

La Universidad, el Ayuntamiento de Almería y el centro Entreacto programan por segundo año unas jornadas para ampliar el público aficionado

Siete meses de danza

I-F. A ALMERÍA

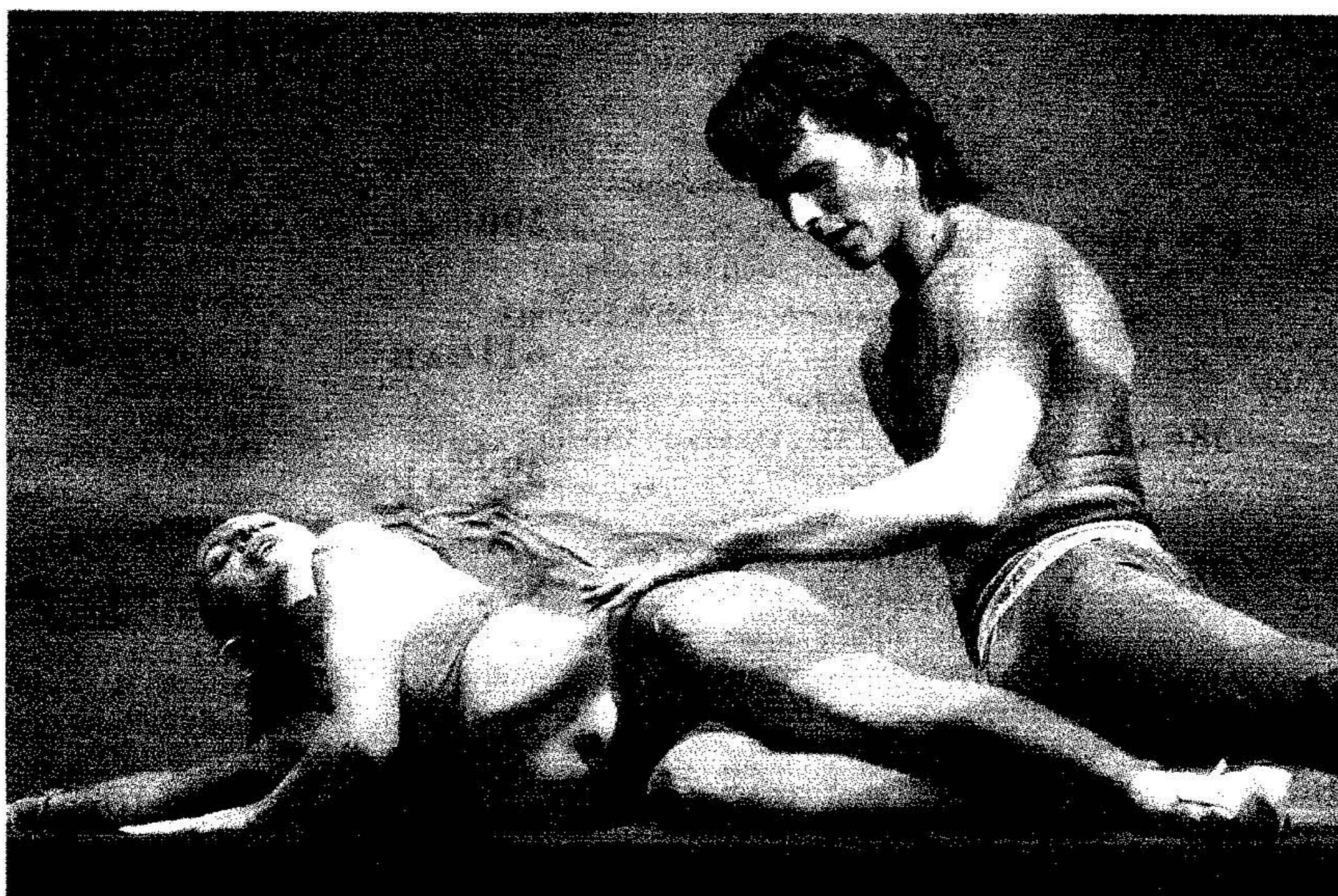
Aida Gómez y su Compañía de Danza Española, Víctor Ullate y su Ballet de la Comunidad de Madrid, Ángel Corella y el American Ballet, Javier Latorre con toda su experiencia de flamenco a sus espaldas, David Campos con su trabajo al frente del Ballet de Santa Coloma de Gramanet, Ana Salvador y su entrega a la danza con una especial atención al mundo infantil y Juan Rafael Muñoz con su dedicación también al mundo escolar y la música.

