

La voz como un vehículo portador de los sentimientos

En la "Voz en el canto" centró José Luis Martínez, director de la Coral Universitaria de Almería, la conferencia que ofreció ayer en la Escuela de Música, Danza y Teatro de Roquetas de Mar dentro del curso "Zarzuela para todos".

El músico y profesor almeriense abordó la evolución de la voz a lo largo de la historia y cómo se ha ido aplicando al pensamiento. Para él, "la actividad del canto es un importante vehículo portador de sentimientos" que ha jugado y juega un papel fundamental a lo largo de los tiempos.

Durante el encuentro, el director de la Coral Universitaria también aludió a la voz humana como un instrumento incomparable y excepcional. "Es el más sutil de los instrumentos y a la vez el más poderoso. Estos aspectos lo hacen diferente e imposible de asemejar o comparar con cualquier otro", explica Martínez a LA VOZ. Para este estudioso de

la música, resulta imposible enseñar a cantar a alguien si previamente no se cuenta con una adecuada base como es "una buena voz", dice.

Dos intérpretes de lujo

La soprano Soledad Pedrosa y el tenor Roberto Casamayor sirvieron de colofón a la segunda de las sesiones de "Zarzuela para todos" y es que ofrecieron un exitoso concierto didáctico.

Según explica José Luis Martínez, ambos poseen voces totalmente diferentes, pero caracterizadas ambas por su enorme belleza.

De la almeriense Soledad Pedrosa, lírica dramática, ha destacado su poderosa fuerza y su bello timbre que "llega a todos los rincones", dice el director almeriense.

Mientras que del lírico ligero, Roberto Casamayor, ha ensalzado su enorme facilidad para los agudos y



El tenor Roberto Casamayor, durante su actuación en la Escuela de Música.

Próxima actividad del curso de Zarzuela.

→ La Coral Universitaria ofrecerá el próximo 15 de enero un concierto didáctico que, bajo la dirección de José Luis Martínez, tendrá lugar en la Escuela de Música de Roquetas.

su dominio para los pianísimos. "Es un cantante que ya cuenta con una gran proyección artística", augura Martínez.

Por otro lado, el director también ha querido recordar la gran repercusión que está teniendo el curso "Zarzuela para todos" y ha asegurado que resulta "una vía excepcional para acercar este importante género musical a la ciudadanía".

→ Carmen Gonzalez M.