

# Ciclo ecológico Cine sin aditivos

'La isla' cierra hoy en el Teatro **Apolo** esta iniciativa cinematográfica que plantea un desarrollo sostenible



Scarlett Johansson y Ewan McGregor protagonizan 'La isla', una película dirigida por Michael Bay. / LA VOZ

JUAN GABRIEL GARCÍA  
REDACCIÓN

**L**a clonación humana con fines terapéuticos es uno de los temas que pone de relieve 'La isla', película que se proyecta esta tarde a las 20 horas en el Teatro Apolo, y que pondrá fin al 'Ciclo de Cine Ecológico' que organiza la Consejería de Medio Ambiente. Antes de

la proyección, a las 19:30 horas, todos los asistentes podrán degustar una merienda con productos elaborados de forma ecológica gracias a Semilla Verde.

La película contará con la presentación de un ponente. Hoy será el turno de José María Muñoz, profesor de Filosofía de la Universidad de Almería y miembro del Grupo Ecológico Mediterráneo (GEM). Al finalizar la proyección, se abrirá un

debate que dirigirá el invitado, y en el que el público podrá participar. Los temas que se tratarán girarán en torno a los que plantea 'La isla', éstos van desde los filosóficos como el sentido de la existencia, la idea de identidad, la libertad y la creencia en un dios, a los morales, como la diferencia entre el bien y el mal y los principios éticos.

'La isla' ofrece al espectador un trepidante thriller de ciencia ficción

con grandes dosis de acción en una atmósfera que recuerda a la propuesta en obras literarias de autores como Orwell y Huxley. Michael Bay dirigió esta visión futurista de los avances de nuestro tiempo. Scarlett Johansson y Ewan McGregor protagonizaron la cinta interpretando un doble papel.

## Conciencia ecológica

Juan Pedro Delgado, responsable del ciclo, confirma que uno de los retos que se han planteado ha sido el de retomar el éxito de la pasada edición, tanto en el nivel de participación de público como en la sensibilización de los espectadores. Sobre la programación de este año explica que "hemos vuelto a tratar el documental con 'El viaje del emperador'. La costa de los mosquitos' nos muestra a una familia que abandona la urbe para vivir en un entorno salvaje, y 'La isla' trata un tema tan de actualidad como es la investigación con células madre".

Uno de los platos fuertes del ciclo es la merienda ecológica que pueden degustar todos los asistentes. Luisa Díaz de Semilla Verde, describe todos los manjares que el público tendrá la posibilidad de probar. Entre éstos se encuentran: zumos de distintos sabores, chocolate, pastas variadas y bizcocho. Para que un producto se califique como ecológico es necesario que no esté modificado genéticamente, que no haya sido tratado con insecticidas y que no tenga aditivos.

## 'Eres muy guapo' se proyecta en Roquetas

El ciclo de otoño del Cine Club Universitario continúa hoy con la proyección de la película 'Eres muy guapo', en la Escuela de Música, Danza y Teatro, ubicada en El Parador. La proyección tendrá lugar a las 20:30 horas y el precio de la entrada es de 2,50 euros.

La película está dirigida por Isabelle Mergault y cuenta entre sus protagonistas con los intérpretes Michel Blanc, Medea Marinescu, Wladimir Yordanoff, Benoit Turman, Eva Darlan, Elisabeth Comelin, Valerie Bonetón, Arthur Jugot y Julián Cafaro.

Tras perder a su esposa en un accidente, Aymé se siente sobrepasado por el trabajo en la granja. Acostumbrado a la incommensurable ayuda de su compañera y desorientado, opta por recurrir a una agencia matrimonial para conseguir una nueva mujer con la que compartir las duras tareas del campo.

## Poesía inglesa en el Salón de Actos de la Junta

A las 20 horas comenzará en el Salón de Actos de la Delegación del Gobierno de la Junta una nueva conferencia organizada por el Ateneo en el 75 aniversario de la República. La conferencia se titula 'Poesía inglesa de la Guerra Civil española'.

## Neorrealismo español, utopía y consumismo en 'La bicicleta'

El pasado lunes se estrenó en el Teatro Cervantes, dentro de los Encuentros con Directores de Cine que organiza la Fundación Unicaja, el largometraje 'La bicicleta', de Sigfrid Monleón. Ayer, el cineasta tuvo además la oportunidad de compartir sus experiencias tras las cámaras con los alumnos del Instituto Azcona.

'La bicicleta' es una producción en la que un ser inerte cobra una vital importancia, porque es a través de éste, gracias al que el espectador puede conocer tres historias de amor de parejas pertenecientes a distintas generaciones. Una ocurre en la adolescencia, otra en la juventud y la última en las puertas de la ancianidad. La bicicleta se cruza en las vidas de todos estos personajes que como describe Ignacio Ortega, director de los Encuentros, "la

película también habla de la transformación de las ciudades y las personas, de la búsqueda de la identidad y del amor. Todo dentro de una filosofía del aprovechamiento y la reutilización frente al consumismo y el derroche energético".

El director confirmó esta intención: "He querido explicar los cambios que sufren las ciudades y sus habitantes. Cómo ya muchos barrios han desaparecido dando paso a un urbanismo salvaje". El cuarto personaje de esta historia de amor es la ciudad. Monleón explicó que decidió rodar planos muy largos con grandes angulares para que el fondo siempre estuviese enfocado y se convirtiese en un personaje más. Cree que su película posee un "ritmo contemplativo".

Sigfrid Monleón ofreció un pequeño avance sobre el que será su

próximo proyecto audiovisual. Está preparando un documental sobre la obra y figura del maquetista español Emilio Ruiz del Río, uno de los grandes artesanos del cine que sigue en activo a pesar de su avanzada edad, y después de haber participado en más de 450 películas.

## 'Azul oscuro casi negro'

La semana que viene también se proyectará una nueva película dentro de los Encuentros con Directores de Cine. El filme será 'Azul oscuro casi negro', debut en el largometraje del realizador Daniel Sánchez Arévalo. Después de esta película le tocará el turno el 20 noviembre al director Jorge Sánchez Cabezudo con su obra 'La noche de los girasoles'.

→ J.G. García



Sigfrid Monleón ayer en su visita a Almería. J.G. GARCÍA