



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

DOSSIER DE PRENSA

Martes, 25 de enero de 2011

Incluye el nº 92 del periódico AULA MAGNA

GABINETE DE COMUNICACIÓN

Libros

Alfredo Gómez Cerdá se reúne con estudiantes de Vúcar

► El escritor participó en dos actos organizados por el Ayuntamiento y la editorial SM

LA VOZ

■ El escritor madrileño Alfredo Gómez Cerdá participó ayer en dos actos literarios organizados por el área de Cultura del Ayuntamiento de Vúcar y la editorial SM en el Teatro Auditorio 'Ciudad de Vúcar' y la Biblioteca Municipal de Las Cabañuelas.

En el primero de ellos, Gómez Cerdá mantuvo un encuentro con alumnos de los centros educativos de Secundaria (los IES Puebla de Vúcar y Villa de Vúcar) y el CEIP 'Federico García Lorca' en torno al libro 'Pupila de Águila', con el que el autor madrileño consiguió el Premio Aureliano Buendía. Durante el encuentro, el novelista explicó los pormenores del libro y contestó a las preguntas que le fueron realizadas.

En cuanto al acto en la Biblioteca de Las Cabañuelas, Gómez Cerdá mantuvo un encuentro con los miembros de los clubes de lectura juveniles del municipio, dentro de las actividades que mantienen a lo largo del año y en el que se ha abordado la obra del autor madrileño, que entre otros galardones literarios ha sido distinguido con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (2009), por 'Barro de Medellín'.



■ Alfredo Gómez Cerdá. / LA VOZ

Antonio Casimiro presenta 'Actívate' en la Casa del Deporte de El Ejido

Pepu Hernández y Juan Antonio Samaranch han colaborado en una obra que analiza los beneficios de la actividad física

LA VOZ REDACCIÓN

■ El concejal de Deportes de El Ejido, Bernardo Giménez, dio la bienvenida a la Casa del Deporte de la localidad al profesor Antonio Casimiro, autor del libro presentado el pasado jueves 13 con la presencia y participación del doctor y deportista José María Sánchez.

La presentación tuvo una magnífica acogida por parte del numeroso público que acudió al acto y que tuvo la oportunidad de entablar un coloquio con el profesor, al que felicitaron por su interesante exposición.

Bajo el título 'Actívate. Cuerpo y mente en movimiento' el autor expresa lo siguiente: "La salud es el más valioso bien de que disponemos en nuestras vidas. De ser inteligentes la miraríamos con esmero". Desde este planteamiento inicial se recorren los numerosos beneficios fisiológicos, psicológicos y sociales que la actividad física produce en cualquier persona. Analizados en este ameno y sencillo libro, hará reflexionar al lector sobre su estilo de vida de un modo tan directo que cualquiera se verá reflejado.

Original planteamiento

Con un planteamiento novedoso y creativo, se interrelacionan consejos de activación, mensajes de autoayuda y educación en valores. No pretende sino concienciar a los lectores sobre la importancia de "activarse físicamente", alcanzar el equilibrio psicofísico, la plenitud, la felicidad y ganar calidad de vida.

Como si la vida y ellos se sonrieran permanentemente. Encuentros posteriores con varios de ellos le per-



■ Antonio Casimiro (en el centro), durante la presentación. / LA VOZ

miten descubrir el factor común, la piedra angular del bienestar, la clave de la felicidad: la actividad física.

Sin duda, al finalizar su lectura no quedará indiferente. Necesitará salir de casa y comenzar de una vez por todas a "activar su vida".

Colaboraciones

En este libro han colaborado, entre otros, el doctor Marcos Becerro, el ex seleccionador de Baloncesto Pepu Hernández y Juan Antonio Samaranch, Presidente de honor del Comité Olímpico Internacional, de quien se incluye en esta publicación lo siguiente: "El deporte español vive su edad dorada. Los deportistas españoles despiertan la admiración en todo el mundo y son ejemplo de valores como el sacrificio, la disciplina o el esfuerzo. Pero para llegar a ese punto de excelencia es necesario consolidar hábitos saludables en las vidas, especialmente durante nuestra juventud.

Antonio Jesús Casimiro Andújar es doctor en Educación Física y profesor titular de la Universidad de Almería, donde es responsable de varios proyectos de investigación, al tiempo que dirige y participa como profesor en diferentes másteres relacionados con la actividad física y el deporte en diferentes universidades españolas.

Además de su tarea académica, entre otras actividades ha sido coordinador de Formación del Comité Organizador de los Juegos Mediterráneos Almería 2005.

Es autor de numerosos libros y publicaciones, ponente habitual en diferentes cursos y congresos nacionales e internacionales, así como consultor para programas de actividad física en numerosas empresas e instituciones.

Preparador físico de deportistas de élite, siente predilección por ejercer de maestro, dentro y fuera del aula, con un único objetivo: ser feliz y hacer felices a los demás.

