

Miguel Maldonado imparte en su Finca Cortijo Teja (Albuñol) la segunda edición del Taller de control de madurez de uva

(24/7/2006 09:16) | Almería > Universidad



ADRA.- Los alumnos del curso de verano de la UAL 'Vino y gastronomía molecular' participaron en la jornada de ayer tarde-noche en la segunda edición del Taller de control de madurez de uva que el viticultor abderitano, Miguel Maldonado, desarrolló en su propia finca, denominada Cortijo Teja (Albuñol).

Un taller donde, Maldonado, dio a conocer los conceptos básicos en lo que al control de madurez de la uva se refiere, ya que éste es pieza clave para obtener una buena producción de vino y calidad en las variedades que, finalmente, se elaboran. En este sentido, Miguel Maldonado, proyectó una visita a los finca de viñedos con la que cuenta el Cortijo Teja de su propiedad. Allí, el viticultor abderitano explicó que ésta es una explotación familiar con una producción vitivinícola pequeña. Asimismo, dio a conocer las diferentes variedades de uva que tiene cultivadas para la producción de vino y los diferentes sistemas en los que se encuentra la vid. De igual modo, Maldonado realizó una explicación de las características con las que cuenta cada una de las variedades existentes en la finca y las posibles combinaciones a realizar de cara a la elaboración del vino.

Tras la visita a los viñedos y las explicaciones in-situ sobre el cultivo, cuidado y recolección de la uva en los mismos, Miguel Maldonado invitó a los alumnos a realizar el proceso de elaboración del vino, así como la realización de mediciones del nivel de azúcar y alcohol del prensado de la uvas. Finalizado todo este proceso, los alumnos visitaron la bodega que Maldonado tiene en la propia finca. Tras ello, se realizó una degustación gastronómica, a base de productos de la Alpujarra y la Contraviesa, en el Cortijo Teja que hay en su finca. Allí, el viticultor abderitano ofreció a los alumnos el vino resultado de su cosecha.

El taller finalizó con un concierto de guitarra española al aire libre en la era del Cortijo Teja a cargo Leopoldo Neri, quien puso el broche final a esta jornada con un homenaje al poeta andaluz Juan Ramón Jiménez. Para ello, contó con la colaboración de Rocío Jódar quien recitó algunos fragmentos de la obra universal de Jiménez, Platero y Yo.

Los alumnos y los directores del curso se mostraron satisfechos al final de la velada, llegándose a prolongar ésta pasadas las doce de la madrugada. Y es que la combinación de conceptos teóricos sobre el control de la madurez de la uva, la visita de los viñedos, degustación y el concierto fue una gran experiencia para todos.