

C A M P U S

MANIFESTACIÓN



Bolonia despierta la protesta estudiantil

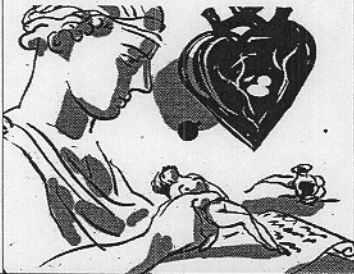
Miles de estudiantes se manifestaron en diversas ciudades españolas y europeas contra el Proceso de Bolonia, que pretende homologar los sistemas universitarios de 45 países europeos. En España, concretamente, las movilizaciones fueron convocadas por la Asamblea contra la Mercantilización de la Educación (ACME), aunque contaron con un importante apoyo del Sindicato de Estudiantes y los alumnos de enseñanzas no universitarias.

En Madrid, unos 1.500 estudiantes marcharon desde Atocha a la Puerta del Sol bajo lemas como «Ni fábrica de precarios, ni escuela de élites. No a Bolonia» y «Los rectorados nos han traicionado». PÁGINA 3

LOS MAESTROS

OVIDIO, EL DESTIERRO DEL LIBERTINO

Raúl del Pozo retrata al poeta «apolítico y libertino que, en la Roma asesina y galante, escribió los versos que, más tarde, engancharon a Shakespeare». Del Pozo cuenta que Ovidio se educó en Atenas como «un caballero romano y tuvo la desgracia de que Julia, nieta del emperador, considerada por los historiadores como la más puta de Roma, amase sus versos, lo que le costó el destierro». Autor de *El arte de amar*, su obra fue acusada de inmoral y sus ejemplares quemados en público. PÁGINA 8



¿POR DÓNDE ÍBAMOS?

VOCACIÓN. - Luisa Castro asegura que tener «una vocación no es sinónimo de futuro profesional, ni siquiera de éxito». En su opinión, «la mejor manera de no equivocarse es ser realistas y llegar a la Universidad con una formación sólida y un bachillerato bien digerido». PÁGINA 2

Los nacionalismos y la inmigración centran los cursos de verano

LAS UNIVERSIDADES OFRECEN MÁS DE 3.000 ACTIVIDADES, QUE VAN DESDE LOS CLÁSICOS SEMINARIOS A RECITALES, CATAS CULINARIAS, CLASES DE BUCEO Y TALLERES EN EL EXTRANJERO

ISABEL GARCÍA

a lista de los títulos se repite universidad por universidad: *Nacionalismos y democracia en la España contemporánea*, *La reforma de los estatutos de autonomía*, *Prevención y represión de la violencia de género*, *De la España que emigra a la España que acoge*, *La nueva televisión digital terrestre*, *Los 75 años desde la proclamación de la República*...

Tienen en común su enorme vinculación con la actualidad y estar incluidos dentro de las más de 3.000 actividades programadas para los cursos de verano que se avencinan. Se les unen espectáculos teatrales, recitales, talleres literarios, de cine, fotografía...

Incluso clases de buceo o no presenciales, para los que ven complicado trasladarse a las sedes de los seminarios. Para solventar el problema, algunas universidades como la Complutense, la Menéndez Pelayo o la UNED apuestan incluso por retransmitir las sesiones a través de Internet.

Todo con tal de atraer adeptos en época estival. Es la filosofía de

las universidades españolas, que se resisten a perder alumnos el resto del año, ya sea por la caída de la natalidad, la proliferación de centros privados o el auge de la Formación Profesional (FP).

Aun así, sus responsables aseguran que el criterio que prima es el de la calidad. «La actualidad acapara gran parte del programa, pero lo que buscamos es rigor académico y responder a las inquietudes sociales de nuestros alumnos», afirma José Pérez de

Vargas, director de los Cursos de Verano de la Rey Juan Carlos.

También explica el objetivo: «Profundizar en los aspectos que la enseñanza reglada no admite el resto del año». Completa la definición Carlos Berzosa, rector de la Complutense: «Permiten reflexionar, debatir y polemizar en un periodo de tiempo menor, pero entre profesionales y alumnos de toda condición».

A tamaño propósito ayudan los emplazamientos elegidos para los cursos: El Escorial, el Palacio de la Magdalena, la Granja de San Ildefonso, el Real Sitio de Aranjuez...

También se multiplican las zonas de playa o las ciudades extranjeras. Universidades como la UNED van más allá, apostando por trasladarse a las cárceles.

La experiencia piloto se llevó a cabo hace dos años en la de Soto del Real (Madrid). Debido a la buena aceptación, sus responsables decidieron repetir. «Es una magnífica forma de integrar a los reclusos, que agradecen mucho esta oportunidad», sostiene Mercedes Gallizo, directora de Instituciones Penitenciarias.

Este año, la oferta se amplía, tanto en número de centros (seis) como de cursos (ocho). Se hablará de todo: de salud mental y reinserción en Ceuta, de drogadicción en Palma de Ma-

llorca, de violencia de género en la cárcel Madrid VI de Aranjuez, de Picasso en Soto del Real, de Mozart en Topas (Salamanca)... Los reclusos también podrán realizar talleres de informática, habilidades sociales y técnicas de estudio. SIGUE EN PÁGINAS 4 Y 5

LOS TEMAS DE ACTUALIDAD Y LOS ROSTROS FAMOSOS EJERCEN DE GANCHO

LA UNED IMPARTE UN PROGRAMA ESPECIAL PARA RECLUSOS EN SEIS CÁRCELES



RAÚL ARIAS

LECCIÓN DE HUMANIDADES

TERESA MARTÍN LÓPEZ. - Profesora de Derecho Penal de la Universidad de Castilla-La Mancha, forma parte de un equipo que ha investigado la violencia de género en Perú. Martín López explica cómo han evaluado «las deficiencias en el funcionamiento del sistema penal» en este tema. PÁGINA 4

ENTREVISTA

CARMEN MORENO DE LA COVA. - Esta alumna de la Universidad Pontificia Comillas ha sido elegida por el director de EL MUNDO y ganador del Premio Montaigne, Pedro J. Ramírez, para cursar un año en la Universidad de Tubinga con una beca de la Fundación Toepfer. PÁGINA 7

EL JAULARIO

TRIBUNA

IMPULSO

Poco después de arrancar de la mano de María Jesús San Segundo la cartera de Educación y Ciencia, argumentó José Luis Rodríguez Zapatero que cambiaba de ministra porque las políticas educativas y, en concreto, las universitarias iban a necesitar de un mayor impulso político en la segunda mitad de la legislatura. Ya ha transcurrido más de un mes desde la designación de Mercedes Cabrera y todo sigue igual de parado.

Por cierto, la coetilla del «impulso político» fue la única aportación de los rectores a la destitución de San Segundo, a diferencia de lo que se ha especulado en alguna publicación. Vázquez utilizó dicha expresión durante la reunión con María Teresa Fernández de la Vega y ésta, probablemente, se la hizo llegar al presidente del Gobierno. Dejando a un lado algún SOS lanzado al Grupo Parlamentario Socialista y a La Moncloa, los rectores fueron como las cucharas en el relevo ministerial: ni pincharon, ni cortaron. Ya el pasado verano se hablaba de que San Segundo sería fulminada en cuanto hubiera cualquier otro cambio de Gobierno y la tramitación de la LOE lo permitiera. El motivo, haber mentido a la vicepresidenta sobre el apoyo parlamentario a la reforma educativa. De hecho, el primer síntoma de la ira de De la Vega fue que ella misma y Alfredo Pérez Rubalcaba asumieron la negociación posterior de la LOE.

Aunque con cierto retraso, El Jaulario acusa recibo del nombramiento de Miguel Ángel Quintanilla como secretario de Estado de Universidades e Investigación. A Salvador Ordóñez, finalmente, le sirvió de poco el incasante trasiego telefónico que mantuvo las últimas semanas en busca de información y apoyos. La cuestión es, ¿podrán más cabezas?