Los más vendidos

■ Ficción

1. El vals lento de las tortugas Katherine Pancol (Esfera)
2. El tiempo entre costuras María Dueñas (Temas de hoy)
3. Riña de gatos Eduardo Mendoza (Planeta)
4. La senda oscura Asa Larsson (Seix Barral)
5. El cementerio de Praga Umberto Eco (Lumen)

■ No ficción

1. El método Dukan ilustrado Dr. Pierre Dukan (RBA)
2. No consigo adelgazar Dr. Pierre Dukan (RBA)
3. El secreto Rhonda Byrne (Urano)
4. El poder Rhonda Byrne (Urano)
5. Divas rebeldes Cristina Morato (Plaza y Janés)

■ De bolsillo

1. Tres metros sobre el cielo Federico Moccia (Debolsillo)
2. Tengo ganas de ti Federico Moccia (Debolsillo)
3. El nombre del viento Patrick Rothfuss (Debolsillo)
4. La buena crisis Álex Rovira (Punto de lectura)
5. Perdona si te llamo amor Federico Moccia (Debolsillo)

■ Infantil/Juvenil

1. La isla del tesoro fantasma Gerónimo Stilton (Destino)
2. Quinto viaje al reino de la... Gerónimo Stilton (Destino)
3. En el reino de la fantasía Gerónimo Stilton (Destino)
4. Diario de Greg 1 Jeff Kinney (RBA)

■ Autores almerienses

1. Actívate Antonio Casimiro (Plataforma)
2. Almería Insólita Varios autores (Arráez)
3. 8cho cuentos Isidoro Salvador (Intramur)
4. Los pueblos de la colonización... VV. AA. (Junta de Andalucía)
5. La cocina popular de Almería José García Gallego (Arráez)
6. Tejemora José Manuel Rivera (Arráez)

FUENTE: GREMIO DE LIBREROS DE ALMERIA

Yo no soy de tu mundo

Me gusta mi vista al mar"; "me gusta volar y ver el mar"; "mi amor es un ideal, mi ideal es el amor"; "me desperté abrazada". Concretamente fue el jueves día 13 cuando me levanté con esa dulce sensación, que me duró hasta bien entrada la noche.

Cosas así escribo en mi agenda roja, pero también hay otras más triviales como "señalar el paro", "llamar a los sindicatos", "citafarmacia", y no por eso menos importantes. Ahora bien, la primera palabra que anoté en la agenda roja que me compré el pasado día de los Santos Inocentes para el año 2011, fue antropofagia. La leí en un blog que sigo, casi diariamente, titulado *Otros Cuadernos de Saramago*. Me impresionó la fuerza de esa palabra y su significado tan cruento, referido, en el mencionado

Beatriz Torres

ESCRITORA



La agenda roja

texto, a la brutal coincidencia del término con la explotación del hombre por el hombre que tan presente está a lo largo de nuestra terrible historia. La segunda fue panacea; en este caso aludía, también en un texto del mismo autor, al espectáculo teatral de nuestras vidas privadas como solución a la que hemos derivado en un mundo don-

de todos somos actores. Y la tercera nota que tomé fue el esquema de este relato.

Como me quedé sin ánimos mientras finalizaba el año, necesitaba hacer algo distinto y empecé el nuevo yendo al cine. Era una película comercial, muy de moda, para un público adolescente, pero me daba igual. Mi única pretensión era salir de mi propia vida para meterme en otras ajenas, en las que, sin embargo, podría identificarme. Y sufrí una catarsis, una verdadera purificación, desde el mismo momento en que me puse a llorar, ya casi al final, con el protagonista masculino, igual que yo, roto de angustia y desesperación. Entonces lloré con ganas, lloré con gusto, queriendo sacar de mí toda la pena contenida. Pero unos minutos más tarde, cuando salí del cine con la idea de dar una vuelta por

la Plaza Mayor, y escuchar a esas horas solitarias de la noche los caños de su fuente, recuperé la risa, la buscaba a propósito y la recuperé pisando en silencio las losas de su calle.

Me encontré pintadas en muros de cal que decían: "El amor es tan sencillo; Rompiendo la ley para protegerla; Amor y drogas". Y unas palabras talladas en madera, junto a otros elementos del universo, que decían: "Lo que se ve es una visión de lo invisible". Y sin quererlo volví a Chéjov, a las novelas cortas de Chéjov, en especial a una, *El duelo*, donde en su primer capítulo, al narrar el cariño que un personaje le tiene a otro, describe cómo los rasgos que le resultaban comprensibles de él no le gustaban nada, pero todo lo que le resultaba incomprensible, le gustaba.



Los alumnos aprenden a identificar mediante esta iniciativa problemas graves que nos atañen, como la pérdida de biodiversidad. :: IDEAL

Todos contra la deforestación

El programa ambiental 'Crece con tu árbol' implicará a 9.614 escolares

La creación de un vivero con especies autóctonas y la prevención de incendios son las actividades previstas

:: MARIBEL AMAT

ALMERÍA. A través de la creación de un vivero con semillas de especies autóctonas de nuestra provincia y visitando un Centro de Defensa Forestal, el programa 'Crece con tu árbol' pretende que este año unos 10.000 escolares de 59 colegios e institutos tomen conciencia sobre el medio forestal.

Como punto de partida, esta iniciativa, orquestada por las delegaciones de Medio Ambiente y Edu-

cación, desarrolla una jornada de formación en el centro de profesorado, precisamente para que los docentes tengan las herramientas didácticas adecuadas.

Mediante una serie de actividades de sensibilización y familiarización se fomenta que los jóvenes cultiven actitudes que promuevan el desarrollo sostenible y el respeto a los ecosistemas forestales.

La campaña 'Crece con tu árbol' se enmarca dentro del programa 'Aldea', basado en los principios de la educación ambiental.

El objetivo que se busca es lograr que los alumnos valoren los árboles y bosques como fuentes de recursos y generadores de vida.

Del mismo modo, la iniciativa intenta hacer que los escolares identifiquen los principales problemas

ambientales que nos afectan hoy en día, como son, la deforestación, el cambio climático, la simplificación del paisaje o la pérdida de biodiversidad, así como los incendios forestales y el importante papel de los árboles como sumideros de CO2.

