

La jaima de Costacabana se convierte en un plató

Un grupo almeriense graba un videoclip en un escenario improvisado en la playa

El festival Diquela llega a los Escullos

El flamenco comienza esta noche con Duquende

LA VOZ DE ALMERÍA
MIÉRCOLES, 26 DE JULIO DE 2006

vivir
verano ☀

El tiempo
☀ max. 29°
min. 23°

El embajador mundial de la guitarra flamenca

En medio de una gira internacional, Tomatito da un curso en Almería

DANIEL BASTEIRO
FOTOGRAFÍA: FRAN LEONARDO

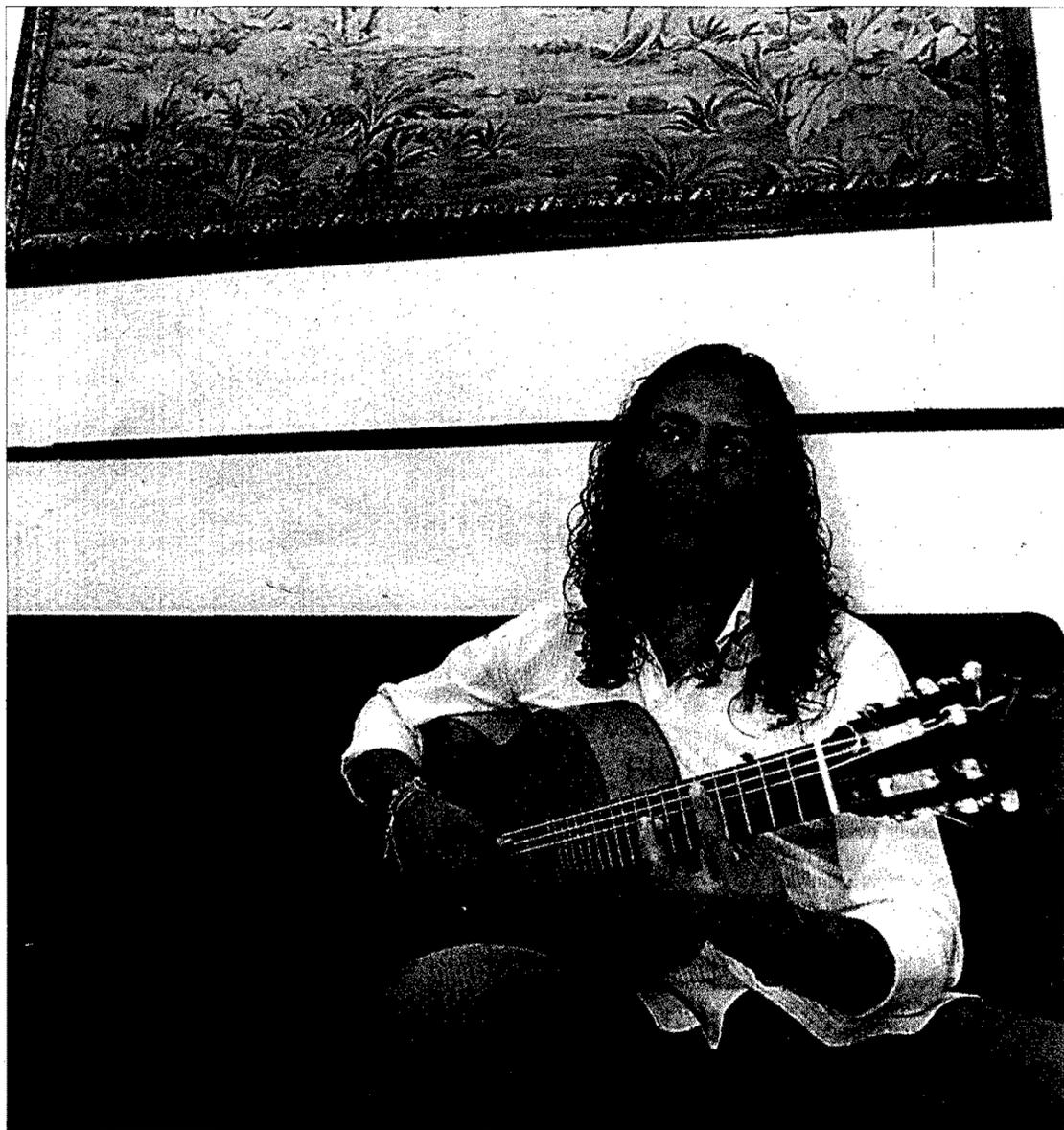
Como las grandes estrellas: tarde. Con una hora y veinte minutos de retraso llegó el guitarrista almeriense al Círculo Mercantil. La cita no era con los medios, aunque la expectación era grande. Casi veinte alumnos del curso de verano de la UAL, guitarra en mano, esperaban en familia repitiendo ejercicios de técnica, falsetas para practicar el alzapúas, el rasgueo... de la mano de profesores de conservatorio como Paco Serrano o Manolo Franco.

Con una foto de Camarón pegada en su guitarra, José Fernández Torres, Tomatito, presidió el taller donde cada alumno fue exponiendo su arte. Algunos, hasta se animaron a cantar. Tomatito sonreía, al mismo tiempo que iba corrigiendo a los jóvenes: "puedes tocar por bulerías o como quieras, pero sin el ritmo estás perdido". El maestro, que está de gira junto a Michel Camilo con su último disco, 'Spain Again', hizo gala de su privilegiado oído, con el que fue capaz de inuitar (y mejorar) cada interpretación de los jóvenes.

Enrique García tiene 12 años y es, con diferencia, el participante más joven. Lleva desde los siete tocando la guitarra, y asegura que nada le gustaría más que dedicarse profesionalmente a esto. Sin saberlo, Enrique cumple ya con el primer consejo del maestro: empezar a tocar la guitarra desde muy joven, con mentalidad de músico.

"Su pulgar es único"

Otro de los participantes, Quique Martínez, afirmaba que quería aprender del maestro a utilizar "su pulgar, porque el pulgar de Tomatito no lo tiene nadie". Un par de días le quedan a Quique y los participantes del curso para aprender de Tomatito y de las conferencias y mesas redondas que se llevan a cabo estos días. Esta tarde, varios académicos reflexionarán sobre la relación entre el flamenco y la universidad. Mañana, Gerundino, uno de los artesanos constructores de guitarras más conocidos del Andalucía, recibirá un merecido homenaje, que será póstumo. Para Tomatito el almeriense "Gerundino fue uno de los mejores luthiers del mundo, todos los grandes han tocado sus instrumentos".



El verano de la UAL

El guitarrista dirige un curso con sabor flamenco y espíritu de taller, en el que las sesiones de tarde están abiertas al cante... y al público

Enamorados de la guitarra



Los participantes ▶ Jóvenes apasionados por el flamenco en todas sus formas, especialmente por la guitarra, son los protagonistas de un curso de la UAL en el que un cartel de buenos guitarristas constituye más unas clases y 'deberes' que un tiempo de ocio.

Un heredero que promete ▶ Al hijo de José Fernández, 'Tomatito', le pusieron una guitarra en las manos nada más llegar. Quizás por ver si sigue los pasos de su padre, o bien por curiosidad, lo cierto es que, con tan solo siete años de edad, sorprendió a todos los participantes.