

Buscar en Teleprensa

Almería

Universidad

Jueves 20/7/2006 (10:10)

Buscar



Ana Rossetti dice en Almería que lo que queda del Romanticismo son las ONGs, la ecología, el feminismo y el pacifismo

(20/7/2006 10:10) | Almería > Universidad



La escritora ha participado en un taller



AGUADULCE.- El Romanticismo del siglo XXI no tiene nada que ver con el del siglo XIX, a juicio de la gaditana Ana Rossetti, que dirige el curso de verano de la UAL que se celebra en el Hotel Playadulce de Aguadulce -Roquetas de Mar- '¿Es romántico el Romanticismo?', puesto que defiende que lo que queda de aquella corriente artística e ideológica "es lo que no nos creemos", es decir, "las ONGs, la ecología, el feminismo y el pacifismo, por poner algunos ejemplos".

No obstante, ha matizado, que el significado primitivo del Romanticismo se haya diluido "no significa que no exista", aunque ahora se le denomine "búsqueda de lo espiritual". Aquel movimiento ideológico, ha insistido Rossetti, "ahora tiene un carácter bastante convencional" a pesar de que, en realidad, es sinónimo de "rebelión, ruptura y nuevos tipos de vida". De hecho, ha insistido la autora, es la cultura la que "modela los esquemas y lo que ahora es normal, antes no lo era".

El curso ha contado hoy con la presencia de la profesora de la Universidad de Granada Amelina Correa, que ha expuesto a los asistentes el papel de la mujer como ángeles desterradas de la literatura romántica, convertidas en librepensadoras y 'femmes' fatales. "En el siglo XIX, la mujer rompió con lo que se esperaba de ella, adentrándose en lo público". Fue entonces, ha señalado, cuando se creó la imagen dual de la mujer espiritual o rebelde.

Durante la semana participan también Jorge Artajo, periodista y escritor, que organiza el taller 'Poesía eres tú'; y María Espejo, que ofrece sesiones prácticas sobre las acciones románticas. Divididos en varios grupos, los 30 matriculados en el taller de escritura que dirige Ana Rossetti, participan en actividades que intentan alejarlos de la visión tradicional del Romanticismo para acercarlos a la real, a través de 'happenings', 'performances' o el arte conceptual, con el único objetivo de hacerles reflexionar.

El taller de María Espejo adentra a los asistentes en la relación existente entre el amor romántico y la muerte y la obsesión de la época por todo lo oscuro y lo desagradable, cuya misión principal es echar por tierra la visión dulce del Romanticismo.

Últimas noticias de la sección

- (19/7/2006 19:39) El curso de verano El vino y la gastronomía molecular, alcanza su ecuador con el vino como protagonista
- (19/7/2006 19:31) Expertos coinciden en que los conocimientos son caducos y hay que orientar la Universidad hacia la formación de los futuros ciudadanos
- (19/7/2006 16:49) Pío Moa considera positiva la recuperación de la memoria histórica, pero sin manipulaciones
- (19/7/2006 16:41) No hubo un lado malo en nuestro viaje a Almería. Todo fue una aventura, dice Cynthia Lennon
- (19/7/2006 16:23) Expertos señalan que el consumo de ave y huevo es totalmente seguro, en el curso de verano sobre Gripe aviaria de Almería



- (18/7/2006 18:35) Raúl Ruiz enseñó a los alumnos del curso de la UAL 'El Vino y la gastronomía molecular' a sacar 'sabor de la ciencia'
- (18/7/2006 17:11) El Gobierno andaluz aprueba los catálogos de titulaciones de las universidades andaluzas para el próximo curso
- (18/7/2006 17:05) Los cursos de Verano de Adra culminan su parte gastronómica y se adentran en la materia del vino
- (18/7/2006 17:03) Ramón Ponce y Luis Pío Moa estarán mañana en el curso Democracia y Alternancia Política
- (18/7/2006 16:46) Jorge Ruiz: Cualquier extracto aromático se puede utilizar en la actualidad como un ingrediente más en la cocina

Editorial

Opiniones

Herramientas

Suscripción a Diario Digital

Quiénes Somos

Redacción

E-Marketing

¿Quieres ser Franquiciado?

Distribución de nota para ONG

Teleprensa Banner Network