El delegado de Educación, Francisco Maldonado, destacó durante la presentación del programa «el compromiso de los centros educativos de Almería para trabajar en temas relevantes y de profundo calado, con el objetivo de ofrecer a los alumnos conocimientos valiosos para abordar los retos del futuro, en el contexto de un modelo económico y social basado en el crecimiento sostenible y en la necesidad de conservación de los bienes naturales del planeta».

En su visita al Centro de Defen-

sa Forestal, los estudiantes de Primaria y Secundaria podrán ver cómo trabajan las personas implicadas en la prevención y lucha contra incendios forestales.

Como equipamiento, disponen de aulas para la formación permanente del personal, sala de reuniones, oficinas de trabajo, torre de control para la gestión del helipuerto, almacenes, hangares para los vehículos de extinción, servicios, vestuarios y viviendas para el personal técnico.

Las conexiones radiotelefónicas con que están dotados, garantizan las comunicaciones tanto en actividades de prevención, como en detección y extinción de incendios.

En esta edición, la actividad 'Crece con tu árbol' coincide con el Año Internacional de los Bosques.

CC OO exige a Educación convocar unas 600 plazas para docentes

:: M.A.

ALMERÍA. El sindicato de Enseñanza de CC OO exige a Educación convocar al menos 600 plazas para maestros (360) y profesorado de Secundaria (240), de la provincia, en las próximas oposiciones.

Para CC OO el número de jubilaciones, el crecimiento del sistema educativo andaluz y las plazas cubiertas como vacantes por maestros y profesorado interino, permiten, como mínimo, convocar esta oferta en el sistema educativo andaluz.

El modelo transitorio de oposiciones que valora la experiencia docente finaliza este año, así, según CC OO, «esta oferta de empleo escoba debe ser generosa y debe afectar a todos los cuerpos y especialidades posibles».

En estas fechas es cuando se suelen publicar las ofertas de empleo público docente y, en este ámbito, CC OO argumenta que es necesario mejorar la actual tasa de fracaso escolar que tiene Almería, al igual que el resto de Andalucía, y eso «requiere aumentar el número de sus profesores y maestros», explica Antonio Valdivieso, secretario general del sindicato de Enseñanza de CC OO en Almería.

En caso de no convocar la suficiente oferta de empleo público, CC OO ha anunciado que emprenderá movilizaciones «contra una medida que perjudicaría a todo el sistema educativo y con ello a las condiciones laborales de todo el profesorado».

Entre otras razones, el sindicato de Enseñanza de Comisiones Obreras reivindica esta dotación de docentes a tenor de las jubilaciones que se van a producir, junto a los presupuestos generales de Andalucía, que contemplan también un crecimiento en cuanto al número de docentes.

El Campus de Excelencia Internacional amplía la oferta de cursos avanzados

El programa se divide en dos categorías y se dirige a doctorandos, investigadores y profesionales tecnológicos

:: MARIBEL AMAT

ALMERÍA. El Campus de Excelencia Internacional, ceiA3, en colaboración con varios grupos de investigación adscritos al mismo ha ampliado la oferta de cursos engloba-

dos en el programa 'Training Network Courses ceiA3' para 2011.

Ahora, el programa incluye seis cursos correspondientes a la categoría 'Technical Training Courses ceiA3', así como cuatro cursos del programa 'Spring and Summer Courses ceiA3'.

La primera categoría, incluye los cursos 'Análisis de productos enológicos mediante técnicas cromatográficas avanzadas', 'Aplicaciones de los procesos con fluidos supercríticos en la industria agroalimentaria', 'Automatización de pro-

cesos agroalimentarios', 'Potencial de la electroforesis capilar en los laboratorios agroalimentarios', 'Predicción de la estructura de genes: técnicas básicas y avanzadas' y 'Técnicas de microscopía'.

El objetivo de estos cursos será ofrecer el aprendizaje avanzado en áreas de interés en la frontera del conocimiento en el marco del ceiA3, sobre técnicas científicas avanzadas, que sean de uso habitual en algunos de los grupos de investigación adscritos al ceiA3 y de interés para estudiantes de docto-



Se busca el aprendizaje en técnicas científicas avanzadas. :: IDEAL

rado, investigadores de los restantes grupos y profesionales de empresas tecnológicas integrados en el ceiA3.

Esta actividad está basada en algo similar existente entre grupos in-

tegrantes de Redes Marie Curie del VII Programa Marco de la UE (Marie Curie Initial Training Networks).

El primero de los cursos empieza en marzo y el último de ellos dará comienzo en junio.

Vivir en Almería

Felicitaciones

Envíenos una foto original del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Almería Actualidad, Agenda, C/ Conde Ofalia, 22, 04001. Almería o bien a vivir@elalmeria.es. Recuerde que debe adjuntar una fotocopia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto.



Miriam Buil
Muchas felicidades compañera, invítate a unas cañas.



