especial a los jóvenes, para formar a nuevos aficionados.

Si el año pasado la primera edición del curso fue todo un éxito, en ésta «confiamos en que tenga el mismo éxito, ya que esta magnífica iniciativa viene a completar el panorama cultural de la ciudad», apuntó el alcalde de la ciudad, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, durante la presentación de esta iniciativa cultural que se realiza gracias a un convenio de colaboración entre la Universidad de Almería y el área de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

Para el rector de la Universidad, Alfredo Martínez Almécija: «La satisfacción es plena porque vamos a tener en Almería a lo mejor de la danza. Será un curso para todos los bolsillos, edades y clases sociales con el que perseguimos la formación de los jóvenes de la Ual en todas las actividades culturales». En este sentido, la Universidad ofrece también cursos de jazz, zarzuela, ballet y ópera, que según el rector de la Ual «están teniendo una muy buena aceptación».

La sesión inaugural de *Danza para todos* correrá a cargo de la ex directora del Ballet Nacional Español, bailarina y directora de su actual compañía, Aída Gómez. Su conferencia se incluye dentro de las charlas relacionadas con el mundo de la danza a cargo de diversos especialistas entre los que se encuentran Javier Latorre, coreógrafo, director de su compañía

y profesor del conservatorio superior de danza de Málaga; Ángel Corella, primer bailarín de American Ballet; David Campos, director de la compañía de Ballet de Santa Coloma de Gramenet; Ana Salvador, maestra de Educación Física, Profesora de Danza y Animadora Infantil del Centro de Danza Entreacto; Juan Rafael Muñoz, coordinador general del curso y Víctor Ullate, director del Ballet de la Comunidad de Madrid.

Aída Gómez, Víctor Ullate y Ángel Corella protagonizan las actuaciones del Auditorio

Todas las conferencias se desarrollarán en la Sala Bioclimática del Edificio de Humanidades I de 19 a 21 horas.

Además, la II edición del curso traerá espectáculos de estas importantes estrellas de la danza dentro de las tres actuaciones programadas en el Auditorio Maestro Padilla. Una de ellas será la de la coreógrafa Aída Gómez que llegará a Almería el próximo día 24 de noviembre con la exitosa producción *Carmen*. Para la siguiente actuación habrá que esperar hasta el 24 de febrero con los espectáculos *Monográfico dedicado a Mozart* y *La suite del corsario*, a cargo del bailarín Ángel Corella & Stars of American Ballet. El tercer montaje será el de Víctor Ullate, que llevará a escena su producción *Samsara*.

El calendario de actividades se completa con el taller de caracterización y maquillaje escénico —de carácter optativo— que se impartirá en el Centro de Danza Entreacto, situado en la calle Felipe II, edificio Gran Avenida, portal I.

La inscripción del seminario puede realizarse hasta el 30 de noviembre en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. El número máximo de alumnos admitidos será de 150 y el precio de la matrícula es de 50 euros. La cuota incluye la entrada a las tres grandes actuaciones del Auditorio.

Los alumnos que participen en el seminario obtendrán un crédito de libre configuración para completar su carrera universitaria.