

■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 22/07/2005

"El mundo femenino en la literatura queda recluido a manos de autoras femeninas", afirma Espido Freire

Noticias Indalia. Informa

Gabinete de Comunicación. La escritora bilbaina Espido Freire realizó una exposición sobre la literatura gótica durante los talleres de lectura de los Cursos de Verano de la UAL. Durante su participación, explicó la manera en la que la literatura sigue tratando a la mujer como una víctima.

"El mundo femenino en la literatura queda recluido a manos de autoras femeninas y muchas veces en papeles de víctima". A pesar de que hay mayor presencia aparente de los personajes femeninos en las novelas, afirma la escritora que "esto ocurre porque cuando aparece una parece muy visible, como ocurre en cualquier otro ámbito dominado por el hombre. Las estadísticas indican que en narrativa únicamente un 20 por ciento de los autores somos mujeres y es difícil encontrar todavía en la actualidad un personaje femenino que sea un protagonista o un narrador escrito y descrito por un autor masculino".



De izquierda a derecha, Mari Carmen Quiles, escritora, Ana Rossetti, escritora, Gabriel Núñez, director de los Cursos de Verano de la UAL, Gonzalo Escarpa, poeta, y Espido Freire, escritora.

Por su parte el poeta Gonzalo Escarpa quiso señalar que *"la televisión basura responde a una mentalidad basura generalizada y efectivamente se ha rebajado mucho tanto a la hora de publicar como a la hora de programar la televisión"*, a lo que añade que *"la solución es no convertirnos en lectores pasivos, lectores que siguen las listas de ventas y van mimetizando las lecturas de los demás, sino más bien conocer el panorama y para ello no dejar de leer"*.

Lectura infantil

La escritora Mari Carmen Quiles quiso explicar la importancia de la lectura de los más pequeños al indicar que *"si nos limitamos a hacer lecturas pasivas terminaremos creando lectores pasivos. Para ello es muy importante que los niños vean a los libros como un instrumento más de juego que comprendan y participen de lo que leen y hay que recuperar la tradición oral de contar cuentos o cantar nanas"*.

noticias@indalia.es

© Copyright Indalia, S.L.
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)
 Equipo Indalia