LA ORLA

SOBRESALIENTE

FERNANDO SÁEZ VACAS. Este catedrático de Telecomunicación de la Politécnica de Madrid ha sido reconocido con el Premio Nacional de Informática 2006. El Congreso Español de Informática (CEDI), responsable del galardón, ha valorado su amplia labor docente y científica y su contribución a la investigación de los orígenes de esta disciplina.

NOTABLE

FRANCISCO TOMÁS. Es el rector de la Universidad de Valencia, uno de los centros responsables de la construcción del SKA, el radiotelescopio más potente del mundo, con una superficie de 7.000 kilómetros cuadrados. Por otro lado, la Universidad también conectará sus redes inalámbricas con otros españoles y europeos para permitir la «movilidad» de profesores y alumnos.

APROBADO

DAVID AGUILAR. El rector de Granada acaba de ser nombrado presidente de la Asociación de las Universidades Públicas de Andalucía (AUPA). El objetivo de este órgano de representación es unificar las voces de las 10 instituciones que lo integran y funcionar como interlocutor de sus reivindicaciones comunes.

SUSPENSO

VIOLETA DEMONTE. Los responsables de las editoriales universitarias (englobadas en su asociación nacional) creen que los criterios con los que la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), presidida por Demonte, valora la capacidad científica en España son discriminatorios. Reivindican su papel como transmisores de una parte muy relevante de la producción investigadora del país.

CAMPUS

Editor: Aurelio Fernández. Coordinadora: Gema García. Redacción: Isabel García y Juanjo Becerra. Maquetación: Chano del Río. Publicación: Carlos Piccioni. C/Pradillo, 42. 28002 Madrid. Tef: 91 586 46 89 (campus@elmundo.es) www.elmundo.es/campus/



AJUBEL

LA TARJETA DE VISITA DE LA UNIVERSIDAD

POR JUAN FERRERA

No ha terminado ni la primavera cuando empiezan a aparecer en los medios de comunicación noticias y anuncios sobre la oferta de cursos de verano que las distintas universidades han organizado. Sobre el interés de estas iniciativas versarán mis reflexiones pero, de entrada, no creo que sea arriesgado afirmar que estas actividades estivales constituyen una realidad cultural muy importante de nuestro país.

Qué lejos se percibe aquel escenario de hace menos de dos décadas en el que este tipo de iniciativas eran excepciones y cuya repercusión en las ondas y en las páginas de los periódicos eran prácticamente inexistentes. Nosotros, la Universidad Complutense, podemos sentirnos orgullosos y, hasta cierto punto, responsables de este hecho, pues fuimos de los pioneros en convertir a la Universidad, también en los meses de vacaciones, en el punto de mira.

Vaya por delante que para mí, como no podía ser de otro modo, la existencia de cursos de verano es muy positiva, y no porque sea el director, en este caso de los de la Complutense, sino porque estoy convencido de que constituyen una oportunidad inmejorable para realizar un encuentro entre la Universidad y la Sociedad. No exagero si afirmo que son la tarjeta de visita que la institución académica presenta a los ciudadanos. Aunque es evidente que la Universidad es parte de la sociedad,

muchas veces es una gran desconocida para determinados sectores de la misma, bien porque no han realizado estudios universitarios o bien porque ya hace tiempo que los realizaron. Pero este desencuentro también se produce porque, en ocasiones, la Universidad vive de espaldas al resto de la sociedad, inmersa en su propio mundo.

Es, sin duda, en este marco, el de cursos de verano, donde la Universidad abre sus puertas y hace partícipe de sus iniciativas a los ciudadanos: se intercambian ideas, experiencias, conocimientos, se debate, se analiza...

Considero que son dos las características que definen esta aproximación: las temáticas y el profesorado. Los cursos de verano dan la posibilidad de presentar temas que, por su actualidad o interdisciplinariedad, es lógico que no aparezcan en los currículos ordinarios que, de alguna forma son más conservadores, pues no pueden estar cambiando permanentemente. Por otra parte, la participación en un mismo curso de profesores y de profesionales ajenos a la docencia tiene un efecto enriquecedor, tanto por el resultado final, es decir los contenidos impartidos, como por la oportunidad que supone para los ponentes coincidir con profesionales de otros ámbitos interesados en temas afines.

He resaltado estas características, porque, pese a estar presentes en la mayoría de los cursos, a veces pasan

desapercibidas. Por supuesto, los cursos de verano no son sólo eso. Hay seminarios con contenidos muy especializados que constituyen auténticos mini-congresos, otros tienen un enfoque más de difusión cultural; los hay también en los que prestigiosas instituciones de nuestro país aprovechan el marco universitario para hacer una reflexión sobre su actividad. Tampoco debemos olvidar que son un lugar de encuentro de los jóvenes con especialistas ajenos al ámbito universitario; de este modo, cumplen el papel de aproximar a los estudiantes al mundo profesional.

En cualquier caso, son una oportunidad que no podemos dejar de aprovechar, con rigor y sin perder de vista que somos universidades, lo que significa que nos debemos guiar por uno de nuestros compromisos principales: transmitir conocimientos.

Y acabo con los Cursos de Verano que organizamos en la Universidad Complutense de Madrid. Por supuesto, intentamos plasmar las ideas que antes he expuesto, tarea que nos resulta más fácil por estar en una gran Universidad, tanto en términos relativos como absolutos, en la que la mayoría de las áreas de conocimiento están presentes. Este hecho nos abre camino a la hora de elaborar una programación variada y de calidad, que es el reto que nos planteamos cada año.

Juan Ferrera es director de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense.

¿POR DÓNDE ÍBAMOS?

VOCACIÓN

POR LUISA CASTRO

Conozco a mucha gente sin una vocación específica que les va de maravilla. Tener una vocación no es sinónimo de futuro profesional, ni siquiera de éxito. Es una falacia pensar que a los 17 años todo el mundo debe saber en qué va a emplear su vida, y pensar además que esto les resolverá una gran parte de la papeleta. No es así en absoluto. Con frecuencia tener una vocación obliga a emprender un camino no siempre fácil, un único camino que nos traerá satisfacciones o frustraciones, pero al que ya no podremos renunciar.

Una vocación, más que un alivio es una carga, muy bien pueden verlo así los que a estas alturas del curso, a punto de empezar la maratón preparatoria para el examen de selectividad, aún no hayan decidido en qué carrera emplearán sus próximos cuatro o cinco años de Universidad. Es mucho más importante una buena formación que una vocación, y ése es el primer paso para orientar el futuro profesional, saber para qué estamos más preparados, cuál es nuestro fuerte, dónde nos sentimos confiados. Lo que a veces se presenta con apariencia de vocación, de llamada inapelable del espíritu, no es más que propaganda y publicidad. En el último decenio las facultades de periodismo se han visto desbordadas por las solicitudes.

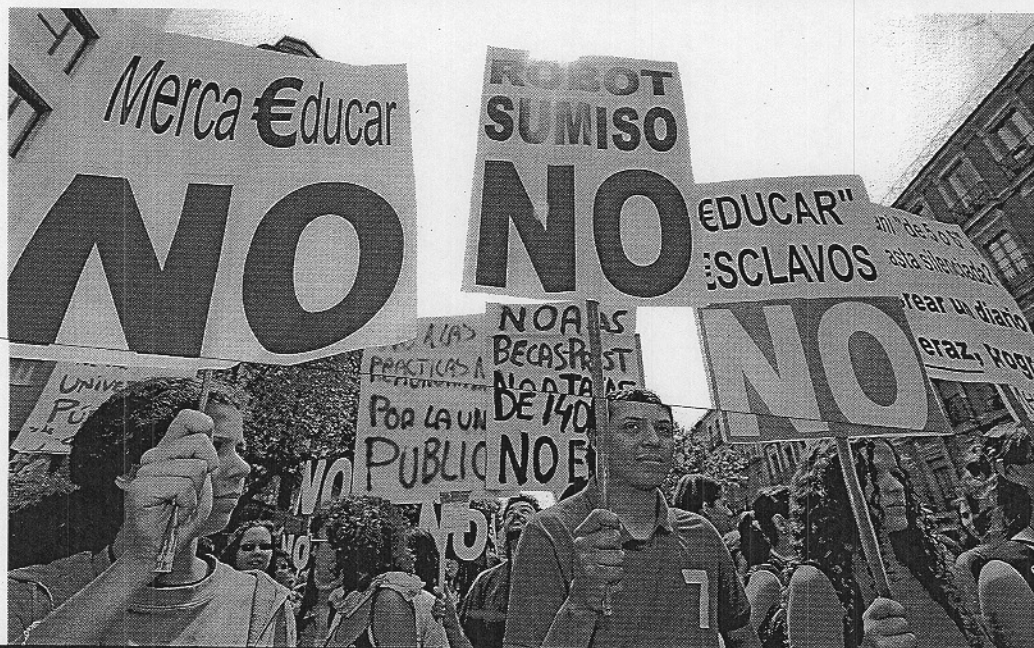
Todo el mundo quería ser director de cine, y eso obligó a exigir una puntuación nada acorde con las exigencias

del programa de estudios de esta carrera. Se pone de moda una licenciatura porque se nos ofrece una publicidad engañosa que equipara «imagen» a éxito. Y curiosamente, mucha gente llega a carreras que necesitan más esfuerzo intelectual con puntuaciones mucho más bajas, para desplomarse luego por el camino.

