

**Año V, núm 1903 - Martes, 18 de Julio de 2006 -
Última Actualización: 09:49h**

GranadaDigital

No se pierda...

 **Titulares del día**



Mínima: 20°
Máxima: 39°

[Previsión](#)

· Entrevistamos a José Luis Serrano,
autor de "Zawi"

[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)

Secciones

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Deportes](#)
- [Universidad](#)
- [Cultura](#)
- [Economía](#)
- [Sucesos](#)
- [Sociedad](#)
- [Reportajes GD](#)
- [Entrevistas GD](#)



Imagen de archivo

VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :



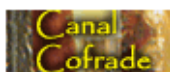
 [Imprimir](#)

 [Enviar](#)

de Verano de la Universidad de Almería

**Cynthia Lennon participa hoy
en el Curso de Verano de la
UAL 'Los Beatles, su música y
su tiempo'**

Canales



Especiales



17/07/2006 - 10:08



Redacción GD

La primera esposa de John Lennon, y testigo excepcional del origen y evolución de los Beatles hasta 1969, fecha de su divorcio, Cynthia Lennon participa hoy en el Curso de Verano de la Universidad de Almería (UAL) 'Los Beatles, su música y su tiempo'.

En un comunicado remitido a la prensa, el Aula de Cultura de Unicaja en Almería, que acogerá el primer curso universitario sobre los Beatles en España, explicó que éste durará cinco días en los que se darán cita escritores, músicos, periodistas y profesores para reflexionar en Almería sobre la música, las letras y el impacto de los Beatles en la cultura, estética y vida social de los años 60.

Entre las ponencias cabe destacar la de Michael Thomas, director de la Orquesta Joven de Andalucía, que disertará sobre la relación de la música clásica y la música pop a partir de los arreglos de George Martin en las canciones del famoso grupo de Liverpool. El profesor Juan Rafael Muñoz expondrá las aplicaciones prácticas de los Beatles en la enseñanza de la didáctica musical.

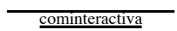
El martes será el turno para la labor literaria y la creación. El escritor Andrés Neuman y el poeta y profesor de literatura Alvaro Salvador abordarán estos aspectos. El concepto de "versión" y su relevancia en la música "beatle" será el tema de la charla de los especialistas Javier Tarazona y Ricardo Gil, autores de la única biografía publicada en España sobre George Harrison. Por su parte, Enrique Sánchez, fundador de los Escarabajos, hará un recorrido por las distintas guitarras empleadas por el cuarteto inglés.

El impacto en la moda y la herencia de los Beatles en la música serán los temas tratados respectivamente por los periodistas especializados en música Patricia Godes y Nacho Para. Por último, el profesor Rodolfo Miranda, cerrará este primer curso universitario sobre los Beatles con una charla sobre el impacto de los Beatles en la España de provincias.

Las ponencias irán acompañadas de talleres prácticos de canciones en los que distintos músicos expondrán de forma práctica los hallazgos creativos del grupo de Liverpool. Entre estos músicos participantes se encuentran personalidades de la talla del concertista de guitarra Juan Francisco Padilla y del músico Chipo Martínez, co-coordinador de este evento.

Además, este curso contará con un homenaje de la universidad a Juan Carrión Gañán, profesor de inglés afincado en Cartagena y que desde hace más de 40 años enseña este idioma mediante el uso de las canciones de los Beatles.

GD en...



Servicios

- [Clasificados](#)
- [Farmacias de guardia](#)
- [Museos](#)
- [Transportes](#)
- [Televisión](#)
- [Loterías](#)
- [Teléfonos](#)
- [El Tiempo](#)
- [Ocio](#)
- [Cartelera](#)

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada
- e-mail: redaccion@granadadigital.com,

publicidad@granadadigital.com

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.