

■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 29/07/2005

"Una bodega que no se instale siguiendo la tradición del cultivo vitivinícola de la zona está condenada al fracaso", dice M^a José Yravedra



Noticias Indalia. Informa Gabinete de

Comunicación. Ayer en la sede de Adra el curso de verano "El vino: cultura, gastronomía y tradición" ha contado con la participación de María José Yravedra, arquitecto y autora del libro "Arquitectura y cultura del vino", que ha presentado la ponencia titulada "El espacio de la cultura del vino".



María José Yravedra.

María José Yravedra cree que resulta curioso que la mayoría de las bodegas adopten técnicas que ya usaban hace cinco mil años. Según ha explicado, en España, las bodegas situadas en el interior de la península siguen, en su mayoría, la fórmula de enterrar o situar bajo tierra la zona dedicada a la crianza. Sin embargo, en las zonas costeras o que reciben vientos húmedos procedentes del mar sitúan sus instalaciones a ras de suelo. Nuestro país es privilegiado en cuanto a su climatología, pues se encuentra situado en la zona templada del globo terrestre. María José Yravedra ha explicado que sólo en las zonas templadas es posible, debido a sus temperaturas suaves, la crianza del vino. Según Yravedra, el cambio climático que está padeciendo la Tierra posibilita la entrada en el mercado productor vitivinícola de nuevos países cercanos a esta zonas templadas.

Las bodegas suelen estar ubicadas en zonas muy próximas a los viñedos, a excepción de la comarca de Jerez y de Oporto que se ubican en los cascos urbanos. En los años sesenta y setenta se construyeron bodegas en sitios inadecuados y siguiendo unos patrones diferentes a los tradiciones de la zona. Hoy en día, muchas de ellas han sido abandonadas o cambiado su uso a otras actividades diferentes del sector. Casi ninguna había tenido en cuenta el sistema de aprovechar la gravedad para la elaboración del mosto. La utilización de motobombas para su transporte de unas cubas a otras provocaba que el mosto se estropeará o perdiera sus propiedades.

Otro rasgo distintivo de la arquitectura relacionada con el vino es que en cada denominación de origen cambia su fisonomía y tiene unas características diferentes. Los arquitectos deben de estudiar, junto con los productores, el lugar más apropiado para su ubicación en indagar en la historia de la comarca. De esta manera, se construirá con técnicas modernas pero inspirándose en la forma de construir tradicional, sino está condenado a un estrepitoso fracaso.

La ponente ha señalado que hoy en día, debido al interés turístico que ha suscitado el sector del vino y todo lo que rodea, las bodegas están viéndose obligadas a adaptar sus instalaciones a los frecuentes visitantes, intentando siempre que no se interfiera la producción y crianza del vino.

Por último, el Rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija ha efectuado una breve visita a la sede de Adra y ha comprobado el éxito de participación del curso de enología que se desarrolla en esta sede.

noticias@indalia.es

© Copyright Indalia, S.L.
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)
 Equipo Indalia