La mejor manera de no equivocarse es ser realistas, y llegar a la Universidad con una formación sólida y un bachillerato bien digerido. Tampoco es ninguna tontería pensar en las salidas profesionales que los diversos estudios universitarios ofrecen. Pienso ahora en esas excursiones que los niños de primaria realizan a diferentes centros de trabajo y se me ocurre que no estaría nada mal hacer esas excursiones en el bachillerato, cuando uno está más cerca de tomar una decisión: entrar a una clínica de obstetricia y ver un parto, a un laboratorio de farmacia en plena ebullición, a un despacho de notarías en medio de un drama familiar, a un pleno de un ayuntamiento complicado, a una planta industrial, a una cooperativa agrícola o ganadera o a un estudio de arquitectura que empiezan a despejar.

En eso, finalmente, consiste la vocación, en verse realizando una tarea, y saberse capaz de afrontar los problemas, el tedio, las frustraciones y también los éxitos que toda dedicación profesional conlleva. La vocación no es lo que una carrera nos puede ofrecer; es justo al revés: lo que tenemos nosotros para dar.

PROTESTAS



Un grupo de estudiantes muestra pancartas contra la convergencia europea en las movilizaciones del pasado jueves en Madrid. / CARLOS ALBA

Los estudiantes se echan a la calle contra Bolonia

MILES DE UNIVERSITARIOS SE MANIFESTARON EN DIVERSAS CIUDADES ESPAÑOLAS CONTRA LA CONVERGENCIA EUROPEA, EN LA QUE VEN UNA «MERCANTILIZACIÓN» ENCUBIERTA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. «LOS RECTORADOS NOS HAN TRAICIONADO», LLEGARON A GRITAR EN MADRID

JUANJO BECERRA

Durante meses, María Jesús San Segundo y Salvador Ordóñez, ex ministro de Educación y ex secretario de Estado de Universidades, respectivamente, pasaron de puntillas por los apartados más espinosos de la reforma universitaria con la esperanza de no despertar al dragón dormido de las protestas estudiantiles. Ya habían probado los efectos durante las movilizaciones contra la posible supresión de Historia del Arte y Humanidades y la experiencia no les resultó nada gratificante.

Esa es una de las razones de que aún no se hayan aprobado las tasas para los máster públicos que empezarán a impartirse el curso que viene en las universidades, aunque el Gobierno ha propuesto una horquilla de entre 840 y 1.440 euros. Esas cifras provisionales han bastado para sembrar la alarma, pero cuando despertó el dragón, San Segundo y Ordóñez ya no estaban allí.

ASAMBLEA. Miles de estudiantes se manifestaron el pasado jueves en diversas ciudades españolas y europeas contra el Proceso de Bolonia, que pretende implantar estructuras y titulaciones homologables en los 45 países participantes para crear el llamado Espacio Europeo de Educación Superior. Las calles de Madrid, Barcelona, París, Marsella y Roma vieron desfilar pancartas contra una serie de reformas en las que los convocantes entreven una subida encubierta de las tasas académicas y una pri-

vatización de los estudios superiores. En España, concretamente, las movilizaciones estaban convocadas principalmente por la llamada Asamblea Contra la Mercantilización de la Educación (ACME), aunque se sumaron otras organizaciones como el Sindicato de Estudiantes (SE) y otros bloques estudiantiles de izquierdas.

En la de Madrid, por ejemplo, se congregaron unos 1.500 manifestantes (5.000, según los organizadores) en el recorrido a lo largo de la calle de Atocha. El 25% de ellos, representantes de las enseñanzas no universitarias y verdaderos afectados de las reformas, ya que el EEES no estará totalmente implantado al menos hasta el año 2010.

En la cabecera, el lema «Ni fábrica de precarios, ni escuela de élites. No a Bolonia», muchos ecos del éxito francés en la lucha contra el Contrato de Primer Empleo y el clásico aderezo al más puro estilo mayo del

68. El color de siempre, aunque con un trasfondo de preocupación legítima por los pasos que pueda dar la construcción del espacio europeo en los próximos años.

«Los precios de que se está hablando para el posgrado son muy superiores a los de las licenciaturas y, aun así, la nueva estructura va a implicar la introducción de financiación externa de las empresas y la speedificación de la docencia y la investigación a los intereses del mercado», denunció Breno Bringel, portavoz de la ACME. «Fuera las empresas de la universidad», sintetizaban los lemas de la manifestación, «no a tasas de 1.400 euros».

En Valencia y Barcelona también hubo movilizaciones el jueves. En la ciudad del Turia, por ejemplo se manifestó un millar de universitarios, según la ACME. En el País Vasco, sin embargo, dedicaron la mañana a realizar asambleas informativas. Según Bringel, los convo-

cantes de estos actos exigen a la nueva ministra, Mercedes Cabrera, que fomente «la participación de la comunidad académica en las reformas porque, hasta ahora, todo se ha hecho desde la Comisión Europea y sin tener en cuenta la opinión de los profesores y los alumnos».

RECTORADOS. Pero la ministra no fue la única a quien dirigieron su indignación los estudiantes, que llegaron a corear «nos han traicionado, los rectorados», en referencia al apoyo incondicional que han mostrado los mandatarios de las universidades a la convergencia europea. Los que, según se dice, deben ser los principales protagonistas del EEES, no dudan en denunciar que hay más de un nubarrón en el horizonte.

«Quiéren que los estudiantes participemos en el proceso de aprendizaje, pero eso nos supondría 40 horas de trabajo en la facultad y haría imposible compaginar la carrera con un trabajo», vaticina Bringel, convencido de que «las universidades españolas no tienen la infraestructura necesaria para soportar las nuevas metodologías».

Tampoco ha sentado muy bien la introducción de un cuarto año en las titulaciones de grado para realizar prácticas regladas y un proyecto de fin de carrera.

«No queremos hacer prácticas gratis en empresas y no queremos que desaparezcan las carreras que no son rentables», gritaron los manifestantes de Madrid, entre los que eran mayoría los estudiantes de la Complutense y, en concreto, de su campus de Somosaguas.

ANTROPOLOGÍA SE UNIÓ A LA FIESTA

La manifestación convocada por la ACME no es la única que ha ensombrecido el paréntesis que se concedió Mercedes Cabrera. Medio millar de estudiantes de Antropología Social se concentraron el pasado 8 de mayo a las puertas del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) para oponerse a un grado conjunto con Sociología en el nuevo mapa de titulaciones. Los representantes de esta última licenciatura también deberían haber participado en el acto pero, finalmente decidieron desvincularse.

«Nosotros optamos por congelar la concentración hasta que se agote la vía de la negociación con la nueva ministra», explicó a CAMPUS Andrés de Francisco, director del departamento de Sociología I de la Complutense. A estas reivindicaciones podría sumarse en breve la de los alumnos, docentes y profesionales de Empresariales, que ya han creado una plataforma para negociar con el MEC su reconocimiento como grado o echarse a la calle.

