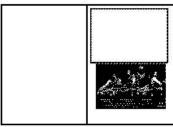
Prensa:

Diaria

Sección:

LOCAL



Página:

VIERNES, 10 DE NOVIEMBRE DE 2006

Adiós a Manuel del Águila El enorme legado cultural que deja

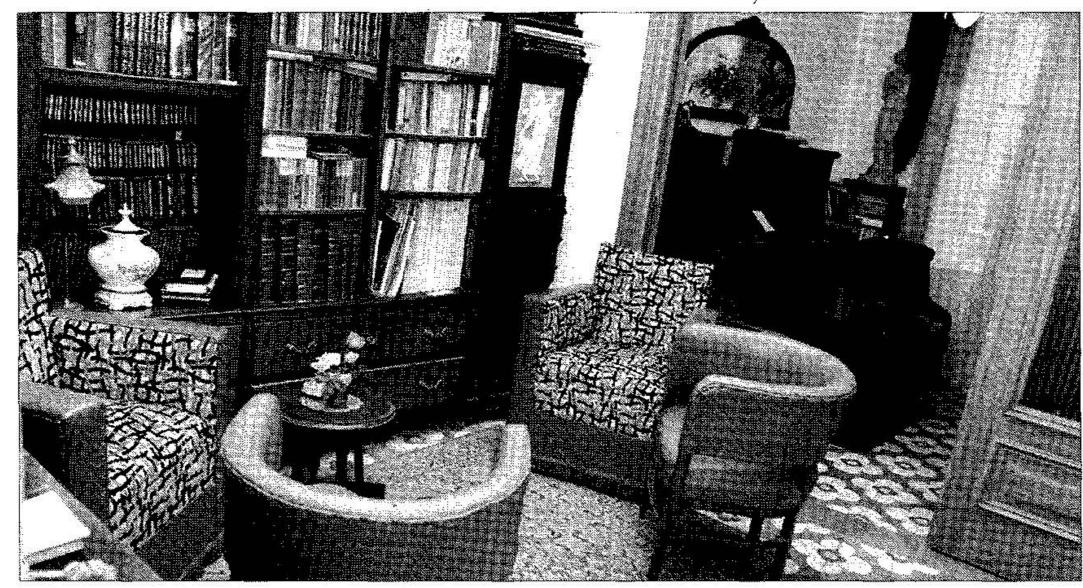
"Manolo quería que su herencia estuviera disponible y perdurara"

El escritor mantuvo
contactos con la
Universidad de Almería
para realizar algunos
proyectos tras su muerte

MARTA RUBÍ
REDACCIÓN

Tras la muerte de Manuel del Águila Ortega llega la valoración del enorme legado cultural que cosechó en vida y que ahora se deberá administrar. A espera de que se abra el testamento, cuando pasen algunos días, su sobrino Francisco Capel del Águila y Guillermo Sánchez tienen claro el carácter que debe tomar cualquier disposición de su herencia.

"Es cierto que Manuel quería crear una fundación de la que se encargara alguna institución almeriense, pero más que la acción concreta de los bienes que se debían destinar para ello, dispuso su deseo de que cualquier movimiento debía tener el objetivo de perdurar en el tiempo". Lo explica el propio Guillermo Sánchez quien comenta que tanto él como Francisco Capel se



■ Imagen de un rincón de su casa de la calle Granada, en la que atesoraba piezas de gran valor cultural. / JAVIER YESTE

harán responsables - "porque tenemos ese compromiso formal y moral" - de que esa voluntad se reali-

De hecho, días antes de su fallecimiento, el escritor habló con uno de sus grandes amigos, Gabriel Núñez, sobre la posibilidad de crear un premio de creación artística para jóvenes para el que donaría una parte del doble chalet que poseía en Costacabana. "Me solicitó que presidiera la parte literaria del galardón", comenta Núñez. Guillermo Sánchez apunta por su parte que "no se trata de una voluntad en la que

ya está destinado un dinero y unas resoluciones claras aunque sí estuvo en contacto en varias ocasiones con la universidad a través Gabriel, íntimo amigo suyo, e incluso habló con el rector Alfredo Martínez Almécija".

Por eso aún no se puede afirmar

con rotundidad cuál será el destino de su legado y de que forma se cumplirán los claros deseos de Del Águila de apoyar la cultura almeriense "con una fundación o con otra cosa" pero siempre permitiendo que su colección pueda ser disfrutada.

Con ayuda de los amigos

Guillermo Sánchez comenta además que no existe un inventario formal de los bienes del fallecido "pero nosotros sí tenemos nuestro propio inventario y, si es el caso y falta algún libro, por ejemplo, lo sabremos".

Para la valoración de los documentos de interés y la enorme colección de libros que Manuel del Águila recopiló durante años, Francisco Capel ha intentado estos días contactar con los amigos del escritor con el fin de poder contar con ellos cuando llegue la ocasión de organizar esos fondos. "Poseía una enorme lista de íntimos amigos, expertos en muchas de las materias que cultivó y que cuando llegue la ocasión podrán ayudar a mantener sus pertenencias como él deseaba, personalidades de la cultura almeriense que son los indicados en valorar la importancia de cada pieza que haya en su casa".

Lo que sí es seguro es que esas pertenencias se podrán conocer gracias a una exposición para la que parece que la Fundación Unicaja estará disponible. Manuel del Águila se ha ido pero Almería conservará su importante labor cultural.