

# CAMPUS

VIVIANE REDING



## «Europa sigue lejos del 3% del PIB europeo para I+D»

Después de cinco años de comisaría europea de Educación y Cultura, Viviane Reding responde en esta entrevista a las principales incógnitas para el futuro de las universidades europeas. Convencida de que «la Universidad será crucial» para lograr dar el salto a la sociedad del conocimiento, Reding se declara «decepcionada» por el «insuficiente esfuerzo» que han realizado los gobiernos nacionales en materia de inversión y desarrollo.

«He instado a los ministros a acelerar la inversión y a resolver las deficiencias de sus sistemas educativos, porque la mayoría de los países está lejos del 3% del PIB para I+D», afirma. En cambio, considera que España ha realizado «un gran esfuerzo» en los últimos años y pide al nuevo Gobierno que continúe esa labor. De sus palabras se desprende, además, que las becas Erasmus tenderán a consolidarse en el futuro y que la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior no significará la aniquilación de la diversidad cultural. PÁGINA 3

## NOVELA

### EL MITO DE SÍFIDO

Espido Freire pone punto y final a 'La muerte atravesó el Parainfo', la novela que, durante todo el curso, ha escrito a cuatro manos junto a Raúl del Pozo. Desvelada la identidad de la asesina de Noelia Roma, la detective Ana Izarra se plantea qué hacer con su carrera profesional, si debe abandonar su placa de policía o continuar con la investigación de crímenes como el que la unió al viejo sabueso Ángel Pareja. PÁGINA 8



## Las mujeres son mayoría en los cursos de verano

EL 56% DE LOS MATRICULADOS SE CORRESPONDE CON JÓVENES LICENCIADAS QUE TRABAJAN, TIENEN MÁS DE 25 AÑOS Y SE INTERESAN POR LOS TEMAS DE ACTUALIDAD

ISABEL GARCÍA

En Fernando de los Ríos ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes cuando creó la Universidad Internacional de Verano de Santander. Transcurría el mes de agosto de 1932. Un año después, los primeros profesores de los ahora conocidos como cursos de verano empezaron a compartir sus saberes en las aulas. José Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno, Jorge Guillén o Gerardo Diego fueron algunos de ellos. Ese año también *La Barraca*, la compañía teatral que creara Federico García Lorca, exhibió su talento en las tablas de la universidad.

Después llegó la Guerra Civil y la suspensión de los seminarios. En 1947 se reanudaron. Fue cuando la institución toma su nombre actual: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Desde entonces, el Palacio de la Magdalena de Santander se convierte en retiro estival de cerca de un millar de profesores y más de 7.000 alumnos cada año. Éste pueden elegir entre 133 seminarios. Los ofertados por las universidades de toda España ascienden a 2.000.

El 56% de los estudiantes que se inscribirá en ellos es mujer, licenciada y su franja de edad se sitúa entre los 25 y 40 años. El 80% también trabaja. La estadística demuestra que ellas ya no suman mayoría sólo en las aulas universitarias. Además, únicamente 20 de cada 100 asistentes se corresponden con aquellos que todavía repasan apuntes del resto del año. En el caso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), el 27% de los alumnos procede de Madrid, siendo Galicia la segunda comunidad autónoma con más matriculados.

La UIMP fue la primera, pero el patrón de los cursos de verano ha sido adoptado, a lo largo de los años, por prácticamente todas las universidades españolas. Ya sea a través de seminarios de corta duración o

escuelas de verano. Ya sea en sitios de playa (Denia, Orihuela, Motril, Ronda...) o de montaña (Ávila, Jaca, El Escorial...). Ya sean centros centenarios como las universidades de Alcalá y Salamanca o de creación más reciente como la Rey Juan Carlos (Madrid) y la de Castilla-La Mancha.

**FIRMAS POPULARES.** También hay quien se matricula en un curso guiado por la firma popular que hay detrás (Arturo Pérez-Reverte, Baltasar Grzón, Mario Vargas Llosa...). Otros pretenden ampliar conocimientos en su disciplina profesional: Biomedicina, Arquitectura, Informática... Aun así, la duración es la misma: entre tres y cinco días. El precio oscila entre 50 y 200 euros, dependiendo de si se asiste como residente, oyente o becario. Hay tarifas especiales para estudiantes, titulados en paro y mayores de 65 años.

### LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y LA GUERRA DE IRAK CENTRARÁN GRAN PARTE DE LOS SEMINARIOS

El modelo más similar al de la UIMP es el de la Universidad Internacional de Andalucía, también nacida con vocación estival, pero que ha ido sumando actividades a lo largo de todo el año. Ofrece seminarios en seis sedes diferentes, incluida una en Marruecos, con cursos en Tánger, Tetuán y Casablanca. Cerca de 100 oferta la UNED, repartidos entre sus nueve sedes: A Coruña, Ávila, Alcalá la Real, Barbastro, Denia, La Rioja, Mérida, Plasencia y Pontevedra. Se espera la inscripción de más de 3.000 alumnos.

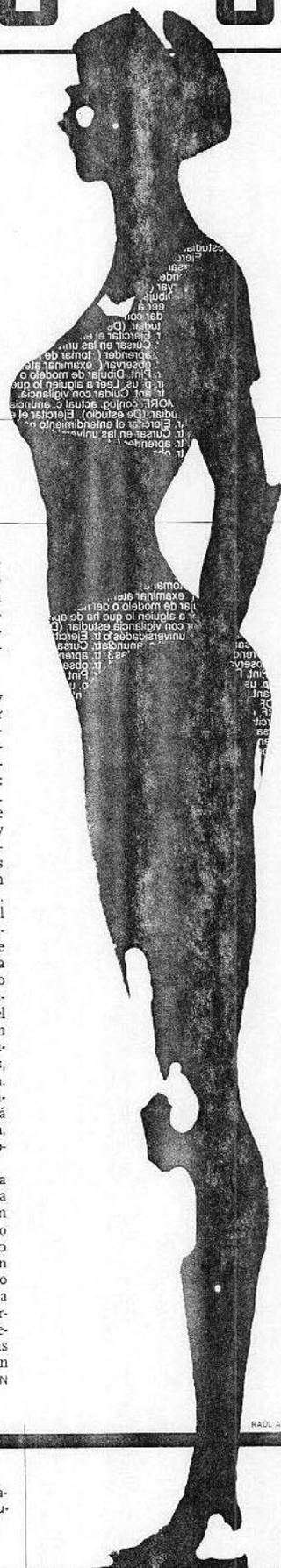
Otra de las universidades pioneras es la Complutense, que cada verano traslada sus clases a la localidad madrileña de San Lorenzo de El Escorial. Lo lleva haciendo desde 1988. Allí coinciden más de 7.000 alumnos. La edición de este año tiene un carácter eminentemente social, dando prioridad a asuntos de actualidad como la violencia doméstica, el terrorismo internacional, la Constitución Europea, la guerra de Irak, el mercado inmobiliario o las células madre. Son temas que se repiten por toda la geografía española. SIGUE EN PÁGINAS 4 Y 5

## LOS APUNTES DE ALOYSIUS

¿UNIVERSAL? - Lorenzo Silva y su inseparable Aloysius se despiden con una apocalíptica visión de la Universidad española. Para Silva, se está empezando a recorrer «el camino que ha convertido nuestra enseñanza Secundaria en una ruina sin paliativos». PÁGINA 2

## CAMPUS SE DESPIDE HASTA EL PRÓXIMO CURSO

Concluidos los exámenes finales, la Universidad española cierra por vacaciones y CAMPUS dice adiós a sus lectores hasta el próximo mes de octubre. El suplemento universitario de EL MUNDO regresará coincidiendo con el comienzo de las clases con sus colaboradores habituales y con toda la actualidad relacionada con la Educación Superior.



