

(21/7/2004 - 11:31)

Arquitectos proponen, en los Cursos de Verano de la UAL, construir viviendas a base de muebles, fáciles de montar, para el alojamiento de los inmigrantes en Almería

Javier Terrados, arquitecto y profesor de la Escuela de Arquitectos de Sevilla, ha sido el ganador del concurso de ideas convocado dentro del Curso de Verano organizado por la Universidad de Almería y el Colegio de Arquitectos de Almería, que se celebra en el Teatro Cervantes, y donde se pedían ideas para el alojamiento de temporeros inmigrantes, tanto colectivo como casas individuales, en el Campo de Níjar. Su innovador proyecto propone construir viviendas a base de muebles, es decir, que las paredes sean sustituidas por muebles, todos de 2,40 metros de altura. "Son fácilmente desmontables y económicos de construir", explica Javier Terrados.

Su propuesta, valorada muy positivamente por los arquitectos, consiste en crear muebles-salón, muebles-cocina, mueble-fregadero y hasta el mueble-porche, todas las partes de la casa colocadas dentro de muebles, que se ensamblan con la tecnología del bricolaje, y así se van conformando las paredes. Como tienen la misma altura, encima se colocaría sin problemas el techo para cerrar el espacio. "Se utilizarían materiales prefabricados y aislantes", explica el arquitecto. Incluso ha pensado en aspectos bioclimáticos, con el llamado "mueble-brisa", que son unas torres que se elevarían por encima del techo y por donde se refrigeraría la casa.

Javier Terrados afirma que "hay gente que compra muebles en Ikea y es capaz de construirse solo una estantería. Ésta sería la filosofía, pero lógicamente más sofisticado".

El proyecto tiene dos prototipos, uno de planta baja para una casa colectiva, y un segundo, de dos plantas, con el mismo concepto, para una vivienda unifamiliar. El autor asegura que "se integraría perfectamente con el paisaje de la zona". Ha recibido un premio de 3.000 euros.

Ideas de estudiantes

También había un premio para estudiantes de arquitectura de 2.000 euros que han compartido dos equipos, uno integrado por Ana Baena y María Vargas y otro por "Marta Herranz y Gonzalo Pardo". Las dos primeras alumnas han propuesto casas realizadas con materiales reciclados procedentes de los plásticos de los invernaderos, construido en base a módulos, con una idea de "algo efímero y temporal". El segundo grupo se ha centrado más que en la vivienda en idear un espacio donde puedan relacionarse. En concreto, han pensado en una plaza donde puedan comer, haya aseos, almacenes, etc., y "se relacionen", que se encuentre recubierto de una piel hecha con las telas de barcos.

El decano del Colegio de Arquitectos de Almería, Emilio Cachorro, ha ofrecido estos proyectos a las Administraciones, que estaban presentes en el jurado, para que "puedan ser puestos en valor y les sirva para solucionar el problema del alojamiento de los temporales. Son propuestas reales y viables". Uno de los directores del curso, Andrés Cánovas, ha destacado que "los arquitectos podemos mejorar la calidad de vida y relaciones de las personas, y este concurso es un ejemplo". La codirectora del curso "Tipos raros en el paisaje" es Ana Martín. Todos los proyectos están expuestos en la Escuela de Arte de Almería.

El vicerrector de Extensión Universitaria, Carlos Asensio, ha felicitado a los participantes, por las propuestas y al Colegio de Arquitectos por la amplia participación en este curso que se imparte en el Teatro Cervantes de Almería, desde ayer, lunes, hasta el 23 de julio, con más de 250 alumnos.