



AMÓS GARCÍA

Este nijareño, único andaluz que ha participado en el rallye Barcelona-Dakar, logró el objetivo de alcanzar las playas de Senegal en esta intrépida y peligrosa carrera que en esta edición se ha cobrado la vida de los pilotos José Manuel Pérez y Fabrizio Meoni. Amós, acompañado del mecánico Pepe Palomares, acabaron la prueba tras intentarlo el año pasado en este rally considerado el más duro del mundo.



Presentación de la muestra anterior en Vúcar y presentación del actual certamen.

Arranca la III Muestra de Teatro en Vúcar

LA SALA EL ZAGUAN HA INAUGURADO LA OFERTA DE CAFÉ TEATRO EN LA CAPITAL

Un año más es y dentro del programa Vúcar Teatral, este municipio apuesta por las tendencias teatrales de la provincia. La tercera muestra de teatro Joven y de Autor comenzó el pasado 13 de febrero y hasta el 14 de abril pasarán hasta doce grupos de teatro aficionado además del grupo malagueño Espejo Negro, Premio Max Aub de Teatro en 2000 y 2001, que cerrará la muestra el 14 de abril con la obra *Los pescadores flauta*.

El Área de Cultura del Ayuntamiento ha contado, como en anteriores ocasiones, con la colaboración de la Asociación Tarcual, que con sus iniciativas está impulsando al teatro aficionado almeriense, consiguiendo espacios para representaciones de este arte milenario.

Por otro lado, tanto los miembros de la asociación como desde el propio Ayuntamiento de Vúcar están satisfechos con las anteriores ediciones que encontraron una gran respuesta de público, cuya entrada para todas las obras que se representan es gratuita. Con ello pretenden acercar un poco más el teatro a los ciudadanos.

La concejala de Cultura, Luz María Fernández, destaca que el objetivo de la muestra es promover la cultura y la afición al teatro entre los ciudadanos de Vúcar y de toda la comarca del Poniente, para los que se habilita cada año una carpas en La Gangosa.

La Muestra de teatro se inauguró con la actuación del Taller de Teatro del Ateneo de Almería, con una adaptación de *La Dama del Alba*, de Alejandro Casona, bajo el título *El viajero del alba*.

El grupo Almerayya con *El genio alegre*, Sol de Portocarrero con *La Casa de Bernarda Alba*, Calavera y Labordeta con *Verdades como puños*, Delicatessen con *El asesinato del sheriff*, El Carro de Tepsis con *Las troyanas*, Herrera y Maldonado, con *Cantando y cantando*, Mujeres florero con *Mama quiero ser artista*, Abba Teatro con *Desmon*, Bohemian, con *Jesucristo Superstar* y Esteví con *Entre cuernos anda el juego* y el **Aula de Teatro de la UAL** con *Dos obras cortas* y el cierre de la muestra con Espejo Teatro.

Baria, a debate

Los restos púnico-romanos del yacimiento de Baria han sido protagonistas de serias jornadas, unas organizadas por el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora conjuntamente con la Universidad de Almería, y otras por la Consejería de Cultura de la Junta.

Las primeras se celebraron en Cuevas. Expertos de las universidades de Granada, Alicante y Almería debatieron sobre este importante hallazgo de Villaricos.

Entre alguna de las conclusiones que se lanzaron en este encuentro figura la recuperación de este yacimiento como parque arqueológico para que conservación y rentabilidad económica vayan de la mano.

Por su parte, la Asociación Unidos por Baria a través de Juan Grima propuso la creación de una tasa sobre la construcción del 0,7 por ciento destinado a un Instituto Comarcal del Patrimonio. Según Grima se podrían recaudar unos 6 millones de euros con la previsión constructora de la zona. Según las conclusiones de estas Jornadas existe el empeño declarado de vecinos y las autoridades municipales de Cuevas del Almanzora por convertir el yacimiento de Villaricos en un conjunto arqueológico orientado al goce cultural de vecinos y visitantes, así como a la proyección turística del mismo, junto con otros lugares de interés. Los expertos han puesto en evidencia que cualquier yacimiento arqueológico es ampliamente susceptible de promoción cultural y científica. En tercer lugar, que el proceso de adquisición de los terrenos deberá ser iniciado por el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, pero dado el elevado coste del mismo, la principal responsabilidad económica de la operación deberá recaer en la administración autonómica.

Días después, la Consejería de Cultura organizó otras jornadas específicas sobre el yacimiento de Villaricos. Los fenicios en el Mediterráneo, la ciudad de Baria, el material arqueológico encontrado en el Sector 8 se completaron con una visita al yacimiento y Fuente Alamo. Se estudiaron los pasos de musealización de los yacimientos, las fórmulas de protección de las zonas arqueológicas y concretamente de este yacimiento, en el que se ha encontrado alguno de los hallazgos claves para la comprensión de la vida e historia de esta ciudad púnico romana que puede esclarecer otro de los capítulos importantes de nuestra historia.



Yacimiento de Baria el pasado verano. Debajo, Juan Grima, de la asociación Unidos por Baria, y momento de las Jornadas, organizadas por la Junta de Andalucía.