## HABRÁ MÁS

No les faltan argumentos a quienes piensen que la destitución de Ismael Crespo como director de la ANECA pone el punto final a la era de las discordias y los enfrentamientos entre las universidades y el Ministerio de Educación. En cuestión de tres meses ha quedado todo atado y bien atado para llegar al verano en paz. Sin embargo, el próximo curso nos traerá nuevas rencillas que ahora apenas se sospechan. ¿No se generarán envidias y desencuentros entre el triángulo de las bermudas Peces-Barba-San Segundo-Marcellán y otras corrientes universitarias? Lo veremos.

En último caso, siempre quedarán las apariciones estelares de Clara Eugenia Núñez. Su pugna con los rectores madrileños, incluso tras las capitulaciones del complemento retributivo, ya se ha convertido en asunto de interés nacional. Entre los magníficos hay apuestas: ¿Cuanto honor debe hacerle a su nombre Esperanza Aguirre antes de enseñarle la puerta de salida a la calle Alcalá para que nadie lo vea como una claudicación?

Huérfano de conflictos entre los rectores y el Ministerio, en el panorama universitario cobrarán importancia los asuntos internos. Un ejemplo. En la Complutense se hace sentir el malestar entre los miembros del Consejo Social, que renunciaron a sus dietas para darle un empujoncito a la delicada situación económica de la institución. Sin embargo, el presidente de ese órgano, Roberto Molero, no parece dispuesto a prescindir de los 60.000 euros que cobra al año. Por su puesto, nadie puede hacerle renunciar a un dinero que le corresponde en derecho, pero el gesto no parece muy solidario y el rector Carlos Berzosa podría tomar cartas en el asunto.

## LA ORLA

## PABLO FUENTESECA

De la cátedra al sillón de académico. Pablo Fuenteseca, catedrático de Derecho Romano en las universidades de La Laguna, Salamanca y Autónoma de Madrid, ha tomado posesión de la plaza de miembro numerario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, presidida por Landelino Lavilla. Natural de Lugo, Fuenteseca se licenció en Derecho y en Filosofía y Letras. Su discurso de recepción académica se tituló *La formación grecorromana del actual concepto europeo del Estado*.

## FRANCISCO TOMÁS BARBERÁN

Alimentos más saludables. Francisco Tomás Barberán, del Departamento de Ciencia y Tecnología de los Alimentos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Murcia, ha ganado el II Premio Ramón Frial, con su estudio sobre las propiedades anticancerígenas de la uva y la granada. Centrado en la alimentación y la salud, Frial realiza la mayoría de sus investigaciones en el Departamento de Tecnología de los Alimentos de la Autónoma de Madrid.

## UNIVERSIDAD DE SANTIAGO Y SCH

Una apuesta por las nuevas tecnologías. La Universidad de Santiago de Compostela (USC) ha inaugurado su Aula Universitaria en las instalaciones de la Biblioteca Concepción Arenal. Dotada con 40 ordenadores con la tecnología más puntera, la sala es fruto de la colaboración entre la institución gallega y Universia, el portal impulsado por el Grupo Santander. La gran novedad del Aula Universitaria USC es su zona de cobertura sin cables (Wi-Fi).

## MARTA SERRANO

Matemática cotidiana. Marta Serrano, profesora de Ciencia y Tecnología de los Alimentos de la Universidad Católica de Murcia, ha ganado el II Concurso *Student* que convoca la Universidad Politécnica de Cataluña. Serrano ha analizado cómo reducir el precio de los zumos tropicales sin que pierdan sabor. *Student* es una competición de expertos en Estadística Aplicada en la que se presentan problemas científicos a los que se deben aportar soluciones estadísticas.



VIOLETA LÓPEZ

## TIEMPO DE ENCUENTRO Y DEBATE

POR JOSÉ LUIS GARCÍA DELGADO

Un año más, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) inicia sus cursos de verano, convirtiendo el Palacio de la Magdalena de Santander en un espacio privilegiado de encuentro y debate intelectual. Más de 7.000 alumnos pasarán por sus aulas entre junio y septiembre, y entre sus profesores figurarán bastantes de los maestros más reconocidos.

La programación se ha realizado con el mismo espíritu abierto y exigente que se planteó al crear la Universidad Internacional de Verano en 1932. En esta edición se ha hecho un gran esfuerzo por incluir cursos sobre campos relevantes de las ciencias experimentales, a fin de contribuir a la difusión del conocimiento científico y facilitar las relaciones entre grupos de investigación. Destacarían, entre ellos, los dedicados a biología y genética del cáncer, vacunación, física cuántica o neurociencias, que se unen a otros que ya figuraron en la programación de la UIMP, como los de astrobiología, biología molecular o química organometálica, en el que participará el Premio Nobel Jean-Marie Lehn.

Otro propósito que ha inspirado el programa de este verano ha sido la aspiración de convocar a reputados profesores e investigadores que habitualmente realizan su actividad fuera de nuestras fronteras, con el objeto de ofrecer a los estudiantes españoles la posibilidad de recibir directamente sus enseñanzas. Son los casos de Joan Massagué –que acaba de ser galardonado con el Premio

Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica–; Juan Ignacio Cirac, director del Instituto Max-Planck de Óptica Cuántica de Garching (Alemania); Patarroyo o y Valentín Fuster, que impartirá 12 horas de clase 200 cardiólogos e investigadores.

Esta decidida apuesta por el dominio científico del saber no se traduce, sin embargo, en desatención a las ciencias sociales y a las Humanidades. A lo largo del verano se sucederán cursos o escuelas sobre economía de la empresa (Alvaro Cuervo); filosofía de la ciencia (Miguel Boyer y Jesús Mosterín); análisis de los procesos democráticos en América Latina (Manuel Alcántara); historia del pensamiento (Adela Cortina, Jacobo Muñoz y Francisco Rodríguez Adrados); historia de la literatura (Juan Goytisolo); historia de España (Manuel Fernández Álvarez) y pensamiento político contemporáneo, a cargo de Elias Díaz y Jon Juaristi.

