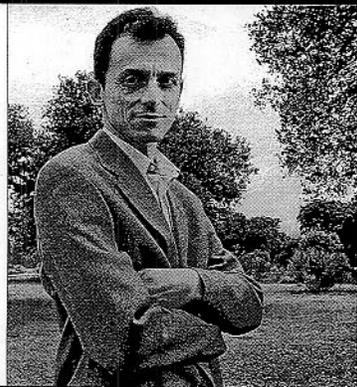


C A M P U S

PEDRO DUQUE



«Ahora no entraría en Aeronáuticos»

Acaba de estrenarse como *profesor* en la Universidad Politécnica de Madrid, donde se convirtió en ingeniero hace 20 años y donde regresó en agosto para dirigir el Centro de Operaciones en España de la Agencia Espacial Europea (ESA). Pedro Duque analiza en esta entrevista la formación de los ingenieros españoles —«tienen buena base teórica, pero les falta el contacto con la realidad»—, al contrario que en el norte, «donde les cuesta más ingeniar».

El astronauta también recuerda su etapa como universitario, en la que nunca suspendió nada, a la vez que confiesa que ahora no le daría la nota de Selectividad para estudiar Aeronáuticos, que tiene un corte de 7,91. PÁGINA 3

UNA HABITACIÓN PROPIA

MIGUEL SERVET, QUEMADO POR CANIBALES CON MANTEOS

Voltaire resumió muy bien el desdichado final de Miguel Servet: «Caníbales con manteos negros se apoderaron de él, de su dinero, y le quemaron a fuego lento para agrandar a Calvino». Raúl del Pozo explica que lo destruyeron porque «no estaban de acuerdo en sus interpretaciones de la Biblia, porque descubrió la circulación pulmonar y porque jamás se arrodilló ante patrañas». Lo describe como «alto, sombrío, moreno, tozudo, pedante, sabio y paje de obispos». Se quemó un cerebro como el de Einstein, cuando «las mejores mentes eran destruidas por los papas y los luteranos». PÁGINA 8



La edición universitaria, bajo sospecha

LOS EVALUADORES DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA ADMITEN QUE VALORAN MENOS LAS OBRAS QUE PUBLICAN LAS PROPIAS UNIVERSIDADES

JUANJO BECERRA

Las editoriales universitarias españolas se sienten discriminadas frente a las grandes empresas privadas de la edición... Así lo denuncian a CAMPUS sus responsables, aglutinados desde 1987 en torno a la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas (AEUE).

En concreto, se quejan de que el desprecio que reciben de las instancias que evalúan la actividad docente e investigadora, como la ANECA y la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad investigadora (CNEAI), induce a muchos autores universitarios a plasmar sus obras en las páginas de las editoriales privadas, en lugar de brindar los posibles beneficios a las instituciones para las que trabajan y que les pagan.

La razón principal de ese desprecio no es otra que la sospecha de que la endogamia, el amiguismo o la falta de rigor científico llevan, en muchos casos, a las editoriales universitarias a publicar obras que no merecerían ese privilegio. Sin embargo, sus responsables niegan que esto se produzca en la Universidad actual.

«Si un rector me dijera qué libros tengo que editar, al día siguiente dejaría mi cargo», asegura Antonio Pérez, presidente de la AEUE y responsable del servicio de publicaciones de la Universidad de Zaragoza. «Existe una desconianza hacia la labor de las editoriales universitarias, por una supuesta endogamia, que no se corresponde para nada con la

realidad», asegura Francisco Beltrán, director de Comunicación y Publicaciones de la Universidad Jaume I de Castellón. «En muchas editoriales privadas apenas se exige a los autores el pago de la edición, mientras que la mayoría de las universitarias ya someten los originales, de forma anónima, a una evaluación externa», añade éste último.

En representación de la ANECA, Eduardo Coba admite que las publicaciones universitarias no están entre las mejor puntuadas en las evaluaciones, aunque niega que pretendan discriminarlas. «El problema no es que sean editoriales universitarias, sino que no disponen, como las privadas, de procedimientos de evaluación externa de los originales o, si los tienen, no los han publicitados», plantea. Además, destaca que «ya se puntúa convenientemente a las

que si cumplen esos requisitos». Otro factor que, a su juicio, resta mérito a estas publicaciones es que «no se da la lejanía deseable entre el autor de una obra y el editor».

Coba también responde a la pregunta de cuál es el mejor procedimiento para acreditar que una publicación se ha evaluado previamente: «La obra debe ser remitida sin el nombre del autor a dos expertos en la materia a que se refiera. Después, debe estudiarse, junto con los informes anónimos de los expertos, un Comité editorial que decida si es pertinente su publicación. Además, debe poder conocerse en todo momento quién forma ese comité y qué baremos ha aplicado». SIGUE EN PÁGINAS 4 Y 5

SE ACUSA A LAS EDITORIALES DE ENDOGAMIA Y FALTA DE RIGOR



LOS APUNTES DE ALOYSIUS

BIBLIOTECAS.- Cerca del 80% de los españoles no pisa una biblioteca. Lorenzo Silva no cree que, para fomentar la lectura, haga falta adoptar «ninguna medida espectacular, ninguna teoría revolucionaria, sino algo tan viejo como sentar a un niño a leer un libro». PÁGINA 2

LECCIÓN DE CIENCIA

ADOLFO SÁNCHEZ-BLANCO.- Investigador del Departamento de Genética y Desarrollo Biológico del Centro de Salud de la Universidad de Connecticut (Estados Unidos), forma parte del equipo que ha conseguido «alargar la vida de la mosca del vinagre en más del 20%». PÁGINA 4

MÁS BECAS Y UNA CONVALIDACIÓN EFICAZ

Estudiantes españoles y de otros países de la Unión Europea se reunieron con la ministra de Educación, María Jesús San Segundo, para transmitirle sus sugerencias sobre el nuevo marco universitario. Más becas y un sistema de convalidación eficaz fueron sus principales demandas. PÁGINA 6

EL JAULARIO

TRIBUNA

PARÉNTESIS

Decía este Jaulario que la caja de pandora de la CRUF estaría abierta hasta que se apretaran las filas. Bueno, pues el atronador «firmes» ya se escuchó en la última reunión de la comisión permanente, celebrada la pasada semana en Madrid. Si se cierra el puño de la información, es posible que no nos enteremos hasta junio del nombre del nuevo secretario general. Antes de cerrar el largo paréntesis dedicado al asunto, ahí van preguntas: ¿El artículo aparecido el lunes en la prensa asturiana sobre la sucesión de Juan Vázquez era una copia de las meras hipótesis de futuro que se recogían en este espacio el pasado 9 de febrero? ¿Cómo se habrán contrastado las tesis expuestas para convertir un mero rumor en una información hecha y derecha?

Tan largo ha sido el mencionado paréntesis, que nos habíamos olvidado de que aún se libra una batalla entre dos concepciones de la Universidad actual. Recordemos. A un lado, el secretario de Estado de Universidades e Investigación, Salvador Ordóñez. El ex rector alicantino tiene cabreados a los sindicatos, porque se reúne con ellos en una mesa sectorial el próximo 28 de febrero y ya ha anunciado que no les presentará el borrador de la nueva LOU, a demás de reconocer que el Ministerio de Educación y Ciencia va a una «velocidad de crucero baja». Tercera pregunta: ¿Hasta cuando va a seguir explotando el Ministerio de Educación y Ciencia los decretos de Grado y Posgrado como aval para diez meses de trabajo? Al otro lado, el PP, con la directora general de Universidades de Madrid, Clara Eugenia Núñez, al frente. Por cierto, se dice que tuvo bronca el lunes con varios vicerrectores presentes en el consejo de Ciencia y Tecnología a cuenta del Programa Ramón y Cajal.

CON NOTA

SOBRESALIENTE

PROGRAMA ERASMUS. Durante el pasado curso académico, España se mantuvo como el país de la Unión Europea (UE) que más estudiantes recibió del programa de intercambio Erasmus. Las universidades españolas acogieron un total de 22.530 alumnos —de los cuales 5.688 eran italianos— y 1.663 profesores gracias a esta iniciativa, según informó la Comisión Europea. Tras España, figuraron Francia (que recibió a 19.247 erasmus), Alemania (16.266), Reino Unido (15.956) e Italia (12.165).

