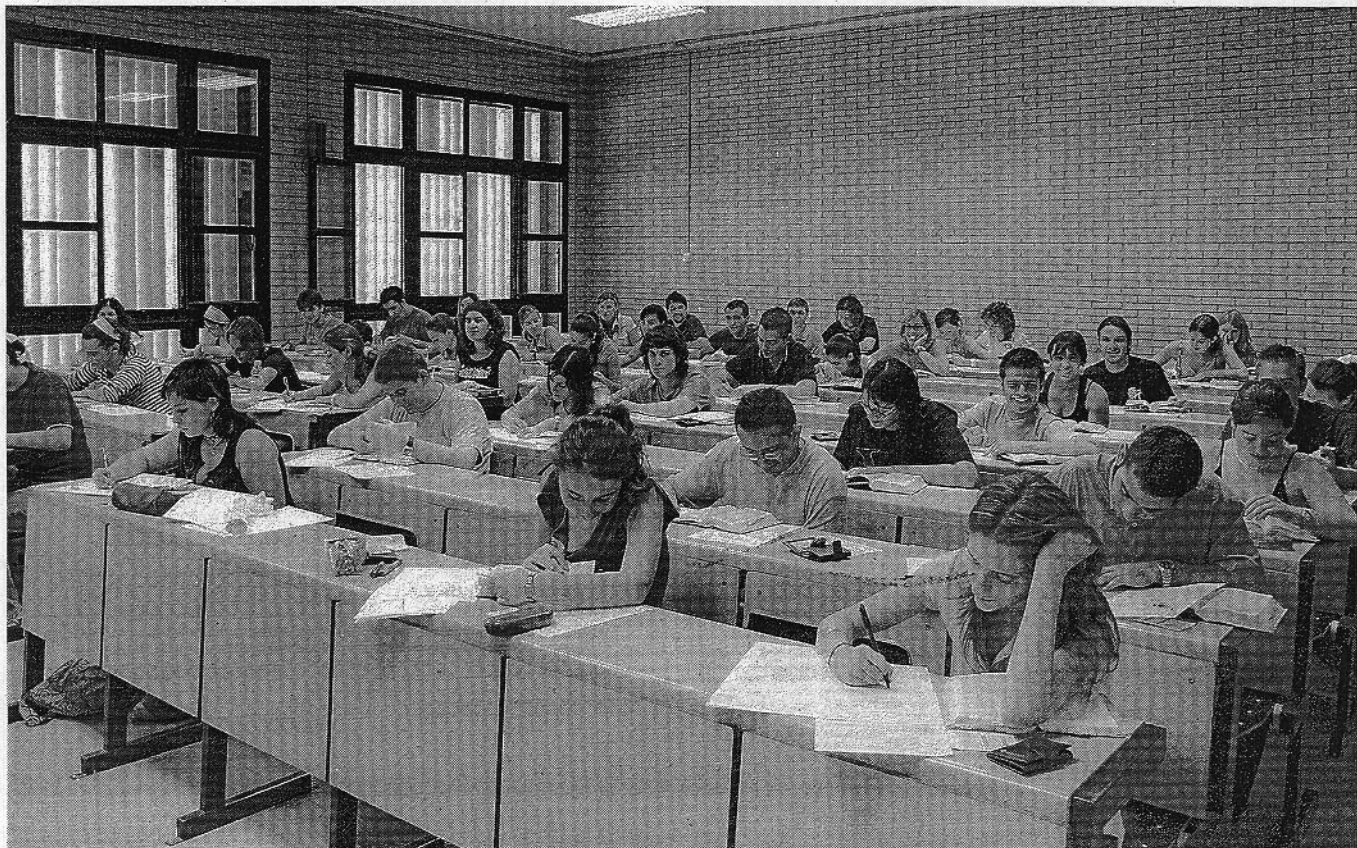


aulario Cero



PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: XI NÚMERO: 333

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO



EXÁMENES. Alumnos almerienses realizan las pruebas de Selectividad en uno de los aularios de la Universidad. / PRENSA UAL

Más de 2.000 estudiantes almerienses aspiran a convertirse en universitarios

La UAL ha habilitado dos aularios para que los alumnos realicen las pruebas de la **Selectividad 2005**, que finalizan hoy con 173 matriculados más que en 2004

PÁG 3

El Programa de Mayores de la UAL clausura un nuevo curso

En el acto estuvo presente la consejera de Bienestar Social

PÁG 5



ALUMNOS. Asistentes al acto. / IDEAL

Curso estival 'Nuevas tecnologías del siglo XXI'

PÁG 4

El Cine Club en 'Alamar'

PÁG 7



el tablón de anuncios

VERANO

Como cada año la Universidad de Almería oferta sus cursos de verano. En esta edición se desarrollarán del 11 de julio al 5 de agosto, en numerosas sedes de la provincia. Información: 950 01 58 26.

AYUDAS

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca ayudas a deportistas de la UAL. Plazo hasta el 20 de junio. Más información en el Secretariado de Deportes, segunda planta del CAE.

BALLET

Ballet de Víctor Ullate. Obras 'Eis Blume' y 'Ven que te tiene'. El próximo 22 de junio en el Auditorio Municipal Maestro Padilla. Hora: 22 horas. Más información en: www.almeriacultura.com.

CONGRESO

La Sociedad Española de Genética celebra su Congreso 2005 en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Aguadulce, del 5 al 7 de octubre. Más información: www.ual.es (congresos).

ALAMAR

Concierto de Roby Lakatos (Hungria), dentro del ciclo de Alamar 2005. El 30 de junio en el Auditorio Municipal Maestro Padilla. A las 22.00 horas.

CONFERENCIA

Conferencia de María del Mar Moreno 'El futuro desde la mirada de una mujer'. El viernes 17 de junio, a las 18.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Humanidades. Dentro del acto de imposición de becas a los titulados en Sexología.

PINTURA

Hasta el próximo 3 de julio podrá visitarse la muestra de Pintura Andaluza en la colección de Carmen Thyssen. Esta se ubica en el Centro de Arte Museo de Almería. Más información en: www.almeriacultura.com.

CINE

Encuentros cinematográficos en Alamar. Los próximos 20 y 21 y 27 y 28 de junio, en el Teatro Cervantes de la capital. A las 22.00 horas. Más información en www.almeriacultura.com.