ACTUALIDAD

La CRUE pone a prueba a Cabrera

J. B. La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) le ha endosado el primer quebradero de cabeza a la ministra de Educación y Ciencia (MEC), Mercedes Cabrera, a cuenta del proyecto de ley de Acceso a la Abogacía y la Procura. En un comunicado público, la CRUE manifiesta su «profundo desacuerdo con los planteamientos y el texto» del proyecto impulsado por el Ministerio de Justicia en colaboración con el MEC, porque podría «resultar contrario al espíritu y la estructura del proceso de implantación del Espacio Europeo de Educación Superior entre los títulos de los graduados y profesionales».

En dicho comunicado se recuerda que, tanto los rectores, como el Consejo de Coordinación Universitaria, reclamaron por escrito que en el acceso a las profesiones de abogado y procurador desde el grado en Derecho, mediara un máster tipo Bolonia impartido por las universidades, en lugar de un curso de capacitación profesional controlado por los colegios profesionales, más un examen final, similar al MIR en Medicina.

La CRUE insiste, además, en que los dos ministerios, así como los presidentes de las correspondientes comisiones del Congreso (Mercedes Cabrera presidia la de Educación y Ciencia) recibieron por escrito este posicionamiento.

Zapatero, Toledo y Barro, reelegidos

J. B. Las urnas fueron protagonistas la pasada semana en la Universidad española. Hasta tres rectores fueron reelegidos en el cargo: Senén Barro en Santiago de Compostela, Virgilio Zapatero en la Universidad de Alcalá (Madrid), y Francisco Toledo en la Jaume I (Castellón). Bien es cierto que sólo el primero tenía oponente electoral, el catedrático Juan Casares.

Curiosamente, Barro y Casares obtuvieron los mismos votos, 2.191, pero el mayor apoyo del profesorado funcionario granjeó al primero un apoyo del 56,27% tras la ponderación. Esta victoria evitará que el presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Juan Vázquez, tenga que acometer una nueva remodelación de su Comité Permanente, del que Barro es vocal desde hace un año. La reelección de Zapatero, como candidato único, obtuvo un respaldo del 67,2%, frente a un 32,7% de votos en blanco. Por su parte, Toledo obtuvo un 63,5% de apoyo electoral, aunque los votos en blanco alcanzaron un 36,5%.

En la Universidad Rovira i Virgili, en cambio, sí tendrán nuevo rector. Francesc Xavier Grau, catedrático de Mecánica de Fluidos y vicerrector de Ordenación Académica e Investigación con el rector saliente, Lluís Arola, fue elegido por un 62,8% de los votantes, frente a un 34,8% de votos en blanco y un 2,4% de votos nulos.

LECCIÓN DE HUMANIDADES

TERESA MARTÍN LÓPEZ

Profesora de Derecho Penal de la Universidad de Castilla-La Mancha, ha investigado sobre la violencia de género en Perú

«Recomendamos al Congreso modificar la legislación en materia de violencia doméstica»

La violencia de género en el Perú. Un análisis desde la Sociología y el Derecho penal es el resultado de dos años de trabajo realizado por la Asociación para la Defensa, Armonización y Desarrollo de los Derechos Fundamentales y la Defensoría del Pueblo del Perú, con el soporte financiero de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha dentro de su programa de Cooperación para el Desarrollo.

En la parte española, el curso por Antonio Rovira, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Madrid y María Teresa Martín López, profesora titular de Derecho penal de la Universidad de Castilla-La Mancha, en su campus de Toledo; por la peruana, Walter Albán Peralta, defensor del Pueblo, y Rocío Villanueva, adjunta para los Derechos de la Mujer.

El objetivo general de este trabajo de investigación es conocer la realidad de la violencia doméstica y evaluar las deficiencias e irregularidades en el funcionamiento del sistema de justicia penal, centrado en los procesos contra las personas por violencia doméstica y sensibilizar a la población sobre su alcance.

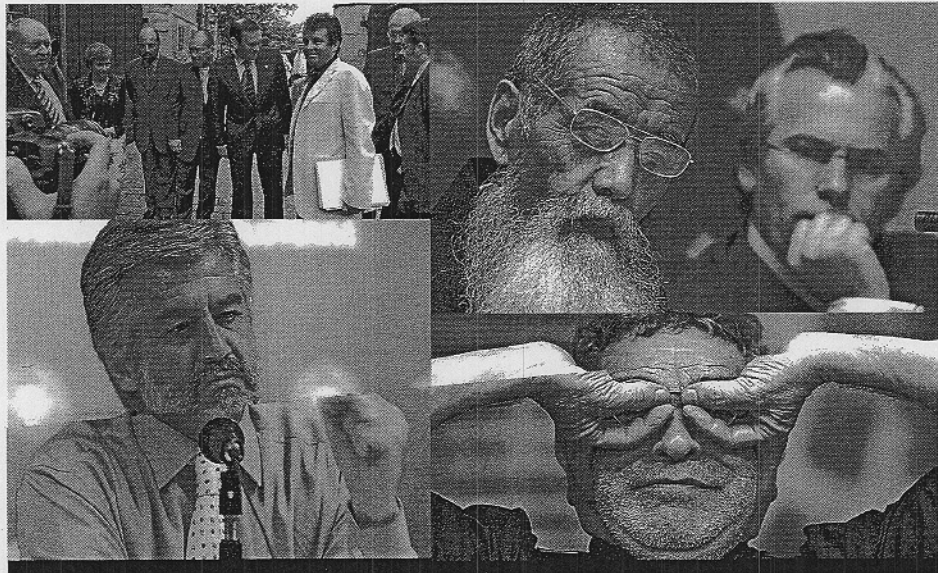
En la primera parte, se presenta un estudio sociológico de la violencia doméstica, recopilando y analizando los datos estadísticos relativos al perfil del agresor y de la víctima -sexo, edad, estado civil, grado de instrucción, oficio u ocupación laboral- y las características de la violencia (tipo de violencia física o psicológica, examen psicológico de la víctima, reiteración

o reincidencia de la violencia entre los mismos sujetos, el tipo de relación entre agresor y agredida y el grado de ebriedad del agresor).

La segunda parte aborda la detección de las carencias, irregularidades y deficiencias del procedimiento penal y su aplicación por la Policía Nacional y los Jueces de Paz (dilación del procedimiento, ausencia de medidas de protección, dificultades con los medios probatorios, conciliación, condenas y penas impuestas y la indemnización civil).

Finalmente, se formulan, a las administraciones públicas peruanas implicadas en cada área, las consiguientes recomendaciones hechas por el Defensor del Pueblo: al Congreso de la República, la modificación de la legislación penal y procesal en materia de violencia doméstica; a la Corte Suprema de Justicia, la supervisión del trabajo de los jueces y a la Academia de la Magistratura, la formación de los mismos; a la Fiscalía, la elaboración de las recomendaciones de actuación necesarias y la aprobación de un protocolo de atención a las víctimas conjuntamente con el Instituto de Medicina legal; y al Ministro del Interior, por último, la supervisión y formación de la Policía Nacional en este ámbito.

CURSOS DE VERANO



Arriba, a la izquierda, el lehendakari Juan José Ibarretxe y el economista Xavier Sala i Martí, entre otros, a la salida de los cursos de verano de la Universidad del País Vasco. A la derecha, el prisionero político tibetano Takna Jigme Sanpho junto al juez Baltasar Garzón, en El Escorial. Abajo, de izquierda a derecha, el presidente del Congreso, Manuel Marín, durante un curso de la Complutense, y el escritor Fernando Arrabal. / EL MUNDO / EFE

Los estatutos autonómicos, la inmigración y la violencia de género copan los seminarios

MÁS DE 3.000 ACTIVIDADES COMPLETAN LA OFERTA PARA TODA ESPAÑA. LA ACTUALIDAD SE ENTREMEZCLA CON LECCIONES CIENTÍFICAS, TALLERES LITERARIOS, ESPECTÁCULOS EN VIVO Y CLASES DE BUCEO. LOS ROSTROS POPULARES SIGUEN SIENDO UN RECLAMO

VIENE DE LA PÁGINA 1

El resto de universidades repite la exitosa fórmula de años anteriores: actualidad, rostros conocidos, actividades de ocio y becas para el que no pueda permitirse seguir con las clases en verano.

