

La Orquesta de Cámara de Villaseca y la Coral Carmina de Barcelona ofrecen un concierto para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento de Mozart

(5/9/2006 09:29) | Almería > Universidad



Instante del concierto ofrecido en los cursos de verano velezanos



VÉLEZ BLANCO.- Cerca de 300 personas entre alumnos del curso 'Música para un centenario' y vecinos de Vélez Blanco presenciaron anoche el concierto de la Orquesta de Cámara de Villaseca y la Coral Carmina de Barcelona. El director Fernando Marina y los solistas Maia Planas, Erhvé Lesevure y Toni Marsol deleitaron a un público que llenó la iglesia parroquial de Santiago para presenciar en directo esta actuación.

El concierto, homenaje al 250 aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart, estuvo dividido en tres espacios en los que se interpretaron la 'Sinfonía nº40', 'Exsultate Iubilate' y 'La misa de la Coronación'. El director de la orquesta y de la coral, Fernando Marina, explicó al público asistente las partes en las que se iba a dividir la actuación y en qué momento fueron escritas durante la vida de Mozart.

La soprano Maia Planas hizo una interpretación solemne durante la segunda parte del concierto que recibió una gran ovación por parte de todos los asistentes al acto. El último tramo, 'La misa de la Coronación' contó con la actuación del resto de solistas que también arrancaron los aplausos de todo el público que llenó la iglesia de Santiago en Vélez Blanco.

El director del concierto, Fernando Marina Miguel, es uno de los jóvenes valores musicales de nuestro país. Además de los numerosos premios que ha recibido a lo largo de su carrera es el director titular de la Orquesta de Cambra del Conservatorio del Liceo y de la Coral Carmina, coro colaborador de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Para la velada velezana de esta noche está programada la puesta en escena de un espectáculo en el que participarán todos los alumnos de los cuatro talleres: danza, coro, tecla y órgano, y cuerda pulsada. Los directores de los talleres han querido guardar el secreto hasta el último momento sobre la actuación de los alumnos que cerrará el curso de la Universidad de Almería 'Música para un Centenario'.