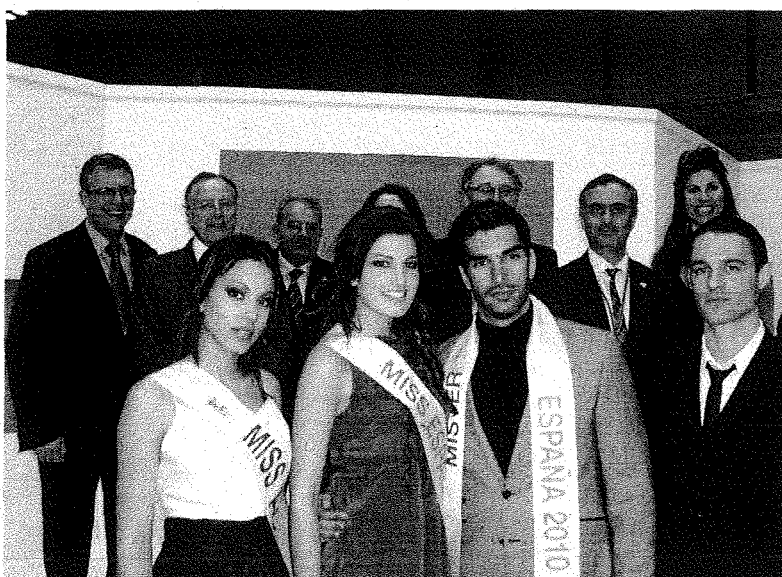
Xavi Hernández
El futbolista del Barcelona cumple 30 años.



Roberto Fernández
El jugador del Granada cumple 31 años.



Ángel Nieto
El ex motociclista zamorano cumple 47 años.



Las guapas provinciales junto a los últimos ganadores nacionales y distintas autoridades.

FOTOS: DIARIO DE ALMERÍA

Los más guapos de Almería, imagen de la provincia en Fitur

Nina López y José Miguel Navarro no dudaron en posar para distintos medios de comunicación que requerían su fotografía

Fran Murcia / ALMERÍA

Mostrar la belleza de la provincia a través de sus representantes en el Certamen de Miss y Mister España. Así, Nina López y José Miguel Navarro acudieron a Fitur donde exhibieron su saber estar de la mano de la agencia almeriense Navarro Pasarela.

Esta cita con el turismo tuvo a algunos municipios de la provincia como protagonistas. "Miss Almería 2010, Nina López, fue invitada por el Ayuntamiento de Adra, de donde es oriunda, Radio Municipal de Adra, el Hotel Mirador (que recibió el premio de la Torre de Adra por su apuesta turística por el municipio) y La Caixa. Mister Almería 2010, José Miguel Navarro, fue invitado por el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, porque es de allí", asegura la directora de la agencia, Rosalía Navarro.

Los más guapos de la pro-



Miguel Navarro con Miss Almería.

vincia tuvieron una gran acogida. "Miss Almería fue muy solicitada para posar ante los medios de comunicación y recibió numerosos elogios de los visitantes de Fitur. También posó en los puestos de Roquetas de Mar y Citymar Hoteles", asegura Navarro.

La directora realiza un balance "totalmente positivo. Esta acción es representativa de la buena imagen de nuestra provincia y creo que los organismos y personalidades políticas que organizan este escaparate de Almería deberían contar siempre con nuestra asistencia. Es un reclamo mediático muy valorado y que atrae visitantes al espacio de Almería y las empresas de Almería en Fitur".

Para Navarro Pasarela "ha sido una enorme satisfacción poder presentar la belleza oficial de Almería representada en nuestros candidatos".

Convocatorias

Almería

'Tamara Drewe' en el Cine Club Universitario

27 DE ENERO Cine Club Universitario presenta 'Tamara Drewe' (Reino Unido). A las 20:00 y 22:00 horas. Precio de la entrada: 3 euros.

Miguel Sampedro en la Galería Trino Tortosa

ENERO El reputado acuarelista Miguel Sampedro presenta su obra en la Galería de Arte de Trino Tortosa, en el Centro Comercial Oliveros. Visitas de 11:00 a 13:30 y de 17:30 horas. Sábados por la mañana.

Fotografía de Emmanuel Sugue en el CAF

ENERO - FEBRERO Imágenes familiares llenan las salas del CAF. Horario, todo el día hasta el mes de febrero. Una de las propuestas en firme de este conocido local con clara apuesta por la imagen.

'Arte Gira City' en la Escuela de Artes

ENERO Con motivo del 125 aniversario de la Escuela de Artes diversos autores almerienses presentan un resumen de su obra. Marchan por diversos puntos de la provincia.

'Obras maestras de la pintura' en el IAJ

ENERO Exposición de alumnos de la Escuela de Artes que han recreado grandes obras de la pintura española y europea, especialmente temas religiosos, recreaciones en las que muestran lo que están aprendiendo. Sala de exposiciones del Instituto Andaluz de la Juventud, en la calle General Tamayo. visitas de 9:00 a 14:00 horas. Un momento destacado para conocer estos trabajos.

Exposición 'Mundos tribales'

ENERO El museo Arqueológico de la capital (carretera de Ron-

da) acoge la muestra 'Mundos tribales' que analiza algunas maneras de vida en África y Asia. Visitas de mañana y tarde.

Roquetas de Mar

AM Gallery presenta la obra del inglés Begbie

ENERO Muestra de la obra de este artista británico con los dibujos preparatorios de sus esculturas, con obra en busto y las sombras que estas producen. AM Gallery, Pasaje de Torre Estrella, Plaza de Toros de Roquetas. Visitas mañana y tarde.

'Espacio y memoria' de Plácido L. Rodríguez

HASTA EL 2 DE MARZO El Teatro Auditorio de Roquetas de Mar acoge durante el primer trimestre de este año 2011 una curiosa e interesante exposición fotográfica titulada 'Espacio y memoria' del artista gallego Plácido L. Rodríguez.

Agustín Garren expone en el Castillo de Santa Ana

ENERO Una muestra antológica del pintor Agustín Garren llega al Castillo de Santa Ana de Roquetas de Mar. Podrá verse en horario de visita de mañana y tarde.