La creación literaria y artística estará ampliamente representada en los cursos encuadrados en *El autor y su obra*, que permitirán compartir las experiencias creativas de Jorge Sempérn, Almudena Grandes, Alessandro Baricco, Josefina Aldecoa, Luis Mateo, Juan Navarro Baldeweg y Cristóbal Halffter; así como a través de talleres interactivos impartidos, entre otros, por Antonio López y Julio López (pintura y escultura), Manuel Gutiérrez Aragón (cine); José Carlos Plaza (teatro), o Manuel Estrada y Fernando Gutiérrez (diseño gráfico).

La formación del profesorado seguirá siendo un importante eje de la

programación: diez cursos se dedican a enseñantes de español como segunda lengua; siete están dirigidos a maestros; otros siete a profesores Secundaria y cuatro a docentes de Formación Profesional. La intención es dar oportunidad no sólo de ampliar estudios, sino también de intercambiar experiencias en el espacio universitario singular que es la Magdalena.

Por último, la oferta de encuentros y seminarios permitirá reflexionar sobre cuestiones de amplia proyección social, como el terrorismo, el desarrollo sostenible, los derechos fundamentales, la inmigración, el hambre y la pobreza en el mundo, la sociedad de la información, el universo multimedia, las nuevas formas de criminalidad o las drogodependencias, a través de una diversidad temática y de enfoques que refleja el compromiso con el pluralismo por el que debe velar la Universidad.

Serán, en suma, 133 actividades lectivas las que, junto a un amplio programa cultural, nutrirán unas jornadas veraniegas que aspiran a aunar rigor académico y un clima intelectual estimulante de encuentro y convivencia. Una combinación característica de la UIMP en el ámbito de la vida universitaria española. Así lo recuerda, Emilio Lledó –que recibirá el XVIII Premio Internacional Menéndez Pelayo este verano– al evocar, en días y libros, su paso como becario por la Magdalena en el año 1952.

José Luis García Delgado es rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

## LOS APUNTES DE ALOYSIUS

## ¿UNIVERSAL?

POR LORENZO SILVA

Desde hace varias semanas, Aloysius y un servidor andamos recorriendo mundo, y desayunándonos casi cada mañana con las noticias locales de una provincia distinta de la que habitamos. Dos detalles, en principio dispares, pero complementarios, nos han llamado la atención por su reiteración: de un lado, los reclamos de universidades públicas que pujan por conseguir estudiantes, materia prima de la que por lo visto empiezan a andar escasas; de otro, la cada vez más masiva y omnipresente publicidad de las universidades privadas, que ya ha invadido incluso el privilegiado espacio del *prime time* radiofónico matinal.

Si uno creyera en Hayek y compañía (y ganas no faltan, debe de ser tan bonito entregarse a una utopía liberadora), pensaría que esa maravillosa competencia que se está desatando no puede sino resultar positiva, porque obligará a los contendientes a mejorar sus ofertas para atraer al diezmado alumnado del *post baby-boom*.

Pero qué quieren, será el hábito de pensar mal o la influencia de un osto de peluche inmaduro, al analizar ambos mensajes me asalta el escepticismo. Si uno se fija en la campaña (llamémosla así, usando de una licencia poética) de las universidades públicas, viene a ser más bien un anémico quejido, impulsado por el rector o vicerrector que ostenta la competencia correspondiente, y tras el que se adivina una menguada o nula disposición

del equipo docente a cambiar sus costumbres. No cuesta imaginarse a más de un titular o catedrático rezagando para sí: «Pues para eso me he sacado yo una oposición, para darles gusto a los minatos...».

Y si analizamos los mensajes de las universidades privadas, el panorama no resulta más alentador. El anuncio tipo viene a decir que si te apuntas a la universidad privada X, dispondrás de un portátil con DVD y tostadora de cedés, un tutor que te subrayará los apuntes con rotu de colores y unas habitaciones monísimas con jacuzzi en la residencia del campus. Ninguna promete obligarte a despellejarte estudiando, para que aprendas algo, y tampoco he oído ni leído nunca que alguna llame la atención sobre la magnífica biblioteca que posee.

Me van a permitir que me ponga apocalíptico: estamos empezando a recorrer el camino que ha convertido nuestra enseñanza Secundaria en una ruina sin paliativos. Lo público agoniza, y lo privado se distrae con chorradas, que previamente nos han adocotrinado para valorar. No hay que descartar que siempre haya en algún sitio una universidad privada buena, donde vayan los hijos de los listos, y unas cuantas públicas que resistan, para fortuna de los educandos cualesquiera a quienes les toque ir allí. Pero por ese camino se empieza a chingar la universalidad del invento, que no sólo debería serlo de los saberes, sino también de sus potenciales adquirentes. Pues hala, feliz verano a todos.



Diego Sinova

**VIVIANE REDING**  
COMISARIA EUROPEA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

# «La Universidad será crucial para Europa»

REDING CREE QUE LA EDUCACIÓN SUPERIOR SERÁ IMPRESCINDIBLE EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y SE DECLARA «DECEPCIONADA» PORQUE LA MAYORÍA DE PAÍSES SIGAN LEJOS DEL 3% DEL PIB PARA I+D ESTABLECIDO EN LAS DECLARACIONES DE LISBOA Y BARCELONA

**UJUANJO BECERRA**  
Viviane Reding está convencida de que las universidades van a representar «un papel crucial» en la adaptación europea a la sociedad del conocimiento. Por ello, lamenta que muchos países no hayan hecho los deberes marcados por las declaraciones de Lisboa y Barcelona sobre inversión en investigación y desarrollo.

**PREGUNTA.** ¿La armonización puede suponer empobrecimiento?

**RESPUESTA.** En absoluto. Pretendemos que cada universidad europea pueda seguir funcionando de forma independiente porque respetamos la autonomía universitaria. La integración en el espacio europeo significa reforzar la calidad en dos sentidos. Por un lado, los contenidos serán analizados a partir de criterios de calidad y las universidades asumirán un estimulante espíritu competitivo. Por otro, deberán aprender a unir esfuerzos desde el respeto a su independencia. Sólo así nuestros universitarios podrán estudiar en países extranjeros.

**P.** ¿Cómo debe entenderse entonces la homologación?

**R.** Sólo pretendemos homologar la longitud de los estudios en los dis-

tintos países para compartir la estructura de tres años de Grado más dos de Posgrado. Sin embargo, no tocamos los contenidos.

**P.** ¿El sistema educativo de los países nórdicos debe ser el modelo?

**R.** Es cierto que los países nórdicos obtienen unos resultados magníficos pero, como ya he dicho, cada sistema tiene sus propias raíces y tradiciones. El modelo español no puede ser como el finlandés, pero sí es necesario que los alumnos españoles puedan viajar a Finlandia y conozcan su sistema educativo. Eso permite que unos países aprendan de las virtudes de los otros.

**P.** ¿Qué será de las Erasmus?

**R.** El programa va a seguir funcionando como hasta ahora. Me gustaría que aumentara el número de becarios, porque es una experiencia enriquecedora. A este programa se suma ahora, además, el *Erasmus mundus*, que permite organizar cursos de posgrado conjuntos para alumnos europeos y de otros continentes.

