

## La organización patriarcal es muy beneficiosa para el hombre porque sigue desvalorizando el trabajo de la mujer, dice Cristina Segura

(5/9/2006 09:32) | Almería > Universidad



La catedrática de Historia Medieval, Cristina Segura



VÉLEZ BLANCO.- La catedrática de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid, Cristina Segura, ha asegurado en el curso de verano que se celebra en Vélez Blanco que "la organización patriarcal ha sido y es muy beneficiosa para el hombre al mismo tiempo que ha desvalorizado a la mujer". Sobre este aspecto, del que ha manifestado que "todavía hay mujeres que viven bajo el mismo prima que en los siglos XV y XVI", Segura ha afirmado que "sin el trabajo de las mujeres el PIB en casi todos los países se vendría abajo".

Durante su exposición, presentada bajo el lema 'Cómo vivían las mujeres en las tierras de Almería tras la conquista' la catedrática de Historia Medieval ha ido analizando todas las tareas y obligaciones que tenía la mujer durante estos siglos. "Tener la casa abastecida de agua y fuego, tejer, traer víveres, además de estar al cuidado de los hijos eran las tareas de la mujer lo que supone una rentabilidad muy grande para el cabeza de familia", según ha explicado Segura.

Sobre la entidad política y social de la mujer en los siglos XV y XVI, Cristina Segura ha señalado que "mientras las solteras y casadas siempre estaban sometidas a un hombre, las viudas y las mancebas (mujeres dedicadas a la prostitución) sí disponían de cierta autonomía y entidad fiscal".

La experta en Historia Medieval ha querido dejar claro durante su exposición que "no vivían peor las mujeres musulmanas que las cristianas en este periodo de tiempo y que al igual que existía la poligamia entre los hombres musulmanes lo había entre los cristianos aunque siempre dependía del nivel económico del hombre para poder sustentar a dos familias a la vez".

Para Cristina Segura es muy importante que "la repoblación tras la conquista la hicieron tanto hombres como mujeres" aunque en los libros de Repartimientos encontrados de la provincia de Almería la mujer solo suponía un 6,25 por ciento de la población. Para explicar esta afirmación la catedrática de Historia Medieval ha dicho que casi todos los repobladores eran hombre pero acompañados por sus mujeres y que ese mínimo porcentaje corresponde a mujeres que venían viudas o que habían decidido ir a otra zona a instalarse por problemas marginales o por otra serie de dificultades".

Segura también ha querido valorar el papel de la mujer como transmisora de cultura al señalar que "la mujer cristiana era mucho más culta en líneas generales ya sea intelectual o materialmente".

Para terminar la tercera jornada del curso de verano que se celebra en Vélez Blanco, el grupo Axivil ha ofrecido un concierto 'Los Tiempos de la aventura' en honor al Quinto Centenario de la Muerte de Colón. La actuación de este grupo se ha celebrado en el Convento de San Luis ante todos los alumnos y profesores del programa estival de la UAL junto a gran cantidad de vecinos de esta localidad que también han querido presenciar en directo el concierto de este grupo especializado en la interpretación de música magrebí y del Renacimiento.

Los miembros de Axivil cuentan con instrumentos de la época renacentista para sus actuaciones como es el caso de la vihuela de péñola de Felipe Sánchez, director del curso, un instrumento inspirado en un fresco de Pinturicchio en una de las estancias de los Borgia en el Vaticano, el arca de Manuel Vilas, copiada del cuadro del siglo XV 'La Virgen con niño y Ángel' o la vihuela de Francisco Luengo, construida por él mismo y copiada de una pintura de la Colegiata de Játiva, fechada en el último tercio del siglo XV.

En la actuación de Axivil han destacado además las voces de César Carazo como tenor y Tu Shi Chiao como contratenor que han puesto en pie a parte del público asistente a esta tercera velada velezana con su interpretación de la canción 'Fortuna disperata' versionada en tres autores distintos por este grupo musical especializado en los siglos XV y XVI.