

El cine club cierra el año con un ciclo documental

El Cine Club Universitario ha programado un ciclo de documentales de tipo social para cerrar el año. Esta tarde-noche se proyectará 'Workingman's Death' y mañana 'La pesadilla de Darwin'. La cita, en el Teatro Apolo en doble sesión, a las 20 y a las 22 horas.

Todos estos documentales pretenden mostrar una realidad sin denunciar más allá de lo que se expone. Sus directores manifiestan una intención de provocar interrogantes en el público pero no dan respuestas. En realidad no las tienen.

'Workingman's death' está dirigida por Michael Glawogger, perteneciente, junto a Hubert Sauper, (La pesadilla de Darwin) a la corriente austríaca de cine documental. La película está dotada de una portentosa fotografía con la que se resalta la crudeza de sus imágenes. Glawogger no ahorra ni un solo sufrimiento al espectador.

'La pesadilla de Darwin' es otro conmovedor relato, esta vez sobre la evolución y la supervivencia del más fuerte a costa de los menos aventajados. Fue candidata al Oscar al Mejor Documental.