

"La poesía flamenca, al igual que el flamenco en sí, es un género maltratado por los centros de poder", asegura el escritor Félix Grande

Noticias Indalia. Informa Gabinete de Comunicación. *"La poesía flamenca, al igual que el flamenco en sí, es un género maltratado por los centros de poder", asegura el escritor Félix Grande en los Cursos de Verano de la Universidad de Almería, durante una conferencia con el título de 'La poesía de la copla', que ofreció en la sede de Almería capital. Así mismo, sostuvo que "la copla flamenca se caracteriza por su brevedad, el uso del diminutivo y por que sus autores son gentes del pueblo".*



El poeta, escritor, ensayista y crítico español nacido en Mérida, (Badajoz), en el año de 1937, intervino en la apertura del seminario 'Bajandí', dirigido por José Fernández Torres, Tomatito, que fue inaugurado por el vicerrector de Extensión Universitaria de la UAL, Carlos Asensio. Al acto también asistió la concejala de Juventud, Rosario Soto, debido a la colaboración del Ayuntamiento en esta oferta formativa estival. La presentación del escritor corrió a cargo de José Antonio López Alemán.

De izquierda a derecha, el vicerrector de Extensión Universitaria, Carlos Asensio, la concejala de Juventud, Rosario Soto, el escritor Félix Grande, y codirector del curso José Antonio López Alemán.

Así, Félix Grande afirmó, parafraseando a Federico García Lorca, que *"una de las maravillas del arte jondo son sus poesías"*, al tiempo que argumentó que *"no se ha movido en muchos años ni una brisa de reivindicación de la poesía flamenca, que no ha pasado a formar parte del estudio de la poesía en general. No existe ni un solo hispanista que haya dedicado ni un solo minuto al estudio de esto"*, indicó este especialista en poesía flamenca, letrista, guitarrista y un estudioso apasionado del flamenco, al que dedicó la obra «Paco de Lucía y Camarón de la Isla».

En este sentido, el vicerrector Carlos Asensio, se congratuló de que universidades como la de Almería estén siendo pioneras en el estudio del flamenco. *"En la Universidad de Almería hemos empezado a estudiar el flamenco. Tenemos un Aula de Flamenco y este año tenemos este curso de verano"*, indicó, al tiempo que agregó que *"poco a poco la universidad se está haciendo cada vez más universal, porque tenemos que servir a la sociedad"*. Tras la conferencia inaugural del curso y la apertura por parte de Carlos Asensio, tuvo lugar un recital a cargo de la cantaora sevillana Sonia Miranda y el guitarrista almeriense Niño de la Manola.

noticias@indalia.es