**P.** ¿Son prioritarios los idiomas?

**R.** Es muy importante que los estudiantes europeos aprendan a comunicarse entre ellos. Por ello, hay que fomentar la enseñanza de idiomas. Se debería introducir el estudio de las lenguas extranjeras a eda-

des tempranas, cuando lo asumen más fácilmente los alumnos, pero sin obstaculizar el aprendizaje de las diferentes lenguas maternas. Desde la Unión Europea sólo podemos ayudar a los responsables educativos sobre los nuevos métodos de enseñanza, pero no económicamente.

**R.** ¿Por qué ha olvidado Europa el papel de la Universidad?

## D.N.I.

Viviane Reding nació en Esch-sur-Alzette (Luxemburgo) en 1951. Tras doctorarse en Ciencias Humanas por la Sorbona, en 1978 trabajó como periodista del 'Luxembourg Wort'. Diputada por su país entre 1979 y 1989, año en el que dio el salto al Parlamento Europeo como líder de la delegación del Partido Popular Europeo. En 1999 se convirtió en Comisaria de Educación y Cultura, desde donde ha dirigido, entre otros proyectos, el desarrollo del programa Sócrates y el de la formación continua.

**R.** Es cierto que se construyó sobre un paradigma económico pero la Europa de los ciudadanos ha emergido con mucha intensidad. Desde la cumbre de Lisboa se ha hecho hincapié en la necesidad de entrar de lleno en la sociedad del conocimiento y la Universidad será crucial para Europa en ese sentido.

He instado a los ministros a acelerar la inversión y a resolver las deficiencias de sus sistemas educativos porque la mayoría de los países está lejos del 3% del PIB para I+D. Estoy un poco decepcionada porque, hasta ahora, se ha hecho un esfuerzo insuficiente. Es injusto que los jóvenes de algunos países no disfruten de igualdad de oportunidades.

**P.** ¿Qué opina del trabajo que se ha realizado en España?

**R.** España ha hecho un gran esfuerzo en esas reformas y espero que el nuevo Gobierno siga haciéndolo para resolver las deficiencias que aún existen.

**P.** ¿Cómo podemos acercarnos a Estados Unidos en premios Nobel y en publicaciones?

**R.** Debemos aprovechar las redes Erasmus para atraer a los mejores estudiantes de todo el mundo, contratar a los mejores profesores y dotarlos de las mejores infraestructuras e instalaciones.

## La CRUE respalda a Francisco Marcellán

J. B.  
Juan Vázquez, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) cree que «se abre una nueva etapa» en la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) tras la destitución de Ismael Crespo como director y el nombramiento de Francisco Marcellán, catedrático de Matemática Aplicada y ex vicerrector de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid.

Tras asistir en Santiago de Compostela a la reunión del Consejo Asesor Internacional de Universidades, Vázquez quiso dar la bienvenida al nuevo director, desearle buena suerte y brindarle su colaboración durante esta nueva etapa de la agencia que, según el rector ovetense, «necesita un funcionamiento más eficaz, transparente y que sea capaz de transmitir mensajes de rigor y exigencia a la comunidad universitaria pero desde la motivación».

Vázquez rechazó «hacer juicios del pasado», en referencia a la labor realizada por Crespo, aunque sí quiso ponderar la trayectoria profesional de Marcellán como aval para su nombramiento: «El nuevo director goza de una importante solvencia y reconocimiento tanto científica como académicamente, tiene experiencia en la gestión de universidades y muy buenas referencias en cuanto a talento y capacidad de diálogo», afirmó.

## Los técnicos logran mejoras en la UE

I. G.  
Los ingenieros y arquitectos técnicos españoles han logrado materializar una reivindicación por la que llevaban luchando desde hace más de 18 años: poder acceder al nivel más alto del funcionario europeo, el equivalente al grupo A. La buena noticia la festejan más de 300.000 titulados en España, que veían limitadas sus competencias profesionales, al contrario que sus homólogos de cualquier otro país europeo.

En nuestro país, sólo los arquitectos e ingenieros superiores debían cursar carreras de cinco o seis años, al contrario que los técnicos, que según estudios de tres cursos—podían presentarse a las oposiciones del grupo A, según el Estatuto de los funcionarios de las Comunidades Europeas.

El nuevo estatus del que gozan ahora les permite firmar proyectos y dirigir obras, algo para lo estaban incapacitados. Aun así, José Javier Medina, presidente del Instituto de Ingenieros Técnicos de España, todavía tiene pendiente otro logro: conseguir que también aquí se llegue a esa equiparación. «Se ha hecho justicia en Europa simplemente atendiendo al sentido común. Ahora seguiremos luchando para que se haga la transposición en España», manifiesta Medina.

## CARMEN SANDI

Profesora de Psicobiología de la UNED, dirige el Laboratorio de Genética de la Conducta en el Instituto Federal Tecnológico de Suiza.

## «Imitamos los mecanismos cerebrales para grabar información duradera»

A pesar de que continuamente procesamos información, únicamente una fracción pasa a formar parte del bagaje de nuestras memorias. Diversas investigaciones coinciden en señalar al estrés como potente modulador de la fuerza –intensidad, duración– con la que se almacenan nuestros recuerdos. Al igual que los animales, los humanos tendemos a recordar mejor aquellas experiencias que nos causaron un cierto nivel de estrés.

En nuestro grupo de investigación nos preguntamos por los mecanismos a través de los cuales el estrés potencia la memoria. Los glucocorticoides, hormonas cuya secreción por las glándulas adrenales se ve incrementada por el estrés, son capaces de afectar los procesos cerebrales que determinan qué información debe almacenarse de forma duradera. Niveles bajos o extremadamente elevados de glucocorticoides son generalmente perjudiciales para los procesos cognitivos, pero una cierta activación hormonal facilita la formación de memorias a largo plazo.

A nivel cerebral, nuestros resultados muestran que un tipo de proteínas

(denominadas moléculas de adhesión celular neural, NCAM), que juegan un papel crítico en la formación y mantenimiento de circuitos nerviosos, se ven implicadas en el establecimiento de memorias duraderas y su modulación por el estrés.

En colaboración con el grupo de la doctora Elisabeth Bock de la Universidad de Copenhague, hemos logrado incrementar diversos tipos de memoria (espacial y de reconocimiento de lugares) en ratas mediante un tratamiento (un péptido denominado FGL) cuya acción consiste en imitar el funcionamiento de NCAM, es decir, reproduciendo los propios mecanismos que utiliza el cerebro para grabar la información de forma duradera.

Ahora bien, es importante señalar que la activación excesiva o crónica de la respuesta fisiológica de estrés (y, en particular, de los glucocorticoides) puede tener efectos opuestos sobre la memoria y el cerebro. El estrés crónico es capaz de dañar diversas áreas cerebrales, causando problemas cognitivos y emocionales, y aumentando la vulnerabilidad al desarrollo de alteraciones psicológicas y psiquiátricas.

