

# «Los políticos deberían imitar a Nicolás Salmerón»

«Fue un hombre honesto, honrado, austero e identificado con la España del progreso»

«Los gestos que recorren su vida revelan que ejercía una potente ética civil y ciudadana»

I-F. A ALMERÍA

Muchos políticos actuales reciben en estos días, como un regalo de Navidad más, el libro 'Nicolás Salmerón y Alonso. Discursos y escritos políticos', de Fernando Martínez López, profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de ALMERÍA (UAL), cuya editorial inicia con esta obra una serie de publicaciones sobre personajes almerienses y españoles con el fin de acercar su pensamiento a todos los ciudadanos.

Y es el mismo objetivo que se persigue con el envío del libro a los políticos sin ningún tipo de indirecta ante las grandes diferencias entre los estilos parlamentarios de ambas épocas, aunque, como espejo, señalará coincidencias y divergencias. «Sería digno de imitar a Nicolás Salmerón. La clase política almeriense y española debería conocer mejor el pensamiento y la figura del presidente de la Primera República. Me consta que algunos lo leen», ha manifestado el autor.

## Debate

«Es una figura precursora de la democracia plural. Lo que planteaba Salmerón en el XIX, sus ideas están felizmente recogidas en la Constitución, que habla del Estado de las Autonomías que viene a coincidir con el Estado de las Regiones que propuso. Gran parte de las cuestiones que plantean sus escritos, como las relaciones Iglesia Estado, son del siglo XIX, pero que se mantienen en debate a principios de XXI», sostuvo Fernando Martínez.

«Nicolás Salmerón fue un hombre honrado, honesto, austero e identificado con la España del progreso. Es una de las grandes figuras políticas de la España contemporánea, que por suerte ha empezado a recuperarse, sobre todo desde ALMERÍA. Yo participo en foros internacionales para

## «Defendió la República porque era sinónimo de democracia»

llevar el conocimiento de su figura y de su pensamiento. No se puede decir que sea un gran líder en el olvido, aunque no se conoce aún su pensamiento político», considera con un equilibrio histórico el profesor universitario.

## República

También fue Nicolás Salmerón un hombre de grandes gestos, pero no vacíos y teatrales en el peor sentido de esta adjetivo, sino reveladores de su potente ética política, civil y ciudadana. Algunos han pasado a la historia, otras se han convertido en anécdotas y unas terceras han ingresado en la leyenda. Ahí están, por ejemplo, su dimisión por no firmar una pena de muerte, no utilizar nunca la carroza en su época de ministro de Gracia y Justicia o su dimisión tras la expulsión de Castelar.

A un elevado número de personas -con la base en los últimos treinta años- puede llamar la atención la defensa acérrima de la República frente a una Monarquía. Fernando Martínez justifica esta postura en el hecho de que «en aquellos momentos defender la República era defender la democracia y la libertad porque la Monarquía no se identificaba con la democracia, sino con el centralismo, el fraude electoral y la corrupción. Otra cosa que hubiera sido una Monarquía democrática. Tal vez hubiera tenido otra actitud, al igual que todos los republicanos».

## Selección

Un siglo ha pasado prácticamente sin aparecer en la calle alguna publicación sobre Nicolás Sal-



PASO. F. Martínez y talla de Salmerón en Puerta Purchena. /IDEAL

## Como un paseante más

I-F. A ALMERÍA

La escultura de Nicolás Salmerón instalada en Puerta Purchena rehabilitada dentro de la línea de 'tallas humanas', al estar dentro del movimiento de

merón con la recopilación de discursos y escritos y es escasa la bibliografía sobre el tema. Son dos motivos que justifican la edición de esta obra, que permite además a quien quiera acercarse a ese pensamiento husmear en el Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados. Fernando Martínez ha elegido los que ha considerado más importantes por coincidir con puntos claves de la historia y de la vida de Salmerón y por su actualidad. Algunos podrí-

situar este elemento artístico en lugares públicos al nivel de ciudadano paseante, está considerada por Fernando Martínez López, alcalde de ALMERÍA (1991-95), como una manera para recuperar la figura del alme-

an ponerse en boca de los parlamentarios en ejercicio, pero con un estilo más zafio por éstos.

El autor dedica unas cincuenta páginas a situar cada uno en su contexto para que el lector pueda orientarse y comprender el Republicanismo, el Krausismo, la Institución Libre de Enseñanza, el Positivismo y en general toda esa época sin olvidar la defensa de la libertad y la democracia, frente a revoluciones y golpes de estado, para la que Salmerón no

## LIBRO



- **Título:** 'Nicolás Salmerón y Alonso. Discursos y escritos políticos'.
- **Autores:** Fernando Martínez López se ha encargado de la selección y del prólogo.
- **Editorial:** Universidad de ALMERÍA
- **Diseño y maquetación:** Jesús C. Cassinello.
- **Portada:** 'Nicolás Salmerón en un acto político', de la colección particular de la Familia Salmerón
- **Contenido:** Las 270 páginas llevan una situación de cada discurso y escrito en su contexto político y de la vida de Nicolás Salmerón. Incluye trece obras del almeriense, entre ellos los discursos al ocupar y al dimitir de la Presidencia de las Cortes, el del debate del Mensaje a la Corona (actual Estado de la Nación) y el dedicado a los fundamentos y a las aspiraciones de Solidaridad Catalana.

«No se puede decir que esté olvidado, pero aún no se conocen sus ideas»

riense. «Felicité en su momento a Luis Rogelio por la idea, lo he dicho públicamente, me he fotografiado junto a ella y la utilizo como proyección en mis conferencias», indicó el profesor al tiempo que recordó que su casa natal en Alhama de ALMERÍA, ahora biblioteca, es lugar de peregrinaje de los republicanos.

regateó esfuerzo alguno. «La selección es muy significativa para entender el pensamiento de Salmerón y no me ha sido difícil porque en estos momentos estoy con su biografía, que publicará Síntesis, y tengo varios estudios y artículos. Vamos, que estoy todos los días con Salmerón», ha señalado Fernando Martínez. Aunque filósofo, que parece dedicación apropiada para escribir, Salmerón se consideraba como autor de prólogos.