NOTABLE

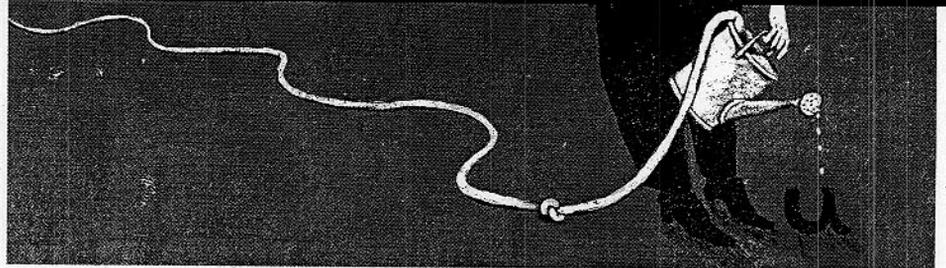
GINÉS MORATA. Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha sido galardonado con el Premio México de Ciencia y Tecnología en su última edición, en reconocimiento a su trayectoria en el campo de la biología del desarrollo. De este modo, Ginés Morata se convierte en el segundo español que lo logra desde que se instituyó en 1990.

NOTABLE

ARTEMIO BAIGORRI. Este profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Extremadura (UEX) ha sido nombrado vocal del Comité Español IHDP (*International Human Dimensions Programme on Global Environmental Change*). El IHDP es una organización internacional centrada en investigar las dimensiones sociales del cambio global, sobre todo en lo que concierne al problema del cambio climático y a la pérdida de biodiversidad. El Comité Español IHDP está presidido por la catedrática de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid Ana Yábar.

SUSPENSO

FRANCISCO J. DÍAZ BRITO. El director general de Universidades e Investigación de Canarias no gana para disgustos. Primero fueron los profesores y ahora son los becarios de investigación los que denuncian la política educativa seguida por el Gobierno regional. Y es que la Asociación de Jóvenes Investigadores de Canarias (ABECA) ha denunciado que su situación es de la peores de España. Según la ABECA, el gobierno regional no publicó ninguna beca de investigación durante 2004.



VIOLETA LÓPEZ

EL PROCESO DE BOLONIA (II)

POR JOSÉ-GINÉS MORA

El principal objetivo del Tratado de Bolonia es mejorar el atractivo y la calidad de la Educación Superior europea. Si se organiza en uno o en tres ciclos es sólo un instrumento para alcanzar esos objetivos. Si las universidades españolas no van a ser más atractivas... mejor sería no cambiar la estructura. Ahorramos esfuerzos y frustraciones.

Aceptando que nuestro objetivo real es mejorar la calidad, ¿cómo conseguir que nuestras universidades sean tan atractivas, para un chileno o para un pakistani, como pueden serlo las británicas (que atraen anualmente a 130.000 estudiantes no europeos) o las australianas (con 160.000 extranjeros) o las norteamericanas (con 600.000)? Porque, si no vamos a atraer a nadie, ¿para qué todo el esfuerzo de hacer nuestro sistema compatible?, ¿sólo para que los nuestros se vayan fuera?

¿Es posible mejorar sensiblemente con los actuales recursos? Contestaré con palabras de la Comisión Europea en *El papel de las universidades en la Sociedad del Conocimiento*. Dice textualmente: «Las universidades europeas tienen menos que ofrecer y menos recursos que sus equivalentes en otros países desarrollados, especialmente Estados Unidos». El documento se pregunta retóricamente: «¿Están en posición de competir con las mejores universidades del mundo?». No, porque aunque la calidad no se mejora sólo con más recursos, sin ellos no es posible hacer atractivas las universidades europeas.

Estados Unidos gasta por estudiante 22.000 dólares anuales; Alemania o Reino Unido, unos 10.000; España 7.500. ¿Es posible ofrecer la misma calidad por la mitad o la tercera parte del coste? Difícilmente.

La Comisión Europea organizó una reunión de representantes de ministerios (de educación y de economía) europeos para plantearse el problema más serio que tenemos: el *financial gap* de la Educación Superior y de la investigación europea con otros países desarrollados (Estados Unidos, Japón, Corea o Australia). La Comisión quiere que los países miembros se planteen el disminuir ese *gap* para avanzar con éxito en las reformas actuales. La Agenda de Lisboa (la que dice que en 2010, «la UE se convertirá en la más competitiva y dinámica economía del mundo basada en el conocimiento») exige que los países europeos inviertan más en educación superior y en investigación. Tan importante como eso es gestionar mejor. La recomendación europea insiste en la necesidad de reflexionar sobre los modelos de gestión. Si no se mejora, es difícil que ciudadanos y gobiernos estén dispuestos a financiar mejor las universidades.

Cuando se habló en Bruselas de más recursos, no se hablaba sólo de recursos públicos. Quizás haya margen para mayor financiación pública en algunos países, pero los recursos adicionales deberían venir fundamentalmente del sector privado. Mejorar los recursos por servicios y

contratos con las empresas parece posible, deseable y aceptado. El tema más espinoso es el del aumento de las contribuciones de los estudiantes al pago de los estudios. En Inglaterra se ha establecido una cuota de 3.000 libras anuales de matrícula al que las universidades pueden o no llegar. En Alemania, donde no hay tasas, el gobierno se plantea establecerlas. En Francia se plantea una subida. La Comisión va a recomendar que la participación directa de los estudiantes se eleve. Detrás de ello hay razones poderosas. La primera es la necesidad de mejorar la financiación, pero hay otras dos tan importantes. Una es que la eficacia y eficiencia de cualquier servicio por el que se paga algo más que una mera cantidad simbólica mejora por la exigencia de los usuarios. La otra es que, aunque pueda parecer sorprendente, la equidad mejoraría.

El sistema de baja contribución al coste de los estudios hace que un servicio usado preferentemente por las clases medias-altas, sea pagado por todos. Los documentos presentados en Bruselas reconocen esta injusta situación y recomiendan el aumento de las contribuciones directas de los estudiantes. Ni que decir tiene, que un avance en ese sentido deberá ir unido a un sistema mucho mejor de ayudas a los alumnos.

José-Ginés Mora es director del Centro de Estudios en Gestión de la Educación Superior de la Universidad Politécnica de Valencia.

LOS APUNTES DE ALDYSIUS

BIBLIOTECAS

POR LORENZO SILVA

No hace mucho tiempo, un alumno de Secundaria me preguntaba si alguno de mis libros «lo habían hecho en DVD». Lo que la interrogación llevaba implícito, naturalmente, era que en caso negativo no tenía mayor interés en acercarse a ellos. Resignado, le dije que sí, que dos de mis novelas las habían hecho en DVD (así creí que podía traducir, para él, el hecho de que sobre ellas se hubieran rodado películas que habían llegado a ese formato). Por fortuna, puedo decir que aquel chaval no resulta totalmente representativo de los alumnos de secundaria, y que entre los de su misma clase alguno lo miró con gesto de reproche. Pero, por desgracia, sí es representativo de la sociedad en la que está creciendo, y de la que a la postre no es más que un inocente producto.

Por sí no lo sabíamos, otra de esas demoleadoras estadísticas ha venido a atestiguarlo. Cerca del 80% de los españoles no pisa jamás una biblioteca. En cuanto al uso de sus fondos, el promedio resulta aún más abracadabrante: 0,2 libros por habitante y año (para que se hagan una idea, en Finlandia son 20, es decir, 100 veces más; es decir, que de nuevo vuelven a humillarnos). Luego le extrañará a alguien que la gente pueda soportar las cosas que pasan por la tele, desde los inacabables debates sobre avatares de entropierna hasta las clónicas declaraciones de ese paradigma de la estolidez que encarnan algunos futbolistas de la Liga de las Estrellas. La persona que nunca lee puede tener información (eso, como opinión, lo tiene cualquiera) pero dudosamente

posee conocimiento y parca ha de ser su discernimiento. Y las bibliotecas públicas son la única garantía posible de que un país tiene el número de lectores suficiente, al margen de la renta de cada uno, para no convertirse en paraíso de la irreflexión y la ignorancia.