En este contexto, es interesante que el efecto producido por el estrés crónico sobre los niveles de NCAM sea una drástica reducción de su contenido en áreas cerebrales involucradas en el aprendizaje y la memoria. El paso siguiente será evaluar si compuestos como el FGL (dirigidos a paliar la deficiencia en el funcionamiento de NCAM) también podrían ser beneficiosos para tratar los problemas cognitivos inducidos por el estrés crónico, el envejecimiento, o por condiciones psicológicas y médicas que cursan con altos niveles de estrés y/o glucocorticoides.



“Los glucocorticoides, hormonas cuya secreción por las glándulas adrenales se incrementa por el estrés, son capaces de afectar los procesos cerebrales de la memoria”



Arriba, el cantante Joaquín Sabina firma autógrafos en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense. Abajo, de izquierda a derecha, el poeta Ángel González, la escritora María Kodama, viuda de Jorge Luis Borges, y el cineasta Elías Querejeta. / EL MUNDO

# Rostros conocidos y temas actuales, principales reclamos de los seminarios

ORTEGA Y GASSET, UNAMUNO, GERARDO DIEGO Y JORGE GUILLÉN INAUGURARON LOS PRIMEROS CURSOS DE VERANO. FUE EN 1932 EN LA MENÉNDEZ PELAYO DE SANTANDER. DESDE ENTONCES, CASI TODAS LAS UNIVERSIDADES OFRECEN ACTIVIDADES, ENCUENTROS Y TALLERES DURANTE EL ESTÍO. LOS PONENTES QUE LOS IMPARTEN ANALIZAN SU ÉXITO

## VIENE DE LA PÁGINA:

**S**igue la oferta: un encuentro con Muñoz Molina, Cristóbal Halffter en un taller de música... Tanto ellos, los artistas –que ejercen de docentes unos días–, como los catedráticos –que lo son todo el año– dan su parecer sobre qué son y para qué sirven los cursos de verano.

## → JOSÉ COLLADO

Director de los Cursos de Verano de la UNED.

Collado diferencia los cursos de la UNED del resto: «Su objetivo es actualizar el conocimiento de los profesionales en temas concretos, por lo que no buscan tanto la actualidad, aunque también se aborda». Es el caso de la inmigración, el 11-M, la guerra de Irak... En el otro campo, el de los estrictamente académicos, figuran disciplinas como Medicina, Estadística o Economía.

Desde un punto de vista crítico, Collado explica que los cursos se han utilizado en muchas ocasiones «como foro de los políticos, ya que en verano no van al Congreso». También opina que las universidades aprovechan el tirón al tratarse de «un

instrumento importante para mantener a la gente interesada en verano, ofreciendo una formación que no se puede dar durante el invierno».

## → JORGE HERRALDE

Editor de Anagrama.

Jorge Herralde creó la editorial Anagrama hace ya siete lustros. Desde entonces, han pasado por sus manos cerca de 2.000 obras, a razón de unas 100 cada año. Acude con frecuencia a alguna universidad de verano para hablar de lo que sabe: la

edición literaria. A los alumnos con los que allí se topa intenta, al menos, «no desanimarlos en su vocación».

Recuerda uno de los últimos cursos que organizó: *Pasión y oficio de editar*, en la UIMP. «Intenté que el tema y los participantes, un buen número de grandes editores nacionales y extranjeros, atrayeran tanto a los asistentes como a los medios de comunicación». Se refiere a los motivos que, muchas veces, interfieren en la elección de la programación.

Aun así, Herralde mantiene la idea de que un curso de verano es un buen lugar para que los alumnos comiencen a apasionarse por la literatura. «Aunque desde luego, sería mejor que ya asistiesen apasionados». ¿Por qué ahora hay tantos? «Se debe a una combinación de mémesis y eficacia mediática».

## → CÉSAR NOMBELA

Catedrático de Microbiología en la Universidad Complutense.

Las lecciones de Nombela sobre donación humana o ética científica figuran entre las más solicitadas cada verano. Almería, Santander, El Escorial, Navarra... Son algunas de las sedes en las que impartirá doctrina. «Los cursos son un complemento de formación muy útil; siempre que se planteen bien».

El que fuera presidente del CSIC considera que los seminarios deben abordar los temas de actualidad que no tienen cabida en la enseñanza reglada, «ya sea por falta de tiempo o porque está demasiado sumergida en la rutina». A la actual oferta estival de las universidades españolas la califica de «excesiva», añadiendo: «Los centros más recientes tienen muy difícil crear su propia personalidad y no

## LAS TERRAZAS DE VERANO DE 'EL MUNDO'

Ésta será la XXIII edición de los cursos de verano de la Universidad del País Vasco ([www.sc.ehu.es/cursosverano](http://www.sc.ehu.es/cursosverano)), donde se abordarán temas como el *mobbing*, la pornografía infantil, la salud alimentaria o la bioética. Dentro de este marco, EL MUNDO DEL PAÍS VASCO organiza, junto a la universidad, sus Terrazas de Verano, que van ya por su XVII edición. Con esta iniciativa, el periódico plantea foros en los que docentes, expertos y estudiantes debatan sobre temas de actualidad. El 5 de julio lo harán sobre *La Universidad vasca ante el reto de la competencia*. Los rectores de las tres universidades del País Vasco se sentarán juntos por primera vez para analizar su papel en España y Europa. Cataluña ante el futuro constitucional de España, la Europa social o la prensa en el milenio digital son otros de los seminarios de estas Terrazas de Verano. En el último de ellos participará Antonio Altarriba, premio Euskadi de Literatura. Todos tendrán lugar en el Palacio Miramar de San Sebastián.

# Una ruta por lo mejor de las universidades estivales

JUANJO BECERRA

**T**razar un recorrido por los mejores cursos de verano y acertar es casi imposible. Hay alumnos que buscan la microcirugía intelectual en alguno de los campos del saber, otros prefieren los temas de actualidad... Los hay que pretenden conseguir créditos de libre configuración y otros cuyos objetivos son conocer gente y participar en talleres. Si es factible, en cambio, señalar las ofertas más prometedoras para cada una de esas intenciones.

En 2004, a juzgar por los programas, los cursos de la Universidad Complutense ([www.ucm.es/infocv](http://www.ucm.es/infocv)) volverán a ser foco de atención tanto para alumnos como poetas. Arrancan fuerte con un curso sobre *La Constitución y su reforma*, que contará con dos de los padres de la Carta Magna, Gregorio Peces-Barba y Gabriel Cisneros, el constituyente y rector de la Rey Juan Carlos, Pedro González Trevijano, Gaspar Lamazares, Diego López Garrido...

El programa de la institución madrileña tampoco ha descuidado la cultura. Los amantes de la poesía disfrutaron de un encuentro de poetas y escritores con la figura de Pablo Neruda como telón de fondo (del 2 al 6 de agosto). Estarán, entre otros, Francisco Brines, Benjamín Prado, Luis Antonio de Villena, Luis García Montero y Bernardo Atxaga.

Este no será el único homenaje literario de las jornadas estivales de El Escorial. También se recordarán las figuras de Vázquez Montalbán (28 de julio) y Dulce Chacón (7 de julio), fallecidos en los últimos meses. El percipio veraniego por los cursos de la Complutense también debe hacer parada obligatoria en dos talleres: el de pintura de Juan Genovés (del 26 al 30 de julio) y el de ilustración de Javier Mariscal (del 12 al 16 de julio).