→ COMPLUTENSE

Más de 2.000 ponentes y 6.000 alumnos pasarán por El Escorial (www.ucm.es/info/cv) entre el 26 de junio y el 11 de agosto. La lección inaugural correrá a cargo de José Manuel Caballero Bonald. Después, vendrán las clases de María Kodama, Albert Boadella, Rosa Regàs, Juan Luis Arsuaga...

Dentro del ámbito político, el presidente del Gobierno participará en un curso en julio sobre *La defensa nacional ante los desafíos del siglo XXI*. Debatirá, entre otros, con Pedro J. Ramírez, director de EL MUNDO, y Miguel Ángel Moratinos, ministro de Asuntos Exteriores.

Temas de actualidad como la inmigración, la violencia de género o el estado de las autonomías se alternarán con seminarios sobre Borges o Clara Campoamor. La Complutense también celebrará los 50 años de TVE o los 75 transcurridos desde la proclamación de la República. Las tarifas: desde 59 euros (un día como oyente) a 425

(cinco días con alojamiento). Las becas (1.500) se pueden pedir hasta el 1 de junio para asistir al curso y hasta el 9 para residentes.

→ MENÉNDEZ PELAYO

Junto a los de la Complutense, los cursos de Santander (www.uimp.es) son ya un clásico. Este año llega la 73 edición, con el programa más amplio de su historia: 140 cursos. Tendrán lugar del 19 de junio al 15 de septiembre, con una plantilla de 2.000 docentes. Los inaugurará el filósofo Eduardo Subirats.

Los historiadores Juan Pablo Fusi y Antonio Morales y el catedrático de Teoría del Estado, Manuel Blas, presentarán un proyecto de investigación sobre el nacionalismo español. Además, se recordará el centenario del na-

cimiento de Francisco Ayala. Juan Goytisolo, Lucía Etxebarria y María Pagés serán algunos rostros conocidos que se paseen por La Magdalena. Los cursos rondan los 150 euros, pero existen becas.

→ REY JUAN CARLOS

La universidad madrileña (www.urjc.es) inicia la séptima edición de su programa estival el 3 de julio con Fernando Arrabal. El emplazamiento de sus 30 seminarios es Aranjuez. Allí acudirán 400 ponentes, como Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, que inaugurará el curso sobre errores y fracasos empresariales, o el estadista Stanley G. Payne, que recordará la Guerra Civil.

Los periodistas y docentes de Ciencias de la Comunicación,

Antonio Rubio y Juan Luis López-Gallacho, dirigirán el curso *Periodismo económico: repercusiones en la sociedad actual* (17-21 de julio). Además, los cocineros Sergi Arola y Mario Sandoval mostrarán sus habilidades culinarias. La oferta gastronómica la completa otro curso sobre el vino español.

Hasta el 12 de junio se puede solicitar una de las 500 becas. Incluye alojamiento en pensión completa y habitación doble compartida. Desde Atocha habrá transporte gratuito.

→ CÓRDOBA

La Universidad de Verano Corduba 2006 (www.uco.es/estudios/sep/corduba) se reparte por toda la provincia andaluza. Sus 52 actividades van desde unas jornadas sobre gastronomía autóctona bajo el nombre *Comer Cultura* a otras sobre el toro de lidia o la novela española desde la democracia. El plazo de inscripción acaba el 30 de junio.

→ POLITÉCNICA DE MADRID

La segunda edición de sus cursos (www.upm.es/cursos-verano) será del 10 al 28 julio en la Granja de San Ildefonso. Su objetivo es reflexionar sobre asuntos de interés vinculados a las ingenierías que se imparten en el centro. La asistencia de Pedro Duque será uno de los puntos fuertes.

DESDE EL PALACIO DE MIRAMAR

Los cursos de la Universidad del País Vasco (www.sc.ehu.es/cursosdeverano) celebran este año su XXV edición con una exposición que recorre toda su historia. El Palacio de Miramar de San Sebastián volverá a ser el lugar de encuentro de más de 7.000 alumnos y 700 profesores que participarán en un total de 87 actividades del 9 de junio al 8 de septiembre. La violencia en los niños, la promoción de viviendas públicas, el nuevo panorama televisivo y las estrategias de las cadenas o la gestión del patrimonio artístico son algunas de sus propuestas. El Palacio también albergará las *Terrazas de Verano*, un programa de conferencias que se realiza cada verano en colaboración con EL MUNDO DEL PAÍS VASCO. Entre las actividades paralelas, destacan una exposición en el Kursaal sobre el libro y la escultura y varios conciertos en homenaje a los 250 años del nacimiento de Mozart.



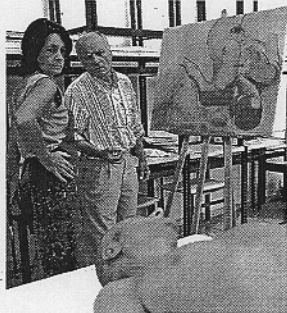
TALLERES DE ARTE

Los talleres enmarcados dentro de los cursos de verano se cuentan entre las actividades con más éxito. Los alumnos tienen la posibilidad de trabajar, mano a mano, con actores, arquitectos, escritores o bailarines. Una muestra: taller de fotografía digital y analógica en la Complutense (del 3

al 7 de julio), de protocolo en Granada (del 17 al 21 de julio), de buceo científico en la Universidad Internacional del Mar (del 4 al 22 de septiembre, en Murcia), de interpretación, de la mano de Silvia Marsó y Emilio Gutiérrez Caba (del 17 al 21 de julio en la Universidad Internacional de Andalucía), de danza con Víctor Ullate como

CLASES A DISTANCIA

Aunque, para la mayoría de los alumnos, la gracia de los cursos de verano radica en poder charlar abiertamente con Benedetti, Vargas Llosa o Matute, otros se conforman con asistir a ellos a través de la Red. La idea es de la Pompeu Fabra de Barcelona (www.upf.edu/aae/ce/), que ofrece tanto cursos presenciales como a distancia. Entre estos últimos, destacan los de diseño web actual, la arquitectura de la información y los populares blogs.



También se hablará de la vivienda del siglo XXI, la ética en la ingeniería o el agotamiento del petróleo. Coste: desde 34 euros por un curso de 12 horas para alumnos y personal de la UPM a 68 para el resto.

→ UNED

La Universidad a Distancia (www.uned.es/cursos-verano) imparte 114 cursos, repartidos entre sus 23 sedes, que van desde Ávila a Demia, Mérida o Tenerife. Las energías renovables, la violencia en las aulas, la inmigración, el Alzheimer, el automovilismo (con los pilotos Pedro Martínez de la Rosa y Marc Gené) o las células madre (con Bernat Soria) son algunas de sus ofertas.

También destacan los seminarios impartidos en seis cárceles españolas y los dirigidos a la formación de profesores de secundaria. Cada curso tendrá una carga lectiva de dos créditos, si es de cinco días, y de uno, si es de tres. Precio: de 50 a 168 euros. Depende de si se es alumno de la UNED, familia numerosa...

→ ALICANTE

La Universidad de Alicante organiza, del 29 de junio al 28 de julio, 25 cursos (www.ua.es/estudios/seus/verano06.html) en Benissa, Biar, Cocentaina, Orihuela y Villena. Destacan sus propuestas sobre educar en y para el conflicto, cómo crear tu página web con recursos gratuitos, una aproximación a la cultura rumana o el apoyo social a mujeres con menopausia.

→ OVIEDO

Plantea más de 100 cursos (www.uniovi.es/Vicerrectorados/Extension/cursos/verano) en 17 sedes, aunque la mayor parte tendrá lugar en Oviedo y Gijón. El acceso a la vivienda, la economía global, el federalismo o las fuentes literarias de las que bebe el cine son las propuestas más subrayadas. Los alumnos de Oviedo tienen un descuento en la matrícula del 30%.

