

ALMERÍA**Comienza el ciclo de invierno en el Cine Club universitario de Almería**

Anuncios Google

Anunciarse en este sitio

[Self Catering Apartments](#)

Rural Andalucía Sierra de Cazorla Tastefully converted Cortijo

www.losabedules-cazorla.com

A24 17/01/2006.- "El viento", de Eduardo Mignona, inaugura el jueves, 19 de enero, la programación invernal

[Construcción y Reformas](#)

Cádiz provincia -956 088 448- Jerez estudio Arquitectura e Interiorismo

www.arquitectnia.org

El Cine Club universitario de Almería, organizado por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Almería y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, bajo la gestión de la Asociación Cultural "La Factoría", regresa este jueves, día 19 de enero, con la programación de invierno.

Trece películas componen el nuevo ciclo que el cine club universitario ha preparado para los meses de enero, febrero, marzo y abril. Se proyectarán en versión original subtitulada y en doble sesión a las 20.00 y 22.30 horas. El precio de la entrada es de 2,5 €. Se pondrán a la venta bonos de 5 películas a 10 € y bonos de 10 películas a 20 €. La sala de proyección seguirá siendo el Teatro Cervantes. Para más información pueden ponerse en contacto con la organización del Cine Club a través del siguiente correo electrónico: cineclub@ual.es

La programación se realiza por el equipo de gestión de "La Factoría" y el profesor Manolo Muñoz en colaboración con la Federación Andaluza de Cine Clubs. Desde "La Factoría" se destaca que en la elección de títulos se ha procurado conjugar diferentes nacionalidades, géneros y autores, mostrándose así un amplio abanico del cine actual "no comercial" para gustos diversos. "A lo largo del ciclo podremos emocionarnos, reír, pensar, disfrutar y dejar correr los sentimientos", señalan.

Vuelven los ochenta

El Ciclo de Invierno incluye también un mini ciclo dedicado al cine de otras épocas; en este caso, al cine de los años ochenta. Con títulos como "Terciopelo azul", "Remando al viento" y "Corazonada" se pretende recordar clásicos que marcaron una época y fueron significativos para sus directores.

"Las tortugas también vuelan"

El ciclo también incorpora éste título que tuvo que ser suspendido en el Ciclo de Otoño, por problemas ajenos a la organización.

Programa "Ciclo de invierno"

Jueves, 19 de enero "El viento", de Eduardo Mignona, Argentina/España, 2004.
 Martes, 24 de enero "La pequeña Lola", de Bertrand Tavernier, Francia, 2005.
 Martes, 31 de enero "Las tortugas también vuelan", de Bahman Ghobadi, Irán/Irak, 2004.
 Jueves, 2 de febrero "Terciopelo azul", de David Lynch, EE UU, 1986.
 Jueves, 9 de febrero "Nadie sabe", de Kore-Eda Hirokazu, Japón, 2004.
 Jueves, 16 de febrero "Primer", de Shane Carruth, EEUU, 2004.
 Jueves, 23 de febrero "Remando al viento" de Gonzalo Suárez, España, 1987.
 Jueves, 2 de marzo "Arcadia", de Costa-Gavras, Francia/Bélgica, 2005.
 Jueves, 9 de marzo "Vodka lemon", de Hiner Saleem, Francia/Italia/Armenia, 2002.
 Jueves, 16 de marzo "Corazonada", de Francis Ford Coppola, EEUU, 1982.
 Jueves, 23 de marzo "El cielo gira", de Mercedes Álvarez, España, 2004.
 Jueves, 30 de marzo "La vida secreta de las palabras", de Isabel Coixet, España, 2005.
 Jueves, 6 de abril "Los educadores", de Hans Weingartner, Alemania, 2004.

17/01/2006