## APUESTA POR LA CIENCIA.

Más preocupada por el sosiego intelectual que por el diálogo social, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo ([www.uimp.es](http://www.uimp.es)) ha preparado un conjunto menü científico aderezado con nombres como el de Juan Massagué, recientemente elegido Príncipe de Asturias de Investigación junto con otros cuatro estudiosos del cáncer (del 12 al 14 de julio); Juan Ignacio Cirac, profesor del Instituto Max-Planck, (del 12 al 16 de julio); y el inmunólogo Manuel Pararroyo (del 2 al 3 de agosto).

A medio camino entre ciencia y humanidades, resulta prometedor el mano a mano de Miguel Boyer, ex ministro de Economía, con el filólogo de la ciencia Jesús Mosterni, sobre los *Problemas actuales en la teoría de la evolución* (del 2 al 5 de agosto). De entre la oferta literaria, resalta el curso de Juan Goytisolo sobre *Las 1000 y una noches* (del 19 al 23 de julio) y el taller de escritura de Javier Cercas (del 26 al 30 de julio).

Más allá de los dos gigantes del verano académico también hay otros cursos de interés como el de la Universidad Rey Juan Carlos en Aranjuez ([www.urjc.es/fundacion/archivos/c\\_verano.htm](http://www.urjc.es/fundacion/archivos/c_verano.htm)) sobre *El derecho frente al terrorismo: el reto*

de la modernidad (del 19 al 23 de julio). Dirigido por el decano del Colegio de Abogados de Madrid, Luis Martí Mingarro, contará con la presencia de Baltasar Garzón, entre otros. Además, destaca el taller de danza de Rafael Amargo.

Aranjuez también será el escenario de los primeros cursos de verano que organiza la Camilo José Cela ([www.ucjce.edu](http://www.ucjce.edu)), que dedicará atención especial al mundo del deporte en cursos como el dedicado a la programación cultural de unos Juegos Olímpicos (26 al 29 de julio).

**NO PRESENCIALES.** De la Universidad Internacional de Andalucía ([www.unia.es](http://www.unia.es)) sobresale *La investigación antártica* (del 16 al 18 de agosto); el taller de narrativa creativa de Espido Freire (del 16 al 20 de agosto) y el curso magistral de José Luis Sampedro (del 13 al 17 de septiembre). Este centro propone

## SOBRE EL 'PRESTIGE'

Ahora que el chapapote empieza a ser una vieja pesadilla para las playas gallegas, la Universidad de Santiago de Compostela ([www.ti.usc.es/cultura/cvo4ga/lego.htm](http://www.ti.usc.es/cultura/cvo4ga/lego.htm)) profundiza en las consecuencias del hundimiento del *Prestige*. Entre el 12 y el 15 de julio, su Facultad de Derecho acogerá el curso *Supervivir al 'Prestige': Perjudicados, sujetos responsables y daños resarcibles*, en el que participarán economistas y juristas de la USC y de otras universidades españolas, así como una representación de las cofradías de pescadores y de la plataforma *Nunca Más*. Asimismo, en la sede de Lugo, se celebrará otro interesante curso, *Alimentación transgénica y ecológica*, con expertos universitarios y políticos (del 13 al 16 de julio).

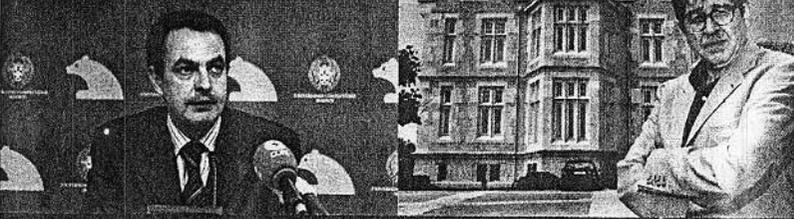
estancias no sólo en España sino también en Marruecos. La Católica de Murcia ([www.ucam.com](http://www.ucam.com)), por su parte, lo hace en Perú, México y Angola. La UNED ([www.uned.es](http://www.uned.es)) ofrece propuestas como *Familia, menores y tercera edad*. Sobre el mundo académico la Jaume I de Castellón ([www.uji.es/servis/sasc/est2004](http://www.uji.es/servis/sasc/est2004)) organiza el seminario *Universidades, universitarios y universidad* (del 7 al 9 de julio).

Los cursos de verano no se limitan a la enseñanza presencial. Una buena muestra de ello se da en la Oberta de Cataluña, que pone en marcha la IV edición de su Universidad Virtual de Verano ([www.uoc.edu](http://www.uoc.edu) / [uvv](http://uvv)). Todos sus enseñanzas son a través de Internet. Introducción al Flash, Excel avanzado o Protección y seguridad de datos personales son algunos de sus seminarios. La *Escola d'Estiu* de la Universidad Internacional de Cataluña ([www.unica.edu](http://www.unica.edu)) es otra de las especialistas en formación a través de la web.



## Cursos de Verano

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE - FUNDACIÓN GENERAL



Arriba, Francisco Umbral atiende a la prensa en El Escorial, junto al escritor y periodista Javier Villán. Abajo, a la izquierda, José Luis Rodríguez Zapatero. A la derecha, Alfredo Bryce Echenique, en el Palacio de la Magdalena (Santander). (F. EL MUNDO)

caer en la imitación». También aboga por la promoción de otro formato: las escuelas de verano. «Tienen una duración más larga —un mes—, por lo que se puede profundizar en los temas. De hecho, se obtiene un título diseñado para facilitar la búsqueda de empleo».

### → CRISTÓBAL HALFFTER

Compositor. «Buscan aquello que no encuentran en las clases normales». Explica así Halffter las razones para formarse durante el estío. Añade: «Los alumnos pueden hablar con una persona que realmente hace música, que les contará su vida, su experiencia, a quién ha conocido...».

Es de lo que charlará en agosto en la UIMP, donde dirige *La música como testigo de una vida*. Admite que disfruta ejerciendo de profesor circunstancial, pero sobre todo en la cafetería, conversando con sus *pupilo*, acudiendo junto a ellos a una exposición, a escuchar una pieza... «Así es como pueden aprender realmente qué es la música».

El madrileño cree que estas actividades «enriquecen el panorama cultural español». También lanza un aviso a los responsables de programación: «Debería estar más presente la cultura de nuestros tiempos, tanto en música como en literatura o investigación, saber qué se hace ahora. En el caso de la música, nadie toca nada de lo que se está haciendo en Europa, como si todos los compositores estuvieran muertos». Afirma que así se fomentaría la cultura, «que buena falta nos hace».

### → JUAN FERRERA

Director de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense.