→ INTERNAC. DE ANDALUCÍA

Tánger y Tetuán se suman a la oferta del centro (www.unia.es),

con sedes en Baeza, Santa María de La Rábida, Málaga y Sevilla. Los cursos en Marruecos analizarán temas como la comunicación intercultural o los menores en las fronteras. En el resto: el español como lengua extranjera, un estudio sobre los Machado, la televisión digital terrestre y el nexo entre mujer y literatura. La matrícula cuesta 115 euros.

→ LA RIOJA

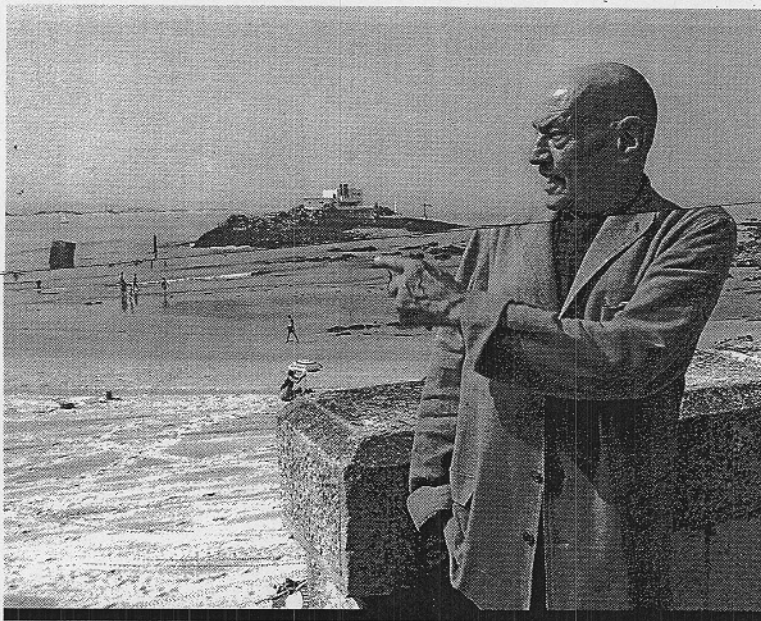
A las principales poblaciones de La Rioja (www.unirioja.es/servicios/sc/cursos_de_verano) se unen dos nuevas sedes para esta edición: el Ateneo Riojano y la Escuela de Administración Pública de Logroño. También habrá dos campos de trabajo, uno arqueológico y otro de restauración de huellas de dinosaurios. La enología estará presente, como todos los años, a través de distintos talleres sobre vino y gastronomía. La lista se completa con cursos de inglés, francés y alemán.

→ AUTÓNOMA DE MADRID

España, ¿nación de naciones? es el título de uno de los cursos que se repiten por toda la geografía española. Éste (www.uam.es/cultura/cursos/verano.html) se celebrará en Alcázar de San Juan. El resto se reparte por Miraflores de la Sierra (se hablará de Linux), Tres Cantos (discapacidad), San Sebastián de los Reyes (poesía española), la Facultad de Medicina (biomedicina) y Mercamadrid (alimentación). La matrícula se puede pedir hasta siete días antes de iniciarse el curso. Las becas, antes del 7 de junio.

→ BARCELONA

Barcelona, Alella, El Masnou y Viladecans son los enclaves de la 42 edición de los cursos de la Universidad de Barcelona (www.ub.edu/julios). El precio de la matrícula es de 155 euros para el público en general y 140 para colectivos con descuento, si la inscripción se realiza antes del 17 de junio. Las clases son variadas: el futuro del catalán, memoria histórica, mujeres e islam, otras miradas sobre el flamenco, el arte de navegar, la cirugía estética...



El poeta José Hierro fue un incondicional de los cursos de verano. En la imagen, junto a la Playa de la Magdalena. / JAVIER COTERA

Más de 70 años de anecdotario estival

LOS CURSOS DE VERANO HAN SIDO ESCENARIO DE FUSILAMIENTOS EN PLENA GUERRA CIVIL, DEL INICIO DE AMISTADES Y ROMANCES Y DE FUNCIONES DE GRUPOS TEATRALES COMO LA BARRACA, DE GARCÍA LORCA

ISABEL GARCÍA

Eran los tiempos de la Guerra Civil y aquellos cinco estudiantes sufrieron las consecuencias. La contienda se había iniciado apenas unas semanas antes y a ellos les pilló en uno de los cursos estivales que ya entonces ofrecía la Universidad Internacional de Verano de Santander. Ni siquiera entonces se suspendieron.

Las malas lenguas acusaron a los alumnos de escuchar Radio Sevilla, la emisora de los nacionales, allí mismo, en el Palacio de la Magdalena. Santander era todavía coto republicano y las milicias actuaron rápido: sacaron a los cinco alumnos del palacio y, uno a uno, los fusilaron. Ni las fervientes súplicas del rector Blas Cabrera —abuelo de la actual ministra de Educación— pudieron hacer algo por sus vidas.

Al cabo de los meses, las tornas cambiaron y el palacio —regalado a la reina Victoria Eugenia para competir con el de Miramar de San Sebastián, donde solía pasar sus vacaciones— se convirtió en parada y posta de las tropas de Mussolini y, luego, en hospital de sangre. En los primeros cursos retomados durante la posguerra, el edificio ni siquiera tenía cortinas.

Son algunas de las anécdotas que ha ido acumulando Antonio Lago Carballo, cronista oficial de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Y, sobre todo, de sus cursos de verano. Sus recuerdos han colmado dos volúmenes completos, desde que un decreto aprobara la creación del centro allá por el año 32. Fernando de los Ríos era ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes. Y eso que Lago Carballo se quedó a las puertas de la democra-

cia. «A partir de 1979, se dio prioridad a los temas políticos y ya era imposible hacer una crónica periodística de lo que ocurría», explica.

De su memoria salen mil relatos más. Como aquel vinculado a Federico García Lorca. «Los primeros años, solía actuar su compañía de teatro La Barraca en el Patio de las Caballerizas y allí se enteró de la muerte del torero Ignacio Sánchez Mejías, al que luego dedicó aquella magnífica elegía».

También fue testigo de la amistad trabada, en plena dictadura, entre dos personalidades tan aparentemente opuestas como la de Ma-

de la Complutense no andan detrás. En El Escorial comenzaron su relación dos parejas de escritores: Almodena Grandes y Luis García Montero, por un lado, y Antonio Muñoz Molina y Elvira Lindo, por otro. La madre de Manolo Gafotas cubría un seminario para Radio 3 como periodista cuando Bernardo Atxaga le presentó al jienense.

EL JUEZ GARZÓN, UN HIJO. También se suele ver por allí a Luis Eduardo Aute. Una anécdota: hace años, fue invitado a participar en un curso sobre desobediencia civil dirigido por Sánchez Dragó, pero el cantautor no apareció. Al día siguiente, se presentó con una excusa: «¿No era un curso sobre desobediencia? Pues es lo que he hecho».

Otro fiel cada verano es el juez Baltasar Garzón, que incluso se atrevió a recitar un poema de Blas de Otero en una velada nocturna. En otra ocasión, cuando la trama de los GAL era cosa de actualidad diaria, vivió una situación embarazosa cuando una periodista confundida le llamó «señor Vera». Él se rió.

¿Más recuerdos? La visita sorpresa de Salman Rushdie al poco tiempo de que el ayatolá Jomeini le condenara a muerte por sus *Versos satánicos*. Nadie, salvo un par de organizadores, sabía de su llegada y el revuelo que montó hizo historia.

Las medidas de seguridad fueron comparables a las que provocó George Bush padre a mediados de los 90. O su entonces secretario de Estado, James Baker. Ellos, al igual que tantos otros, seguramente comenzaron su discurso con el latiguillo que ya es motivo de guasa entre los asiduos a los cursos: «En este marco incomparable...».

TIERNO GALVÁN Y FRAGA COINCIDÍAN A MENUDO EN SANTANDER DURANTE EL FRANQUISMO

nuel Fraga y Enrique Tierno Galván, el viejo profesor, ambos catedráticos de Derecho Político. O de los paseos por la Magdalena de tantos incondicionales: Francisco Ayala, Dámaso Alonso, Miguel Delibes, Francisco Umbral, Juan Pablo Fusi, José Hierro...