Hay lugares de España donde se sigue una buena política de bibliotecas. Hay bibliotecarios beneméritos, que consiguen hacer del centro que regentan algo más que un inerte almacén de libros. Pero las carencias son muchas. Y ahora, encima, viene el canon sobre los libros prestados, que sobre un fondo de justicia innegable (por qué se remunera a Shakira por el uso público de su propiedad intelectual, y no a Vargas Llosa), será un desastre si merma los ya magros recursos de las bibliotecas. Bibliotecas pujantes, bien promocionadas frente a la población como lugar de encuentro y desarrollo personal, y con recursos suficientes para retribuir a todos los que a ellas aportan sus esfuerzos (desde los bibliotecarios a los autores), serían la prueba de una voluntad política clara y decidida a favor de la inversión en inteligencia y conocimiento. La menesterosidad actual, unida al derroche en tantas otras fantasmadas, acredita el desinterés profundo, pese a la rutinaria retórica a favor de la cultura, que aqueja a nuestros gobernantes. A veces, el camino no pasa por ninguna medida espectacular, por ninguna teoría revolucionaria, sino por algo tan viejo, tan humilde, tan hondo y tan poderoso, como acertar a sentar a un niño a leer un libro.

ENTREVISTA

ISABEL GARCÍA

La clase, abarrotada. Y eso que el número de elegidos (375) estaba limitado. Pedro Duque impartió el lunes el primero de los cinco seminarios que tiene apalabrados con la Escuela de Aeronáuticos de la Politécnica de Madrid. Allí se licenció hace 20 años con una nota media de 10. Huelga decir que nunca suspendió nada. Y allí volvió en agosto para dirigir el Centro de Operaciones de la Agencia Espacial Europea (ESA) en España, instalado en la Universidad madrileña. Éste es el balance.

Pregunta.— ¿Muchos nervios a la hora de enfrentarse a los alumnos?

Respuesta.— Algunos, pero tengo claro que no doy clases, no sólo porque no tenga el nivel académico necesario sino porque es una escuela de alto prestigio y no se puede andar diciendo generalidades. Me limito a contar mi experiencia en el espacio.

P.— El aula estaba a rebosar...

R.— Sabía que se había apuntado mucha gente, lo que me alegra.

P.— Y en un futuro, ¿se ve sentado en la tarima?

R.— No sé si me gustaría, hay que pasar una serie de etapas. De momento, no es compatible con la ESA.

P.— ¿Qué es lo que más ha cambiado en la Universidad?

R.— Los profesores dicen que el plan antiguo era mejor. Cuando entré, ya pensaban que el nivel era bajo y ahora dicen que la mitad y que para evitar suicidios colectivos rebajan el nivel... También es curioso que haya carreras que todos quieren y otras nadie. Antes había más equilibrio.

P.— Como por ejemplo Aeronáuticos. La media para entrar roza el 8.

R.— Yo ahora no entraría... (risas) En cambio, otras carreras no se llenan. Es algo que debería estudiarse.

P.— ¿Y cuál es su propuesta?

R.— Es obvio que hay que replantearse las carreras de manera que todas tengan una salida parecida, que la gente tenga la esperanza de que trabajará en lo que estudió. Si no hace falta una especialidad, no se tienen que empeñar en ella. Quizá haya que englobar varias carreras, aunque es complicado, sobre todo en las ingenierías. Las escuelas se crearon independientemente y es difícil redefinirlas porque cada una tiene su área desde hace cientos de años.

P.— Ahora no obtendría la nota suficiente para entrar en Aeronáuticos, ¿pero cómo recuerda esa etapa?

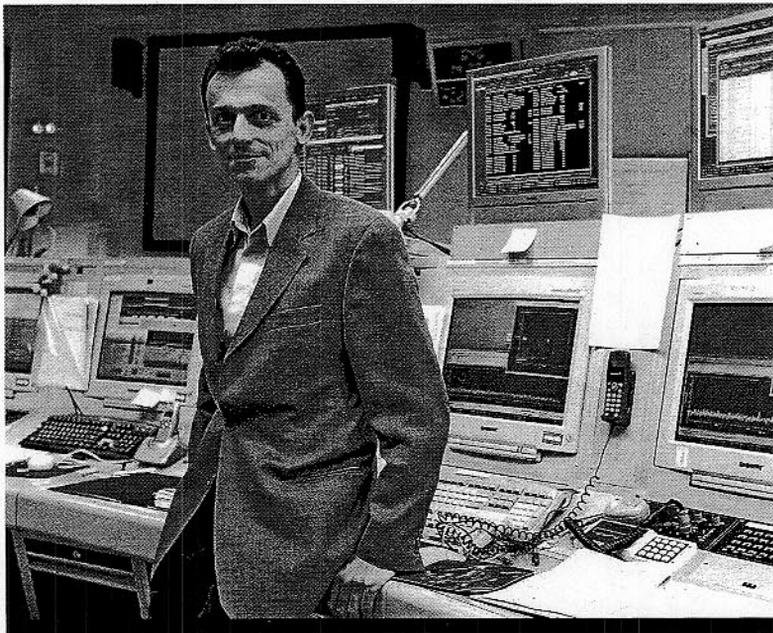
R.— Con cariño. Pasas malos ratos en 1^o porque vienes del bachillerato y es un salto importante, pero te adaptas. No estaba acostumbrado a aprobar raspando por ejemplo, pero no suspendí nada. El primer examen lo aprobé con un 5,0 y hacía años que en Física no sacaba esa nota. Luego tuve más complicaciones en unas materias. Algunas te revelaban aspectos que no tenía en cuenta y eran fundamentales para ser buen ingeniero, como Termodinámica. Fueron muy interesantes las clases del profesor Isidoro, que sigue aquí.

P.— ¿Siempre supo que lo suyo no eran las Letras?

R.— Sí, sobre todo Historia. Aunque recuerdo con interés Filosofía, por la cantidad de direcciones, erróneas todas, en las que había ido el pensamiento humano. Lo peor era estudiar las vidas y milagros de personas de la Antigüedad.

P.— ¿Y por qué Aeronáuticos?

R.— Hasta el último día no sabía qué hacer. Iba en el metro con un amigo y no sabíamos si eso o *Telco* y



ANTONIO HEREDIA

PEDRO DUQUE
ASTRONAUTA DE LA AGENCIA ESPACIAL EUROPEA (ESA)

«A la Universidad española le falta el contacto con la realidad»

ACABA DE DAR SU PRIMERA CLASE EN LA POLITÉCNICA DE MADRID, DONDE CURSÓ AERONÁUTICOS CON UNA MEDIA DE 10. CREE QUE LA FORMACIÓN EN NUESTRO PAÍS ES MUY TEÓRICA Y ABOGA POR UNA MAYOR INVERSIÓN EN I+D

pasamos primero por Aeronáuticos. Tenía claro que sería una ingeniería, algo relacionado con la tecnología.

P.— ¿También le gustaría que sus hijos fueran ingenieros?

R.— Sí, pero apoyaré lo que sea.

P.— Ahora se debate la reforma de las carreras españolas para adaptarse a Europa. ¿Qué debe modificarse en la formación del ingeniero?

R.— Es muy parecida a la del resto del sur europeo, pero hay muchas diferencias, para bien o mal, con el norte. Aquí salimos sin haber tocado ningún ingenio. Recibes una buena base teórica, pero si tu dirección profesional la quieres aplicar al aparato en sí, como el diseño de un portaviones, un tren o trabajar con un arquitecto, falta el contacto con la realidad y las prácticas; supongo que por falta de medios. Habría que estrechar la relación universidad-empresa, como en el norte, donde se fijan en que el ingeniero aprenda lo que debe hacer, aunque les cuesta más salirse de la pauta del ingeniero que mira el libro de ejes. Tal eje corresponde a tal motor. Emplean los conocimientos existentes y les cuesta crear, ingeniar.