«Los cursos son el reflejo de la Universidad que los hace». Es la opinión de Ferrera, quien añade: «La Complutense es la primera en cuanto a número de titulaciones impartidas, grupos de investigación, áreas de conocimiento... Este hecho garantiza la posibilidad de variedad, el que podamos abordar cualquier tema y que contemos con grandes

expertos». El director de los Cursos de Verano de la Complutense, pionera en estas lides, asegura que el hecho de que proliferen en todas las universidades españolas es «muy positivo». «Que incorporen sus propios cursos es beneficioso para todos porque se crea una cultura en el país: la participación en la actividades que se ofertan esos meses».

Respecto a los parámetros seguidos para elegir el programa, hace hincapié en las características de la Complutense: «Organizamos una programación muy variada en la que tienen cabida tanto la actualidad como el interés de los alumnos, aunque siempre bajo los principios de calidad y rigor académico».

### → VÍCTOR ULLATE

Bailarín.

Ullate tiene claro lo que pretende cuando imparte un curso: transmitir a sus alumnos «el amor y la pasión» que él siente por la danza. Es lo que procura en la Magdalena, en El Escorial o en la Escuela de Danza que dirige y lleva su nombre. La creó hace más de 10 años.

El bailarín, que tiene en su haber el Premio Nacional de Danza y la Medalla de Oro de las Bellas Artes, opina que «cualquier lugar es bueno» para acercar la danza a los jóvenes. Eso sí, «todo depende de cómo se enfoque y quién imparta el curso». «Si la cita tiene lugar en verano, «los foros universitarios ofrecen la distensión precisa para que puedan asistir personas interesadas en la danza, aunque su ocupación sea otra: periodistas, maestros...». Concluye con una propuesta: «Que las universidades apuesten por el desarrollo cultural en general y contribuyan a promocionar la danza».

### → JOSÉ MARÍA MERINO

Escritor.

Merino impartirá en julio un taller sobre literatura creativa en la Complutense. Incidirá en las complejidades del cuento: «Intentaré que los alumnos profundicen en su gusto por el género y reflexionen sobre aspectos que me ha hecho conocer mi

propia experiencia de escritor». El autor de *El heredero* o *El oro de los sueños* habla del verano «—ocio, júbilo del cuerpo y de la mente— como un momento «muy apropiado» para que los jóvenes se interesen por la cultura, «eso tan excepcional en la rutina de la vida diaria».

Es consciente de que este tipo de formación es un fenómeno en expansión. Encuentra el motivo en la «ley de la demanda». Lo ejemplifica: «Pasa como con los viajes turísticos. Ahora, mucha gente pide hacer viajes mentales, conocer lo que de ordinario no puede, enriquecer el intelecto o la disposición artística».

El autor coruñés defiende el funcionamiento de estos cursos estivales. Aun así, se atreve con una alguna mejora: «En el taller de cuento literario, acaso haya demasiada concentración de horas por día, pero no veo otra alternativa satisfactoria para alumnos y profesores —no olvidemos que es sólo una semana—, y quizá la gracia está en ese trabajo a contrarreloj, en hacer lo que se hace en poco más de 30 horas».

### → CONSUELO BOTICARIO

Profesora de Química y especialista en la lucha contra el cáncer.

El título del seminario que Boticario impartirá en la sede de la UNED en Plasencia es *Innovaciones en cáncer*. Explica su objetivo: «Exponer las últimas novedades en el diagnóstico y tratamiento de los tumores malignos». La docente asegura que los principales destinatarios del curso son profesionales sanitarios, aunque está abierto a cualquier público.

Boticario justifica «la explosión» de cursos de verano así: «Es una idea muy buena, sobre todo, en el caso de la UNED, que, al ser una universidad no presencial, aprovecha el verano para que docentes y alumnos se vean cara a cara».

En cuanto al creciente interés de las universidades, apunta al descenso demográfico como una de las causas: «Hace que haya disminuido el número de matriculados, por lo que el verano resulta idóneo para ampliar el alumnado».

## EL TABLÓN

## PROFESORES

## → BECAS

**Convocatoria. Movilidad.** La Universidad de Burgos convoca ayudas destinadas a facilitar al personal investigador la estancia en otros centros de Investigación españoles o extranjeros. Público: profesores de la Universidad de Burgos y becarios predoctorales que desarrollen su investigación en la citada institución académica. Incorporación: enero de 2005. --Información: Registro General o en los Registros Auxiliares de la Universidad de Burgos. Hospital del Rey s/n, Burgos. Plazo: hasta 3 de diciembre.

## EMPLEO

**Convocatoria. Docentes ayudantes.** La Universidad de Jaime I (Castellón) convoca concurso público para cubrir plazas de personal docente contratado. --Información: Edificio de Rectorado y Servicios Centrales de la Universidad Jaime I, campus del Río Sec. Castellón. Url: <http://oposiciones.universia.es/oposicion.jsp?numero=1502> Plazo: hasta 12 de julio.

**Convocatoria. Catedráticos.** Convocatoria para proveer 181 plazas de profesores asociados, mediante contrato laboral especial de duración determinada a tiempo parcial, en Ciencias de la Salud de la Facultad de Medicina de la Universidad de Córdoba.

--Información: Registro General de la Universidad de Cádiz. Calle Ancha, 16. 11001 Cádiz. Url: <http://oposiciones.universia.es/oposicion.jsp?numero=1548> Plazo: hasta 30 de junio.