Este último disfrutaba sentado en la terraza de las Caballerizas, con la vista fija en el mar. Allí, deleitaba a sus adeptos con dibujos que pintaba en servilletas, tras empujar su dedo en un vaso de buen vino. Aquella cafetería mantiene su recuerdo con una serie de instantáneas del Premio Cervantes.

Si los cursos de verano de la Menéndez Pelayo tienen historia, los

ENCUENTRO



El Nobel de Química Avram Hershko, primero por la izquierda, durante el acto de clausura de la primera edición. / CAMPUS DE EXCELENCIA

En clase con un Premio Nobel

UN CENTENAR DE ESTUDIANTES DE POSGRADO EXPONDRÁ SUS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ANTE NUEVE GALARDONADOS POR LA ACADEMIA SUECA EN LA SEGUNDA EDICIÓN DEL CAMPUS DE LA EXCELENCIA

GEMA G. MARCOS

Cualquier cosa es posible. Incluso que un Nobel en Fisiología y Medicina envíe a una alumna española, por correo urgente, la documentación necesaria para cambiar el curso de su tesis doctoral. O que un joven doctorando sea reclamado por el laboratorio estadounidense que dirige un galardonado por la Academia Sueca en el campo de la Química. En el Campus de la Excelencia, lo excepcional adquiere la categoría de cotidiano.

Por eso, no es de extrañar que más de 200 alumnos de posgrado de universidades nacionales e internacionales presentaran sus candidaturas para participar en la segunda edición de este encuentro con lo más granado de los diferentes campos del saber.

Finalmente, una empresa externa seleccionó «a un centenar

de ellos en virtud de sus méritos académicos», explica José Ramón Calvo, director del Campus, que organizan las universidades de las Palmas y La Laguna junto a la Fundación Vitalia.

EXPERIENCIA ÚNICA. Los afortunados elegidos tendrán, a partir de este viernes y hasta el próximo 26 de mayo, la oportunidad de exponer sus investigaciones ante premios Nobel como: Werner Arber (Fisiología y Medicina); Richard Ernst (Química); Sheldon Lee Glashow (Física); Michel Hartmut (Química); o Avram Hershko (Química), entre otros. «Vivirán una experiencia única, ya que sus tesis serán valoradas por los mejores científicos en sus respectivas áreas de conocimiento», asegura Calvo.

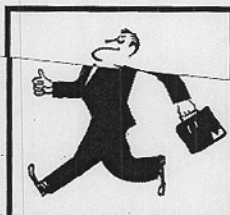
El factor humano es clave en el éxito de esta enriquecedora inicia-

tiva. José Ramón Calvo explica que, aunque coordinar las agendas de los nobeles resulta «extremadamente complicado», éstos hacen «un esfuerzo especial, porque les ilusiona muy especialmente el hecho de poder compartir charlas, excursiones y mantel con los estudiantes más brillantes de posgrado».

Y es que, superadas las iniciales cautelas impuestas por la barrera idiomática —el idioma oficial del congreso es el inglés—, maestros y pupilos «se sueltan, conviviendo de igual a igual durante una semana». Sirve de ejemplo la anécdota que narra el director del Campus de la Excelencia: «El año pasado, todos los premios Nobel llegaron a retrasar cerca de una hora la cena organizada por un alcalde local porque se negaron a empezar hasta que los alumnos no hubiesen llegado».

LOS MÁSTER

Armas de altos directivos de la empresa



Información: ESCP-EAP (Madrid). Tef: 91 386 25 11. Url: www.escp-eap.es

EADA

Financiado siglo de historia, su de los mejores del mundo.

Información: EADA (Barcelona). Tef: 93 452 08 44. Url: www.eada.edu

INSTITUTO INTERNACIONAL SAN TELMO

Se dedica a la formación de altos directivos desde principios de la década de los 90.

Información: Instituto Internacional San Telmo (Sevilla y Málaga). Tef: 952 975 004. Url: www.santelmo.org

Garantía de éxito, los mejores máster en Administración de Empresas son los impartidos por las siguientes escuelas de negocio:

MBA

IESE BUSINESS SCHOOL

Pionera en Europa en impartir un programa de estas características, los rankings internacionales la colocan como la tercera mejor escuela de negocios del Viejo Continente.

Información: U. de Navarra. Campus en Madrid y Barcelona. Tef: 91 211 30 00 / 93 253 42 00. Url: www.iese.edu

ESADE BUSINESS SCHOOL

Con sedes en Madrid, Barcelona y Buenos Aires, figura entre los ocho centros más prestigiosos de Europa.

Información: ESADE. Tef: 93 280 61 62 / 91 359 77 14. Url: www.esade.edu

INSTITUTO DE EMPRESA

Cuenta con campus en Madrid, Nueva York, Bombay, Shangai y México, entre otras. Destaca por su apuesta por la investigación.

Información: IE. Tef: 91 568 96 00. Url: www.ie.edu

ESCP-EAP

Fundada por la Cámara de Comercio e Industria de París, además de en la capital francesa, dispone de centros en Turín, Londres y Madrid.

ESCUELA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

Realiza anualmente un plan de investigación sobre la realidad industrial y empresarial española.

Información: EOI (Madrid). Tef: 91 349 56 15. Url: www.eoi.es

ESCUELA DE ADMON. DE EMPRESAS

Avalado por una trayectoria de más de medio siglo, cuenta con una amplia oferta de programas.

Información: EAE (Barcelona). Tef: 93 227 80 90. Url: www.eae.es

ESIC

Fundado por los sacerdotes del Corazón de Jesús en 1965, fue pionero en España.

Información: ESIC (Madrid, Valencia, Pamplona, Zaragoza, Sevilla y Murcia). Tef: 91 452 41 00. Url: www.esic.es

LA SALLE

Ofrece la posibilidad de convertir en realidad el proyecto fin de máster gracias a su parque empresarial.

Información: La Salle (Madrid, Barcelona, Lleida, Manresa y a distancia). Tef: 902 404 434. Url: www.salle.url.edu/masters/

[masterenperiodismo]

6

A EDICIÓN CURSO 2006-2007

FORMACIÓN DE CALIDAD para periodistas del siglo XXI

La preparación de los alumnos en el Master en Periodismo conjuga el periodismo escrito con la realización de reportajes de televisión, boletines de radio, diseño de páginas web y periódicos digitales. Todo ello de la mano de los profesionales de las Redacciones de El Mundo y de los medios de Recoletos Grupo de Comunicación, además de otros periodistas relevantes de nuestro país, profesores y catedráticos de Universidad. Después del Master podrás realizar un trabajo eficaz en cualquier medio informativo.

Dirigido a licenciados universitarios en cualquier especialidad.

Duración: Un curso académico (octubre 2006 - septiembre 2007).

Plazas limitadas: Máximo 40 alumnos.

Plazo de solicitud de matrícula: Abierto hasta el 29 de septiembre de 2006.

Prácticas en verano remuneradas: En todos los medios de El Mundo y de Recoletos Grupo de Comunicación: El Mundo, Expansión, Marca, El Mundo TV, elmundo.es, Veo TV, Radio Marca, Telva, etc...

Información e inscripciones: Secretaría del Master en Periodismo, C/Saturnino Calleja nº7,

Teléfono: 91 585 61 83. e-mail: informacion@masterperiodismo.com

Horario: Lunes a Jueves, de 10:30h a 14:30h y de 16:30h a 19:00h.

Viernes de 10:30h a 14:30h.