Vícar

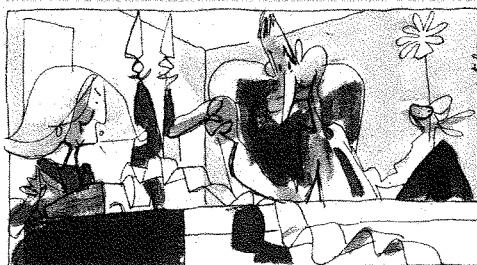
Domingo Leiva muestra sus imágenes de la localidad

HASTA EL 17 DE FEBRERO Vícar visto desde la particular óptica del fotógrafo almeriense Domingo Leiva. Así se puede hablar de la muestra 'Vícar en la hora mágica'. La exposición se puede visitar en el Auditorio hasta el próximo 17 de febrero, en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas.

Semana de película para los amantes del Cine Club

DEL 24 AL 29 DE ENERO La Casa de la Juventud y Deporte podrán verse los siguientes títulos: 'Partir' de Catherine Corsini, 'Yo también' de Álvaro Pastor, 'Edén al Oeste' de Constantin Costa-Gavras, 'Anticristo' de Lars von Trier. Todas las películas a las 20:00 horas.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



¿CUÁNTO NOS COSTARÍA INSTAURAR UN CHEQUE-QUÉDATE PARA EVITAR LA FUGA DE TALENTOS?

Compañeros piden a una profesora de religión que retire una cruz y una virgen

El consejo escolar de un instituto de Baza debate sobre los símbolos en los departamentos

JOSÉ A. CANO/Granada
¿Qué es ámbito público? ¿Qué hace que uno de estos espacios sea laico o no? ¿Cómo de ofensiva puede resultar una cruz sobre un escritorio? Preguntas complicadas que le costaría responder a más de un legislador pero que va a tener que resolver este próximo miércoles el Consejo Escolar de un instituto de provincias, en la comarca de Baza, en Granada, y que no alcanza los 150 alumnos, después de que los profesores de Ciencias Sociales pidiesen a su compañera de Religión que retirase del departamento que comparten varios símbolos que les resultaban ofensivos.

Una polémica que deja a pocos indiferentes y que arrancó el viernes 14 de enero, alrededor de las 11,30 de la mañana. Los dos profesores de Ciencias Sociales que comparten el espacio de departamento con la de Religión le pidieron que retirase un icono ortodoxo de la virgen María que decoraba la pared—regalo de un viaje a Rusia—y una cruz, que antes estaba en la jefatura de estudios y que la misma profesora había rescaldado hace casi dos años cuando se retiraron de la aulas. La docente, sin discutir, los retiró, guardándolos en el maletero de su coche.

La dirección del instituto prefiere resolverlo de manera interna, con el apoyo de la delegación provincial de Educación. Los docentes protagonistas prefieren no pronunciarse, mientras el arzobispado y el resto de profesores de religión de la zona lo califican de «intolerancia religiosa» y el sindicato CGT advierte de que la petición se ajusta al pie de la letra a la ley, y que si casos como este no se dan más a menudo «es porque la gente no denuncia».

Zújar es un municipio de algo más de 3.000 habitantes, el quinto



MADERO CUBERO

La Junta, contra la separación de alumnos por sexo. El consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, dijo ayer que no ve justificada la separación por sexos en los colegios y que «la sociedad cree que eso son modelos del pasado». Durante la visita a las obras del Conservatorio Profesional de Música de Córdoba, se refería así al anteproyecto de Ley de Igualdad de Trato que prepara el Gobierno.

en tamaño de la comarca de Baza, con un colegio público y un instituto en toda la localidad. El IES Al-Zujayr cuenta con 148 alumnos de Secundaria y 21 profesores en plantilla, los cuales, forzosamente, han de compartir espacio en los departamentos. En el caso de la docente de religión, además, itinerante.

En concreto, Susana Fernández, la protagonista del episodio, vive en Baza e imparte clases en este mismo municipio y los de Cúllar y Zújar. Ella no hace declaraciones a prácticamente desde que se produjo la discusión, pero sus compañeros profesores de religión de Secun-

daria en la comarca emitieron un comunicado denunciando lo que consideraban un episodio de «intolerancia religiosa».

El director del IES Al-Zujayr, Pablo López, matiza que «ha sido una discusión que no debió tener más trascendencia». En su opinión, «al crear tanta polémica se está viciando un debate que podía haber sido muy sano en el interior del centro», y que, de hecho, al conocer él ya había trasladado al Claustro de profesores y al Consejo Escolar. «Este es el que debe decidir, y de manera calmada, buscando el diálogo. Todo lo que sea crear crispación no nos in-

teresa a nosotros ni a los alumnos».

Angel Martínez, uno de los firmantes, explica que fue «una reacción exagerada», porque «los símbolos se encontraban en el departamento, no a la vista de los alumnos, por lo que no implicaban ámbito público ninguno». Añade que «el 98% de los alumnos cursan religión católica y han mostrado su apoyo a la profesora. Hasta el departamento de Matemáticas le ha ofrecido que se mude con ellos», sobre todo «al considerar que para un profesor de religión católica, los símbolos religiosos son material curricular. Es como no dejarnos ejercer».