P.— ¿Somos más imaginativos?

R.— Eso por naturaleza, pero también te lo da la base. Si el que calcula los arcos tiene buena base matemática, se atreve, como decía Gaudí, a hacer la parábola. Pero si lo único que sabes es lo que tienes en el libro,



D.N.I.

Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional, Pedro Duque (Madrid, 1963) es ingeniero aeronáutico por la Politécnica de Madrid (Confiesa que ahora no le daría la nota de Selectividad para cursar esta carrera). En 1998, vuela por primera vez al espacio. En 2003 se convierte en el primer español que pisa la Estación Espacial Internacional a bordo del Soyuz. En 2004 vuelve a la Politécnica para dirigir el Centro de la ESA en España. Le gustan las novelas de Arthur C. Clarke y Pérez-Reverte, y la natación.

no te atreves; haces un arco de medio punto y ya está.

P.— ¿Le han pedido su opinión para la elaboración de los nuevos planes de estudio a la europea?

R.— Informalmente sí. No tengo un conocimiento muy específico aunque sé cómo trabajan los ingenieros en otros países y puedo decir en qué saben más o menos.

P.— ¿Cómo fue su etapa como becario en el Laboratorio de Mecánica del Vuelo allá por el 86?

R.— Fue otro choque, tienes que trabajar, obtener unos resultados..., pero tengo un buen recuerdo y de ahí salió un trabajo y luego otro y así.

P.— Hasta que vio un anuncio en el que buscaban astronautas...

R.— Sí, me enteré por el periódico. La ESA encargó, a cada país elegir cinco candidatos. Fue cuestión de suerte y carambola.

P.— ¿Cuál fue la prueba más dura?

R.— Empezaban comprobando si la gente se mareaba, aunque ya no es representativo para saber cómo te sentirás en el espacio. También había pruebas médicas. Si uno tenía el colesterol a 300, más claro el agua...

P.— ¿Qué pasos deben seguirse para ser un astronauta?

R.— Vaya por delante que no hay que ser sólo aeronáutico, puede ser otro ingeniero, alguien de Físicas, Químicas, Biología... Lo importante es estudiar lo que te guste, sin creer

que es un puente para ser astronauta porque eso depende de la suerte, de las plazas... Si te dedicas a una profesión que te gusta, lo harás bien y tendrás más oportunidades para dedicarte a eso o a otras cosas de la ESA. Ahora hay 125 españoles llevando proyectos tan enormes como el Galileo. No todo en la vida es ser astronauta ni tener como meta hacer algo que hasta ahora sólo han logrado 400 personas en todo el mundo.

P.— ¿Por qué España figura entre los países que menos destina a I+D?

R.— La situación ha cambiado. Ya no hay tanta diferencia con los países del sur de Europa. Sí las hay con Estados Unidos, que cree que invertir en investigación es rentable. Este año se ha aumentado bastante el presupuesto aquí, y espero que se cumpla. Yo soy optimista.

P.— Aun así, somos el segundo país —por detrás de EEUU— en financiar investigaciones militares.

R.— Es lógico en el sentido de que su rentabilidad se ve a corto plazo, al contrario que otros ámbitos. La investigación militar se vende a otras potencias con menos tecnología para desarrollar las suyas propias y eso da dinero. Lo positivo sería que tuvieran otras aplicaciones. El ejemplo está en Internet, que empezó en el Ministerio de Defensa de EEUU.

P.— Hay muchas voces críticas que califican de despilfarro la participación de España en la ESA.

R.— Se quejan porque lo que hacemos es muy vistoso comparado con otras áreas y los medios nos prestan atención. Se dice que se han invertido tantísimos millones en tal investigación espacial y la gente cree que es muchísimo. Pero no dicen lo que se gastaron en tal proyecto de no sé qué o en no sé cuántas carreteras.

P.— Los investigadores de Letras lamentan que no se les considere científicos, lo que les impide recibir ayudas. ¿Comparte sus quejas?

R.— Yo entiendo la ciencia como otra cosa, como una aplicación a la vida de las personas para mejorarla. No creo que sean científicos en el sentido estricto. Y si dicen que no pueden concurrir a las convocatorias será porque existen otras áreas más prioritarias para la vida humana.

P.— Al final ha vencido el 'sí' a la Constitución Europea. Usted era una de las caras conocidas que la promocionaban. ¿Qué tiene su imagen que todos los publicistas la quieren?

R.— No salgo tanto como quisieran... pero la Constitución o la lucha contra la droga me parecen causas en las que hay que implicarse.

P.— ¿Siente la presión de ser uno de los españoles más internacionales? Almódovar, Banderas, pocos más...

R.— Me reconocen más de lo que me gustaría, pero lo llevo bien.

P.— ¿Y el turismo espacial?

R.— La Ciencia también se rige por parámetros de rentabilidad y si el turismo espacial lo es, no entiendo por qué no vaya a promocionarse.

P.— Otra pregunta obligada: ¿qué le sorprendió más allá arriba?

R.— Nada porque sabía lo que iba a encontrar, sólo que no es lo mismo verlo tú por la ventanita a que te lo cuenten. Me llamó la atención lo bien que se está, no me mareé, la facilidad de movimientos...

P.— ¿El próximo proyecto?

R.— Donde me mande la ESA. Ahora estoy encantado en la Politécnica, pero no descarto nada.

P.— ¿Ni Marte?

R.— Igual que no hay que obsesionarse con ser astronauta, tampoco con ir a Marte. Si llega, perfecto.

LECCIÓN DE CIENCIA

LIBROS

ADOLFO SÁNCHEZ-BLANCO

Investigador del Departamento de Genética y Desarrollo Biológico del Centro de Salud de la Universidad de Connecticut (Estados Unidos)

«Hemos logrado alargar la vida de la mosca del vinagre en más del 20%»

La mitocondria es la central productora de energía de la célula. Para producir energía, la mitocondria oxida moléculas exprimiendo al máximo sus propiedades energéticas. Sin embargo, así como las centrales térmicas provocan contaminación ambiental, la producción de energía en la mitocondria tiene también efectos oxidativos adversos a los componentes celulares.

Estos efectos secundarios se deben a pequeños desajustes en las proteínas mitocondriales que actúan a modo de turbinas, convirtiendo la energía derivada de la oxidación de moléculas en energía útil para el consumo celular. Debido a estos desajustes, la producción energética en la mitocondria se ve acompañada de daño oxidativo acumulativo a los componentes celulares, que con el tiempo puede causar muerte celular.

UCP2 es una proteína mitocondrial que provoca desajustes en la cantidad de energía bruta que las turbinas de la mitocondria pueden utilizar para producir energía útil. La paradoja es que estos pequeños desajustes conllevan necesariamente reactivaciones de flujos

electroquímicos en la mitocondria, tales que las turbinas mitocondriales funcionan de manera más limpia, provocando, de este modo, menos daño oxidativo a las células.



«La terapia genética que reciben las moscas no les produce efectos secundarios como la reducción en la actividad sexual o la actividad física en general»

la vida de la mosca en más del 20%.

La clave para conseguirlo es hacer que el gen produzca la proteína sólo en el sistema nervioso de la mosca, reduciendo específicamente el daño oxidativo neuronal.

La principal novedad de nuestro estudio radica en la prevención del daño oxidativo en vez de la detoxificación, que es donde los científicos habían puesto mayor énfasis en los últimos años.

Un aspecto importante de nuestra investigación es que la terapia genética que reciben las moscas no les produce efectos secundarios como la reducción en la actividad sexual o en la actividad física en general. Estos aspectos son muy importantes ya que la manipulación genética tiene que ver con alteraciones del metabolismo del animal.

Puesto que el gen utilizado es un gen humano, se plantea la posibilidad de encontrar fármacos que activen su función. Las aplicaciones farmacológicas de activar la función de este gen no se limitan únicamente a la extensión de la vida humana. Hay que tener en cuenta que muchas de las enfermedades neurodegenerativas que padece el hombre tienen que ver con el daño oxidativo del sistema nervioso.



