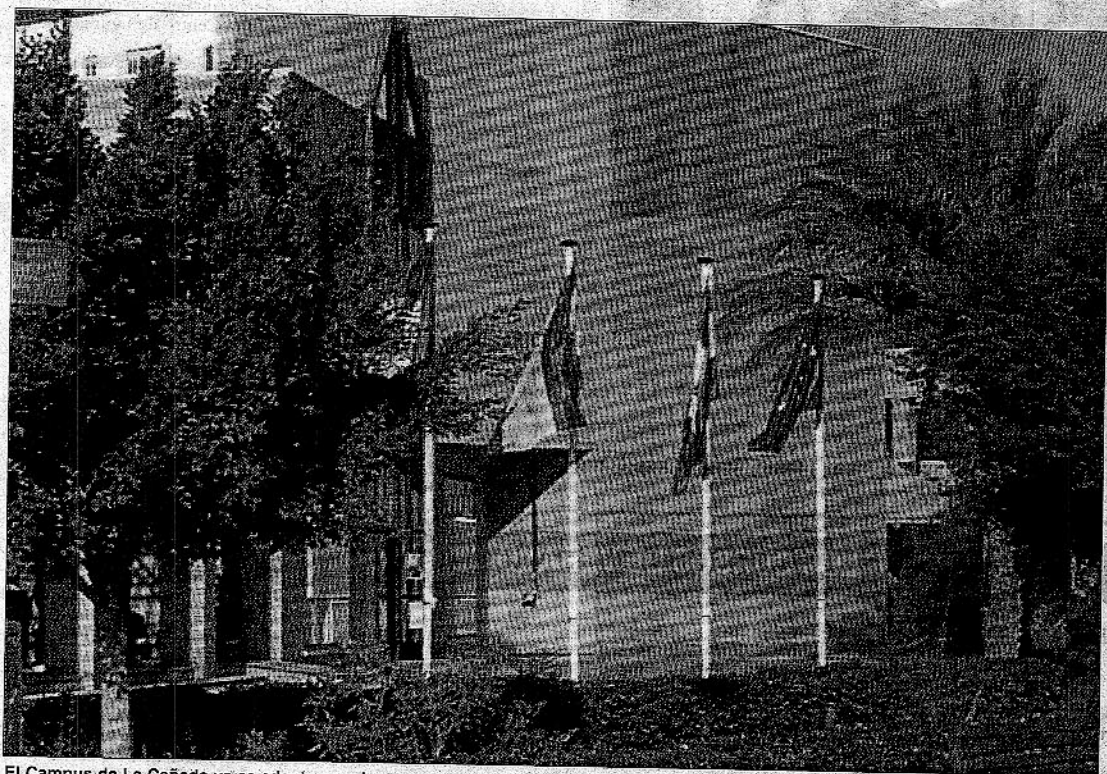


Diario de Almería

del nuevo siglo



Nº 37



El Campus de La Cañada ya se adapta para los nuevos retos que marcará el Espacio Europeo de Educación Superior

Catálogo de carreras adaptadas a la UE

Estará listo a mediados de mayo, como ha anunciado el director general de Universidades

D.A.
Almería

“La adaptación al Espacio Europeo de Enseñanza va a preparar al estudiante para que sepa aprender”. Así lo ha anunciado en su última visita a Almería el director general de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Trigueros. El experto ha ofrecido una conferencia enmarcada en el 25 Aniversario de Relaciones Laborales, a la que también asistió el Rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, quien destacó la importancia del proceso de convergencia con el Espacio Europeo de Educación Superior y la necesidad de coordinación que está teniendo lugar entre todas las universidades.

Francisco Trigueros dijo que “en las próximas dos semanas, a mediados de mayo, podemos tener cerrado ya el catálogo de nuevas titulaciones que van a estar enmarcadas en el EEES. Esto supondrá una acomodación de titulaciones y los titu-

lados podrán optar a un reconocimiento explícito y una equivalencia en las titulaciones”.

En este sentido, precisó que “en los próximos años habrá una absoluta ruptura con el actual modelo educativo, no sólo para España, y

A mediados del mes de mayo estará cerrado el catálogo de nuevas carreras, anuncia Trigueros

Andalucía”, sino también “para el conjunto de estados miembros que se han integrado en este espacio”. El Espacio Europeo, que ya está regulado en su traslación a España, va a consistir, fundamentalmente, en “formular y cambiar la orientación de las titulaciones de manera que la

titulación que se denomina de grado, que sería la equivalencia a las licenciaturas o diplomaturas, es la que, de una manera general, va a preparar a los estudiantes universitarios para aprender”.