SAN JUAN

San Juan en Almería, 23 de junio. 'Odelisca enamorada', espectáculo musical y pirotécnico. Espigón de la Térmica.

GRUPO

Concierto de Chano Domínguez Grupo. Dentro de la programación del encuentro de culturas 'Alamar 2005'. Será el próximo día 15 de junio, a las 22.00 horas. Auditorio Municipal Maestro Padilla.

EXÁMENES

Selectividad curso 2004/2005. Días 14, 15 y 16 de junio. Más información en la dirección: www.ual.es, dentro de la sección de Acceso (Universidad de Almería).

INTERIORES**DECISIONES**

MARÍA DEL MAR CARRILLO

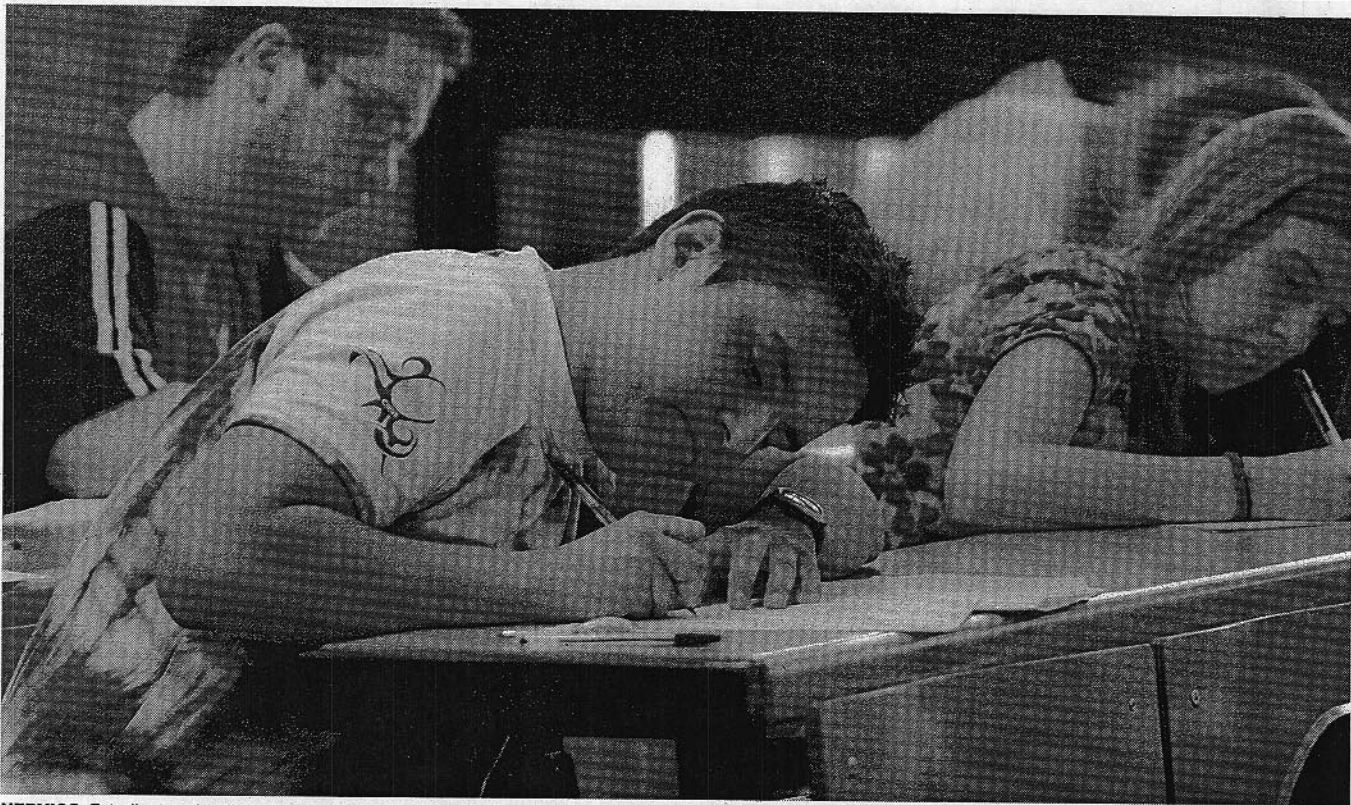
Miles de jóvenes almerienses finalizan hoy los exámenes de Selectividad, un paso que todo aquel que quiera continuar sus estudios en la Universidad debe dar, con más o menos suerte. Recuerdo la Selectividad como una especie de fantasma presente a lo largo de todo el curso (antes COU y ahora segundo de Bachillerato). Sin embargo, el tan temido trance llega cuando tiene que llegar, casi pasando de puntillas, y lo hace, como se suele decir, sin pena ni gloria. Se habla mucho de las pruebas pero poco o nada de lo que supone después estudiar en la Universidad. ¿Qué aporta la Universidad? Para muchos supone una decepción el primer año, pues o bien la carrera elegida no era lo esperado, o bien la vida universitaria, lejos del entorno familiar, les viene grande. Por eso, es importante estar bien informado antes de elegir titulación, universidad, vivienda, etc, para evitar pasar un mal año que después puede pesar a lo largo de toda la carrera. Es conveniente no precipitarse, no dejarse presionar por la familia a la hora de seleccionar la titulación y tener claro, en la medida de lo posible, por qué se quieren realizar estudios universitarios y para qué. Parece fácil, pero sin duda no lo es. Son elecciones difíciles que han de tomarse en muy poco tiempo. Información y tranquilidad, una mezcla que seguro funciona bien.



OBRAS. Micaela Navarro visita las futuras instalaciones de la guardería de la UAL. / PRENSA UAL

Visita a la futura guardería de la Universidad

La consejera para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Micaela Navarro, visitó las instalaciones de la futura guardería de la Universidad de Almería. Este servicio, del que se podrán beneficiar los trabajadores de la UAL, comenzará a funcionar el próximo curso. Los trabajos se encuentran bastante avanzados, como pudo comprobar la consejera, que mostró gran interés por esta nueva infraestructura ubicada en las inmediaciones del Campus.



NERVIOS. Estudiantes almerienses se enfrentan a las pruebas en uno de los aularios de la UAL. / PRENSA UAL

Más de 2.000 alumnos se examinan de la Selectividad en Almería

El curso pasado realizaron las pruebas 1.840 jóvenes, 173 menos que en la presente convocatoria de junio

Los exámenes en la Universidad se celebran en los Aularios I y II, las mayores sedes en la provincia

El distrito único requiere más coordinación

El sistema de distrito único, que es el que funciona en la comunidad andaluza desde hace años, requiere el esfuerzo de las diferentes organizaciones en cada provincia para garantizar el buen desarrollo de las pruebas. Así, según explica el vicerrector de Estudiantes de la UAL, a los tribunales se les dan una serie de recomendaciones para que intenten mantener el orden en todo lo posible.

La coordinación entre provincias debe ser total, pues un fallo en alguna sede de cualquiera de ellas afecta al resto. Aunque cada vez existen formas más sofisticadas de averiguar los contenidos de cada examen, como son los mensajes a móviles, los responsables universitarios recomiendan no intentar copiarse, pues difícilmente el alumno lo conseguirá con éxito. Juan José Giménez aconseja también a los aspirantes que estén tranquilos durante estos tres días de exámenes y nervios.

Más de 2.000 jóvenes almerienses se examinan estos días de las pruebas de Selectividad 2005. En la convocatoria de junio del curso anterior se enfrentaron a éstos exámenes un total de 1.840 estudiantes, 173 menos que en esta ocasión. El aumento en el número

de matriculados supone una satisfacción para la Universidad de Almería, que según las previsiones verá aumentado el número de alumnos en los próximos años.

La tendencia de los últimos cursos en los que la UAL ha ido per-

diendo alumnos parece que comienza a remitir. Ya en este curso 2004/2005 las cifras fueron más halagüeñas, con unos 12.000 estudiantes matriculados. Según el vicerrector de Estudiantes de la UAL, Juan José Giménez, en Almería se dan estas cifras cuan-

do en otras universidades como Jaén o Sevilla se ha matriculado un número considerable de alumnos menos que en el anterior curso académico. «Es una buena noticia para la UAL, pues además más del 80% de los jóvenes que realizan las pruebas aquí luego se queda a estudiar en la UAL», añade el vicerrector.

Los exámenes comenzaron el martes día 14 de junio y finalizan hoy jueves día 16. Se han establecido seis sedes diferentes en la provincia. En el Campus de La Cañada los escenarios de las pruebas son los Aularios I y II. En el primero, se examinan 537 alumnos, mientras que en el segundo lo hacen 476, constituyéndose como las sedes que albergan mayor número de aspirantes. El resto de sedes son: IES Aguadulce, con un total de 255 alumnos; IES Cura Valera (Huércal-Overa), donde se examinan 285 alumnos; IES Fuente Nueva (El Ejido), que cuenta con 322 estudiantes realizando las pruebas, e IES Martín García Ramos (Albox), con 140 alumnos.

Campaña

Las pruebas de Selectividad 2004/2005 cuentan con una novedad. La Universidad de Almería quiere facilitar a los jóvenes aspirantes a universitarios su paso a la educación superior y para ello les ha proporcionado una serie de materiales con toda la información de relevancia acerca de la UAL.

Así, a cada alumno se le ha hecho entrega de una carpeta informativa con las titulaciones que pueden estudiarse en Almería, edificios del Campus, servicios que ofrece, la investigación

que se realiza, entre otros aspectos de interés. Junto con estas carpetas los jóvenes han recibido unas carteras en las que pueden guardar sus tarjetas identificativas de cara a las correcciones y carnés de identidad, así como unos bolígrafos del Vicerrectorado de Estudiantes.

Con todo ello la UAL pretende acercarse a sus futuros alumnos y facilitarles el paso hacia una etapa nueva en su carrera académica.



INFORMACIÓN. El vicerrector de Estudiantes presenta los datos de la Selectividad 2005. / PRENSA UAL

El curso 'Las nuevas tecnologías del siglo XXI', antesala de una nueva titulación

Se celebrará del 18 al 22 de julio en la sede de Roquetas de Mar y servirá de introducción a la Ingeniería Técnica Industrial en la especialidad Mecánica



J. A. Martínez, Endesa-Andalucía

El curso de verano 'Las nuevas tecnologías del siglo XXI', que se celebrará del 18 al 22 de julio en la sede de Roquetas de Mar, será la antesala de la nueva titulación Ingeniería Técnica Industrial en su especialidad de Mecánica, estudios que comenzarán a impartirse el próximo curso en la Universidad de Almería. Así lo explicó el rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, en la presentación de la actividad estival, que tuvo lugar en el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Almería (COITIAL), entidad colaboradora del curso.

Junto al rector estuvieron presentes el decano del citado colegio, Juan Luis Viedma Muñoz; el director de los Cursos de Verano, Gabriel Núñez; el codirector del curso y vicerrector de Planificación e Infraestructuras de la UAL, Joaquín Urda, y el responsable de Endesa en Almería, Julián Lacalle. Martínez Almécija destacó la importancia de hacer converger la enseñanza reglada con la no reglada, circunstancia que se da en este curso de verano, pues sus contenidos están relacionados con la futura Ingeniería Industrial Mecánica de la UAL. «El curso servirá para sopesar cuál es el estado latente de estos estudios en Almería», señaló el rector en este sentido.

Origen

Joaquín Urda explicó cómo surgió la idea de realizar el seminario, precisamente, cuando se estaba elaborando el plan de estudios



COLEGIO. Presentación del curso en el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales. / PRENSA UAL

de la nueva titulación. «Se nos ocurrió darle más solemnidad y nos propusimos organizar el curso», destacó.

Según éste, el mismo tiene como hilo conductor tres cuestiones: cómo utiliza la industria las nuevas tecnologías, por qué y qué repercusiones tiene su uso en este sector. El programa se estruc-

tura así en tres grandes bloques: uno general, otro sobre automoción y un tercero sobre las implicaciones sociales y, concretamente, sobre las implicaciones en la sociedad almeriense. Todo ello abordado por un «magnífico elenco de ponentes», expresó el codirector del curso.

Joaquín Urda invita a los alum-

nos que deseen cursar la nueva Ingeniería a que asistan al seminario estival, pues comenzarán sus estudios con tres créditos de Libre Configuración además de con los conocimientos que les aporte el curso.

Por su parte, el decano del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Almería expresó su

Apuesta por la innovación en el sector eléctrico

El representante de la otra entidad colaboradora del curso junto con el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales, Sevillana Endesa, se refirió en la presentación de la actividad a la intervención que protagonizará el director General de Endesa-Andalucía y Extremadura, José Antonio Martínez Fernández, sobre 'Nuevos recursos y tecnologías para la calidad en el sector eléctrico'.

«En el inicio de este siglo se ha producido un cambio en el consumo eléctrico. La curva de carga ha subido mucho», destacó Julián Lacalle. Por ello, se apuesta por la innovación y la revolución tecnológica pues, según Lacalle «en el sector eléctrico no se ha producido ese salto necesario para cambiar la tecnología de base».

satisfacción por poder intervenir en este curso de verano y declaró estar a disposición de la Universidad para lo que ésta le solicite. Auguró además que la colaboración resultará fructífera.

<p>SEDE DE AGUADULCE. (ROQUETAS DE MAR)</p> <p>Conferencia inaugural Doctor Edgar Morin. Escritor, pensador y filósofo. Universidad de la Sorbona.</p> <p>DE LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS D. Luis F. Cifuentes. Universidad de Harvard. D. Tiarla Róising. Universidad de Passo Fundo. Brasil. D. Eloy Martos. Universidad de Extremadura.</p> <p>Sedes del curso Universidad de Almería: días 11 al 13. Universidad de Extremadura: días 14 y 15. Universidad de Lisboa: día 16.</p>	<p>SEGURIDAD ALIMENTARIA. UN RETO PARA EL SIGLO XXI D. Juan José Badiola. Director del Centro Nacional de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles. Coordinador: D. Emilio Gómez-Larna. Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Almería</p> <p>DEPORTE Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI D. Jaime Lisavetzky. Secretario de Estado para el Deporte. D. Manuel Colomina. Asesor Ejecutivo del Secretario de Estado para el Deporte. Presidente del Consejo Superior de Deportes. Coordinador: D. Antonio Casimiro Andujar. Universidad de Almería.</p>	<p>SEDE DE ALMERÍA CURSO-TALLER "LA MIRADA PERDIDA. REFLEXIONES EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA". Manuel Falces. Fotógrafo. Director del Centro Andaluz de Fotografía. Coordinador del taller de fotografía: D. Francisco Elvira. Universidad de Almería. Concejala de Juventud del Ayuntamiento de Almería.</p> <p>SEDE DE ALMERÍA NUTRICIÓN, EJERCICIO FÍSICO Y CALIDAD DE VIDA. D. José Matabix. Director de la Escuela de Nutrición de la Universidad de Granada. D. Francisco Ruiz Juan. Universidad de Almería.</p>
<p>CERVANTES, DON QUIJOTE Y LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO D. Malcolm K. Read. Universidad de Nueva York. D. Juan Carlos Rodríguez. Universidad de Granada.</p> <p>EL CINE DE ORSON WELLS D. Richard Franco. Director teatral y especialista en Wells. Nueva York. D. Juan Cobos. Director de Nickel Odeón.</p> <p>LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO Y LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN EL NUEVO ESPACIO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR D. Miguel Valcárcel. Coordinador del Programa de Formación para el EEES de la ANECA. D. Antonio Alías Sáez. Director de la Unidad de Formación del Profesorado. Universidad de Almería.</p>	<p>TALLER DE LECTURA COMPRESIVA LECTURA=VIAJE=PARTIDA=JUEGO. D.ª Ana Rossetti. Escritora.</p> <p>LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI D. Vicente Díaz. Universidad Carlos III. Coordinador: D. Joaquín Urda. Universidad de Almería. Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Almería. Endesa.</p> <p>UNIVERSIDAD Y TAUROMAQUÍA D. Carlos Orte Martínez. Universidad de Granada. Coordinador: D. Marco Rubio. Presidente de la Plaza de toros de Almería.</p>	<p>SEDE DE ADRA EL VINO: CULTURA, GASTRONOMÍA Y TRADICIÓN D.ª Carina Rey. Universidad de Barcelona.</p> <p>SEDE DE CUEVAS DEL ALMANZORA ARTE Y SILESTESIA (Curso de verano y I Congreso Internacional). D.ª María José de Córdoba. Pintora. Taller de Sonografía. Coordinadora del Taller: Julia Moreno. Galería de arte "Carter".</p> <p>SEDE DE PURCHENA EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL. D. Donato Fernández Navarrete. Universidad Autónoma de Madrid. D. Jaime de Pablo Valenciano. Universidad de Almería.</p>
<p>EL DERECHO DEPORTIVO D. Adolfo Fralile Nieto. Director del Aula de Derecho del Deporte. Sevilla.</p> <p>LA PIEDAD Y LA RELIGIOSIDAD POPULAR EN ALMERÍA D. Manuel Pozo Oter. Vicario de Hermandades y Cofradías de Almería. D. Manuel Martínez. Responsable de las cofradías de Almería.</p>	<p>EL RETO DE LA ARMONIZACIÓN CONTABLE EUROPEA D. Keith Robson. Universidad de Cardiff. D. Luis Fernández Revuelta. Universidad de Almería. D. Francisco J. Sierra Capel. Colegio Oficial de Economistas de Almería.</p> <p>MANEJO DE SUELOS EN AMBIENTES MEDITERRÁNEOS D. Mariano Simón Torres. Universidad de Almería.</p> <p>SEDE DE ALMERÍA BAJANDI. CURSO-TALLER DE GUITARRA FLAMENCA PARA JÓVENES (II edición). D. José Torres "Tomatito". Concejala de Juventud del Ayuntamiento de Almería.</p> <p>CURSO DE ARQUITECTURA. "SEVERAS DISCIPLINAS". D. Andrés Cánovas Alcaraz. Universidad Politécnica. Madrid. D. José Sánchez Rodríguez. Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.</p>	<p>SEDE DE VERVA LA BUENA MESA, LA SOBREMESA Y EL OCIO. D. Manuel Rinsón. Canal Sur Televisión. D. José Oneto. Cadena COPE. D. José Miguel Martínez. Universidad de Almería.</p> <p>SEDE DE HUERCAL-OVERA HUERCAL-OVERA: HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA SEMANA SANTA. D. Ignacio Henares. Universidad de Granada. D. Valeriano Sánchez Ramos. Director del Instituto de Estudios Almerienses.</p>

Los mayores clausuran el curso

Más de 300 almerienses han participado este año en el Programa de la UAL

La consejera para la Igualdad y Bienestar Social asistió a la ceremonia

El Programa de Mayores de la Universidad de Almería clausuró el curso académico 2004/2005 el pasado viernes, día 10 de junio. Al acto asistió la consejera para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Micaela Navarro Garzón, que además de intervenir en la ceremonia de clausura, se reunió con el rector, Alfredo Martínez Almécija, para firmar un protocolo de colaboración entre ambas instituciones. En su visita a la Universidad de Almería, la consejera pudo comprobar el estado de las obras de la futura guardería universitaria, que comenzará a funcionar el próximo curso.

La Sala Bioclimática de la Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación (Edificio C) fue el escenario de los actos de clausura del Programa de Mayores. El mismo comenzó con la lectura de la memoria del curso por parte de la directora del Programa, la profesora emérita Concepción Zorita, a la que siguió la intervención del alumno Rodrigo Romero, en representación de todos sus compañeros, que enfatizó la labor de este programa universitario así como la importancia de la Universidad para Almería.

Micaela Navarro se mostró agradecida a la Universidad de Almería por la colaboración prestada en todas las actividades que llevan a cabo conjuntamente ambas instituciones y cuyo objetivo es, según la consejera, «mejorar la calidad de vida de la gente de esta tierra». Por su parte, Alfredo Martínez Almécija alabó la labor de esta Consejería, según comentó, con la que mayor número de convenios tiene firmados la UAL (a excepción de con las que comparte competencias), y en concreto de su Delegación en Almería, que dirige Luis López.

Tras la entrega de los diplomas a los alumnos mayores que finalizan estudios este curso, el catedrático de la Universidad de Murcia Ignacio Gómez de Almagro impartió la conferencia de clau-

DATOS PROGRAMA

Destinatarios: Personas mayores de 50 años de Almería.
Estructura: Parte específica con 105 horas en cada uno de los cursos del Primer Ciclo y 45 horas en cada uno del Segundo Ciclo y en el programa de Ampliación. Parte compartida con los alumnos de la UAL en el Campus. Actividades complementarias, según los intereses de los alumnos.

Almería, Roquetas de Mar y Vera son las sedes del Programa

sura, denominada 'El abismo: prejuicios actuales sobre las personas mayores'.

Memoria

Este curso académico han estudiado a través del Programa fruto de la colaboración entre la UAL y la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social más de 300 alumnos. En concreto, se inscribieron 101 con edades entre los 50 y 60 años; 158 entre 60 y 70, y 58 con más de 70.

El programa denominado 'Mayores en la Universidad: Ciencia y Experiencia' desarrolla un plan de estudios con un primer ciclo de tres cursos de duración, un segundo ciclo estimado en dos y un nuevo programa de 'ampliación y profundización'. En este año académico se ha completado por quinta vez el primer ciclo, por segunda, algunos alumnos han completado el segundo ciclo y 43 han participado en el programa de 'ampliación'. En todos los cursos impartidos este año se han realizado tres tipos de actividades: una parte específica o propia, una compartida con los alumnos en el Campus y una tercera de actividades complementarias.



ACTO. Ceremonia de clausura en la Sala Bioclimática de la UAL. / PRENSA UAL

El intercambio intergeneracional resulta una experiencia positiva

La directora del Programa de Mayores de la UAL, Concepción Zorita, se refirió en el acto de clausura del curso a la buena convivencia que se establece entre los alumnos del citado programa. «La vivencia diaria entre los alumnos mayores pone de manifiesto el clima de compañerismo y amistad dentro de las aulas, ampliado a horas de vacaciones o de otras actividades del curso», explicó la profesora.

Del mismo modo, las clases que comparten los alumnos mayores con los universitarios de la UAL resultan también exitosas. Según Concepción Zorita, esta convivencia no ha suscitado hasta ahora ningún proble-

ma. «Los profesores aseveran que la relación es óptima y se extiende a actos externos a las aulas, festejos de fin de curso, atenciones a profesores, etc.», explicó la directora del programa.

Tanto es así que los profesores han tenido la oportunidad de dar su opinión en un cuestionario que ha resultado muy satisfactorio para estos alumnos mayores. Se ha preguntado sobre: regularidad en la asistencia de los alumnos, el grado de participación, el interés mostrado por éstos, el grado de satisfacción del profesor con el programa y su valoración del mismo. En una muestra de 9

profesores, la media de los cinco ítems ha sido de 4,6 sobre 9.

Este interés de los estudiantes del programa va más allá de lo puramente académico, pues la iniciativa incluye una serie de actividades complementarias que siempre gozan de gran aceptación por parte de los estudiantes mayores. Así, este curso se han organizado seminarios sobre temas acordes con el programa y de actualidad; talleres de psicomotricidad, natación, idiomas, informática, cocina, entre otros; actividades culturales como teatro, ópera y poesía; conferencias y viajes científico-culturales (Ávila, Toledo, Madrid, Úbeda, etc.).



Micaela Navarro, Rector y Concepción Zorita. / PRENSA UAL

Prorrogan la vigencia de los contratos de profesores asociados

El Consejo de Ministros ha aprobado el Real Decreto Ley por el que se prorroga hasta el comienzo del curso 2008/2009 el plazo previsto en la Ley Orgánica de Universidades para renovar los contratos de los profesores asociados contratados conforme a la legislación anterior; la Ley de Reforma Universitaria. De esta manera, las universidades podrán planificar su oferta docente para el curso que viene sin la incertidumbre que suponía no poder renovar los contratos de este tipo de profesores a partir del 13 de enero de 2006.

Plazo insuficiente

La Ley Orgánica de Universidades establecía que los profesores asociados sólo lo podían ser a tiempo parcial. Asimismo, según la disposición transitoria quinta de la Ley Orgánica de Universidades se les podría renovar hasta cuatro años después de la entrada en vigor de la Ley, es decir, a mitad del curso que viene, con el consiguiente trastorno para la planificación docente de sus universidades.

Con independencia de que gran parte de la regulación del profesorado será objeto de modificación en la reforma de la Ley Orgánica de Universidades, lo cierto es que el plazo fijado por dicha disposición resultaba insuficiente para asegurar la transición del viejo al nuevo marco.

Urgencia

La brevedad de los tiempos marcados ha obligado al Gobierno Central a promulgar este Real Decreto Ley con urgencia, para garantizar así el desenvolvimiento normal de la actividad académica de las universidades sin las incertidumbres que ocasionaba este calendario. Los gobiernos universitarios gozarán así de un tiempo mayor para adaptarse.

La UAL pone en marcha un programa de inserción laboral para discapacitados

El objetivo es que todos los alumnos que finalicen sus estudios y tengan alguna discapacidad encuentren un empleo este mismo curso académico

El Secretariado de Asuntos Sociales de la Universidad de Almería, perteneciente al Vicerrectorado de Estudiantes, ha puesto en marcha junto con el Servicio Universitario de Empleo un programa de inserción laboral para estudiantes con discapacidad. La iniciativa fue por el vicerrector de Estudiantes, Juan José Giménez; el director de Secretariado de Asuntos Sociales, Antonio Sánchez Palomino, y el director de la Unidad de Fomento al Empleo, Matías Fernández.

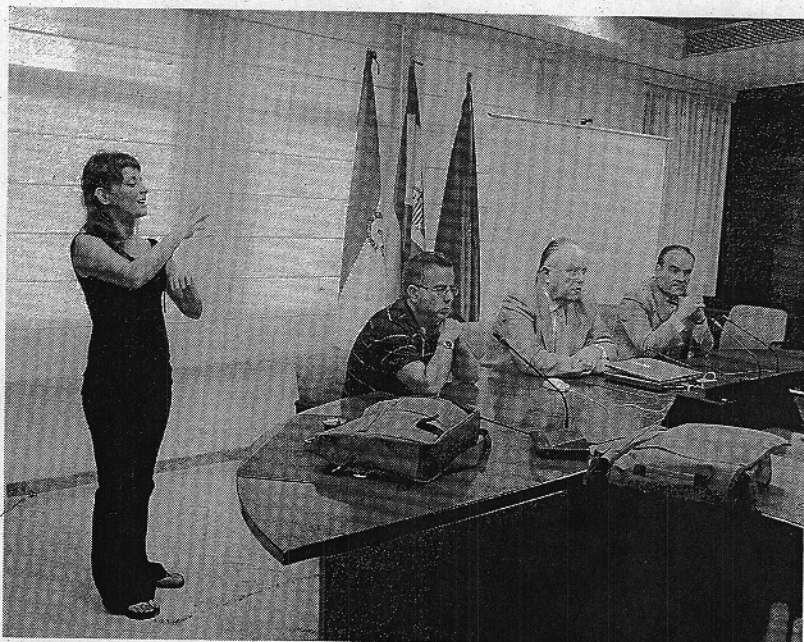
Según explicó el vicerrector de Estudiantes, la UAL da un tratamiento integral a los alumnos discapacitados que comienza antes de entrar en la misma y finaliza una vez titulados. Así, el objetivo que se plantea ahora es conseguir también su inserción en el mercado laboral. Según Giménez, estos alumnos reciben en la Universidad una atención personalizada.

El programa presentado hace unos días es una iniciativa pionera en la Universidad española y persigue como principal meta la inserción este curso de todos los estudiantes discapacitados que finalicen su carrera en la Universidad de Almería. Según Juan José Giménez, ya se cuenta con la ventaja de haber conseguido que la Administración pública sufrague el 75% de las prácticas de empresa de estos jóvenes.

La Universidad de Almería es la primera en Andalucía en cuanto a inserción de sus titulados y se encuentra entre las diez primeras de España.

Curso

Por otra parte, el lunes, día 13 de junio, se inauguró el curso de primavera 'Atención a la discapacidad auditiva', que se celebrará hasta el sábado 18 en el Auditorio Universitario. El acto inaugural estuvo presidido por el rector,



PRESENTACIÓN. Matías Fernández, Juan José Giménez y Antonio Sánchez Palomino. / PRENSA UAL

NÚMEROS

El pasado curso estudiaron en la Universidad de Almería 57 alumnos con alguna discapacidad. En el curso anterior lo hicieron 62. La UAL lleva a cabo diferentes acciones destinadas a este colectivo, entre las que se encuentra la formación de voluntarios como apoyo a estos alumnos. Más información en el CIDU.

Alfredo Martínez Almécija, al que acompañaron representantes de asociaciones de sordos, padres y diferentes colectivos cuya actividad se relaciona con este área. Se trata así de un curso interdisciplinar que abordará los aspectos

más relevantes y de mayor actualidad en torno a la discapacidad auditiva.

El director del curso, el profesor de Psicología Evolutiva y de la Educación de la UAL y responsable del grupo de investigación HUM 498 'Intervención psicológica en desarrollo educativo y orientación' David Padilla Góngora, destaca la importancia de que se haya logrado «aglutinar a los diferentes colectivos del mundo de los sordos y ponerlos de acuerdo en lo fundamental». La actividad cuenta con la organización de este grupo de investigadores, así como de la Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería, centros de profesorado de Alme-

ría, El Ejido y Cuevas-Olula, el Comité Español de Audifonología (CEAF), la Federación de Asociaciones de Padres y Amigos del Sordo y la Agrupación de Personas Sordas de Almería.

El curso se estructura en cuatro áreas: 'XVII Congreso Nacional de la Federación Española de Profesores de Audición y Lenguaje', que se desarrollará dentro de la actividad; 'Actualidad y futuro de las ayudas técnicas para personas sordas. Los implantes cocleares'; 'Lengua de signos española' y 'Jornadas de intercambio de experiencias de educación bilingüe', primeras que organiza la Consejería de Educación sobre esta materia.

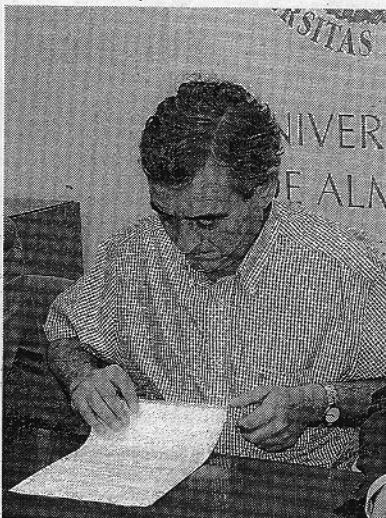
Convenio de colaboración cultural entre la UAL y los municipios de Tahal y Vevefique

La Universidad de Almería quiere acercarse a la provincia. Una de las medidas que está llevando a cabo en este sentido es la extensión de su actividad cultural a diferentes municipios almerienses. El rector, Alfredo Martínez Almécija, ha firmado sendos convenios de colaboración con los Alcaldes de Tahal y Vevefique, municipios con menos de 500 habitantes, con el fin de fomentar la cultura en los mismos.

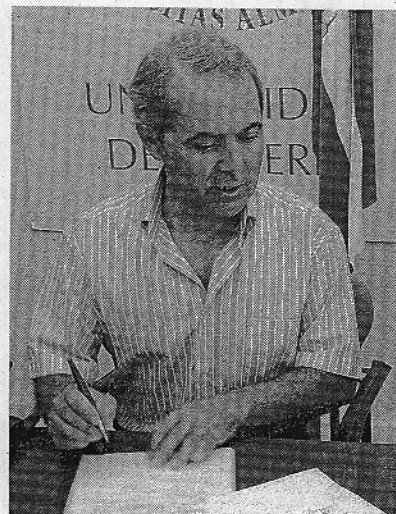
Alfredo Martínez Almécija se refirió en el acto de la firma de los convenios a la «obligación» que tiene la Universidad de acercarse a estos pequeños municipios. «Nos interesa que los ciudadanos de

estos pueblos sientan suyas las actividades de la UAL», destacó. Así, el rector puso a disposición de los alcaldes todas las actividades culturales que se desarrollan en la Universidad (teatro, cine, coral...).

Ambos alcaldes mostraron su agradecimiento a Martínez Almécija por brindarles lo que para sus municipios supone una oportunidad de incrementar la oferta cultural. Según explicó el alcalde de Vevefique, Rafael García Sola, en esta localidad existen tanto universitarios como otras personas a las que les interesan las actividades culturales que se beneficiarán del convenio.



Firma con el alcalde de Tahal. / P. UAL



Firma con el alcalde de Vevefique. / P. UAL

El Cine Club proyectará algunos de sus títulos en el encuentro 'Alamar 2005'

El Teatro Cervantes será el escenario de estos encuentros cinematográficos los días 20, 21, 27 y 28 de junio

Las proyecciones se realizarán a partir de las 22.00 horas

El Cine Club Universitario, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UAL, quiere estar presente una vez más en la vida cultural almeriense. El Cine Club participa así el VI Encuentro de las Culturas Mediterráneas 'Alamar 2005' con una serie de proyecciones.

Los encuentros cinematográficos de 'Alamar 2005' tendrán como escenario el Teatro Cervantes de la capital, del mismo modo que los ciclos ordinarios del Cine Club, y comenzarán el próximo lunes 20 de junio. Este primer día de la actividad se proyectará el filme 'La vida es un milagro', al que seguirá, el martes 21 de junio, 'En el mundo a cada rato'. La siguiente proyección será el lunes 27 de junio con 'Dopo Mezzanote' y los encuentros finalizarán el martes 28 con la película 'Nuestra música'.

LA VIDA ES UN MILAGRO

Bosnia, 1992. Luka, un ingeniero serbio de Belgrado, se ha instalado en un pueblo en medio de ninguna parte con su mujer cantante de ópera, Jadranka, y el hijo de ambos, Milos. Luka está preparando la construcción del ferrocarril que va a transformar la región en un paraíso turístico. Completamente absorto en su trabajo y cegado por su optimismo natural, está sordo al cada vez más persistente rumor de la guerra.

La película se presentó en el Festival de Cine de Cannes donde consiguió el Premio concedido por el Sistema Nacional de Educación francés.

EN EL MUNDO A CADA RATO

Cinco historias que abordan las cinco prioridades de UNICEF, la educación de las niñas, el desarrollo integrado en la primera infancia, la inmunización, la lucha con el sida y la protección contra la violencia, la explotación, y la discriminación.

DOPO MEZZANOTE

Martino es un joven callado y solitario. Trabaja como vigilante nocturno en el Museo del Cine de Turín, donde puede dar rienda suelta a su gran pasión por el cine. Amanda trabaja en un local de comida rápida. Vive en La Falchiera, a las afueras de la ciudad, y sueña con una vida mejor. Angelo, su novio, roba coches. Una noche, huyendo de la policía, Amanda entra en el mundo de Martino, en el museo, situado en la espectacular Mole Antonelliana. Allí, la magia de las imágenes y los números se entremezclan para tejer una singular historia de amor a tres bandas.

Consiguió el Premio Caligario en el Festival de Cine de Berlín 2004. Se presentó en la Semana Internacional de Ciné de Valla-



REPARTO. Actores de 'En el mundo a cada rato'. /IDEAL



DIRECTOR. Emir Kusturica. /IDEAL



DE CINE. Escena de la película 'Nuestra música'. /IDEAL

dolid 2004 dentro de la sección Punto de Encuentro.

NUESTRA MÚSICA

Tres partes, respectivamente tituladas Reino 1: Infierno, Reino 2: Purgatorio, y Reino 3: Paraíso. El infierno, de una duración aproximada de siete u ocho minutos, se compone de distintas imágenes de guerra, sin orden cronológico o histórico. Aviones, tanques, buques de guerra, explosiones, fusilamientos, ejecuciones, poblaciones en fuga, campos devastados, ciudades destruidas, etc. Todo tanto en blanco y negro como en color. Las imágenes quedan mudas, acompañadas por cuatro frases y cuatro músicas (piano).

El purgatorio, de aproximadamente una hora de duración, se desarrolla en nuestros días en la ciudad de Sarajevo -mártir entre otras- con ocasión de los Encuentros Europeos del Libro. Se trata de conferencias o de simples conversaciones sobre la necesidad de la poesía, de la imagen de uno mismo y el otro, de Palestina e Isra-

DÍA 27

Proyección: 'Dopo Mezzanote'.
Dirección y guión: Davide Ferrario.
País: Italia.
Año: 2004.
Duración: 92 min.
Interpretación: Giorgio Pasotti (Martino), Francesca Inaudí (Amanda), Fabio Troiano (Angelo), Francesca Picozza (Barbara), Pietro Eandi (Abuelo de Martino), Andrea Romero (Propietario fast food), Gianpiro Perone (Bruno), Francesco D'Alessio, Gianni Talia, Andrea Moretti.
Música: Banda Iónica, Daniele Sepe y Fabio Barovero.
Fotografía: Dante Cecchin.

el, etc., producidas tanto por personas reales como por personajes imaginarios. Una visita al puente de Mostar en reconstrucción simboliza el intercambio entre culpabilidad y perdón. El paraíso, de más o menos una duración de diez minutos, muestra a una joven que, habiéndose sacrificado, alcanza la paz en una peque-

FICHA DÍA 20

Proyección: 'La vida es un milagro'.
Año: 2004
Nacionalidad: Francia-Serbia Montenegro
Género: Comedia.
Duración: 154 m.
Dirección: Emir Kusturica.
Intérpretes: Slavko Stimac (Luka), Natasa Solak (Sabah), Vesna Trivalic (Jadranka), Vuk Kostic (Milos), Aleksandar Bercek (Vejlo).
Guión: Ranko Bozic, Emir Kusturica.
Fotografía: Michel Amathieu
Música: Dejan Sparavalo, Emir Kusturica.
Montaje: Svetolik Mika Zajc.

ña plata a orillas del mar, custodiada por unos cuantos marines estadounidenses.

Fue candidata a los Premios del Cine Europeo 2004 al mejor guión y actriz (Sarah Adler). Se presentó en la sección Zabaltegi del Festival de Cine de San Sebastián donde consiguió el Gran Premio Fipresci 2004 a la mejor película.

DÍA 28

Proyección: 'Nuestra música'. 'Netre musique'.
Año: 2004.
Nacionalidad: Francia-Suiza.
Género: Drama
Duración: 80 m.
Dirección: Jean-Luc Godard.
Intérpretes: Sarah Adler (Judith Lerner) Nade Dleu (Olga Brodsky) Rony Kramer (Ramos García) Simon Elne (Embajador) Leticia Gutiérrez Guión Jean-Luc Godard.
Fotografía: Julien Hirsch y Jean-Christophe Beauvallet.
Música: Varios
Montaje: Jean-Luc Godard.

DÍA 21

Proyección: 'En el mundo a cada rato'.
Año: 2004.
Nacionalidad: España.
Género: Documental.
Duración: 116 m.
Dirección: Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera y Javier Fesser.

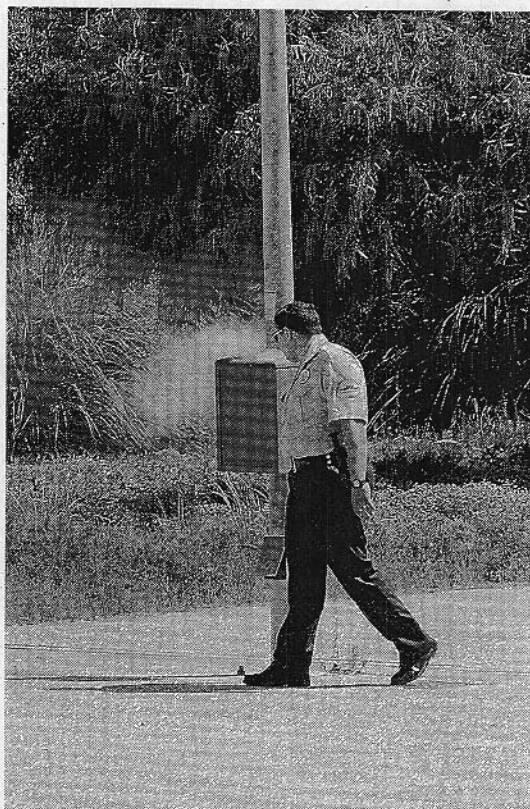
elpuzzle



VERA. Momento de la presentación del curso de verano que se celebrará en Vera. / PRENSA UAL

'La buena mesa'

El pasado martes se presentó en Vera el curso de verano 'La buena mesa, sobremesa y ocio: calidad agrícola, vida social y turismo cultural', que se celebrará en este municipio del levante almeriense del 25 al 29 de julio. Presentaron la actividad el rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, el alcalde de Vera, Félix López, y el director del curso.



FUEGO. Humo que sale del interior de una papelera. / PRENSA UAL

Humo en el Campus

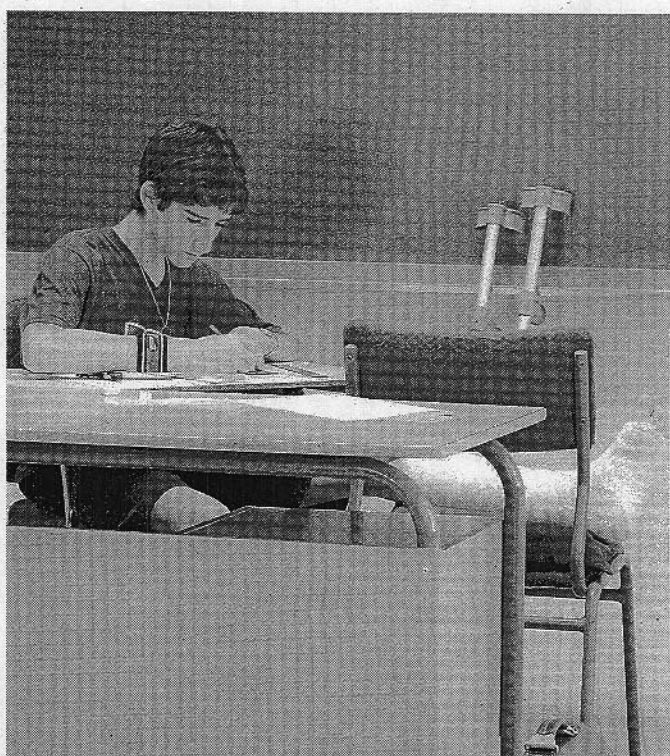
¿Descuido o acto intencionado? Probablemente una colilla mal apagada fue la causante de este pequeño conato de incendio en una papelera del Campus. El fuego fue rápidamente apagado.



MAYORES UNIVERSITARIOS. Acto de clausura del curso de mayores en Vera. / P. UAL

Clausura del curso

Tras la clausura del curso del Programa de Mayores de la UAL desarrollado en la sede de Almería, esta semana se ha cerrado oficialmente el año académico en la sede de Vera. Un buen número de alumnos del Programa asistió a los actos, dirigidos por el rector de la UAL y la directora de la actividad, Concepción Zorita.



DIFICULTADES. Joven realiza un examen de Selectividad en la UAL. / PRENSA UAL

Selectividad 'accidentada'

Llegan los temidos exámenes de Selectividad y cada estudiante afronta estos días como puede. Algunos con tranquilidad y otros, los más, con nervios. Este joven se enfrenta a las pruebas tras haber sufrido un accidente que le perjudica a la hora de realizar los exámenes. Se ha instalado en el aula especial para discapacitados que la UAL habilita cada año en Selectividad.