

>> PORTADA

Secciones

Portada

A Coruña / Metro

Galicia

Opinión

España

Mundo

Sociedad

Sucesos

Economía

Mar

Deportes

Cultura

Humor

Contraportada

Servicios

Titulares

Bolsa

Cartelera

Encuestas

Enlaces

El Tiempo

Foros

Hemeroteca

Loterías y quiniela

Televisión

Agenda de servicios

A. Clasificados

Páginas amarillas

Páginas blancas

Callejero

Alojamientos

Restaurantes

Tienda

Blogs

Tecnología aplicada

Canales

Mundial 2006

Bolsa

Futbol

Tecnología

Galería

Imágenes

Documentos

Gráficos

Suplementos

Especiales

Conózcanos

Conózcanos

Localización

JOHN LENNON CREÓ LOS PRIMEROS COMPASES DE LA FAMOSA CANCIÓN EN UNA FINCA ALMERIENSE

Un congreso recuerda en Almería los 40 años de 'Strawberry fields forever'

El curso académico homenajea a Juan Carrión, el profesor madrileño que en 1967 logró que por vez primera se incluyeran las letras de las canciones en la cubierta de los discos.

Agencias.Almería

El profesor madrileño Juan Carrión, que en 1967 logró que The Beatles incluyeran por primera vez la letra de sus canciones en la cubierta de sus discos, fue homenajeado ayer en el curso The Beatles, su música y su tiempo, que se celebra en Almería.

Este curso, según explicó el músico y organizador de las jornadas, Joaquín Martínez, Chipó, se gestó con motivo del cuarenta aniversario de la canción Strawberry fields forever, cuyas primeras letras y compases fueron creados por John Lennon "en el cuarto de baño de la finca Santa Isabel", en Almería, donde se alojó durante el rodaje de la película de Richard Lester, Cómo ganó la guerra.

De la visita de Lennon a la provincia en 1966 quedó, no sólo el nacimiento de "una de las canciones más importantes de la historia del pop", dijo el también organizador además de profesor de la Universidad de Almería Juan Rafael Muñoz, sino el compromiso del cantante de introducir en su próxima obra las letras de sus canciones, algo que decidió tras reunirse en Almería con Carrión.

Momentos antes de su homenaje, Juan Carrión, que inició su carrera como profesor de inglés en 1963, justo cuando The Beatles lanzaban en Liverpool su primer disco, Please, please me, explicó a Efe el viaje a Almería en el que, durante un día entero, se reunió con un John Lennon "sorprendido y halagado" ante la propuesta del profesor madrileño.

Tras "completar de puño y letra" las lagunas que los alumnos de Carrión habían observado en alguna de sus canciones, Lennon se comprometió a que, en el futuro, su público tendría acceso a una copia impresa de estas letras, algo que el cantante hizo efectivo en 1967, con la edición del álbum Sargent peppers lonely hearts club band.



Un asistente al curso de verano sobre The Beatles. / josé manuel vidal

SERVICIOS

Enviar esta página

Imprimir esta página

Contactar

Anterior

Volver

Siguiente

Multimedia

Imágenes

Búsquedas

Buscar noticias hoy

Hemeroteca

Buscar en Internet

Encuesta

» ¿Cree que se debe acercar a los presos de ETA al País Vasco?

Sí

No

NS

DESDE
TU
CASA

HÁGANOS SU
PÁGINA DE
INICIO



RECOMIENDE
LA EDICIÓN
DIGITAL



ATENCIÓN
AL LECTOR



CARTAS AL
DIRECTOR



AÑÁDANOS
A SUS
FAVORITOS



PROMOCIONES
Y
SUSCRIPCIONES