De esta manera, el nuevo sistema de enseñanza superior “no consistirá tanto en aprender contenidos, técnicas, ni saber cosas, sino saber aprender y adaptarse a la evolución de la situación actual derivada de la Sociedad del Conocimiento. La esencia fundamental es que hay que cambiar la orientación, porque habrá que estudiar mucho al principio para seguir aprendiendo toda la vida, para poder trabajar toda la vida”, expuso Francisco Trigueros.

En la misma línea, manifestó que “con esto se deja de ser titulado español o almeriense y se pasa a ser titulado europeo”. Es decir, que la titulación comparable con el resto de titulaciones del Espacio Europeo de Enseñanza Superior va a permitir que un titulado en Europa pueda cir-

cular con sus competencias, sus conocimientos y su titulación bajo el brazo por toda Europa.

Respecto a fechas, el año 2010 “es el que se ha establecido como referencia para la implantación de todo el Espacio Europeo de Ense-

Con el nuevo sistema se deja de ser titulado almeriense y se pasa a ser europeo

ñanza Superior. En ese momento, la titulación que se atenga a las normas de esta convergencia europea va a tener libre acceso y reconocimiento en los estados miembros, con las atribuciones profesionales que lleven implicadas”, finalizó Francisco Trigueros.

CONVENIO

UAL y Telvent desarrollarán actuaciones tecnológicas

D.A.
Almería

La Universidad de Almería, a través de la Fundación Mediterránea, y la compañía Telvent Interactiva S.A. suscriben esta mañana un convenio que tiene por objeto regular el marco de la colaboración científica, cultural y tecnológica entre ambas entidades para la gestión de programas de actuación conjunta que sean de interés para ambas entidades.

En el mismo acto tendrá lugar la firma de un contrato para un proyecto de investigación y su desarrollo solicitado por Telvent a la Fundación Mediterránea y a la Universidad de Almería, conforme al acuerdo marco de colaboración entre la Universidad y la Fundación Mediterránea para el fomento de la transferencia tecnológica y científica de la Universidad a la sociedad.

CINE CLUB

05-05: “2046”

Dirección: Wong Kar-wai
Año de producción: 2004
Nacionalidad: China, Francia y Hong-Kong

Duración: 97'
Género: Drama romántico
Intérpretes: Tony Leung Chiu Wai, Gong Li, Carina Lau, Zhang Ziyi, Faye Wong, y Takuya Kimura.

10-05: “Frio sol de invierno”

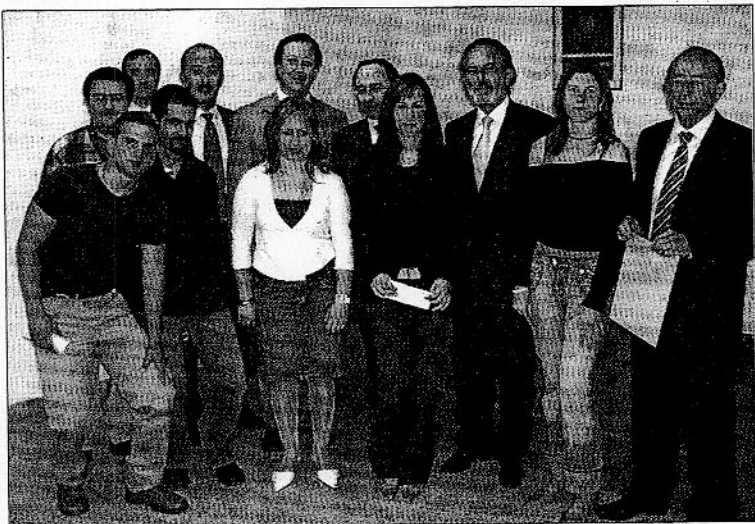
Dirección: Pablo Malo
Nacionalidad: España
Año de producción: 2004
Duración: 97'
Género: Drama
Intérpretes: Marta Etura, Unax Ugalde, Mariña Pare des, Andrés Gertudix y Javier Pereira.

19-05: “La ventana en frente”

Dirección: Ferzan Ozpetek
Año de producción: 2004
Nacionalidad: Italia y Turquía
Duración: 106'
Género: Drama
Intérpretes: Raoul Bova, Massimo Girotti, Giovanna Mezzogiorno y Filippo Nigro.

Suplemento Universitario!