Algunas de las revistas editadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid / JULIÁN JAÉN

La inversión en editoriales universitarias se disparó entre los años 2000 y 2002

EN TAN SÓLO DOS AÑOS, LA DOTACIÓN PRESUPUESTARIA DE LOS SERVICIOS DE PUBLICACIONES PASÓ DE 8,7 A 15,7 MILLONES DE EUROS, GRACIAS A SU PROGRESIVA PROFESIONALIZACIÓN Y LA CRECIENTE CAPACIDAD PARA GENERAR RECURSOS PROPIOS

VIENE DE LA PÁGINA 1

Según el informe Comercio Interior 2003. Estudio de la edición universitaria, realizado por la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas (AEUE), casi todas sus asociadas establecieron mecanismos de evaluación externa de originales, aunque de forma diversa. Sólo un 37,5% los utilizó siempre, mientras que un 25% lo hizo habitualmente, un 29,2% esporádicamente y sólo un 8,4% reconoció no utilizarlos o no contestó a este apartado de la encuesta.

En todo caso, las cifras de la AEUE revelan que las editoriales universitarias están experimentando un importante proceso de crecimiento y adaptación que, en un futuro inmediato, podría abrir la puerta a una mayor valoración por parte de instancias como la ANECA.

Por ejemplo, la asignación presupuestaria de las universidades españolas a sus editoriales se duplicó entre los años 2000 y 2003. En tres años, dicha inversión pasó de 4,5 a 10,5 millones de euros. Este capítulo ya alcanzaba los 10 millones de euros en 2002, por lo que el verdadero

salto debió de producirse entre 2000 y 2001, aunque el estudio de la AEUE no recoge datos al respecto.

CAMBIO DE MENTALIDAD. Dicha estadística plasma a la perfección el crecimiento que han experimentado estos servicios universitarios cuyas publicaciones no suelen colarse entre los más vendidos del año, pero que nutren a las aulas de manuales y que, en muchos casos, orientan los programas de las asignaturas de primer y segundo ciclo.

Antonio Pérez explica esta transformación como consecuencia de un decisivo cambio

de mentalidad hacia el año 2000. «Ha variado nuestra relación con los rectorados porque hemos aprendido, sobre todo en las universidades más grandes, a generar nuestros propios recursos y ya no dependemos tan estrechamente del presupuesto de cada Universidad», expone, «y además se ha extendido la preocupación por profesionalizar los servicios de publicaciones».

Sin embargo, la financiación de las editoriales no acaba en las asignaciones presupuestarias. Concretamente, en 2003 contaron con 3,1 millones de euros de recursos generados por su propia actividad

editorial, lo que supone un 20,1% del conjunto de su presupuesto, frente a un 13,1% de aportaciones ajenas, que alcanzaron un total de 2 millones de euros.

Con esta dotación, las universidades consiguieron publicar en ese año de referencia un total de 2.226.458 ejemplares de 4.300 títulos, 979 y 207.174 más que en 2000, respectivamente. Ese nivel de publicación supone un 7% de los 63.530 títulos que se publicaron en España en 2003, si se exceptúan las reimpresiones, según las estadísticas recogidas por el Ministerio de Cultura.

EL EJEMPLO DE LA COMPLUTENSE

La Complutense ha marcado un camino a seguir en el tema de la edición de libros y publicaciones. Con la intención de conjugar la cobertura de los manuales de clase y las investigaciones demasiado especializadas con la promoción de los libros con mayor atractivo para el gran mercado, esta institución ha articulado dos estructuras distintas. Por un lado, el servicio de publicaciones. Por otro, la Editorial Complutense. «Somos los únicos, junto con la Politécnica de Barcelona, que hemos adoptado esta fórmula», plantea Miguel Saugar, director de la Editorial Complutense, encargada de publicar los *best sellers* de la Universidad, «como, por ejemplo, los de Juan Luis Arsuaga». Según Saugar, su principal ventaja es la agilidad «Si queremos hacer una coedición con la UNESCO o con Anthropolos, lo solucionamos en sólo dos días». A diferencia del resto, los libros de esta peculiar editorial «se pueden encontrar en todas las librerías».

HUMANIDADES. La media de edición en cada una de las 52 editoriales fue de 91 títulos y 46.105 ejemplares, con la salvedad de que cuatro de ellas no publicaron nada. Del conjunto de las obras editadas, 3.798 (88,3%) eran novedades y sólo 502 eran reediciones (11,7%).

La estadística también dice que la mayoría de los libros que se publican tiene que ver con las Humanidades. Exactamente, se publicaron 1.685 títulos (un 39,2% del total) vinculados con esta rama del saber, frente a los 1.015 de las Ciencias Sociales (23,6%), los 926 de Ciencias Experimenta-

les y Tecnología (21,5%) y, finalmente, los 297 de Ciencias de la Salud (6,9%). Lejos de estos parámetros quedan las publicaciones de carácter menos técnico, como las que tienen que ver con creación literaria, que alcanzaron las 155 (3,6%) y las de divulgación, con sólo 108 obras (2,5%).

Aunque todas esas editoriales publican libros en castellano, el conjunto no deja de responder a la pluralidad lingüística española, ya que también tiene cabida para las otras tres lenguas de la Península Ibérica. Así, los 3.694 títulos editados en castellano suponen un 85,9% del total, los 351 en catalán, el 8,2%; los 36 en euskera, el 0,8% y los 23 libros en gallego el 0,55%. Además, se publicaron 172 libros en otras lenguas (4%) y 24 en bilingüe (0,6%).

Según los cálculos de la AEUE, los libros editados en 2003 suponen el 16% de los títulos vivos que contiene su catálogo. Una incorporación tan importante de títulos en ese último año implica que se está produciendo una aceleración de las publicaciones íntimamente relacionada con el mencionado incremento presupuestario.

FACTURACIÓN. Si las publicaciones universitarias suponían el 7% de las que se realizaron en España en 2003, la facturación por la venta de esos libros sólo supuso un 1% del total, según las estimaciones de Antonio Pérez.

Ello significa que las editoriales universitarias publican más de lo que venden en comparación con el resto, aunque ello tiene mucho que ver con los fines para los que fueron creadas. «Estamos cubriendo libros que no cubren otras editoriales y que, si no fuera por nosotros no se publicarían, sobre todo en las provincias periféricas», precisa Pérez. «En ese sentido, cumplimos una función de vertebración del territorio español».

Francisco Beltrán insiste en este tema. «Los trabajos de áreas minoritarias también tienen derecho a la difusión y, para ello, es necesario el apoyo del sector público», apunta. Sin embargo, Pérez denuncia que, en lugar de ese apoyo, las editoria-

La edición en la Universidad española

■ Presupuesto global

Datos en miles de euros



■ Facturación en 2003

Ejemplares vendidos: 2.163.376
Ingresos: 25.128.297 euros
Precio medio por título: 11,6 euros
Fact. media por editorial: 523.506 euros
Media ejempl. vendidos por ed.: 45.070

■ Publicaciones en 2003

Títulos editados

Títulos editados: 4.300

Media de títulos por editorial: 91

Reediciones: 502

Novedades: 3.798



■ Ejemplares editados

Ejemplares editados: 2.226.458

Media de ejemplares por editorial: 46.105

Reediciones: 293.447

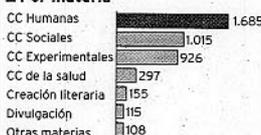
Novedades: 1.933.011



■ Por lengua



■ Por materia



FUENTE: Asociación de Editoriales Universitarias Españolas (AEUE). V.C. / EL MUNDO

les universitarias han sido víctimas de una estrategia de acoso y derribo por parte de las administraciones públicas. «La política editorial del PP pretendía ahogarnos y que, progresivamente, dejáramos de existir», se queja, «y que nuestro presupuesto fuera a parar a manos de las editoriales privadas».