## ESTUDIANTES

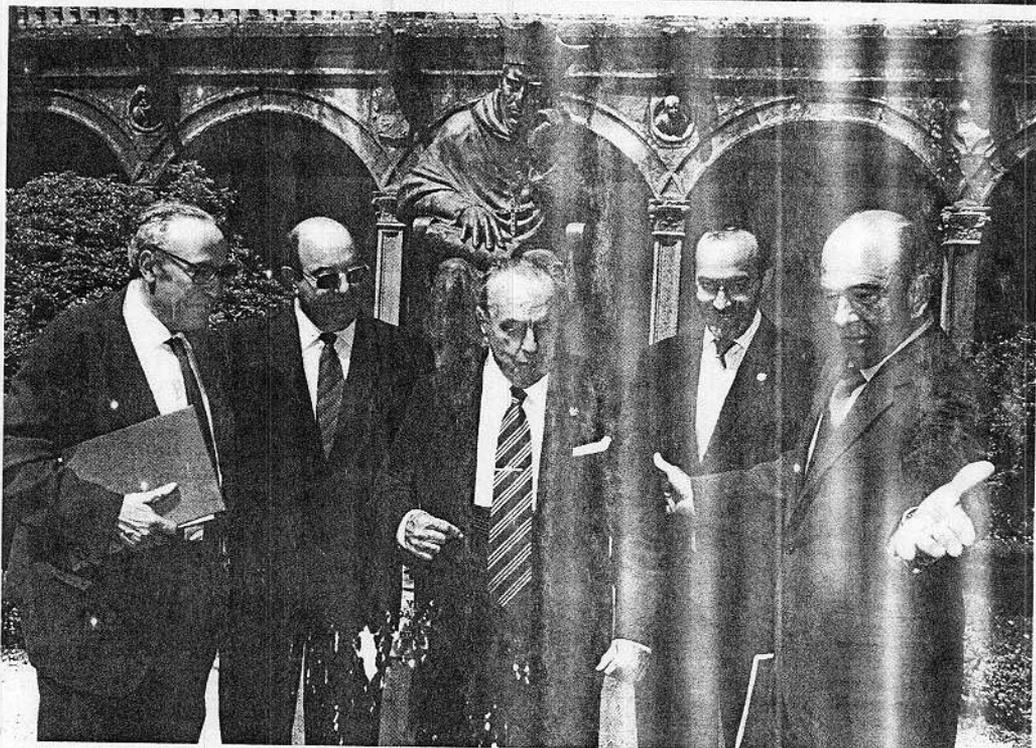
## → BECAS

**Convocatoria. Formación.** La Universidad de Burgos convoca una beca de colaboración con el Instituto de Formación del Profesorado de la Universidad de Burgos. Podrán solicitarla los matriculados en los dos últimos cursos de cualquier titulación de esta universidad. Período de colaboración de seis meses y cuantía, 2,41 euros al mes. --Información: Registro General de la Universidad de Burgos. Plazo: hasta 9 de julio.

**Convocatoria. Movilidad.** La Junta de Extremadura convoca 30 becas y contratos en prácticas para la formación predoctoral de personal investigador. Requisitos: ser natural o residente en Extremadura antes del 1 de enero de 2002, o haber completado una titulación de segundo ciclo allí. Tener el título de licenciado, ingeniero o arquitecto expedido por un facultad o escuela. --Información: Sede de la Consejería de Educación. Calle Santa Eulalia 44. Mérida. Plazo: hasta 22 de julio.

## → PREMIOS

**Convocatoria. Cooperación Internacional.** Ingeniería Sin Fronteras (ISF) convoca el III Concurso de Proyectos Fin de Carrera y el I Certamen de Tesis Doctorales sobre Cooperación Internacional. Los proyectos fin de carrera y las tesis podrán ser de carácter teórico o aplicado y se basarán en el desarrollo de sectores desfavorecidos de la población en el Tercer Mundo o Primer Mundo. --Información: ISF. Calle José Gutiérrez Abascal, 2, 28006 Madrid. Tef: 915 619 219. Plazo: hasta 31 de octubre.



Gregorio Peces-Barba, Salvador Ordóñez, Manuel Fraga y Senén Barro (de izda. a dcha.), junto al presidente del Grupo Santander, Emilio Botín. / EL MUNDO

## Universia afronta el futuro con optimismo

LA IV JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE UNIVERSIA CONSTATÓ EL BUEN ESTADO DE SALUD DE ESTA RED UNIVERSITARIA A LA QUE YA SE HAN ADHERIDO 760 UNIVERSIDADES IBERO-AMERICANAS Y TRAZÓ LAS LÍNEAS MAESTRAS DE SU FUTURO CON EL RESPALDO DEL GRUPO SANTANDER

JUANJO BECERRA

**C**elebrada en la Universidad de Santiago de Compostela, la IV Junta General de Accionistas de Universia ([www.universia.es](http://www.universia.es)) sirvió como punto de inflexión entre el reconocimiento de la solidez y la autonomía alcanzadas por el proyecto y los retos del futuro, entre los que destaca la construcción de una red iberoamericana de universidades, con el respaldo del Grupo Santander.

## → CONSEJO ASESOR

Las buenas referencias con que cuenta en la actualidad el portal desplazaron el protagonismo del encuentro hacia la reunión del Consejo Asesor Internacional, que traza las líneas maestras del futuro de la plataforma y está compuesto por varios representantes del Grupo Santander y un rector de cada uno de los 10 países participantes. Tres de ellos, además del anfitrión Senén Barro, comparecieron tras la reunión para acusar recibo de los planes de futuro que habían escuchado de boca de Andrés Pedreño, consejero delegado de Universia.

«Nos ha presentado una visión prospectiva sobre el futuro de esta plataforma», explicó Juan Ramón de la Fuente, rector de la

Universidad Nacional Autónoma de México. «Con este nuevo plan, las universidades vamos a seguir asumiendo un liderazgo global en esta forma de entender las relaciones entre los pueblos iberoamericanos», añadió.

Juan Vázquez, rector de la Universidad de Oviedo y presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), también se refirió al plan propuesto por Andrés Pedreño «para consolidar y desarrollar la plataforma en los próximos cinco años», aunque recaló «la solidez y la calidad» alcanzadas. También habló Francisco Delgado de la Flor, de la Universidad

Agropecuaria de Perú y presidente de la Asamblea Nacional de Rectores de dicho país (ANR), para agradecer al Grupo Santander «la posibilidad de lograr una mayor interrelación entre las universidades iberoamericanas».

## → RETOS

Emilio Botín, presidente de Universia y de la entidad financiera, enumeró en su discurso los tres retos más importantes que, según él, tendrán que afrontar «las administraciones públicas, las empresas y las universidades para que Iberoamérica logre subirse al carro de la innovación: «Aumentar el nú-

mero de investigadores, mejorar la relación Universidad-empresa en el marco de I+D, y potenciar los mecanismos de transferencia del conocimiento y la tecnología».

No obstante, lanzó a los 70 rectores asistentes un mensaje de optimismo al respecto. «Contamos con los elementos necesarios: tenemos el talento, la vocación de compromiso con el futuro y los mecanismos para conseguirlo». También transmitió ilusión sobre el futuro de Universia al proponer que se transforme en «una red de universidades que dé valor a sus socios» e insistir en que se trata de un portal «único en el mundo».

## SE AMPLIARÁ EL CAPITAL EN 12,7 MILLONES

Una de las decisiones más importantes que tomó la Junta General de Universia tiene que ver con la ampliación de capital de 12,7 millones de euros, que serán desembolsados por el Grupo Santander. Esta cantidad se suma a los 51,3 millones de euros que dedicó en 2003 al patrocinio universitario (un 2% de su beneficio neto). El pasado año, los gastos de Universia ascendieron a 6,3 millones de euros en 2003, mientras que sólo se ingresaron 1,2 millones. Sin embargo, se estima que los 10 portales alcanzarán el equilibrio presupuestario en 2008.

Presidida por Botín, la Junta contó con la asistencia del secretario de Estado de Universidades e Investigación, Salvador Ordóñez; el presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga; el rector anfitrión, Senén Barro, así como otros 69 rectores de las universidades españolas, portuguesas y americanas que forman parte del proyecto, varios de ellos como representantes de las universidades de sus países.

## → CIFRAS

Desde su surgimiento, en el año 2000, la plataforma no ha dejado de crecer tanto en número de países participantes como en actividad y difusión del portal. Como explicó Andrés Pedreño, Universia cuenta con casi tres millones de usuarios registrados y más de 60 millones de vistas mensuales.

En el proyecto se han sumado ya 760 universidades pertenecientes a 10 países iberoamericanos, que representan a casi nueve millones de alumnos, el 84% de los alumnos a ambos lados del océano Atlántico. En el proyecto trabajan 124 personas.