FORMACIÓN



Becas a estudiantes de Relaciones Laborales

La Escuela de Relaciones Laborales ha celebrado la Festividad de su patrón, San José, con la entrega de becas a varios estudiantes y destaca las amplias salidas laborales de esta profesión. En el acto estuvo el director de la Escuela, Domingo Bonillo, el vicerrector de Extensión Universitaria, Carlos Asensio, y el vicepresidente de la Diputación Ginés Martínez Balastegui. En total se entregaron becas a seis alumnos por un importe de 11.300 euros, la cantidad fijada por el convenio firmado esta

misma semana entre la Escuela de Relaciones Laborales y la Diputación. Martínez Balastegui instó a los alumnos a "prepararse bien durante la etapa de estudio, porque cuanto más preparados estéis, más sencillo será vuestro paso al mercado laboral". La Escuela de Relaciones Laborales, de la que es titular la Fundación Almería Social y Laboral, celebra este año su 25 aniversario de historia en Almería con un amplio programa de actividades conmemorativas.

■ CENTRO DE LENGUAS DE LA UAL

El curso de español como lengua extranjera incluye varios talleres prácticos

D.A.
Almería

El curso de verano sobre la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera que organizan el Centro de Lenguas de la UAL y el Instituto Cervantes supondrá 3 créditos de libre configuración para los estudiantes universitarios almerienses que lo terminen.

La actividad, que se realizará del 18 al 27 de julio con 50 horas lectivas, incluirá un taller práctico sobre la aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza de idiomas, además de otros talleres que mostrarán a los inscritos las técnicas pedagógicas más modernas en esta rama de la enseñanza, una de las que en la actualidad cuenta con más salidas, debido a la creciente demanda de cursos de español como lengua extranjera.

El título del curso es 'Aproximación a cuestiones específicas sobre la enseñanza de español como lengua extranjera: teoría y práctica', y las 50 horas lectivas se distribuirán en las citadas fase teórica

y talleres. Se trata de un seminario que el Instituto Cervantes continúa celebrando en Almería, gracias a los buenos resultados de las anteriores ediciones en colaboración con el Centro de Lenguas de la UAL.

Los objetivos de esta propuesta académica, cuyo director es el profesor José Guerrero Villalba, (a su vez director del Centro de Lenguas de la UAL), se centran en realizar un estudio pormenorizado de aspectos específicos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera, y hacer especial hincapié en la aplicación práctica de dichos aspectos, al tiempo que ofrecer técnicas para el desarrollo de las clases.

Además, el curso pretende valorar las repercusiones del marco común europeo de referencia en el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas; y realizar una aproximación al fenómeno de la transculturalidad en el ámbito concreto de la enseñanza del español a personas inmigrantes.

PROGRAMACIÓN Y CALENDARIO DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

SEMANA DEL 11 AL 15 DE JULIO

Sede de Aguadulce

Conferencia inaugural
Doctor Edgar Morin. Escritor, pensador y filósofo. Universidad de la Sorbona.

De la lectura de los clásicos a las nuevas tecnologías

D. Luis F. Cifuentes, Universidad de Harvard, D^a. Tania Rösing, Universidad de Passo Fundo, Brasil, y D. Eloy Martos, Universidad de Extremadura.

Sedes del curso
· Universidad de Almería: días 11 al 13.
· Universidad de Extremadura: 14 al 16.
· Universidad de Lisboa: 16.

Cervantes, don Quijote y la España del Siglo de Oro

D. Malcom K. Read, Universidad de Nueva York, y D. Juan Carlos Rodríguez, Universidad de Granada.

El cine de Orson Wells

D. Richard France. Director teatral y es especialista en Wells. Nueva York, y D. Juan Cobos. Director de Nickel Odeón.

La formación permanente del profesorado y la calidad de la docencia en el nuevo espacio de la educación superior

D. Miguel Valcárcel, Coordinador del Programa de Formación para el EEES de la ANECA, y D. Antonio Alias Sáez, Director de la Unidad de Formación del Profesorado. Universidad de Almería.

El derecho deportivo

D. Adolfo Fraile Nieto, Director del Área de Derecho del Deporte de Sevilla.

La piedad y la religiosidad popular en Almería

D. Manuel Pozo Oller, Vicario de Hermandades y Cofradías de Almería, y D. Manuel Martínez, responsable de las cofradías de Almería.

SEMANA DEL 18 AL 22 JULIO

Sede de Aguadulce Seguridad alimentaria. Un reto para el siglo XXI

D. Juan José Badiola, Director del Centro Nacional de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles, y D. Emilio Gómez-Lama, presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Almería.

