

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La UAL firma el convenio del programa "Ópera Oberta" con el Teatro Liceo



El Rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, ha firmado este lunes el convenio por el que la UAL colabora con el Teatro Liceo de Barcelona para la puesta en marcha del programa "Ópera Oberta". Esta iniciativa comenzó en diciembre de 2004, constituida como un curso de Extensión Universitaria, y se desarrollará hasta mayo del presente año.

Por parte del Teatro Liceo ha suscrito el convenio Juan Ángel Vela del Campo, que impartirá este martes, de 19.00 a 21.00 horas, en la Sala Bioclimática de la UAL, la conferencia "La ópera y su público", enmarcada dentro de la quinta sesión del curso. Juan Ángel Vela ha destacado en el acto de la firma del acuerdo el esfuerzo que se ha dedicado desde la UAL para que la iniciativa salga adelante. "La Universidad de Almería ha respondido como la mejor", ha señalado. Según éste, el curso puesto en marcha por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria "da sentido a lo que queremos que sea este proyecto, porque no queremos hacer exhibiciones multitudinarias".

Juan Ángel Vela ha destacado también que "Ópera Oberta" es un programa pionero en el mundo y muy valorado internacionalmente. Comenzó hace tres años, pero ha sido este curso cuando se ha extendido masivamente, pues se está realizando en universidades de todas las comunidades autónomas. En Andalucía, funciona en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, y las universidades de Cádiz, Granada y Almería. El programa ha resultado tan exitoso que "los grandes teatros del mundo están pendientes de él", ha explicado el representante del Liceo.

El Rector de la UAL ha calificado la actividad como "uno de los grandes eventos de la ópera del país". Según éste, en la UAL el curso ha sido un éxito y ha contado con más de 70 matriculados. Martínez Almécija ha destacado la importancia de la iniciativa como oferta para las personas que se quieren dedicar profesionalmente a la música, alumnos de conservatorio fundamentalmente.

Además de retransmisiones en directo desde el Teatro Liceo, el curso ofrece conferencias y sesiones introductorias a cada una de las óperas. Así, el próximo 14 de marzo Antonio Martín Moreno, perteneciente a la Universidad de Granada, impartirá la conferencia "Importancia del teatro musical en el occidente: España en los siglos XIX y XX". El miércoles día 30 de marzo se celebrará una sesión introductoria a la ópera "L'elisir d'amore", dirigida por Sofía Rodríguez Coello, de la Universidad de Almería, y el jueves 31 será la retransmisión en directo desde el Liceo de la misma ópera, en el Auditorio de la UAL. La última de las retransmisiones, de la ópera "Jenufa", tendrá lugar el 24 de mayo.

08/03/2005