De hecho, según el presidente de la AEUE, «en las comunidades autónomas gobernadas por el PP aún siguen aplicando esa política». En cualquier caso, ese 1% de la facturación editorial española en 2003 equivale a poco más de 25 millones de euros, lo que supone un 30,2% más que en 2000, cuando se facturaron 19,3 millones de euros, y un 3% más que en 2002, año en que este capítulo alcanzó los 24,4 millones de euros.

La media de facturación por cada una de las editoriales que componen la AEUE fue de 523.506 euros. Aunque no se hace referencia a la facturación individual de cada miembro de la asociación, cabe suponer que las editoriales de mayo-

res dimensiones, como las de la Complutense y la Politécnica de Madrid estuvieran muy por encima de esa media.

DERECHOS DE AUTOR. Además, las editoriales universitarias recibieron en 2003 193.501 euros por la venta de derechos de autor sobre sus obras a otras editoriales. De esa cuantía, 65,5 tiene que ver con obras firmadas por autores extranjeros, mientras que sólo el 34,5% eran de autores españoles.

Por contra, se pagó algo más de un millón de euros por la compra o cesión de esos derechos, lo que supone un 4,6% de los 25 millones facturados. El 94,1% de estos últimos pagos se realizó para adquirir los derechos de obras de autores españoles, mientras que el 45,9% restante lo recibieron extranjeros. Las cifras de 2000 reflejaban, también en esto, una realidad bien distinta. Los derechos de autor suponían entonces un 1,8% de la facturación y los autores extranjeros sólo eran un 1% del total.

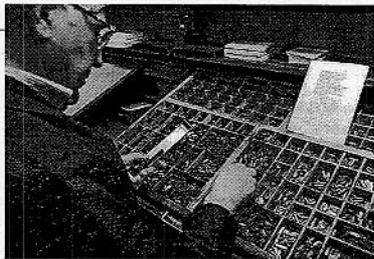
EL PRECIO MEDIO POR EJEMPLAR FUE 11,6 EUROS EN 2003

No llegó a 2.000 de las antiguas pesetas el precio de las publicaciones editadas por las universidades españolas en 2003, según el informe de la AEUE. Exactamente, los compradores de estos libros y revistas pagaron una media de 11,6 euros por ellos. Esta cifra es, más o menos, un 50% inferior a la registrada en el informe de 2000. Además, se registran diferencias por ramas de conocimiento. Las publicaciones más baratas son las de Divulgación, que valieron una media de 5,4 euros en 2003, seguidos de los de Ciencias Experimentales y Tecnológicas (8,7 euros) y los de creación literaria (11,2). Entre los más caros, los de Humanidades (13,8) y los de Ciencias de la Salud (12,8).



UNA MEDIA DE 10 EMPLEADOS EN CADA EDITORIAL UNIVERSITARIA

Las editoriales universitarias daban empleo, en 2003, a un total de 469 personas. De ellas, 150 eran funcionarios de administración general y 79 de la especial. Además, contaban con 227 contratados en régimen laboral y 13 becarios. De todos ellos, un 54,2% tenía encomendadas funciones técnicas, mientras que un 43,1% realizaba funciones administrativas y un 2,8% se encargaba de otras cuestiones. Asimismo, la media de empleados en cada editorial fue de 10 personas, según la AEUE, al margen de una media de ocho colaboradores externos para temas como maquetación, diseño, traducción y corrección...



El reto, publicar manuales comunes para toda España

JUANJO BECERRA

La Asociación de Editoriales Universitarias de España (AEUE) se fundó en 1987 como una forma de aunar esfuerzos entre todas sus asociadas y hacer más fácil la promoción y la distribución, así como la puesta en marcha de proyectos editoriales cada vez más complejos y exigentes.

Entre el listado de sus objetivos fundacionales también constan otros como «velar por el prestigio y la buena imagen pública del libro universitario español» y «facilitar a profesores, estudiantes, investigadores y lectores en general la localización, examen y compra de las ediciones universitarias».

El primero de estos retos puede considerarse uno de los caballos de batalla de la asociación en la actualidad, a juzgar por las denuncias de discriminación en las comisiones de evaluación. El segundo se ha acometido con la publicación de un catálogo semestral de *Novedades editoriales universitarias españolas* que, según Francisco Beltrán, director de Comunicación y Publicaciones de la Universidad Jaume I de Castellón, «se distribuye por los casilleros de todos los profesores de las universidades españolas para que estén al corriente de lo que se está publicando».

En la edición de otoño de este catálogo, la última, se pueden encontrar títulos tan atractivos como *Mujeres autónomas, madres automáticas*, de María Lozano; *La mutilación genital femenina y sus posibles soluciones desde la perspectiva del Derecho Internacional Privado*, de M^a Dolores Adam; *Borges y el nazismo: Sur (1937-1946)*, de Antonio Gómez... Quizá, también deberían plantearse las editoriales publicar obras cuyos títulos estén compuestos por menos de diez palabras.

DISTRIBUCIÓN COMÚN. «Hasta ahora nos hemos beneficiado de las ventajas de promocionar conjuntamente nuestras obras, pero deberíamos aprovechar también la fuerza de la suma en la distribución», plantea Beltrán como uno de los retos para el futuro. Puntualiza Antonio Pérez, presidente de la AEUE, que el de las universidades es «un fondo editorial muy diverso, lo cual dificulta la distribución, porque no hay ninguna distribuidora que conozca tantos temas y tan especializados».

Otro de los propósitos de empuja es el de evitar la proliferación de manuales de características similares por toda la geografía española y promover, a cambio, la edición de trabajos conjuntos. «Hasta ahora cada uno publicaba sus manuales, así que podía haber, por ejemplo, 30 de patología animal», explica Pérez, «sin embargo, ya tenemos uno

sólo elaborado por los 54 expertos en esta materia». Beltrán añade que «de esta forma se conseguiría convertir a la AEUE en un sello y una imagen de marca con prestigio».

Otra de las iniciativas que ha desarrollado la asociación en los últimos años «para dignificar la edición universitaria» es la de realizar una entrega anual de premios con los que se reconoce los trabajos mejor realizados a lo largo del año en diferentes categorías. La última entrega de estos galardones tuvo lugar el pasado 29 de septiembre, en Barcelona, coincidiendo con la celebración de la Feria Internacional del Libro de 2004.

Se entregó un total de seis premios. El de mejor monografía fue a parar a *Sáhara*, publicado por un equipo de investigación de la Universidad de Valencia. El

50 UNIVERSIDADES

La Asociación de Editoriales Universitarias de España está formada por 50 universidades públicas y privadas que se han ido creando e incorporando a la asociación desde la década de los sesenta. Concretamente, la primera editorial en aparecer, por aquellos años, fue la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), seguida de las universidades de Valencia y La Rioja, hacia 1979. Sin embargo, fueron el impulso de la LRU y la progresiva fundación de universidades en las distintas comunidades autónomas los que incubaron la aparición de los servicios de publicaciones y editoriales en los CAMPUS hasta llegar al medio centenar que actualmente se agrupa en la AEUE.

de mejor edición electrónica lo recibió el libro *Arte paleolítico en la región de Cantabria*, una obra bilingüe en papel y soporte digital que había sido publicada por la editorial de esta Comunidad.

Como mejor colección se premió a la titulada *Larrumbe. Clásicos aragoneses* que, obviamente, había sido publicada por la Universidad de Zaragoza. El premio a la mejor coedición con una editorial privada lo recibió la obra *Voces proféticas*, una recopilación de relatos de escritoras estadounidenses de entre los siglos XIX y XX surgido de la colaboración entre la Jaume I y la editorial Ellago. Como mejor traducción fue considerada la obra *Duda y certeza*, una síntesis de Filosofía y ciencia traducida del inglés por la Universidad de Zaragoza. Finalmente, el premio al mejor catálogo editorial fue a parar a la Universidad de Deusto.

EL TABLÓN

PROFESORES

→ BECAS

Convocatoria. Investigación. La Fundación Científica de la Asociación Española Contra el Cáncer convoca 10 ayudas-contrato para investigadores en oncología. Destinadas a doctores en cualquier especialidad relacionada con la oncología o licenciados en Biomédicas, que hayan completado su formación a través del sistema de residencia programada.