DIARIO DE UN INSTITUTO PROFESOR CUYAMI

Competitivos

Lo cuento precisamente porque jamás me había pasado. Eso sí, estoy seguro de que esta columna va a herir la sensibilidad de muchos docentes andaluces. A mí, en otro tiempo, esta anécdota me hubiera resultado increíble e insultante. Sin embargo, tengo la dicha de ser el tutor del mejor cuarto de ESO de todos los tiempos. No tengo ninguna duda de que mi grupo conseguirá el pleno en junio, lo cual es milagroso en estos tiempos, y además una parte importante de mis pupilos se van a llevar el sobresaliente de media. Me siento orgulloso de capitanear un grupo de alumnos que, frente a lo que suelo ver por ahí, tienen raza. Quieren ganar. Compiten.

El viernes estaba en mi tradicional guardia de biblioteca cuando acudieron en mi busca cinco o seis de mis estudiantes más ilustres. En cabeza una chica que cosecha

dices como un apicultor picotazos. «Maestro, ha pasado algo terrible... Alguien de nuestra clase le ha dado el examen a los de la otra clase. ¡Y están preparando las preguntas en el recreo!» Reconozco que al principio no entendí muy bien el problema, pero luego me lo explicaron. «La profesora nunca cambia los exámenes y van a sacar mejores notas que nosotros. ¡Y no es justo! ¡Nosotros somos mejores que ellos y hemos estudiado más!». Me sorprendió la rabia con la que hablaban. Su insolencia me sobrecogió. Jamás se me había dado una situación parecida y no sabía cómo resolverla.

¿Qué debía hacer? Podía decirles que hay que alegrarse por la suerte ajena y que ellos no necesitan ganar a los demás para sentirse bien (lo segundo no es cierto y lo primero no es imprescindible). Podría haberles dicho que son el mejor cuarto de la historia y que no pasa nada por compartir promoción con otros alumnos de sobresaliente, con o sin trampas. Pero les dije lo que pienso: que me encanta su actitud y que entiendo el enfado, aunque esta vez la situación no tuviera arreglo. Mi tutoría siempre quiere ganar. Si se organiza un concurso de la disciplina que sea, ellos se plantearán ser los mejores, pasar por encima de los demás, demostrar que son los más inteligentes y los que más se esfuerzan.

Los más fuertes y los más guapos. No le tienen miedo a nadie (tengo músicos, superdotados y hasta una deportista de élite).

Les recomendé que le contaran a la profesora la situación, a toro pasado. Pero el otro curso va a enfadarse mucho. ¿Por qué está tan mal visto reconocer que para ti es importante quedar por encima de otro, máxime si éstos han hecho trampas? ¿Por qué es preciso ocultar que encuentras tu gloria en la victoria sobre otros? Yo soy funcionario porque

Censuran que fomente la competitividad entre mis alumnos en vez de enseñar moñeces en las que no creo

le gané a muchos otros. Y no me gané a mí mismo. Le gané a otros doscientos aspirantes que, de buena gana, me hubieran partido la cara, como si estuviera afiliado al PP murciano, para quitarme la plaza.

Sin embargo, lo que más me ha sorprendido no es la actitud de mis nenes. Lo más surrealista de todo es que todo el mundo al

que le cuento el suceso opina que soy un hijo de puta por fomentar la competitividad, por decirle a mi tutoría que espero de ellos que sean los mejores y que si para ellos es un estímulo superar a sus homólogos, veo bien que traten de hacerlo. Todo el mundo me dice que tengo que enseñarles un montón de moñeces en las que yo no creo. Esa moñeces, me temo, son las que explican el paro, una parte de la crisis, el PER, y la falta de eficacia de nuestro sector privado. Fabricamos borregos a los que estamos enseñando que es malo pelear contra el que está al lado. Y encima los hacemos sentir mal, como si mis chicos no hubieran pasado la noche anterior estudiando hasta las tantas, sin hacer trampas, con la mayor honradez del mundo. ¿Por qué casi todo el mundo tiende a ponerse del lado del mediocre? ¿Qué tienen los ganadores que los hace parecer tan antipáticos? ¿Cuándo inculcaremos más competitividad y menos ciudadanía? ¿Acaso pensamos que el comercio chino que han abierto en el pueblo tendrá compasión del ultramarino que tiene a su lado? Lo va a destrozar. Y destrozarán a nuestros jóvenes si no les enseñamos que, de vez en cuando, no es tan malo sacar los dientes y morder con todas nuestras fuerzas.

Manifestación de docentes universitarios de Granada

JOSÉ A. CANO/Granada

El 24 de enero se celebra en la Facultad de Derecho de Granada la festividad del patrón de la misma, San Raimundo de Peñafort, durante la cual se entregan, en un acto académico, reconocimiento a las principales labores docentes y de investigación del curso anterior. Y este año, algunos de los premiados han salido de la ceremonia para luego dirigirse al rectorado a protestar para que se les reconozca el contrato laboral indefinido que establece el convenio colectivo.

Es el caso de al menos tres de los 200 profesores ayudantes, según calcula el sindicato CCOO, que están reclamando a la Universidad de Granada (UGR) que les reconozca en la práctica lo que ya recoge el convenio colectivo de 2007, el paso a indefinidos tras acreditar los méritos que les exige la ley y reconocen la Aneca -Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y Acreditación- y la Agae -Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria-. En los casos más flagrantes, tras casi 12 años de espera.

Es el caso, por ejemplo, de Francisco Javier Durán, profesor ayudante doctor después de más de una década, y también delegado sindical por las listas de CCOO como independiente, quien explica que, sobre todo, la queja viene desde el sector de los laborales.

El motivo que aprecian es que «la UGR se está ahorrando en las cotizaciones sociales de los laborales», y por ello «aplica el convenio de manera discriminatoria». La universidad alega razones económicas, mientras el Comité de Empresa cree que los acuerdos «no se están cumpliendo».

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad



2es1.com
hosting shop online

Contrata ahora
Dominio + Hospedaje + Web comercio electrónico
y te **REGALAMOS** tu publicidad en Prensa Digital.

TELEPRENSA

PERIÓDICO DIGITAL DE ANDALUCÍA

CAPITALES | PROVINCIAS | SOCIEDAD | ECONOMÍA | CULTURA Y OCIO | DEPORTES | UNIVERSIDAD | FÓRMULA 1 | 24 HORAS | FRANQUICIA TELEPRENSA.ES

Buscar

Martes, 25 de Enero 2011

Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

EDICIONES
ESPAÑA
ANDALUCÍA »
ALMERÍA
CÁDIZ
CAMPO DE
GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA
HUELVA
JAÉN
MÁLAGA
SEVILLA
MURCIA
CATALUNYA
GIRONA

SERVICIOS
NOTICIAS RSS
CONTACTO
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERIA
TV

Un nuevo servicio de préstamo ofrece acceso gratuito a los fondos bibliográficos de las universidades andaluzas

Alumnos, docentes y personal de administración podrán disponer de más de tres millones de volúmenes gracias a una iniciativa del Consorcio de Bibliotecas

Share |

Publicado el 24-01-2011 13:08

ANDALUCÍA.- El Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA) ha puesto en marcha un nuevo servicio denominado 'Préstamo CBUA' en las universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Pablo de Olavide, que, en breve, también llegará a la Universidad de Sevilla. Esta iniciativa permitirá a la comunidad universitaria andaluza disponer, de forma conjunta, de más de tres millones de volúmenes procedentes de las bibliotecas de estas nueve universidades públicas.

Más de 237.000 alumnos, 18.000 docentes y 9.000 empleados de administración y servicios (PAS) podrán beneficiarse este curso de esta nueva modalidad de préstamo, que comenzó a funcionar el pasado 10 de enero. Gracias a ella podrán obtenerse en préstamo documentos procedentes de cualquiera de las bibliotecas participantes en el proyecto, de forma gratuita y en el plazo máximo de dos días.

Este proyecto, en cuya financiación participa la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, se suma al ya instaurado de 'Biblioteca Digital', con la finalidad de ampliar el acceso a las colecciones de las universidades andaluzas y rentabilizar la inversión realizada en recursos de información.

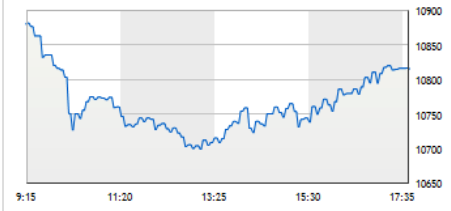
Hasta ahora, cualquier miembro de la comunidad universitaria que quisiera obtener en forma de préstamo un documento que no se encontrase en las bibliotecas de su respectiva universidad debía recurrir al Préstamo Interbibliotecario. Se trata de un servicio con un coste para el usuario y donde se incluyen, además de los fondos de las bibliotecas universitarias andaluzas, los fondos bibliográficos de otras bibliotecas de España y del resto del mundo.

El CBUA

Creado en 2001, el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía engloba a las diez universidades públicas de la comunidad y se encarga, entre otras funciones, de gestionar y difundir el catálogo colectivo de sus bibliotecas con más de 2,5 millones de títulos y 4,5 millones de ejemplares, así como de promover planes de servicios conjuntos, adquisición compartida de recursos y conexión a redes nacionales e internacionales.

Este organismo mantiene también una biblioteca digital que reúne 15.455 títulos de revistas y 214.380 monografías, todas ellas con texto completo, así como 31 bases de datos accesibles desde internet para

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Alcaldes y candidatos del PP andaluz reclaman competencias y financiación
- Los agricultores de COAG afectados por las lluvias de 2010 cobrarán su indemnización este mes
- El PP pide responsabilidades a la Junta por el uso presuntamente fraudulento de casi 700 millones
- Arenas: "El cambio no llega de la noche a la mañana; es resultado de un proyecto"
- Los centros de acceso público a internet ampliarán su horario este año y abrirán los fines de semana
- Córdoba en masculino y Málaga en femenino, campeones de Andalucía de selecciones minibasket



"Cuéntanos tu historia,
nosotros la escribiremos"



los miembros de la comunidad universitaria andaluza. Esta biblioteca, que cubre todas las áreas de conocimiento, recibió el pasado año más de 3,68 millones de consultas y propició la descarga de 3,81 millones de textos completos.

Los usuarios que quieran beneficiarse del Préstamo CBUA pueden realizar las solicitudes a través del catálogo colectivo que integra los fondos de todas las bibliotecas del Consorcio, en el sitio <http://catcbua.cbua.es/>.