Igual, tal vez; pero mejor, casi imposible. Almería podrá tener la oportunidad de vivir y disfrutar a lo largo de seis meses, desde el próximo día 23 hasta el 30 de mayo, una programación centrada en la danza desde distintas perspectivas, en diferentes ámbitos y conforme a una variada visión. Se trata de 'Danza para Todos', que en este año cumple su segunda edición. Como en la anterior, la iniciativa parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UAL y de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería y tiene la colaboración del centro de danza Entreacto.

Objetivo

«Lo mejor de la danza», como señaló el rector de la UAL, Alfredo Almécija, no solamente estará para su contemplación, que ya es más que bastante, sino que tendrá un carácter participativo. Entre otros motivos, servirá para un crédito de libre configuración a los universitarios, contará con talleres y, sobre todo, permitirá el conocimiento de una disciplina artística, que, según precisó, es el primer paso para amarla.

«El objetivo es acercar este arte a todos los integrantes de la comunidad universitaria, y en especial a los jóvenes, para crear nuevos públicos» se recoge en el programa de presentación, que viene a coincidir con las manifestaciones de Juana Dorado, responsable de la dirección artística de 'Danza para Todos'. «El objetivo es ampliar públicos. Si en estos momentos es reducido se debe al desconocimiento. Si se conoce, por el contrario, es posible aficionarse. El año pasado, en la primera edición, participaron alumnos de Mayores en la Universidad, algu-



Aida Gómez con Ígor Yebra en 'Wallada', montaje del año 2004, en el festival de Córdoba. /IDEAL



Montaje de vanguardia de Víctor Ullate presentado en la edición de Almería de 2005. /IDEAL

nos señalaron que era la primera vez que asistían a un espectáculo de danza y ahora son ya unos aficionados», sostuvo.

El alcalde de Almería, Luis Rogelio Rodríguez, calificó de «espectacular» el programa y sus

once sesiones, destacó el esfuerzo que supone para la Universidad y aseguró que merece la pena porque tendrá consecuencias con su repercusión positiva. «El año pasado fue todo un éxito. La gente quedó encantada y el Auditorio regis-

tró un lleno todos los días. Espero que esta segunda edición obtenga la misma respuesta. El Ayuntamiento está dispuesto a seguir con su colaboración para la continuación de esta iniciativa», señaló. Esta colaboración, la unión de

PROGRAMA

- ▶ **Día 23:** Conferencia de inauguración por Aida Gómez.
- ▶ **Día 24:** Representación de 'Carmen', por la Compañía de Danza Española de Aida Gómez.
- ▶ **Día 26 de enero:** Conferencia sobre la coreografía del flamenco por Javier Latorre, director de su compañía y profesos del Conservatorio Superior de Danza de Málaga.
- ▶ **Día 23 de febrero:** Conferencia por Ángel Corella, primer bailarín del American Ballet.
- ▶ **Día 24:** Actuación de Ángel Corella con el American Ballet con un monográfico dedicado a Mozart y la Suite del Corsario.
- ▶ **Día 6 de marzo:** Conferencia sobre el proceso creativo de la danza por David Campos director del Ballet de Santa Coloma de Gramanet.
- ▶ **Días 14, 15 y 16 de marzo:** taller de caracterización y maquillaje escénico por Ana Salvador, del centro Entreacto.
- ▶ **23 de abril:** Conferencia sobre la aplicación del movimiento y la danza en el ámbito escolar por Juan Rafael Muñoz de la UAL.
- ▶ **Día 18 de mayo:** Conferencia sobre el papel como coreógrafo de Víctor Ullate y comentarios sobre 'Samsara' por el propio Víctor Ullate.
- ▶ **Día 19:** Actuación del Ballet de la Comunidad de Madrid con 'Samsara'.
- ▶ **Día 30:** Clausura con un programa aún por definir.
- ▶ **Lugares:** Las conferencias se mantendrán en la sala bioclimática del Edificio de Humanidades I de la Universidad, el taller en Entreacto y las actuaciones en el Auditorio Municipal Maestro Padilla.
- ▶ **Organización:** Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UAL y de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería con la colaboración del centro de danza Entreacto.
- ▶ **Equipo técnico:** Juan Rafael Muñoz en la coordinación general y en la dirección académica, Juana Dorado en la dirección artística y Luz Valera en la secretaría general.
- ▶ **Matrícula:** Hasta el día 30 a 50 euros con un máximo de 150 alumnos. Habrá becas para un 10% de este alumnado.

esfuerzos de las distintas administraciones, fue otro de los elementos que destacó el rector de la Universidad por permitir llegar a todos los campos de la demanda cultural almeriense y por poder constituirse en referencia para las demás provincias de Andalucía. Desde esta perspectiva están en marcha también 'Jazz para Todos', 'Ópera para Todos' y 'Zarzuela para Todos'. Alfredo Almécija adelantó, sin precisar, que se sumará en los próximos días otra vertiente cultural.