Financiación: Créditos concedidos a los alumnos por el Banco Popular en condiciones preferentes.

www.masterperiodismo.com

Colaboradores:

bancopopular-e.com
GRUPO BANCO POPULAR

endesa

CAJA MADRID

FUNDACIÓN CAROLINA



PREMIO MONTAIGNE

CARMEN MORENO DE LA COVA
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS-ICADE

Una universitaria políglota y comprometida

PEDRO J. RAMÍREZ, GALARDONADO POR LA FUNDACIÓN TOEPFER, LA HA ELEGIDO PARA ESTUDIAR BECADA EN LA UNIVERSIDAD DE TUBINGA

JUANJO BECERRA

Tiene sólo 22 años, pero ya cuenta con un currículo envidiable y un aplomo impropios de su edad. Se expresa perfectamente en inglés, francés y español, aparte de sus conocimientos de alemán, y cursa el quinto año de la doble titulación en Derecho y Empresariales en la Universidad Pontificia Comillas-ICADE.

Sin embargo, Carmen Moreno de la Cova recibió, el pasado 8 de mayo, un reconocimiento que va a marcar un antes y un después en su trayectoria académica. La Fundación Alfred Toepfer le entregó la beca que acompaña al premio Montaigne y que le permitirá cursar un año de la carrera en la Universidad de Tubinga, tras ser elegida por el galardonado de este año, el director de EL MUNDO, Pedro J. Ramírez. «Para mí es una oportunidad increíble,

«ESTA BECA SERÁ UNA GRAN ALIADA PARA CONSEGUIR CUALQUIER TRABAJO EL DÍA DE MAÑANA»

porque ésta es una beca excepcional», confiesa esta estudiante sevillana, que se muestra «muy agradecida» por un reconocimiento que le llega «caído del cielo».

Así lo expresó en su discurso durante el acto de entrega, en el que exaltó al personaje que da nombre al premio: «Tengo que admitir que no sabía exactamente quién era Montaigne», confiesa, «pero he descubierto a una figura interesantísima que recomendaría ser personas de mente abierta y no tragar indiscriminadamente con aquello que nos dan como cierto, que es algo que también identifica a Pedro J.».

ERASMUS. Fue el director de EL MUNDO, en persona, quien le ofreció la beca, aunque después su expediente tuvo que superar el exa-

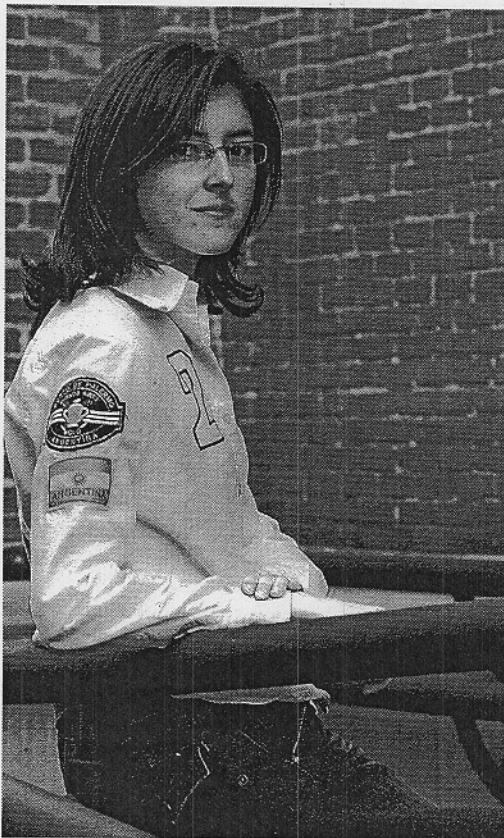
men del Consejo de Administración de la Fundación Toepfer.

«Cuando me lo confirmaron, me lo tomé con una alegría enorme, una ilusión tremenda y muchas ganas de aprovecharlo», relata. Curiosamente, entre sus planes para el próximo año ya estaba el de cambiar de aires. «Había pedido una Erasmus para irme, precisamente, a Tubinga, porque es la Universidad con la que mantiene intercambio la Pontificia Comillas», explica, «pero la he rechazado porque esta otra beca me permite irme y perfeccionar mi alemán un año, en lugar de cuatro meses». De hecho, coincidirá en Alemania con algunos de sus actuales compañeros de carrera que sí optarán por el programa europeo.

CARTA DE PRESENTACIÓN. A pesar de haber estudiado dos años en un internado en Inglaterra y haber hecho estancias de formación en centros tan prestigiosos como el

Instituto Goethe, Moreno de la Cova es consciente de que el premio que le acaba de ser concedido será una de sus mejores cartas de presentación cuando dé el salto desde el mundo académico al profesional. «Poner esta beca en mi currículo puede ser una gran aliada para conseguir cualquier trabajo el día de mañana», celebra.

No se acaba ahí la lista de expectativas que la estudiante de ICADE tiene puestas en Tubinga. «Además de para hacer contactos, esta beca puede venirme bien para viajar por Alemania y aprender a valerme por mí misma». Por no hablar, además, de los 920 euros mensuales que le reportará. Como buena alumna, acusa recibo de los parabienes que se le han venido encima pero se lamenta por las horas de codos que las



Carmen Moreno de la Cova, en la sede de ICADE en Madrid. / ALBERTO CUELLAR

celebraciones le han hurtado en época de exámenes.

Como suele ocurrir con los universitarios tocados por la varita de la excelencia y la brillantez, las inquietudes de la recién becada no se agotan con las notas de febrero y junio.

De hecho, ella misma destaca esa personalidad poliédrica como una de las razones que, en su opinión, llevaron a Pedro J. Ramírez a elegir su expediente entre todos los posibles. «Soy una persona trabajadora y con ganas de aprender que intenta no limitarse al mundo académico, sino también leer novelas históricas, participar en actividades benéficas, torear vaquillas...», comenta. El Asilo de las Hermanitas de los Pobres, en Granada; el Banco de Alimentos de Sevilla, o el Rastrillo de Madrid son algunas de las instan-

cias que se han beneficiado de su desvelo social. Le gusta salir a correr y esquiar cuando tiene tiempo y se declara «cinéfila». Su película favorita: *Encadenados*, de Alfred Hitchcock. «De pequeña, yo quería ser actriz o cantante, pero me pilló mi padre por banda y me dijo que, primero, una carrera seria y luego, lo que yo quisiera», confiesa.

La jugada le salió redonda, porque el futuro de Moreno de la Cova está lejos de la farándula. «Preferiría dedicarme a las empresas más que al Derecho y me divierte bastante la rama mercantil: fusiones y adquisiciones, banca de inversión, bolsa...». No obstante, su claridad de ideas no cierra ninguna puerta: «A lo mejor me quedo preñada de Tubinga y me planteo hacerme allí un máster o un doctorado».

ACTUALIDAD

Alianza de los rectores andaluces

G. C. M.

La adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, la incorporación de las nuevas tecnologías y la apuesta por formación continua son tres de los grandes retos a los que se enfrenta la recientemente constituida Asociación de las Universidades Públicas Andaluzas (AUPA). Equivalente autonómico a la nacional Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), la AUPA reúne a los 10 gobernantes de los campus andaluces.

A través de este nuevo órgano de representación, los máximos mandatarios universitarios confían en poder intensificar sus relaciones con el Ministerio de Educación y Ciencia, así como trabajar conjuntamente en la resolución de preocupaciones compartidas, como la financiación de sus arcas.

En esta etapa inicial, la AUPA está presidida por David Aguilar, rector de Granada, y una de sus primeras misiones será la puesta en marcha de experiencias piloto sobre el nuevo crédito europeo.

Compromiso con el medio ambiente

G. C. M.

La Universidad de Vigo, en el marco de su proyecto Campus Verde, convoca un concurso de ideas para consolidarse como un paradigma en el uso de las energías renovables y del respeto al entorno. Para organizar este certamen, la institución académica gallega cuenta con la colaboración de la Fundación Marcelino Botín y del Grupo Santander.

La iniciativa, de carácter multidisciplinar, evaluará, entre otros aspectos, la innovación y la calidad arquitectónica de los trabajos presentados, así como el ahorro de recursos y la incorporación de proyectos de I+D en el uso de la energía.

El concurso está dotado con tres premios y contempla el desarrollo de una propuesta conjunta acorde con el compromiso de la universidad con el crecimiento sostenible de su campus. En su primera fase, el proyecto dispondrá de 100.000 euros, a los que se añadirán 200.000 euros para la posterior ejecución de las iniciativas seleccionadas.