

EL CICLO DE OTOÑO DEL CINE CLUB UNIVERSITARIO trae para esta noche la proyección de la primera película dirigida por la debutante Isabelle Mergault. Una historia de amor que funciona, entenece y hace reír

‘Eres muy guapo’ se proyecta hoy en Roquetas

CRISTINA LÓPEZ- QUERO

ROQUETAS.—El ciclo de otoño del Cine Club Universitario, continúa mañana con la proyección de la película *Eres muy guapo* será en la Escuela de Música, Danza y Teatro, ubicada en El Parador de Roquetas de Mar. La proyección tendrá lugar a las 20.30 horas y el precio de la entrada es de 2,50 euros.

La película está dirigida por Isabelle Mergault y cuenta entre sus protagonistas con Michel Blanc, Medea Marinescu, Wladimir Yordanoff, Benoit Turiman, Eva Darlan, Elisabeth Commelin, Valerie Boneton, Arthur Jugot y Julián Ca-

Divertida y tierna, es una película que habla sobre el amor pasado y futuro de un hombre perdido

faro.

Tras perder a su esposa en un accidente, Aymé se siente sobrepasado por el trabajo en la granja. Acostumbrado a la incommensurable ayuda de su compañera y desorientado, opta por recurrir a una agencia matrimonial para conseguir una nueva mujer con la que compartir las duras tareas del campo.



Cartel de la película en Roquetas de Mar. /EL MUNDO

Con este objetivo, y asesorado por la directora de la agencia, se embarca en un viaje a Rumanía, donde conocerá a la joven Elena, una de tantas chicas, ansiosas por abandonar la situación de miseria en la que viven y que cambiará su vida. La realizadora Isabelle Mergault debuta en la dirección con este film de cuyo guión también es

responsable.

La directora se decidió finalmente, después de muchas dudas, a dirigir el libreto que ella misma había firmado, animada por los productores Jean-Louis Livi y Michel Blanc.

La cinta está protagonizada por Michel Blanc (El Monstruo) y por la desconocida actriz rumana, que tuvo que superar un amplio casting de chicas, Medea Marinescu. Según Mergault, a pesar de que ésta no hablaba francés, hubo un gran entendimiento entre ambas y el rodaje de este film que se mueve entre la diversión y la ternura, transcurrió fácil y fluido.

La siguiente proyección será el 15 de noviembre con el film hispano-argentino *Remake*, del director catalán Roger Gual. Vivió en una comuna hippie durante tres años y en su película pone de manifiesto las miserias de esa generación progresista que ha dejado una juventud amargada con su inmadurez y egoísmo, sintiéndose huerfanos.