Deporte y sociedad en la España del siglo XXI

D. Jaime Lissavetzky, Secretario de Estado para el Deporte, D. Manuel Colomina, asesor Ejecutivo del Secretario de Estado para el Deporte y Presidente del Consejo Superior de Deportes, y D. Antonio Casimiro Andujar, Universidad de Almería.

Taller de lectura comprensiva: Lectura=viaje=partida= juego

D^a. Ana Rossetti. Escritora.

Las nuevas tecnologías del siglo XXI

D. Vicente Díaz, Universidad Carlos III, y D. Joaquín Urda, Universidad de Almería, Colegio Oficial de ingenieros industriales de Almería y Endesa

Universidad y tauromaquia

D. Carlos Orte Martínez, Universidad de Granada, y Marcos Rubio, Presidente de la Plaza de toros de Almería.

El reto de la armonización contable europea

D. Keith Robson, Universidad de Cardiff, D. Luis Fernández Revuelta, Universidad de Almería, y D. Francisco J. Sierra Capel. Colegio Oficial de Economistas de Almería.

Manejo de suelos en ambientes Mediterráneos

D. Mariano Simón Torres. Universidad de Almería.

Sede de Almería

Bajandí. Curso-taller de guitarra flamenca para jóvenes (II edición)

D. José Torres 'Tomatito' y Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Almería.

Curso de arquitectura. "Severas disciplinas"

D. Andrés Cánovas Alcaraz, Universidad Politécnica de Madrid, y D. José Sánchez Rodríguez, Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.

SEMANA DEL 25 AL 29 DE JULIO

Sede de Almería

Curso-taller sobre "La mirada perdida. Reflexiones en torno a la fotografía"

D. Manuel Falces, fotógrafo y Director del Centro Andaluz de Fotografía, D. Francisco Elvira, Universidad de Almería, y la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Almería.

Sede de Almerimar

Nutrición, ejercicio físico y calidad de vida

D. José Mataix, Director de la Escuela de Nutrición de la Universidad de Granada, y D. Francisco Ruiz Juan, Universidad de Almería.

Sede de Adra

El vino: cultura, gastronomía y tradición

D^a Carina Rey, Universidad Barcelona.

Sede de Cuevas de Almanzora

Arte y sinestesia (curso de verano y I Congreso Internacional)

D^a María José de Córdoba, Doctora en Bellas Artes.

Taller de Sonografía

D. José Antonio Fernández y D^a Julia Moreno, Galería de arte 'Cartel'.

Sede de Purchena

Experiencias de desarrollo local

D. Donato Fernández Navarrete, Universidad Autónoma de Madrid, y D. Jaime de Pablo Valenciano, Universidad de Almería.

Sede de Vera

La buena mesa, la sobremesa y el ocio

D. Manuel Rincón, Canal Sur Televisión, D. José Oneto. Cadena COPE, y D. José Miguel Martínez, Universidad Almería.

Sede de Huerca-Overa

Huerca-Overa: historia y análisis de la Semana Santa

D. Ignacio Henares, Universidad de Granada, y D. Valeriano Sánchez Ramos, Director del Instituto de Estudios Almerienses.

SEMANA DEL 1 AL 5 DE AGOSTO

Sede de Vélez Blanco

La música en tiempos del Quijote

D. Leopoldo Pérez Torrecillas, Real Conservatorio Profesional de Almería, y D. Fernández Martínez López, Universidad de Almería.

Suplemento Universitario!

■ CULTURA OBRA DE LA COMPAÑÍA 'METATARSO'

■ JORNADA DIFUSIÓN DE LA CULTURA EMPRENDEDORA ENTRE LOS ALUMNOS



Una actuación llevada a cabo por el Aula de Teatro

A debate, el futuro de la Economía Social

Dentro del Programa de Autoempleo del Servicio Universitario

D.A.
Almería

La Universidad de Almería ha acogido la celebración de la Jornada 'Economía Social: El tercer sector', organizada por el Programa de Autoempleo del Servicio Universitario de Empleo de la UAL. El citado programa, fruto del convenio de colaboración de la Universidad con la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, continúa así con el proceso de difusión de la cultura emprendedora entre los jóvenes universitarios.

El objetivo de las intervenciones fue profundizar en las características y ventajas del "Tercer Sector" como espacio de generación de empleo y producción de bienestar social, así como analizar la realidad y los retos a los que se enfrentan los agentes de la Economía Social.

