

■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 19/07/2005

El Curso de Verano "Severas disciplinas" propone una mirada autocrítica de la obra arquitectónica

Noticias Indalia. Informa Universidad de Almería. Ayer comenzó en el Teatro Cervantes de Almería el curso "Severas disciplinas y otras quizás más perversas", uno de los seminarios "estrella" de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería. Así lo ha destacado el Vicerrector de Extensión Universitaria de la UAL, Carlos Asensio, en el acto de presentación del mismo. *"Se trata de uno de los cursos de más éxito, no sólo por el elevado número de asistentes, sino también por la calidad del mismo y la buena organización que tiene"*, ha señalado el Vicerrector. El Decano del Colegio de Arquitectos de Almería, Emilio Cachorro, ha dado la bienvenida a los alumnos, procedentes de toda España, y ha explicado que en esta ocasión -se trata del sexto curso- se persigue una *"mirada autocrítica"* y, sobre todo, de la obra arquitectónica a nivel nacional.

El Director del curso, Andrés Cánovas, ha presentado al primer ponente de la jornada, el Catedrático de la Escuela de Arquitectura de Madrid Antonio Miranda, al que ha definido como *"una persona libre que habla libremente de arquitectura"*. Antonio Miranda ha dado a conocer los objetivos de su ponencia; la obtención de alguna conclusión objetiva sobre lo arquitectónico de la arquitectura.



Antonio Miranda.

"Lo peor de las falsas modernidades es lo que nos venden los financieros. La publicidad, el efectismo... No estamos preparados para esto y la ciudad es la que pierde", ha dicho Antonio Miranda. El arquitecto propone *"ante la arquitectura de espectáculo publicitario y mercantil"* ser sinceros y pensar, desde un punto de vista crítico, que *"si algo nos gusta es que no tendrá demasiada calidad"*.

En este sentido, el catedrático ha expuesto que *"la calidad de una obra será directamente proporcional a la cantidad de romanticismo suprimido"* y que *"si una obra a primera vista nos parece una obra maestra no lo será"*. Antonio Miranda se ha mostrado crítico con la concepción de Arquitectura como una de las *"bellas artes"*. *"La Arquitectura es una acción poética, antiartística, pues la poética no busca la belleza sino la verdad, una verdad práctica"*, ha destacado el ponente.

Hoy martes, 19 de julio, el curso "Severas disciplinas y otras quizás más perversas" continúa con una jornada de ponencias y más actividades entre las que destacan la inauguración de la exposición y entrega de premios del concurso "Después del 2005 ¿qué?".

noticias@indalia.es

© Copyright Indalia, S.L.
 Aviso Legal, Política de Privacidad
 Equipo Indalia