

Teatro en Almería

[Universidad de Almería](#)

El aula de teatro representará en el Apolo tres obras de Antonio Onetti.

Los actores cuentan con la formación que se les ha ofrecido en diversos cursos organizados por los responsables del grupo

El Aula de Teatro de la **Universidad de Almería** representará en el teatro Apolo de la capital tres obras del autor contemporáneo Antonio Onetti. Éste será el plato fuerte de la temporada, en la que el grupo estrena directores, con Antonio Serrano a la cabeza. Las tres obras elegidas para su puesta en escena son: 'La Puñalá', que será dirigida por Ángel Arqueros; 'Nadia o los enanos van creciendo', que dirigirá Carlos Góngora, y 'La calle del infierno', montaje que se realizará bajo la responsabilidad de Ascensión Rodríguez.

Pero el trabajo del Aula va más allá de las representaciones mencionadas, pues sus responsables han previsto la organización de una serie de cursos que aporten la formación básica a los nuevos actores. Así, ya se han celebrado uno de iniciación y otro de improvisación, y mañana día 18 de enero dará comienzo un tercero de cabaret. Éste último se impartirá durante tres días. 'Queremos luchar contra eso de que cualquiera puede ser actor', explica Antonio Serrano aludiendo a estas acciones formativas.

Según el nuevo Director del grupo, se va a intercalar anualmente una producción de teatro contemporáneo con otra de teatro clásico. Este año se dedicará al contemporáneo pero también se ofrecerá un curso sobre verso para posteriores representaciones.

Sobre las obras que se llevarán al teatro Apolo, Carlos Góngora destaca el talento de su autor, incluso como guionista de cine y televisión. Además, para el que será director del montaje que haga el Aula de 'Nadia o los enanos van creciendo', se trata de un autor muy asequible, que facilita la labor de los directores. 'La historia se basa en un restaurante donde dan unos menús especiales, adelanta Góngora. 'Quiero trasladar la experiencia del curso de cabaret que van a realizar los alumnos a la obra', añade.