Además, en esta jornada los técnicos del Programa de Autoempleo del Servicio Universitario de Empleo presentaron el tercer número de la Revista Bimensual 'Emprendiendo', que está elaborada por ellos.



Momento de la ponencia sobre Economía Social

La actividad ha venido a completar las actuaciones de animación al emprendizaje, que se centran en temas de interés para los futuros empresarios, como la prevención de riesgos laborales, la implantación de los sistemas de calidad en la empresa y el marketing para empresas

de nueva creación. Otros temas abordados han sido la creación de empresas de economía social, los emprendedores en el medio rural, los emprendedores en internet, la Universidad de Almería Emprende y los recursos humanos en la nueva empresa.

El Aula de Teatro pone en escena en el Apolo 'Morfología de la soledad'

D.A.
Almería

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, programa para mañana, a las 21 horas, en el Teatro Municipal Apolo, de la capital almeriense, la función 'Morfología de la soledad', con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

La compañía de teatro Metatarso de Madrid es la encargada de poner en escena este ensayo sobre la enfermedad de nuestras sociedades que lentamente se desmoronan. Morfología de la soledad fue estrenada en Junio del 2003 en el teatro Pradillo de Madrid. Como consecuencia de su buena aceptación deciden hacer una versión en danza contemporánea junto al coreógrafo Chevy Muradady y su compañía Losdedae.

Dirigidos por el dramaturgo Darío Facal, Metatarso Producciones

SL, es una productora de teatro y audiovisuales constituida en el año 2000, formada por actores y dramaturgos licenciados en escuelas de arte dramático superior y cuyo objetivo fundamental radica en investigar sobre las nuevas formas teatrales y difundir la dramaturgia contemporánea europea.

Es un ensayo sobre la enfermedad de nuestras sociedades que lentamente se desmoronan, la caída de tres personas condenadas a no reconocerse a pesar de la cercanía, dos hombres y una mujer lejos de los otros y de sí mismos, perdidos entre el genio de cualquier avenida. Morfología de la soledad es un espectáculo que integra las artes plásticas, la performance y la videocreación dentro de estructuras teatrales.

La compañía advierte de que este espectáculo, por su contenido explícito, podría herir la sensibilidad del espectador.

■ UAL UNA VEZ QUE SE IMPLANTE EL ESPACIO EUROPEO DE TITULACIONES

Derecho se convertirá en el grado de Ciencias Políticas y Gestión Pública

E.P.
Almería

La Universidad de Almería ha acogido la 'Primera Jornada sobre Salidas Profesionales de la Diplomatura de Gestión y Administración Pública', organizada por la Facultad de Derecho, en colaboración con ADEGAP-Almería (Asociación de Diplomados y Estudiantes de Gestión y Administración Pública). Esta diplomatura (GAP) fue creada en 1990 por Real Decreto de Javier Solana y se imparte en la UAL desde 1995.

El doctor Carlos Conde Martínez analizó lo que en breve será el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). El docente afirmó que en la Comisión conjunta, formada por imperativo de la ANECA y de la que forma parte, se está realizando un Libro Blanco sobre los perfiles y competencias profesionales de los diplomados en GAP.

No obstante, confirmó que este colectivo desaparecerá para transformarse junto a Ciencias Políticas y de la Administración en

el Grado de Ciencias Políticas y Gestión Pública.

Pilar Daureo y María Angustias Aguilar Siles relataron su experiencia de integración en el mercado laboral.

La primera, como diplomada en GAP y funcionaria del Grupo B en la Diputación de Almería, y la segunda, como trabajadora en la empresa privada, destacando la formación idónea, eficaz, eficiente y de calidad del diplomado en GAP para desempeñar funciones en la banca.

■ CENTRO DE LENGUAS

Crece de forma progresiva el porcentaje de personas que quiere aprender inglés

D.A.
Almería

"El porcentaje de personas que quiere aprender inglés ha crecido progresivamente, sobretudo en edades muy tempranas", expone la profesora Rosa Ruiz, que colabora con el Centro de Lenguas.

La experta apuesta por "dar igual importancia a las cuatro destrezas a desarrollar en el aprendizaje de un idioma", esto es, "escritura, lectura, audición y habla".

Además, señala que "la enseñanza del inglés actualmente es un factor primordial ya no sólo para la posibilidad de inserción laboral, sino también para la propia formación cultural de la persona".

