

## Jazz para todos se clausura con el concierto de Fabio Miano Trío

(29/6/2006 12:22) | Almería > Universidad



Imagen de archivo de un concierto de jazz en Almería



ALMERÍA.- Mañana jueves, 29 de junio, a las 20.30 horas, se clausurará, en la Sala Bioclimática de la UAL, la I Edición del curso "Jazz para todos", organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Asociación Cultural "Indaliana Jazz Band". El grupo Fabio Miano Trío ofrecerá un concierto como colofón al curso.

Fabio Miano Trío es especialista en el estilo más importante e influyente dentro del jazz: El Bebop. Sus componentes son: Fabio Miano al piano, Esteve Pi a la batería y Dimitri Skidanov al contrabajo.

Fabio Miano, nació en Brindisi, Italia, pero su familia emigró a Canadá siendo él todavía un niño. Desde 1979 se ha movido regularmente entre su país natal, Canadá, España y Portugal, con sus propias formaciones y acompañando a músicos de la talla de Steve Lacy, Bobby Watson, David Schnitter, Bob Mover, Pat LaBarbera, Massimo Urbani, Gary Bartz, Ricky Ford y la cantante, Jeanne Lee entre otros. Con todos ellos ha participado en numerosos festivales y programas de televisión.

Recientemente ha salido a la calle su CD "REFLECTIONS" (E.G.T. 713 CD) junto a Carlos Gonzálbez y un disco junto al saxofonista Grant Stewart para el sello Fresh Sound titulado "BUEN ROLLO" (FSNT 053). También se puede escuchar a Fabio en el que fue considerado mejor disco de jazz de España en 2002 por la prestigiosa revista "Cuadernos de Jazz", "FABIO MIANO SEPTET – A Tribute to Duke Pearson" (Xabia Jazz 001).

Esteve Pi nació en Falset (Tarragona). En el año 2002 recibió en New York clases particulares del gran batería de jazz, Joe Fransworth. Ha tocado con Grant Stewart, Anthony Jackson, John Swana, Perico Sambeat, Peter Brenstein, Peter Erskine, Alain Jean Marie, Mario Rossi, Kirk MacDonald, José L. Gámez, Bob Sands, Fabio Miano, Iñaki Salvador, Yves Brouqui, Albert Bover, Mike Phillip Mossman, David Mengual, Alexis Cuadrado, Albert Sanz, Lucky Guri, Horacio Fumero, Joan Monné, Jordi Bonell, Víctor de Diego, Chris Higgins, Dani Pérez, Gorka Benítez, Carlos Gonzálbez, Llibert Fortuny, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Ximo Tebar Band, Andrei Olejnzak, Jorge Pardo, Ximo Tebar Jazz Project, "Jordi Vilà i els seus amics".

La crítica dice de él que está llamado a ser uno de los mejores acompañantes españoles, formado en la Barcelona jazzística que tanto ha dado y da al Jazz nacional.

Dimitri Skidanov nació en Saratov, Rusia, tras finalizar sus estudios en 1993, fue seleccionado, entre todos los estudiantes de música de Rusia y EE.UU, para formar parte de la "Joven Orquesta Sinfónica Ruso-Americana", dirigida por Hugh Wolff, Arnold Katz, Nill Stalberg, entre otros, realizando una gira por diversas ciudades de Estados Unidos y Rusia. Durante su estancia en Estados Unidos, perfecciona sus conocimientos de Jazz con Wynton Marsalis. A principios de 1994, se instala en España. Colabora con orquestas sinfónicas de ciudades como Córdoba y Málaga; enseña en diferentes escuelas musicales de Andalucía y participa en varias formaciones artísticas: David Defries y Santiago Reyes Quartet, Angeles & Melker Company, con los que realiza diversas grabaciones y participa en festivales como Jazz Fermín (Pamplona), Festival de Jazz de Sevilla, Portugal, etc. Como free-lance a colaborado con Perico Sambeat, Fabio Miano, Kurt Rosenwinkel, Ximo Tébar, Marc Miralta, Alan Skidmore, Mike Mossman, etc.

Desde 2005 reside en Barcelona y participa en diferentes proyectos con Albert Sanz, David Xirgu, Raynald Colom, Marc Aya o con su propio formación "Skidanov Collective" donde se realiza como compositor y arreglista.