—Información: Fundación Científica de la A.E.C.C. C/ Amador de los Ríos, 5, 3 28010 MADRID. Plazo: 31 de marzo.

Convocatoria. Egiptología. La Asociación Andaluza de Egiptología (ASEDE) convoca una beca para la investigación en egiptología. Público: licenciados o doctorados. Deberán acreditar haber cursado los tres años de Egipto Medio en entidades de reconocido prestigio o estar cursándolos en la Asociación Andaluza de Egiptología.

—Información: ASADE. Url: www.idrc.ca/gender/ Plazo: 1 de julio.

→ CERTAMEN

Convocatoria. Novela. La Universidad Rey Juan Carlos (Madrid) convoca el II Premio Nacional de Novela Javier Tomeo. Las obras han de tener una extensión de entre 125 y 350 páginas y estar escritas en castellano. Dotación: 6.000 euros.

—Información: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Edificio del Rectorado, despacho 507. C/ Tulipán s/n. 28933-Móstoles (Madrid). Tef Tel: 91 488 73 61. Plazo: hasta 28 de febrero.

ESTUDIANTES

→ BECAS

Convocatoria. Arquitectura. Destinadas a estudiantes matriculados en escuelas acreditadas por NAAB o por el Royal Architectural Institute.

—Información: *American Architectural Foundation*. Tlf 202 626 7511. Url: www.aia.org Plazo: hasta 28 de febrero.

Convocatoria. Formación. El Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad de Burgos convoca una beca con el propósito de colaborar con el Instituto de Formación del Profesorado de la Universidad de Burgos en la planificación y desarrollo de las actividades formativas y de investigación.

—Información: Registro General de la Universidad de Burgos. Edificio Rectorado. Plazo: hasta 2 de marzo.

→ PREMIOS

Convocatoria. Investigación. La Universidad Pública de Navarra concede tres premios de iniciación a la investigación. Los trabajos se referirán a: CC Humanas y Sociales; Jurídicas y Económicas; o CC Básicas y de la Salud e Ingeniería.

—Información: Aula de la Universidad. Campus de Arrosadía, 31006 Pamplona. Plazo: hasta 23 de marzo.

Convocatoria. Publicidad. La Universidad San Pablo CEU convoca el III Concurso de Creatividad Publicitaria. Dirigido a alumnos de Económicas, Empresariales y Comunicación de la Comunidad de Madrid.

—Información: Departamento de Marketing de la Universidad San Pablo CEU. C/ Julián Romea, 23. Madrid. Plazo: hasta 17 de marzo.



San Segundo, flanqueada por Vázquez y Michavila, durante el encuentro con estudiantes europeos. / OJAQUE FIDALGO

Los estudiantes reclaman más becas y un sistema de convalidación eficaz

REPRESENTANTES DE ALUMNOS ESPAÑOLES Y DE OTROS PAÍSES EUROPEOS SE REUNIERON CON LA MINISTRA DE EDUCACIÓN PARA TRANSMITIRLE SUS DEMANDAS E IDEAS SOBRE EL FUTURO ESPACIO UNIVERSITARIO

ISABEL GARCÍA
Espero que esta reunión no sólo sirva para que la ministra diga que ha hablado con los estudiantes». Es la petición que, desde la grada, lanzaba el portavoz de los alumnos de la Politécnica de Cataluña. Cabezas asintiendo y alguna que otra risa cómplice eran las respuestas de sus compañeros.

Caras de circunstancia las de los responsables de Educación que se reunieron con alumnos de la mayoría de las universidades españolas —y algunas europeas— para preguntarle su opinión sobre la adaptación de nuestras carreras al futuro modelo europeo. Su objetivo es homogeneizar los sistemas universitarios en 40 países. La Conferencia de Rectores Españoles y la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria de la Politécnica madrileña coorganizaron el encuentro. El título: *Los estudiantes ante los cambios de la educación superior en Europa: un escenario de oportunidades y de incertidumbres*.

La solicitud del estudiante catalán llegaba en el momento del debate. Pero antes, sus homólogos en el resto de universidades españolas habían puesto sobre la mesa las principales preocupaciones de este colectivo. Ejemplos: ¿De dónde va a salir el di-

nero para llevar a cabo la reforma de nuestro sistema universitario?, ¿cómo es posible subsistir con los 70 euros mensuales —cuantía que los alumnos llegaron a calificar de «insultosa»— de la beca Erasmus en un país como Suecia?, ¿por qué cuesta tanto homologar un título extranjero?, ¿y acceder a un segundo ciclo?, ¿qué papel juegan los licenciados en el marco europeo?, ¿provocará éste la mercantilización de la enseñanza al crear carreras que sólo interesan a las empresas?, ¿dónde queda la función social de la Universidad?...

Mientras las preguntas se sucedían, Carmen Ruiz-Rivas, directora general de Universidades, tomaba nota de ellas como representante del Ministerio de Educación. Fernando Martínez, universitario y uno de los ponentes, enumeró los que, en su opinión, son los principales problemas de la movilidad, uno de los propósitos europeos: la falta de financiación, el reconoci-

miento de títulos extranjeros y el aprendizaje de idiomas. Su compañero austriaco Berhan Leubolt añadió: «Las Erasmus no cubren casi nada, lo que hace que sólo sean accesibles para los ricos a no ser que se completen con becas nacionales, como en Austria». La representante de estudiantes de la Universidad de Cádiz, Patricia Artega, intervino entonces: «Para una familia media española tener hijos estudiando fuera es casi inviable».

En cuanto a la homologación de títulos extranjeros, los alumnos reivindicaron un sistema más simple para que el esfuerzo realizado «sirva de algo una vez que estás en tu país». Creen que las nuevas créditos ECTS —medirán las horas de trabajo y estudio del alumno, no sólo las lectivas— y el Suplemento al Título —una suerte de currículum estándar en el que se detallará más minuciosamente la formación recibida, incluidas asignaturas y notas obtenidas— serviría de ayuda.

Aun así, los alumnos plantearon la necesidad de que los profesores «reciclen» sus conocimientos y alertaron del peligro de la «sobreformación», muy extendida en España y que afecta a los empleados que ocupan puestos para los que se requiere una formación menor a la suya. Ahora sólo esperan que la ministra aplique sus propuestas.

LOS PELIGROS DE ESTANDARIZAR

Más becas para que el que lo desee acceda a la Universidad y que fomenten la movilidad. Fue la principal petición de los alumnos en la reunión. También hablaron de las desventajas del futuro marco. Primera: «La unificación puede poner en peligro la peculiaridad de cada país», resumió Leubolt. Segunda: «Un enfoque muy centrado en las salidas de una carrera puede suponer la mercantilización de la educación». Tercera: «La movilidad puede hacer que los alumnos de los países más pobres quieran irse a los más ricos, dejando un vacío de profesionales en los suyos».

EN UNIVERSIA

Las joyas de la Biblioteca Nacional, en la Red

La Biblioteca Nacional y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes han inaugurado un portal conjunto en el que ofrecen una selección de sus fondos más valiosos. A través de esta página se accede a reproducciones facsímiles de joyas bibliográficas, como la de *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha* (Juan de la Cuesta, 1605) o del manuscrito de *Per Abbat del Cantar de mio Cid*.

Optimismo ante la integración europea

María Jesús San Segundo, ministra de Educación y Ciencia, mantuvo un encuentro con los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid en el que expuso los beneficios de la integración europea en el ámbito de la Educación y como se contempla ésta en la Constitución Europea. Universia publica una entrevista de la ministra, en que también habla sobre los avances de Bolonia.

Videojuegos, nueva titulación en China

El sector de los videojuegos alcanzó en China una facturación de 229,6 millones de euros en el pasado año, un 47,9% más que en 2003. Ante este dato, el Gobierno chino ha elaborado un plan para paliar la falta de profesionales especializados en el desarrollo de software de entretenimiento, que formará a 20.000 nuevos técnicos. Para ello, se creará una facultad y 10 departamentos en distintas universidades.