"Está claro que en España las relaciones con el extranjero son cada vez más importantes para las empresas, las cuales, necesitan gente que sea capaz de comunicarse con otras compañías a nivel internacional. La persona que domina el inglés, es capaz de poder comunicarse con gente de diversos países por ser éste un idioma universal", afirma, al tiempo que destaca cómo "se están dando grandes innovaciones en cuanto a la enseñanza del inglés. Hemos pasado de una enseñanza tradicional con mesas, sillas, pizarra y un radiocassette al uso de métodos multimedia. Sin embargo, creo que hay que saber explotar lo mejor de cada método".

■ UAL A TRAVÉS DE UN CURSO QUE SE REALIZARÁ LOS DÍAS 11 Y 12 DE MAYO

La asociación contra el Cáncer formará a universitarios como agentes de salud

D.A.
Almería

La Asociación Española Contra el Cáncer desarrolla parte de su labor en la prevención de enfermedades oncológicas. En esta línea, y en coordinación con la Universidad de Almería, la Asociación ofrece un curso para formar estudiantes universitarios en habilidades básicas de comunicación y transmisión de men-

sajes de salud. Este curso incluirá formación tanto teórica como práctica y se celebrará en las instalaciones de la UAL los días 11 y 12 de mayo.

Según la Asociación, con el curso que ofrecen en la UAL "pretendemos ayudar a reflexionar sobre la importancia de la educación para la salud en la educación no formal entre los jóvenes, así como dotarlos de

habilidades de comunicación e información especialmente ajustada sobre tabaco y cáncer".

"De los diez millones de casos nuevos detectados cada año, al menos un tercio podrían prevenirse mediante el control de consumo de tabaco y del alcohol, la moderación del régimen alimenticio y la vacunación contra la hepatitis B", destacan.

Suplemento Universitario!

EDUCACIÓN

El próximo 7 de mayo la Universidad de Almería organiza el I Congreso Internacional de Personal Participantes en Almería con la colaboración de la UCA. El programa incluye ponencias y talleres sobre el tema de la formación de los docentes de la UCA.

PAZ Y POLÍTICA

Entre los días 25 y 28 de mayo la Universidad de Almería organiza el seminario "La Paz en las Culturas del Mediterráneo". El programa incluye ponencias y talleres sobre el tema de la paz en las culturas del Mediterráneo. El seminario está organizado por el Departamento de Estudios de Paz y Conflictos de la Universidad de Almería.

ARQUITECTURA

Hay que presentarse en el aula de prensa al Curso de Verano de Arquitectura de la Universidad de Almería. El curso se celebrará del 15 al 18 de julio de 2005. El curso tendrá lugar a las 12:00 horas en el Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.

MATEMÁTICAS

El Congreso Internacional Matemática de Matemáticas Almería 2005 se celebrará en Almería entre los días 6 y 10 de Julio. El programa cultural de las Matemáticas Almería 2005 se celebrará los días 6 y 10 de Julio. El programa cultural de las Matemáticas Almería 2005 se celebrará los días 6 y 10 de Julio. El programa cultural de las Matemáticas Almería 2005 se celebrará los días 6 y 10 de Julio.

BIBLIOTECA

SCOPUS, esta es, el nuevo servicio interdisciplinario para la investigación científica ofrece más de 14000 publicaciones nacionales, con acceso a más de 27 millones de referencias y citas desde el año 1966 con posibilidad de acceso al texto completo del artículo de las revistas suscritas.

CIBERVOLUNTARIOS

Durante los días 6 y 7 de mayo el Club Social y Nuevas Tecnologías de Almería organiza el I Congreso Internacional de Cibervoluntarios. El programa incluye ponencias y talleres sobre el tema de la cibervoluntariado. El congreso se celebrará los días 6 y 7 de mayo en el Club Social y Nuevas Tecnologías de Almería.

DISCURSO ORAL

Los días 23 y 24 de noviembre del presente año se celebrará en la Universidad de Almería un Congreso Internacional de Análisis del Discurso Oral. El programa incluye ponencias y talleres sobre el tema de la comunicación oral. El congreso se celebrará los días 23 y 24 de noviembre en la Universidad de Almería.

ACOSO LABORAL

El Grupo de Investigación HUM-232 del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Almería está desarrollando un estudio relacionado con el acoso laboral en todas las universidades andaluzas. El coordinador del estudio es Fernando J. Rodríguez. El programa incluye ponencias y talleres sobre el tema del acoso laboral. El estudio se celebrará los días 6 y 7 de mayo en el Club Social y Nuevas Tecnologías de Almería.