'LA INFANTA PALANCONA' Y 'EL PARTO
DE LA ROLLONA' son los dos entremeses
programados para llevar a escena
durante el próximo curso

El Aula de teatro de la Ual estrena producción propia en las Jornadas del Siglo de Oro

Las jornadas se abrirán

en Roquetas de Mar el 3

de marzo y finalizarán

el 31 del mismo mes

ALMERÍA.— Las XXIV Jornadas de teatro del Siglo de Oro se abrirán en Roquetas de Mar, como ya va siendo costumbre, el día 3 de marzo, y acabarán el 31 de marzo, según anuncia la organización en su página web.

A pesar de que quedan tres meses aún para que arraquen las jornadas, desde hace un par de semanas el Aula de

Teatro de la Universidad ya ensaya con intensidad de cara al nuevo montaje programado para este curso.

En los proyectos del Aula figuraba alternar sus puestas en escena de obras y autores clásicos con textos contemporáneos, y así, tras los trabajos de este año dedicados al sevillano Antonio Onetti. Para el próximo curso el Aula ha decidido montar teatro del Siglo de Oro.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar, el Aula de Teatro de la Universidad de Almería y las Jornadas han culminado conversaciones para coproducir el entremés La Infanta Palancona, de Félix Persio. Y además se ha programado El parto de la Rollona, de Francisco Navarrete.

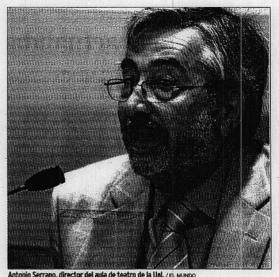
Se trata de dos obras cortas.

muy desconocidas ambas, y que están dentro de lo que se podría

llamar estética burlesca o disparate burlesco, como se denominan en el subtítulo general.

De la primera se conoce sólo una versión,

hecha hace más de treinta años, y de la segunda no se conocen montajes, al menos en el siglo XX. Esta novedad constituye, pues, uno de los atractivos iniciales de este proyecto. Es un texto difícil, pero divertidisimo y disparatado que pondrá a prueba el trabajo que todo el equipo llevemos a cabo. La dirigirá Rafael Torán y la ayudante de di-



Antonio Serrano, director dei aula de teatro de la val. / EL MONDO

rección será Ascensión Rodríguez Bascuñana (Choni). Dentro de lo que es un montaje

de teatro aficionado, se ha dedicado un presu-

puesto de cierta consideración, gracias, sobre todo, a la colaboración del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, que ha proporcionado el 60% de los

gastos generales de la producción. El resto del presupuesto lo aportan las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro y la propia Aula de Teatro. Se trata, por tanto, de una coproducción de estas tres entidades.

La dirección del espectáculo se

ha encargado al director malagueno Rafael Torán, y en el reparto figuran 19 actores todos del Aula. Pero en este caso se cuenta con la

colaboración especial de la Banda de Música de la Universidad, dirigida por el profesor Juan Muñoz, que interpretará en directo la música compuesta por él

mismo.

Desde hace un par de

con intensidad los dos

nuevos montajes

semanas el Aula ensava

Por tanto, es un proyecto ambicioso, y el estreno está previsto que se haga en Roquetas de Mar el 2 de marzo de 2007, abriendo las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro.