

a ulario C ero



PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: XI NÚMERO: 328

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO

Sexo, clase y raza, tema de un seminario en la UAL

La prestigiosa socióloga Floya Anthias analizó la interrelación de los tres factores como una triple discriminación femenina

PÁGS 3



DEBATE. La profesora de la Universidad de Oxford Floya Anthias imparte su conferencia. /PRENSA UAL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
PARLAMENTARIOS DE ALMERÍA EN LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA
 POR
 Rafael Quintana-Cristóbal, María José y Ana María Bermúdez-Camacho

LUGAR:
 AULA DE CULTURA DE UNICAJA
 PASEO DE ALMERÍA, 69 (ALMERÍA)

DÍA: VIERNES 13 DE MAYO DE 2005
 HORAS: 20 M.

VOLUMEN. Cartel anunciador del libro. / P. UAL

Las vidas de los parlamentarios almerienses, en un nuevo libro

La presentación de la obra, escrita por profesores de la UAL, tendrá lugar mañana

PÁG 7

I Congreso Internacional de Alfabetización de Adultos

Se celebró en el Auditorio Universitario y reunió a más de 300 personas.

PÁG 6



el tablón de anuncios

TEATRO

'The best of Momix', 25 Aniversario de la compañía estadounidense Momix. Sábado 14 y domingo 15 de mayo. Pabellón Municipal de El Ejido. XXVIII Festival de Teatro de El Ejido.

ALAMAR

Actuación del grupo de flamenco fusión El Bicho, dentro del festival Alamar 2005. Tendrá lugar el 23 de mayo, a las 22.00 horas, en la explanada del Cable Inglés (Parque de Las Almadrabillas).

AVENTURA

Viaje Multiaventura, organizado por el Secretariado de Deportes de la UAL. Del viernes 20 al domingo 22 de mayo. Plazas limitadas, mínimas 10 y máximas 40. Parque Natural de Cazorla.

CONCIERTO

Eskorzo + Mártires del Compás actuarán mañana viernes 13 de mayo en la explanada del Cable Inglés (Parque de Las Almadrabillas). Concierto gratuito. Será a las 21.00 horas.

DEPORTES

Actividades continuadas, actividades en la naturaleza, cursos... En el Secretariado de Deportes de la Universidad de Almería. Primera planta del Edificio CAE.

CAFÉ TEATRO

Día 12 de mayo en el Amargo off, actuación del grupo Delicatessen con su obra 'El asesino es el sheriff', a las 22.30 horas. Día 13 de mayo en el Malevaje Alcohol Club. Actuación del Aula de Teatro de la UAL, a las 22.30 horas.

PPVAL

La Plataforma para la Promoción del Voluntariado en Almería informa de su programa de actividades. En éste se incluyen cursos y talleres, además de solicitar ayuda voluntaria. Más información, en PPVAL (edif. CAE de la UAL).

CINE CLUB

El próximo jueves, 19 de mayo, el Cine Club Universitario proyectará el largometraje 'La ventana de enfrente', del director Ferzan Ozpetek. Será en el Teatro Cervantes, en dos sesiones, a las 20.00 y 22.30 horas.

CONCURSO

Concurso Agenda del Estudiante 2005/2006. Diseño portada y contraportada del libro. Fecha de entrega de trabajos: 30 de mayo. Más información en: www.ual.es/Universidad/Salumnos.

PAZ

Entre los próximos días 25 y 28 de mayo se celebrará el Congreso 'La Paz en las culturas políticas del Mediterráneo', organizado por la UAL. Para más información pueden consultar la página web de la UAL: www.ual.es, existe un enlace directo.

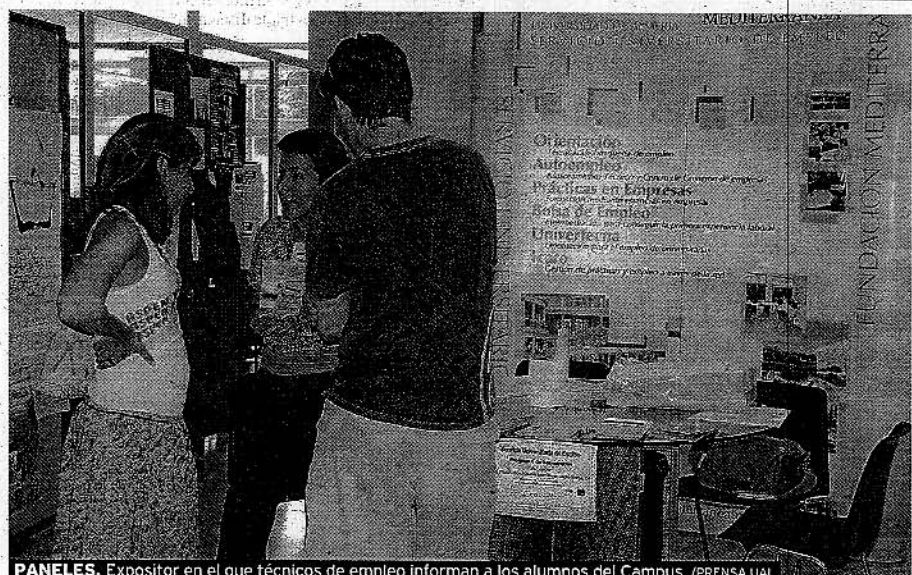
FORMACIÓN

La Sección de Enseñanzas Propias de la UAL convoca cursos de formación. Próximamente, se celebrará un curso de Especialista en Cultivos de Invernadero. Más información en el teléfono: 950 01 53 60.

INTERIORES**ALFABETIZACIÓN**

MARÍA DEL MAR CARRILLO

Analfabetismo, término que en la actualidad se considera restringido a algunas zonas rurales, y totalmente desaparecido en zonas urbanas. Nada más lejos de la realidad, todavía existen muchas personas adultas que no tienen la educación de la que hoy en día disfruta cualquiera de nosotros. Con el objetivo de concienciar e informar a la opinión pública la Universidad de Almería acoge en el Campus de La Cañada un Congreso sobre Alfabetización de personas adultas. En pleno siglo XXI, en la era de las nuevas tecnologías se hace difícil imaginar que puedan existir personas analfabetas, para ello diversos organismos ponen a disposición de estos ciudadanos la posibilidad de asistir a centros de alfabetización. En dichos lugares aquellos que no han recibido en su infancia y juventud la adecuada preparación escolar pueden suplir esa falta. No sólo las personas analfabetas, sino también aquellas que desean ampliar su cultura y conocimientos pueden optar a estos centros que despiertan a muchas de ellas el interés por la formación. De hecho, cada vez hay más personas que, tras prepararse en un centro de adultos, deciden continuar estudiando. Se trata de una nueva oportunidad para quien no pudo recibir una formación en su día y que, sin embargo, goza de la motivación que mueven las ganas de aprender.



PANELES. Expositor en el que técnicos de empleo informan a los alumnos del Campus. /PRENSA UAL

Información sobre empleo en el Central

El Servicio Universitario de Empleo de la UAL instaló ayer, en el Edificio Central del Campus, un stand con información sobre los programas que lleva a cabo en materia de inserción laboral. Este servicio lleva a cabo diferentes acciones con el objetivo de facilitar la entrada en el mercado de trabajo de los jóvenes universitarios. Para ello cuenta con la colaboración de la Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería.

Sexo, clase y raza como triple discriminación, a debate en la UAL

La prestigiosa socióloga Floya Anthias impartió un seminario con esta temática «Hay que pensar en las desigualdades como algo que está relacionado», afirma

La interrelación entre sexo, clase y raza desde el punto de vista de una triple discriminación de la mujer fue analizada en un seminario impartido en la Universidad de Almería. Bajo la dirección de la profesora Pilar Rodríguez Martínez, del Área de Sociología de la UAL, y de Margarita Birriel Salcedo, del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Granada, la actividad tuvo como protagonista a la socióloga y profesora de la Universidad de Oxford Floya Anthias.

Con el título 'Gender, ethnicity, class and migration: intersectionality and translocational belonging', Floya Anthias analizó la interrelación entre género, clase y migración haciendo especial hincapié en el concepto de Interseccionalidad. «Hay que pensar en las desigualdades como algo que está relacionado», destacó. Este concepto intenta así vincular las diferentes formas de opresión. «En el proceso migratorio las mujeres son fundamentales. Muchas veces son la piedra angular de la transmisión étnica», señaló la socióloga. Basándose en su experiencia personal, pues es de origen chipriota y emigró a Inglaterra, Floya Anthias diferenció entre tipos de fronteras; entre países y dentro del propio país, en su caso, la frontera con los turco-chipriotas.

Pertenencia

Otro de los ejes de la conferencia fue el concepto de pertenencia. «Las cuestiones de pertenencia se hacen más importantes cuando nos sentimos desestabilizados». «Actualmente sentimos que hay muchos espacios a los que no



EXPERTA. Floya Anthias durante su intervención en el seminario celebrado en la UAL. / PRENSA UAL

podemos entrar», aseguró la experta. Según ésta, además de con la etnia, la pertenencia también está relacionada con el género y con la clase social.

El equipo colaborador en el desarrollo del seminario está compuesto por mujeres de diferentes disciplinas y Universidades españolas. En el marco de los estudios en torno al sexo, la clase y la raza,

y a partir de investigaciones concretas en los campos de la sociología, historia, arqueología y derecho, hace años que este grupo viene constatando la dificultad de combinar análisis de género, clase social y raza.

Según las investigadoras, cuando se afirma que las mujeres migrantes o minorías étnicas sufren una triple discriminación,

sigue siendo un reto realizar un análisis que permita tener en cuenta esas tres variables y que contemple cómo se influyen mutuamente a la hora de construir la posición social de las mujeres.

Con este complicado objetivo se organizó el seminario en el que, además de la intervención de Floya Anthias, ya por la tarde el equi-

IAJ

► **Apertura:** La apertura del seminario, desarrollado en la Sala de Juntas del Edificio Central estuvo protagonizada por la directora del Instituto Andaluz de la Mujer en Almería, Adela Segura, pues la actividad contó con la subvención de este organismo. Segura señaló la importancia de que «los estudios de mujeres tengan como pilar básico la investigación».

► **Colaboradores:** Colaboraron en la organización del seminario el Vicerrector de Investigación de la Universidad de Granada, la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería y el Ayuntamiento de la capital a través del Departamento de la Mujer.

po colaborador en el desarrollo del seminario y la conferenciantes intercambiaron resultados de investigación.

La Universidad firma un convenio con Telvent para la transferencia de investigación

La Universidad de Almería y la empresa de tecnologías de la información Telvent suscribieron recientemente un convenio de colaboración con el fin de fomentar la transferencia científica y tecnológica entre la UAL y el tejido empresarial de la provincia. Este acuerdo se engloba dentro de un convenio marco, también formalizado el mismo día, y se materializará en la realización de un estudio de las necesidades tecnológicas que presentan las empresas almerienses.

Joaquín Moya-Angeler Cabrera, presidente del Consejo Social de la UAL, señaló en el acto de la firma que «la conjunción de la tecnología de Telvent, el conocimiento de la UAL y el soporte del Gobierno local debe ser una de las cosas que nos permita añadir valor a lo que está ocurriendo en Almería». En este sentido, desta-

có «el importante desarrollo económico experimentado en los últimos años por la provincia almeriense, y basado en el turismo, el mármol y la agricultura», aunque precisó que «de cara al siglo XXI necesitará de una importante inversión en Investigación y Desarrollo».

Siglo XXI

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, hizo hincapié en la necesidad de «embarcarse en proyectos que beneficien a la sociedad». Tras describir a Telvent como «una de las empresas que va a tener una gran proyección en Almería», defendió la colaboración entre el mundo empresarial y universitario, afirmando que «la universidad sin la empresa es la universidad del siglo XX, pero no la del siglo XXI».

En el mismo tono se expresó la concejala de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Almería, Rebeca Gómez, cuando defendió la Ciudad Digital que Telvent pondrá en marcha en Almería como «un proyecto trascendental para la ciudad», y celebró que a él «se sumen la Fundación Mediterránea y la UAL».

Por su parte, el director general de Telvent Interactiva, Adolfo Borrero, destacó momentos antes de la firma el «compromiso de la empresa con la integración en el tejido empresarial de la provincia, compromiso asumido desde que se firmó el proyecto de la Ciudad Digital». En este sentido, Borrero anunció que Telvent ya está cerrando acuerdos con empresas locales, como Grupo Hispatec o Jarquill, para el desarrollo conjunto de la infraestructura necesaria para este «importante proyecto».

Telvent, que trabaja actualmente en Europa, América y China, es especialista en soluciones con alto valor añadido en cuatro sectores industriales concretos: energía, tráfico, transporte y medio ambiente.



FIRMA. Director de Telvent, rector y presidente del Consejo. / P. UAL

La UAL será la primera en celebrar un curso de verano en tres sedes diferentes

El seminario 'De la lectura de los clásicos a las nuevas tecnologías' se desarrollará en Almería, Extremadura y Lisboa del 11 al 15 de julio

Tras la extensión de sus cursos de verano a toda la provincia almeriense, la Universidad de Almería se plantea un nuevo reto para la presente edición; la internacionalización de esta oferta estival. Lo hará con «una fórmula que no se ha llevado a cabo en ninguna otra universidad», en palabras del director de los cursos, Gabriel Núñez, y que se basa en la celebración de uno de ellos en tres sedes diferentes.

Almería, Extremadura y Lisboa estrenarán esta nueva forma de organización de los cursos. En dichas ciudades se impartirá el seminario 'De la lectura de los clásicos a las nuevas tecnologías', que tendrá asimismo tres directores de diversas procedencias. Se trata de Luis F. Cifuentes, perteneciente a la Universidad de Harvard, Tania Rösing, de la Universidad de Extremadura, y Eloy Martos de la Universidad de Passo Fundo de Brasil. Gabriel Núñez explica que el curso se estructurará en tres módulos temáticos «interrelacionados pero independientes».

El rasgo que hace más especial la actividad formativa es su carácter semipresencial. Los alumnos que cursen este seminario tendrán que asistir de modo presencial a una de las sedes siendo semipresencial en el resto de las sedes.

«Si la experiencia resulta exitosa el año que viene se ampliará la iniciativa», señala Gabriel Núñez. Así, se ha previsto que uno



DIRECTOR. Gabriel Núñez durante la presentación de uno de los cursos. / PRENSA UAL

de los cursos de 2006 se impartirá en Xalapa (México), Almería y Princeton (Estados Unidos), aunque está pendiente de estudio su temática. De igual forma, la dirección de los cursos quiere programar para futuras ediciones un seminario en torno a grandes bibliotecas y archivos. Este se impartiría en Roquetas de Mar,

aprovechando la Biblioteca Antonio Moreno, Oxford y Boston.

Aunque el objetivo actual ya no es extender los cursos a la provincia, según Gabriel Núñez es posible que en próximas ediciones aumente el número de sedes en Almería, pues hay municipios interesados en participar. Este año, por ejemplo, la provincia

cuenta con una nueva sede, la de Huércal-Overa, donde se impartirá un curso relacionado con la Semana Santa. Las sesiones académicas estarán acompañadas, en la jornada de tarde, por exposiciones de orfebrería, talla y tejido, así como por la actuación de bandas de música de Semana Santa.

Los talleres, 'estrellas' en cada edición

Los cursos-taller gozan de gran aceptación por parte del alumnado de la programación estival de la Universidad de Almería. Desde que comenzaron a impartirse vienen siendo los 'estrellas' de la programación estival, en especial, el curso-taller de guitarra flamenca para jóvenes 'Bajandi', que imparte el célebre guitarrista José Torres 'Tomatito' y que con esta hará tres ediciones.

Este taller tiene como sede Almería capital. El pasado año no sólo despertó el interés de los universitarios, sino también el de muchos otros vecinos almerienses que acudían a las diferentes sesiones para complacerse con el arte de 'Tomatito'.

Este año el taller de fotografía será también uno de los más demandados, según adelanta el director de los cursos, pues estará dirigido por el director del centro Andaluz de la Fotografía, Manuel Falces, y contará con la presencia del subdirector del diario El País.

El tercer taller que se imparte es el de literatura, que cada año dirige la escritora Ana Rossetti. Este año versará sobre la lectura comprensiva, aunque también retomará la escritura en una de sus partes.

En próximas ediciones se pretende repetir esta fórmula

SEMANA DEL 11 AL 15 DE JULIO DE 2005

SEDE DE AGUADUCE, ROQUETAS DE MAR

Coordinadora: Inés Segura
 Doctor: Edgar Morin. Escritor, pensador y filósofo.
 Universidad de la Sorbona.

DE LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

D. Luis F. Cifuentes. Universidad de Harvard.
 D. Tania Rösing. Universidad de Passo Fundo, Brasil.
 D. Eloy Martos. Universidad de Extremadura.

Sedes del curso

Universidad de Almería: días 11 al 18.
 Universidad de Extremadura: días 14 y 15.
 Universidad de Lisboa: día 16.

DESAFÍO, DON QUIJOTE Y LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO

D. Malcolm K. Ross. Universidad de Nueva York.
 D. Juan Carlos Rodríguez. Universidad de Granada.

EL CINE DE ORSON WELLS

D. Richard Franco. Director teatral y especialista en cine.
 Nueva York.
 D. Juan Cabras. Director de Nivel Océano.

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO Y LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN EL NUEVO ESPANJO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

D. Miguel Velasco. Coordinador del Programa de Formación para el EEES de la ANECA.
 D. Antonio Alías Sáez. Director de la Unidad de Formación del Profesorado. Universidad de Almería.

EL DEPORTE DEPORTIVO

D. Adolfo Fraile Nieto. Director del Aula de Derecho del Deporte. Sevilla.

LA PRIDAD Y LA INMEDIACIÓN POPULAR EN ALMERÍA

D. Manuel Peco Ojeda. Maestro de Hermandades y Cofradías de Almería.
 D. Manuel Martínez. Responsable de las cofradías de Almería.

SEMANA DEL 18 AL 22 DE JULIO DE 2005

SEGURIDAD ALIMENTARIA. UN RETO PARA EL SIGLO XXI

D. Juan José Bacillos. Director del Centro Nacional de Referencia de los Enefitos y Alimentos Específicos.
 Zaragoza.
 Coordinador: D. Emilio Gómez-Larrea. Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Almería.

DEPORTE Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI

D. Jaime Usaberridy. Secretario de Estado para el Deporte.
 D. Manuel Colomina. Asesor Ejecutivo del Secretario de Estado para el Deporte. Presidente del Consejo Superior de Deportes.
 Coordinador: D. Antonio Casimiro Andujar. Universidad de Almería.

TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA

LETRADOS Y PARTIMOS. JUEBO.

D. Ana Fossati. Escritora.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI

D. Vicente Díez. Universidad Carlos III.
 Coordinador: D. Joaquín Urdía. Universidad de Almería.
 Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Almería.
 Entes.

UNIVERSIDAD Y TURISMO

D. Carlos Gots Martínez. Universidad de Granada.
 Coordinador: D. Marco Rubio. Presidente de la Plaza de Toros de Almería.

EL RETO DE LA AMONIZACIÓN CONTINENTE EUROPA

D. Keith Robinson. Universidad de Cardiff.
 D. Luis Fernández Ferruella. Universidad de Almería.
 D. Francisco J. Sierra Capel. Colegio Oficial de Economistas de Almería.

MANEJO DE SUELOS EN AMBIENTES MEDITERRÁNEOS

D. Mariano Simón Torres. Universidad de Almería.

SEDE DE ALMERÍA

BAJANDI. CURSO-TALLER DE GUITARRA FLAMENCA PARA JÓVENES (18 años).
 D. José Torres 'Tomatito'.
 Concejal de Juventud del Ayuntamiento de Almería.

CURSO DE ARQUITECTURA. 'REVERAS DISCIPLINAS'

D. Andrés Cánovas Alcaraz. Universidad Politécnica, Madrid.
 D. José Sánchez Rodríguez. Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.

SEMANA DEL 25 AL 28 DE JULIO DE 2005

SEDE DE ALMERÍA

CURSO-TALLER 'LA SEMANA SANTA. REFLEXIONES EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA'.
 Manuel Falces. Fotógrafo. Director del Centro Andaluz de Fotografía.
 Coordinador del taller de fotografía: D. Francisco Elvira. Universidad de Almería.
 Concejal de Juventud del Ayuntamiento de Almería.

SEDE DE ALMERÍA

INSTRUCIÓN, EJERCICIO FÍSICO Y CALIDAD DE VIDA.
 D. José Melián. Director de la Escuela de Nutrición de la Universidad de Granada.
 D. Francisco Ruiz Juan. Universidad de Almería.

SEDE DE ALHAI

EL VINO: CULTURA, ENOTURISMO Y TRADICIÓN

D. Carina Ray. Universidad de Barcelona.

SEDE DE BUENAS VISTAS DEL ALBUJARRA

ARTE Y ARQUITECTURA: OTRAS VISTAS Y DISEÑO INTERIORES.
 D. María José de Córdoba. Pintora.
 Taller de Sonografía.
 Coordinadora del Taller: Julia Moreno. Galería de arte 'Canto'.

SEDE DE PUERTO REAL

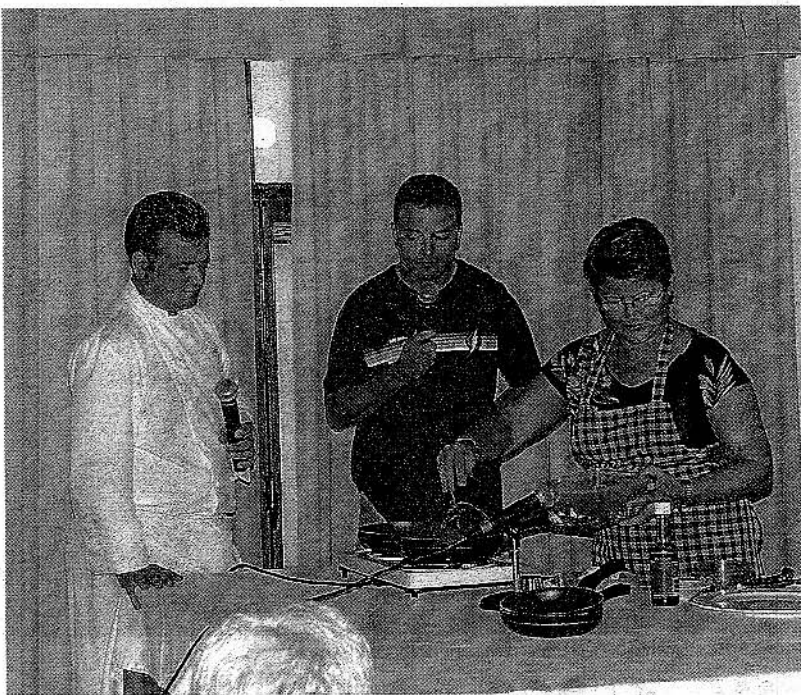
EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL.
 D. Donato Fernández Naveira. Universidad Autónoma de Madrid.
 D. Jaime de Pablo Valenzuela. Universidad de Almería.

SEDE DE VERA

LA SEMANA SANTA, LA SOBREMESA Y EL COCINERO.
 D. Manuel Ordoñez. Canal Sur Televisión.
 D. José Oñón. Cacería COPE.
 D. José Miguel Martínez. Universidad de Almería.

SEDE DE HUÉRCAL-OVERA

INICIAL-OVERA: HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA SEMANA SANTA.
 D. Ignacio Herrera. Universidad de Granada.
 D. Valeriano Sánchez Ramos. Director del Instituto de Estudios Almerienses.



GASTRONOMÍA. Uno de los talleres celebrados durante la pasada edición. / PRENSA UAL

Vera será un año más la sede de la buena mesa

El curso se celebrará del 25 al 29 de julio y se estructurará en ponencias, talleres y paneles de empresas

'La buena mesa, sobremesa y ocio. Calidad agrícola, vida social y turismo cultural'. Éste es el título del curso de verano que se celebrará en el municipio de Vera del 25 al 29 de julio, organizado por la UAL junto con el Ayuntamiento veratenense y patrocinado por el Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense. Un año más, Vera será la sede gastronómica de los cursos de verano.

Los directores de la actividad formativa serán en esta ocasión el restaurador de Canal Sur TV, Manuel Rincón, que ya el pasado año participó con una conferencia; el cronista gastronómico de la Cadena COPE José Oneto y el doctor en Historia y profesor de la UAL José Miguel Martínez. El

curso se estructurará de igual manera que en la anterior edición. Por la mañana, de 10.00 a 14.00 horas, se celebrarán ponencias y mesas redondas, y por la tarde, de 18.00 a 21.00 horas, se tocará el turno a los talleres y paneles informativos. Licenciados, diplomados, profesores y alumnos de la Universidad, en especial diplomados en Turismo y alumnos de la Escuela de Hostelería, restauradores e interesados en general conforman los destinatarios del curso.

Clausura

El profesor José Miguel Martínez destaca la presencia, de nuevo en esta edición, del presidente del Congreso de los Diputados,

Manuel Marín, que clausurará la actividad. Además, se están realizando las gestiones para que también esté presente la ministra de Agricultura, Elena Espinosa. José Román, director general de Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía, intervendrá con una ponencia y participará, también con una ponencia, el prestigioso comentarista gastronómico de Antena 3 Koldo Royo.

Guinness

Una de las grandes novedades de este año será el intento de batir un récord guinness, el de número de platos variados en una cena. La plaza de Ayuntamiento de Vera será el escenario de esta impresionante cena en la que se servirán más de 200 platos diferentes. Participarán en la elaboración de los mismos todos los restaurantes del municipio, asociaciones de vecinos y alumnos del Programa de Mayores de la Universidad, que tienen la posibilidad de asistir a este curso como ya hicieron el pasado año.

Los objetivos que persigue la actividad se resumen en: Indagar sobre la alimentación tradicional para su recuperación y mejora; Conocer la gastronomía y enológica más representativa del momento actual; Conocer la relación existente entre turismo y la alimentación como arte y tradición cultural; Analizar la gastronomía y los vinos andaluces con el resto de España; Analizar la gastronomía y su relación con la calidad de los productos agrícolas y la vida social y Reflexionar sobre la historia de la alimentación como patrimonio cultural.

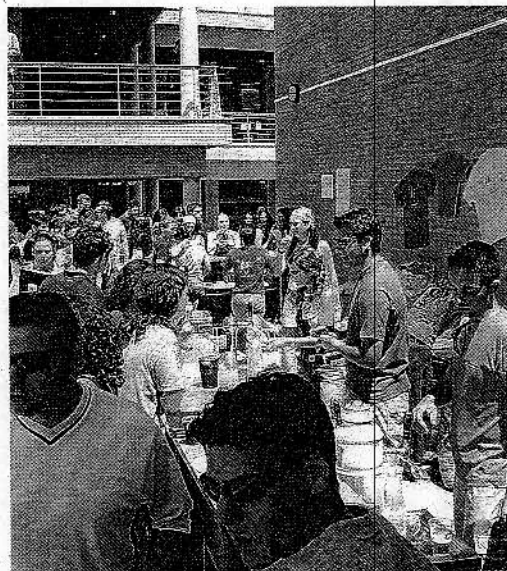
Lubrin, Industrias Cárnicas Campohermoso, Jamones Segura, Embutidos Sierra de María, Pescados DENSE y Pescados GARCILEN.

También han sido invitadas las empresas de bebidas: Bodegas 'Valle de Laujar', Bodegas 'Paco Ferre', Bodegas 'Alto Almazora', Cervezas Heineken y Bodega Cortijo del Cura.

Finalmente, la dirección ha invitado a participar a las empresas agrícolas, de pan, y otras: CASI, PRIMAFLORES S.A., AGRUPAPULPI, Comercial PEREGRÍN, Distribuidora de pan DIMOBA, S.A., Panificadora HARISPAN, Panadería NOGLIA, Distribuidora URIBE, CARREFOUR, ALCAMPO y MERCADONA.

Necesaria colaboración

El curso de verano sobre gastronomía que se celebra un año más en Vera cuenta con la colaboración de numerosas empresas de la provincia. En esta edición han sido invitadas las empresas de Aceites y quesos: Quesería 'Sierra de Fondón', Quesos 'El Caño', Quesos 'Monteagud', Aceite Castillo de Tabernas, La Almazara de Canjáyar, Almazara de Lubrin (Agrícola García), Aceites La Zalea y Aceites Campos de Ulella; de Cárnicos y pescados: Jamones Checa, El Pozo Alimentaria, S.A., Embutidos Salinas, Leche y Cabritos de



ACTO. Concurso de paellas de años anteriores. / PRENSA UAL

La Escuela Politécnica Superior celebra la festividad de su patrón, San Isidro

La Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Almería celebra estos días su patrón, San Isidro. La Dirección de la Escuela ha programado una serie de actividades culturales y lúdicas de las que disfrutaron alumnos y profesores del centro, así como la comunidad universitaria en general.

El lunes 9 de mayo, el Aula de Teatro de la UAL representó la obra '¡Ay qué asco de amor! ¿tú lo entiendes?', en la Sala Bioclimática del Edificio de Humanidades y Ciencias de la Educación A. El martes día 10 actuó la Rondalla Universitaria, también en la Sala Bioclimática, a las 20.30 horas. Las actividades continúan hoy jueves 12 de mayo con competiciones deportivas de baloncesto, fútbol sala y ajedrez, que se celebrarán en el Pabellón de Deportes Universitario a lo largo de la mañana.

Paellas

La más tradicional actividad de San Isidro, el concurso de paellas, se desarrollará un año más en los aparcamientos descubiertos de la zona del levante del Campus. Transcurrirá entre las 14.00 y 18.00 horas del jueves.

El acto académico del Patrón se celebrará el viernes día 13 de mayo, en el Auditorio Universi-

tario. A las 12.00 horas, el rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, inaugurará el acto y tras éste intervendrá el director de la Escuela Politécnica, Francisco Javier Lozano. A las 12.30 horas, Antonio Sancho Fernández, ingeniero informático y director general de tecnología de Almería 2005, impartirá la conferencia 'Tecnología de la Información y Comunicaciones de los XV Juegos del Mediterráneo Almería 2005'.

A las 13.30 horas, se procederá a la entrega de Premios a los mejores Proyectos Fin de Carrera y entrega de Premios culturales y Deportivos. El acto se clausurará a las 14.00 horas con el discurso del Rector.

Mérito

A las 20.30 horas, se procederá a la entrega de insignias a las distintas promociones que terminen sus estudios de primer y segundo ciclo de Agronomía. A las 21.15 horas, se entregarán las insignias a los alumnos de Informática.

Desde el martes día 10 y hasta el viernes, la Sala Bioclimática acogerá una exposición fotográfica realizada por los alumnos de la Escuela. La actividad se constituye también como concurso.

Nace una nueva publicación sobre información universitaria

Esta semana ha salido a la calle el segundo número de la revista 'UAL XXI', una publicación a todo color, de periodicidad mensual y distribución gratuita en el Campus de La Cañada.

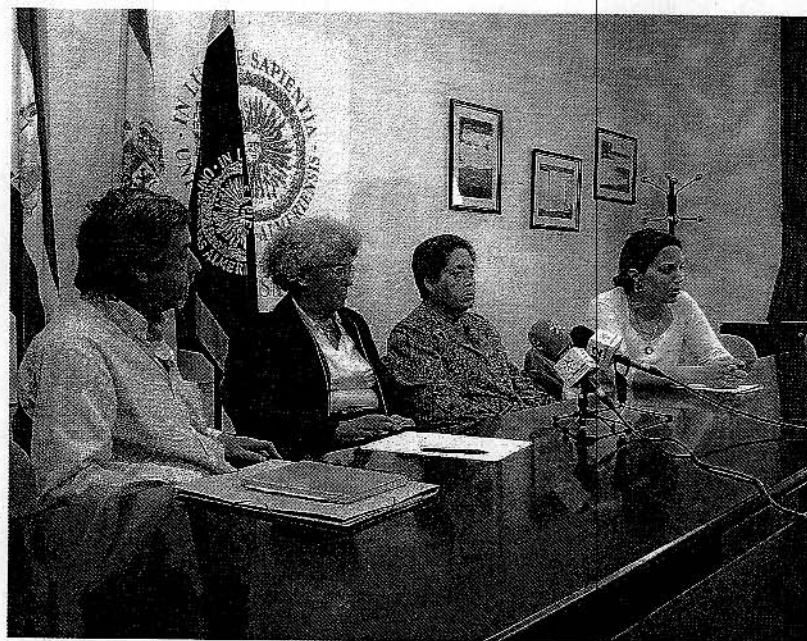
'UAL XXI' tiene como destinatarios tanto a los aproximadamente trece mil alumnos de la UAL, como a profesores y resto del personal del Campus. Sus

tres mil ejemplares son distribuidos en un 80% en las instalaciones universitarias.

La revista recoge información de actualidad, reportajes, entrevistas, investigación, empleo, cultura, nuevas tecnologías, libros, música y viajes. Entre sus firmas se encuentran profesores, estudiantes y toda persona que tenga algo que aportar al desarrollo cultural y económico de Almería. Según sus promotores, 'UAL XXI' es una revista de cultura, ciencia y empresa que defiende la educación pública como uno de los pilares de desarrollo garante de la igualdad de oportunidades.



ORGANIZAN. Inauguración de la actividad. / PRENSA UAL



PIONEROS. Momento de la presentación del evento. / PRENSA UAL

Celebradas las I Jornadas de Participación Social y Nuevas Tecnologías en la UAL

Durante dos días se desarrollaron en la Universidad de Almería las 'I Jornadas de Participación Social y Nuevas Tecnologías'. Al acto de inauguración asistieron el vicerrector de Estudiantes, Juan José Jiménez, el delegado de Bienestar Social, Luis López, y el decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Manuel López Muñoz.

Para el decano de Humanidades, no está reñido el uso de las nuevas tecnologías con las titulaciones de Humanidades. Manuel López Muñoz se mostró así muy orgulloso por la elección de su facultad para la celebración de estas Jornadas.

Por su parte, Luis López, delegado de Bienestar Social de la Junta de Andalucía, se mostró preocupado porque «las nuevas tecnologías están produciendo la exclusión de un sector bastante importante de la población» que no tiene acceso a las

mismas, sobre todo, en el caso de los mayores y de las personas que poseen alguna discapacidad.

Juan José Jiménez expuso que «con jornadas como éstas se incorpora una formación adicional a los alumnos y alumnas que no está incluida en los planes de estudios». Parafraseando a Ortega y Gasset, destacó que la universidad debe de formar «no sólo a sabios sino también a personas».

Ayudas

Por último, el vicerrector de Estudiantes avanzó que para el próximo curso está previsto la concesión de varias becas destinadas a aquellos alumnos y alumnas que estén estudiando y, a su vez, colaboren activamente con ONG's o como voluntarios sociales. Estas ayudas, aunque modestas, servirán para reducir el precio de las matrículas y premiar una importante labor solidaria.

El Aula de Teatro de la UAL continúa con sus actuaciones por los pubs almerienses

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería continúa con su participación en el VI Circuito de Café Teatro. Esta semana el grupo representa la obra 'Ay qué asco de amor!... ¿tú lo entiendes?' en dos nuevos escenarios de la capital. Ayer miércoles, 11 de mayo, el Aula actuó en el 'Godard Café', a las 22.30 horas, y mañana viernes, día 13, a esta misma hora, llevará su montaje al 'Maleveje Alcohol Club'.

La obra

Los espectadores podrán ver Deambular por el escenario a tres mujeres en el día más feliz de su vida y dos hombres que se

muestran con ironía, humor, ternura y egoísmo, siempre alrededor del amor. Lástima que su conclusión sea que el amor es un asco, pero no por ello menos digno de ser el protagonista de sus obras.

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería participa cada año en el Circuito de Café Teatro, pues esta actividad se incluye en la formación teatral de sus miembros. Así, en las sucesivas ediciones el público puede disfrutar con el trabajo de los nuevos actores de la cantera del grupo, que una vez más presenta una obra fresca y divertida, en la que no falta el humor y la ironía.

Más de 300 personas en torno a la alfabetización de adultos

El I Congreso Internacional con esta temática se celebró en el Auditorio Universitario el pasado sábado

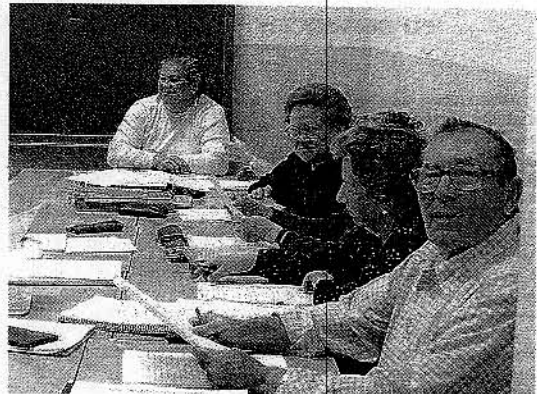
La Universidad de Almería acogió la celebración del I Congreso Internacional de Alfabetización, desarrollado en el Auditorio del Campus de La Cañada. El evento constituyó el primero con esta temática a nivel internacional y el sexto a nivel nacional.

Juan Bonillo, responsable del centro de adultos de la localidad almeriense de Tabernas; Adelaida Montes, alumna de la escuela de Adultos 'La Verneda' de Barcelona; Dolores García, alumna del centro de Tabernas, y Cristina Pulido, en representación de CONFAPPEA (Confederación de Federaciones y Asociaciones de Participantes en Educación y Cultura democrática de Personas Adultas), presentaron el Congreso a los medios de comunicación.

Adelaida Montes explicó como estuvo negada del derecho de la educación durante su infancia y que «ahora se ha convertido en una exigencia de parte de un colectivo que demanda cultura». Asimismo, manifestó que hasta hace pocas décadas, la educación de los mayores había sido considerada por la Administración como una obra casi «caritativa», pero que afortunadamente esto ha cambiado.

«El tener una cultura y una educación garantiza, sobre todo a los mayores, una mayor libertad. Poder hablar y entender evita que cualquier persona pueda sufrir la manipulación por parte de los individuos que están en posesión del conocimiento», manifestó la alumna.

En esta ocasión el número de inscritos al congreso superó los trescientos, en su mayoría alumnos. La procedencia de los congresistas fue muy variada, aunque fundamentalmente asistieron desde las comunidades de Andá-



AULA. Alumnos en un centro de adultos. / IDEAL

ALMERÍA

► **Datos:** En Almería existen más de cincuenta centros de educación de adultos repartidos por toda la provincia. El programa de educación de adultos de la Junta de Andalucía lleva más de 20 años en funcionamiento. Los centros tienen la pretensión de ampliar la oferta educativa a la enseñanza secundaria y a clases de español para inmigrantes.

lucía, Cataluña y País Vasco. Juan Bonillo destacó durante la presentación del Congreso que, gracias al convenio firmado con Portalegre, en este evento se celebraría por primera vez una videoconferencia en directo con las aulas de mayores existentes en esta localidad. Del mismo modo, según explicó Bonillo, se establecerían contactos con otras poblaciones de Iberoamérica y Estados Unidos.

La representante de CONFAPPEA, Cristina Pulido, destacó la

importancia de Internet y las nuevas tecnologías para conseguir la interconexión de todos los centros de educación de adultos. «Cualquier problema puede ser compartido por todos de forma instantánea y se pueden aportar soluciones de forma conjunta», explicó. De hecho, una asamblea virtual sirvió para decidir los contenidos del congreso que fueron consensuados por todos los centros, a pesar de encontrarse a muchos kilómetros de distancia unos de otros.

Por último, Dolores García, alumna del centro de adultos de Tabernas, destacó el hecho de que la mayoría de sus compañeras fueran mujeres. Según ésta «a los hombres suele darle más vergüenza el asistir a las aulas». Asimismo, la alumna explicó que los horarios de las clases son muy flexibles, pues se han adaptado tanto a personas desocupadas como a trabajadoras. Incluso, se han habilitado en muchos centros guarderías.

El Servicio de Publicaciones edita un libro de relatos del escritor árabe Ibn Qutayba

La investigadora de la Universidad de Almería Luisa María Arvide ha sido la encargada de traducir la obra, así como de realizar el estudio introductorio y el apéndice



EXPERTA. Luisa María Arvide, traductora del libro. / PRENSA UAL

Ibn Qutayba fue un eminente escritor iraquí del siglo IX que cultivó el género Adab (prosa literaria). La Universidad de Almería da ahora a conocer una parte de su extensa obra, a través de un libro de relatos de cuya traducción se ha encargado la investigadora arabista María Luisa Arvide Cambra. La introducción, notas y el apéndice de nombres propios también han sido elaborados por la profesora.

María Luisa Arvide explica que no existían hasta ahora traducciones al español de este autor. Cuando la Universidad le propuso sacar a la luz algún clásico árabe, dentro de la colección 'Clásicos recuperados', pensó en Ibn Qutayba, pues ya lo había traducido antes. «Aunque entre los arabistas es un autor conocido, quería que se diera a conocer al gran público», señala la investigadora. En cuanto a la obra en sí, María Luisa Arvide destaca que está compuesta por relatos «muy amenos», en los que aparecen perso-

najes propios de la tradición histórica árabe. «También es un reflejo de la sociedad de aquel momento», explica.

El libro posee un trabajado apéndice de personajes ilustres que aparecen en las historias. Este apéndice tiene como objetivo facilitar la lectura y comprensión, y para elaborarlo la autora ha utilizado como fuente principal la Enciclopedia del Islam.

La obra está realizada en versión bilingüe, de modo que se destina también al lector árabe. Pero sobre todo, según María Luisa Arvide, la publicación del libro supone «una manera inteligente de aliviar la presión que existe actualmente sobre el mundo árabe». «Es un pueblo al que le debemos mucho», asegura la arabista de la UAL.

Autor

Ibn Qutayba (828-889) es uno de los principales autores de la literatura árabe clásica. Este insigne iraquí, que vivió en la época dora-

DATOS

- ▶ **Obra:** Relatos de Ibn Qutayba.
- ▶ **Edita:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.
- ▶ **Colección:** Clásicos recuperados. Volumen 7.
- ▶ **Traducción, notas y apéndice:** Luisa María Arvide Cambra, responsable del grupo de investigación HUM-113 'Estudios Filológicos'.
- ▶ **Género literario:** Adab (prosa literaria). Se trata de una literatura didáctica que se utilizaba para dar a conocer la historia a los hijos de califas, etc.
- ▶ **Otras obras traducidas por la investigadora:** Tratado de odontostomatología de Abulcasis, también editado por el Servicio de Publicaciones de la UAL.

El árabe es un pueblo al que le debemos mucho, dice la estudiosa

da del califato 'abbasi' es un prestigioso polígrafo que cultivó el género de la prosa literaria (adab) y, junto con Ibn Al-Muqaffa' (720-756) y Al-Yahiz (776-869), constituye su representante más célebre.

Escribió más de 23 obras, entre las que destaca 'Uyun al-ajbar (fuentes de noticias), un libro de

carácter enciclopédico en el que Ibn Qutayba, con un estilo culto pero ameno al mismo tiempo, que refiere historias, anécdotas y leyendas de diferentes personajes, en su mayoría famosos en la tradición cultural del Islam, de gran valor histórico y literario, y del que no hay traducciones al español.

El libro 'Parlamentarios de Almería en la transición a la democracia' ve la luz

El libro 'Parlamentarios de Almería en la transición a la democracia', el primero de la colección Historia del Tiempo Presente, será presentado este viernes, 13 de mayo, en el Aula de Cultura de Unicaja. Rafael Quirosa-Cheyrouze y Mónica Fernández, profesores de la UAL pertenecientes al grupo de investigación 'Estudios del Tiempo Presente', recogen en este primer volumen las biografías de las personas que representaron a los almerienses en las Cámaras legislativas elegidas en una etapa histórica decisiva: la que permitió a España pasar de un régimen autoritario y centralista, a otro basado en una monarquía parlamentaria y en la autonomía de sus regiones.

Tras explicar la dinámica electoral de la provincia en el período, y a partir de fuentes diversas -bibliográficas, archivísticas, hemerográficas y, sobre todo, orales-, los autores reconstruyen el perfil biográfico de los legisladores en torno a tres epígrafes: vida personal, trayectoria política y actividad parlamentaria. La obra incluye una fotografía de cada personaje estudiado y un apéndice con todas las intervenciones de los representantes almerienses en el Congreso de Diputados, el Senado y el Parlamento de Andalucía entre 1977 y 1986.

En la presentación del libro, editado por Arráez, intervendrán



OBRA. Momento de la presentación de la enciclopedia. / PRENSA UAL

el presidente del Senado, Javier Rojo García, los autores del mismo, el director territorial de RTVA en Almería, Antonio Torres Flores, y el editor, Juan Grima Cervantes. Además, asistirán la mayoría de las personalidades que figuran en la obra y, en el caso de las fallecidas, sus familiares. El acto

tendrá lugar a las 20.00 horas, en el Aula de Cultura de Unicaja (Paseo de Almería, 69).

Los interesados pueden encontrar información sobre los trabajos del grupo de investigación en la página web del mismo: www.historiadeltempresente.com.



LIMPIEZA. Posidonia limpia las playas de chapapote. / IDEAL

La Asociación Posidonia organiza un curso de gestión de residuos

La Asociación de Estudiantes de Ciencias Ambientales de la UAL, Posidonia, organiza un curso de reciclaje de residuos que se celebra desde ayer miércoles día 11 de mayo hasta el viernes. La inauguración del mismo contó con la presencia del delegado de Medio Ambiente en Almería, Juan José Luque, así como de la decana de la Facultad de Ciencias Experimentales, Carmen Barón, un representante de la Asociación.

En este curso se están tratando las posibilidades de reciclaje de distintos tipos de residuos, ya sea como los sólidos

urbanos (RSU), de construcción y demolición (RCD), sólidos agrícolas y otros. Participan diversas empresas dedicadas a esta actividad, que exponen la labor que realizan y cuáles son las ventajas del reciclaje.

Mañana viernes día 13 de mayo, hay prevista una visita a la Planta de 'Transferencia y Tratamiento de R.S.U. El curso finalizará con una mesa redonda sobre la 'Problemática actual y futura de la generación de residuos', en la que participarán Ecologistas en Acción, consumidores, empresas y el concejal de Medio Ambiente.

elpuzzle

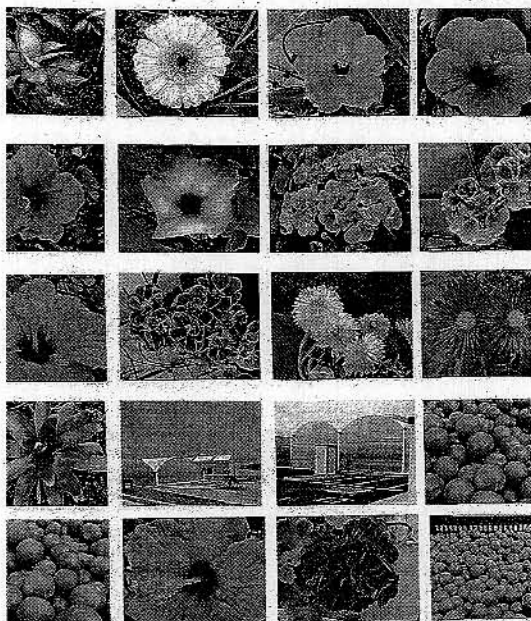


EXPOSICIÓN. Muestra de carteles y fotografías relacionadas con el medio ambiente. / PRENSA UAL

Semana del Medio Ambiente

La Sala Bioclimática del Edificio de Humanidades y Ciencias de la Educación A acoge una exposición de carteles y fotografías cuya temática está relacionada con el Medio Ambiente. Como cada año, la UAL celebra una semana dedicada a estos asuntos, en la que se desarrollan diversas actividades. Las fotografías expuestas forman parte de un concurso.

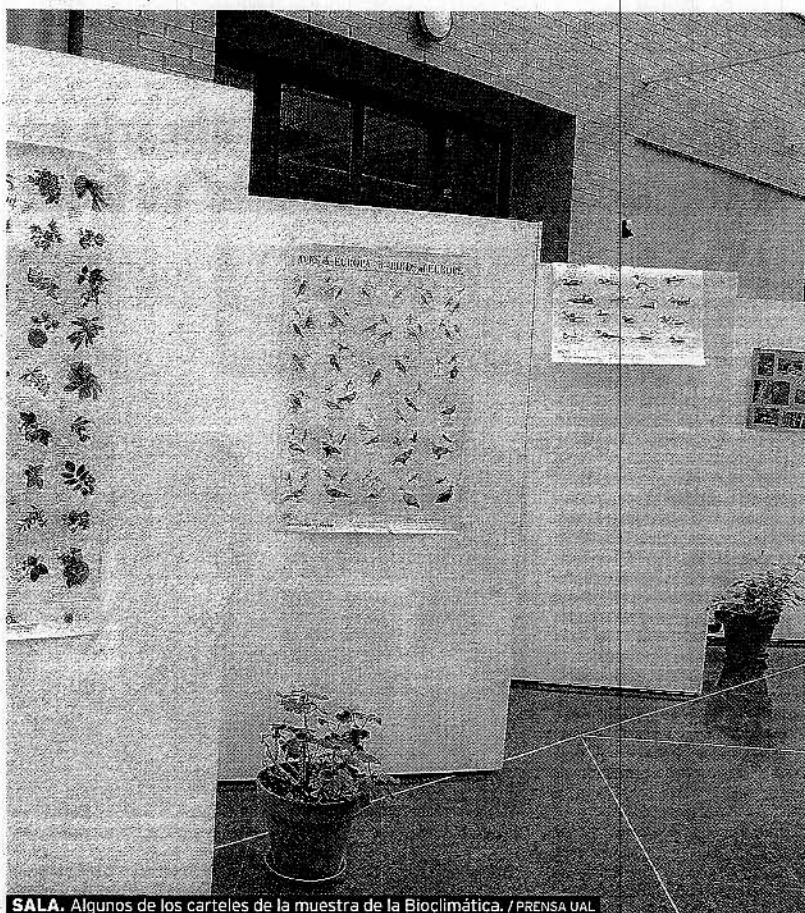
CONCURSO DE
FOTOGRAFÍA
SAN ISIDRO
2005



CONCURSO. Fotografías de alumnos de la Politécnica. / PRENSA

San Isidro

Una de las actividades propuestas para la celebración del Patrón de la Escuela Politécnica Superior es este concurso de fotografías. Los trabajos han sido realizados por alumnos de la Escuela.



SALA. Algunos de los carteles de la muestra de la Bioclimática. / PRENSA UAL

Carteles divulgativos

La exposición con motivo de la Semana del Medio Ambiente recoge carteles con información sobre diferentes aspectos de interés relacionados con la naturaleza. Aves, vegetación... la fauna y flora propia de diversos lugares del mundo aparecen en estos posters divulgativos.