

“España exportó las procesiones a América en el siglo XVI y hoy permanece viva esa tradición”, ha dicho, en los Cursos de Verano de la UAL, Rafael López Guzmán

(5/9/2005 14:51) | > [Universidad](#)

Rafael López Guzmán, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, ha participado esta mañana en los Cursos de Verano de la Universidad de Almería, en la sede de Huércal Overa, donde se desarrolla el seminario sobre ‘Huércal-Overa: Historia y análisis de la Semana Santa’. En su intervención ha explicado que “España exportó las procesiones a América en el siglo XVI, con la propia llegada de los españoles a este continente y hoy sigue viva esa tradición”.

De hecho, ha dicho que “las procesiones van unidas a la propia evangelización que los españoles hicieron de América y hoy permanecen con distintos rituales y diferentes matices, al igual que sucede hoy en España. Pero se siguen celebrando muchas procesiones en distintos lugares de América, con su idiosincrasia, pero hay una base cultural que es la misma entre España y América”. En su ponencia, este experto ha tratado “la procesión como elemento de religiosidad hispana en América”. Entre otras cosas, se ha referido “al caso mexicano como lugar donde hay un sincretismo entre las actividades rituales aztecas y la religiosidad cristiana. Se reinterpretan ambos rituales y la procesión funciona como elemento integrador”.

También se ha referido “al Virreinato del Perú, donde ese sincretismo entre las formas de rituales preincas y las españolas se da de una forma bastante interesante, ya que tenemos que tener en cuenta que allí también, antes de la llegada de los españoles, la forma de llevar a los incas era en procesión, con lo que cual la idea del concepto procesional español es perfectamente aceptado por el mundo indígena”.

De igual manera, Rafael López Guzmán ha dicho que “el culto al sol de los indígenas coincide con el Corpus Cristi, que en realidad es una exaltación de la Eucaristía en el momento álgido del sol, en el solsticio de verano, que para ellos coincide con el solsticio de invierno. Se rememora la fiesta del surgimiento del sol, como el dios prehispánico, y el Corpus Cristi se convierte en la idea de culto al sol y culto a Jesucristo en tanto que la Eucaristía es el sol”.

Entre otros datos ofrecidos por este experto está que “las momias incas eran exhibidas en procesión y también los santos de las distintas parroquias. Las fiestas del Corpus de Cuzco están presentes en la sociedad cuzqueña, están presentes la Eucaristía y todos los santos que forman las parroquias de Cuzco. Eso lo podemos visualizar a través de una serie de cuadros del siglo XVII donde se ven distintos aspectos de la procesión”.