La situación de la ciencia en Latinoamérica

Un estudio describe la realidad científica de América Latina. Este informe forma parte del Plan de Acción de Lima, promovido por los ministros de Ciencia latinoamericanos, y que apoya la creación de un Programa Regional de Ciencia, Tecnología e Innovación, utilizando los mecanismos de cooperación de la Red Iberoamericana e Interamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología (RICYT).

La futura estrategia europea en investigación

En el VII Programa Marco IDT, la UE identificó seis retos de la política de investigación: creación de centros de excelencia europeos; lanzamiento de iniciativas tecnológicas; estímulo de la creatividad; incentivos; desarrollo de infraestructuras; y coordinación de programas sociales. España subraya, además, la importancia de aumentar los recursos dedicados a la investigación en el marco de las nuevas perspectivas financieras, así como la coordinación de las acciones nacionales y comunitarias.

LOS MAESTROS

SERVET, QUEMADO POR CANIBALES CON MANTEOS

Voltaire resumió así el desdichado final de Miguel Servet: canibales con manteos negros se apoderaron de él, de su dinero, y le quemaron a fuego lento para agradar a Calvino. Los jueces de Ginebra violaron los derechos de las naciones y destruyeron a un héroe de la conciencia libre, a un médico, que como después su paisano Cajal, revolucionó la medicina. El protestantismo tiene en la conciencia su Galileo, aquel baturo que se iba de la mojarra, con un ego incontentible y una genialidad cercana a Goya, o a Buñuel; como el de Calanda vivió entre la fe y la blasfemia. Llegó a decir que creer en la Santísima Trinidad era como adorar a un perro de tres cabezas.

«Nosotros –dijeron las cucarachas–, síndicos, jueces de las causas criminales en esta ciudad (Ginebra), visto el proceso hecho y formado ante nosotros a instancias de nuestro procurador criminal, contra ti, Miguel Servet, de Villanueva, en el reino de Aragón, en España, por el cual y por tus voluntarias confesiones en nuestras manos hechas y muchas veces reiteradas, y por los libros presentados ante nosotros, consta y resulta que tú, Servet, has enseñado doctrina falsa y plenamente herética. Te condenamos a



JORGE AREVALO

Era alto, sombrío, moreno, tozudo, pedante, sabio, paje de obispos y corrector de pruebas

ser atado y conducido al lugar de Champel y allí sujeto a una picota y quemado vivo juntamente con tus libros, hasta que tu cuerpo sea totalmente reducido a cenizas».

Era alto, sombrío, moreno, empecinado, tozudo, pedante, sabio, superdotado, paje de obispos, corrector de pruebas en la clandestinidad. Su blanca barba hasta la cintura ardió y también se quemó un cerebro como el de Einstein, cuando las mejores mentes eran destruidas por los papas sodomitas y los luteranos psicópatas. El sabio padecía de una malformación inguinal, posiblemente a consecuencia de una sífilis que trajeron los primeros navegantes de las Indias. Hijo de un notario, de familia de marranos, aunque infanzones, se dispuso por las fronteras con diversos alias y apodos; igual que Vives y tantos

nigromantes, librepensadores, místicos y santos, anduvo errante, riñó con todos los teólogos, en todas las ciudades, se opuso al bautismo de los niños.

Lo destruyeron porque no estaban de acuerdo con sus interpretaciones de la Biblia, porque descubrió la circulación pulmonar y porque jamás se arrodilló ante patrañas. Fue en las orillas del lago de Ginebra. Dijo el ministro ginebrino: «Ya veis cuán gran poder ejerció Satanás sobre las almas de que toma posesión. Este hombre es un sabio, y pensó enseñar la verdad; pero cayó en poder del demonio». Lanzó espantosos aullidos. El verdugo lo amarró a la picota, le puso una corona de paja untada de azufre y al lado un ejemplar del *Christianismi restitutio*. Con una tea prendió fuego a los haces de leña, húmeda por el rocío de la mañana.

«¿Por qué no acabo de morir? Las 200 coronas de oro y el collar que me robasteis, ¿no os bastaban para comprar la leña suficiente para consumirme? Los ginebrinos echaron troncos secos para aliviar el martirio. Así que no está basado en la historia aquel texto de Borges: «Una tradición oral que recogí en Ginebra refiere que Servet dijo a los jueces que lo habían condenado: 'Arderé, pero ello no es otra cosa que un hecho, ya seguiremos discutiendo en la eternidad'».

Acusado de escribir 38 proposiciones heréticas, de haber difamado a la persona de Calvino y a la iglesia de Ginebra, se le objetó que hubiera escrito de la fertilidad de la Palestina en un libro sobre Tolomeo. Calvino le acusó de panteísta; lo visitó en el calabozo cuando las pulgas se lo comían «Mis calzas están desgarradas, y no tengo camisa que mudarme».

– ¿Crees, infeliz, que la tierra que pisas es Dios? –le preguntó Calvino.

– No tengo duda de que este banco, esa mesa, y todo lo que nos rodea es la sustancia de Dios.

– Entonces también lo será del diablo.

– ¿Y lo dudas?
Nació en la época de hechiceras, conjuros eróticos, jamás olvidó el aroma del romero. En Villanueva de Sijena, a 16 kilómetros de Sarriena, estudió para ser el más grande de todos los herejes. Según Menéndez Pelayo, entre los heresiarcas españoles ninguno le vence en audacia y originalidad de ideas, ni en el ordenado y consecuente del sistema, ni en el vigor lógico y en la trascendencia ulterior de sus errores. Nació en Tudela, pero se crió en Villanueva. «Son clarísimos –escribió– los españoles de todo orden, por sus navegaciones oceánicas». Habla con melancolía de las mozas de su pueblo que se perforaban los lóbulos de las orejas con

POR RAÚL DEL POZO

un arete de oro o de plata. «Rodean también su talle con cinturón de madera, para parecer más pomposas y no salen de casa si no las acompaña una caterva de criados que las precede y de criadas que la siguen. Se abienten del vino y deforman su rostro con colirios, munio y cerusa».

Creo que al genio se le iba de vez en cuando la olla, porque tuvo alucinaciones; descubrió a Jesús cabalgando en la cuádriga de Ezequiel y entre los mirtos de Zacarías y a Cristo caminar en las olas del viento, midiendo los cielos con su palmo, «le caben en sus manos las aguas del mar».

«¡Oh, Cristo, Hijo de Dios eterno, salva mi ánima! ¡El hacha! ¡El hacha!», murmuró el caballero andante de la Teología. Théodore de Bèze piensa que hay tres terribles monstruos religiosos nacidos en España en el siglo XVI, Loyola, Servet y el conquense Juan de Valdés.

En aquella época, los españoles no eran tan horteras como hoy, ni iban por las ciudades del mundo a comprar, sino a discutir de teología y de amor. Descubrió la impiedad cuando conoció al franciscano José de Quintana, erasmista, confesor de Carlos V. Con él asistió a la coronación del emperador en Bolonia dos años después de la mañana del 5 de mayo de 1527, cuando al atardecer, 25.000 furiosos

Lo destruyeron porque descubrió la circulación pulmonar y jamás se arrodilló ante patrañas

mendigos con espada y antorcha en la mano, con el santo y seña de Imperio, España, Victoria, invadieron rugiendo Roma. El paje adolescente del cardenal asistió después a la coronación de Carlos V por Clemente VII. Allí se dio cuenta de que al Papa lo llevaban los príncipes en los hombros, y el pueblo vivía de rodillas. Después de ver el espectáculo diría: «La Iglesia católica es una prostituta».

Las dos iglesias cayeron sobre él. «Hoy –escribió Jiménez Losantos– ni católicos ni protestantes gustan de recordar a quienes quemaron, pero tampoco los ateos guardan consideración por quienes dedicaron lo mejor de su tiempo a la teología». La Iglesia protestante reparó en parte su culpa cuando le erigió un monumento. «Somos hijos de Calvino, pero lamentamos el error del siglo».