

■ Educación → Universidad

Cursos de Verano de Almería. Música- 06/08/2004

Expertos afirman que el Castillo de Vélez Blanco, la Alcazaba y Catedral son las principales referencias del patrimonio de Almería

Noticias Indalia. Informa Universidad de Almería. El Curso de Verano de la UAL "Música en el Renacimiento", que se celebra del 2 al 6 de agosto en Vélez Blanco, ha dedicado, como todos los años, una conferencia al Castillo de Los Vélez, que acompañada con su majestuosa presencia el desarrollo de este seminario estival. En esta ocasión ha intervenido Alfonso Ruiz García, catedrático de Geografía e Historia en Educación Secundaria, coordinador del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Junta de Andalucía y autor de un libro sobre el Castillo de Vélez Blanco.



De izquierda a derecha, el codirector del curso Leopoldo Pérez Torrecillas, el conferenciante, Alfonso Ruiz García, y el codirector del curso Fernando Martínez López.

Desde sus amplios conocimientos sobre el tema, Alfonso Ruiz no duda en situar al Castillo de Vélez Blanco "entre los mejores ejemplos del patrimonio de Almería, junto a la Alcazaba y la Catedral. Los tres son los principales referentes del patrimonio de la provincia almeriense". Unas palabras que argumenta por "los valores militares, artísticos, históricos, paisajísticos y turísticos de este Castillo".

El problema actual radica en que su titularidad privada impide su desarrollo interno, de tal manera que "los visitantes se quedan impresionados por su aspecto externo, pero se desencantan al encontrar el interior vacío". Por eso, Alfonso Ruiz ha reclamado hoy, con el apoyo de todos los participantes, que "su titularidad pase a manos públicas, la Junta de Andalucía debe adquirirlo", y espera que "se cumplan las promesas electorales que hicieron tanto el PP como el PSOE antes de las elecciones de que pasará a manos públicas en la actual legislatura". Una vez que dependa de la Administración Andaluza, "debe completarse la rehabilitación" y finalmente "realizar una interpretación y puesta en valor del espacio interior".

Congreso internacional

Lógicamente los valores más conocidos del Castillo son los artísticos, que curiosamente se exponen en grandes museos del mundo. Por un lado, el Patio de Honor se encuentra en el Museo Metropolitano de Nueva York, y diez frisos de mármol de grandes dimensiones, con referencias a la antigüedad clásica con imágenes de Julio César y Hércules, se descubrieron en el año 1992 en los fondos del Museo de Artes Decorativas de París, donde se exponen. Alfonso Ruiz considera que en el caso de los bajorrelieves, la solución es copiarlos y colocar estas copias en su lugar original, los Salones del Triunfo y Mitología del Castillo.

Pero en el caso del Patio de Honor, hay dos corrientes diferentes. Una que piensa que el Patio se puede ver ya en Nueva York y lo mejor es hacer una reinterpretación de este espacio del Castillo, y otra corriente que aboga por copiarlo. Por eso, el historiador propone la celebración de "un congreso internacional, con un debate en profundidad para decidir qué hacer en el Patio de Honor".

A lo largo de su conferencia, y acompañado de diapositivas, ha expuesto los valores del Castillo de Vélez Blanco, desde que fue construido en el año 1506 y terminado en 1516, por orden de Pedro Fajardo, marqués de Los Vélez, siendo uno de los grandes ejemplos de la arquitectura del primer Renacimiento, "con una concepción muy moderna, debido a las influencias italianas".

Valores

Alfonso Ruiz ha definido al Castillo como *“un palacio-fortaleza, con la belleza artística de los palacios civiles y las medidas de seguridad de las fortalezas”*. Entre sus valores militares se encuentra que *“es un ejemplo de la evolución de los mecanismos de defensa, por ejemplo con una estructura compartimentada por si hay una invasión, quemar parte del Castillo y poder salvaguardarse en la otra. Curiosamente, “no había en esos momentos ningún enemigo, y el Marqués de los Vélez adoptó estas medidas como signo de ostentación y poderío”*.

Los valores artísticos son de sobra conocidos, y se exponen en Nueva York y París. Los valores históricos se encuentran en la oportunidad de estudiar una familia importante como es la de los Fajardo. Los valores paisajísticos, por su situación, encima del pueblo, y la bella imagen de Los Vélez que se divisa. Y los valores turísticos, *“por la oportunidad que tiene para que Los Vélez obtengan grandes beneficios, directos e indirectos, ya no sólo con el actual turismo rural, sino también el turismo cultural, para lo cual es básico su interpretación y puesta en valor del Castillo de Vélez Blanco”*.

La ponencia de Alfonso Ruiz fue seguida con gran interés por el público que llenó el teatro de Vélez Blanco, y entre los asistentes se encontraban la consejera de Educación, Cándida Martínez; el diplomático Inocencio Arias, y el director de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería, Gabriel Núñez.

noticias@indalia.es

© [Copyright](#) Indalia, S.L.
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)
[Equipo Indalia](#)