MÁS SOCIEDAD

- Medio Ambiente invertirá este año 63 millones de euros en la mejora de los sistemas de abastecimiento de agua
- Los centros de acceso público a internet ampliarán su horario este año y abrirán los fines de semana
- El IAM pone en marcha un servicio de asesoramiento y formación on-line a empresas sobre igualdad
- Aguilera anima al sector de la gastronomía a colaborar en la defensa y difusión de la dieta mediterránea
- Empleo fomenta la prevención de riesgos laborales con un concurso para estudiantes en el Prevebús Joven
- Griñán celebra su primera entrevista con el nuevo presidente del TSJA
- El 63% de los anuncios de juguetes de la campaña navideña tenía un contenido sexista
- El Gobierno aprueba el Real Decreto por el que se traspasa a Andalucía la ordenación y gestión de su litoral
- Instituciones Penitenciarias nombra a Juan Manuel Ruiz inspector de zona para Andalucía Occidental
- Salud abre 161 expedientes en telefonía móvil y prevé casi medio millón de euros en sanciones
- Díaz Trillo presenta los borradores finales de los planes hidrológicos de las cuencas
- Un nuevo Prevebús del Inmigrante fomentará la prevención de riesgos laborales en extranjeros
- La Junta concedió el año pasado 11,8 millones a 8.765 familias para mejorar la accesibilidad de su vivienda

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por: [Los más populares](#) [Suscribirse por email](#) [Suscribirse por RSS](#)

Añadir Comentario

Opcional: Inicia sesión más abajo.

Escriba su comentario.

Escribir como ...

blog comments powered by DISQUS

Hemeroteca de sociedad


Día	Mes	Año
Null <input type="checkbox"/>	Null <input type="checkbox"/>	Null <input type="checkbox"/>

[Ver hemeroteca](#)

- [Anteriores](#) | [Siguintes](#)

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad



2es1.com
hosting shop online

Contrata ahora
Dominio + Hospedaje + Web comercio electrónico
y te **REGALAMOS** tu publicidad en Prensa Digital.

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UNIVERSIDAD	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Martes, 25 de Enero 2011

[Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

- EDICIONES**
 TU PUEBLO
 ESPAÑA
 ANDALUCÍA
ALMERÍA >
 CÁDIZ
 CAMPO DE
 GIBRALTAR
 CÓRDOBA
 GRANADA
 HUELVA
 JAÉN
 MÁLAGA
 SEVILLA
 MURCIA
 CATALUNYA
 GIRONA

- SERVICIOS**
 NOTICIAS RSS
 CONTACTO
 FARMACIAS
 CALLEJERO
 TRÁFICO
 EL TIEMPO
 CARTELERA
 TV

- 9°**
Mañana
- 12°**
Jueves
- 12°**
Viernes
- 14°**

Dos victorias y dos derrotas para la UAL



Partido de baloncesto

Publicado el 24-01-2011 18:26

ALMERÍA.- En la penúltima jornada de la Liga Universitaria de Baloncesto y Fútbol Sala, la UAL consiguió imponerse a la Univ. de Huelva en Baloncesto masculino y Fútbol Sala femenino.

La primera victoria se produjo en Fútbol Sala femenino, que consiguió imponerse por un claro 4-1. En todo momento las almerienses se hicieron con el control del partido y rápidamente se adelantaron en el marcador, sin dar opciones a sus rivales. Con este resultado obtienen su segunda victoria en los Campeonatos de Andalucía Universitarios, pero, tras la derrota de la semana pasada en Cádiz, ya no tienen ninguna opción de meterse en los play off.

Por su parte, el equipo de Baloncesto masculino también logró su segunda victoria en la los CAU, imponiéndose por 61-55 a los onubenses. Con este resultado todavía tienen opciones de clasificarse para los play off. Para ello, tienen que ganar a la Univ. de Sevilla la próxima jornada, última de la liga regular, en partido que habrán de jugar a domicilio. Si logran ganar empatarán a puntos con la Univ. de Sevilla, pero al haberles ganado, conseguirán la sexta plaza, última que da el pase para el play off.

Las dos derrotas corrieron a cargo del Fútbol Sala masculino, que no logra su primera victoria en la competición, y el Baloncesto femenino. Nuestros chicos cayeron por un claro 1-7 y están fuera de cualquier posibilidad de pasar a la siguiente fase. A estas alturas de competición, y tras haber cosechado 7 derrotas en 7 partidos, los jugadores almerienses se encuentran un tanto desmotivados y, sobre todo, muy ansiosos tratando de conseguir esa victoria que rompa la mala racha de resultados. Deben seguir trabajando para que la racha cambie y en el futuro los resultados nos acompañen.

Finalmente, las chicas de baloncesto perdieron por 40-79. En un partido que comenzó muy igualado y que se mantuvo así hasta mediado el tercer cuarto, al final la mayor fortaleza física de las onubenses se impuso y consiguieron un resultado demasiado

- Email
- Print
- Twitter
- Facebook
- MySpace
- Stumble
- Digg

Más redes

SUBE Y BAJA



↑ José Luis Oltra
Entrenador del Almería

José Luis Oltra ha logrado encarrilar al Almería por la senda de la victoria, algo que necesita el equipo obligatoriamente si quiere permanecer en Primera División. Después de empatar ante el Real Madrid y clasificarse para la semifinales de la Copa, ha logrado ese ansiado primer triunfo de Liga en el Estadio Mediterráneo.

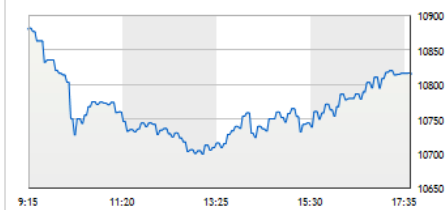
Acertado (25) Desacertado (1)

↓ Agua y Gestión

La filial del grupo Abengoa, también participada por Cajasol y la intervenida Cajasur ha tardado un año en abrir la boca tras el Caso Poniente, cuando ellos tienen el 70% de las acciones. Denuncian al Ayuntamiento de El Ejido por intervenir El Sur pero, no dicen nada de lo ocurrido hasta ahora.

Acertado (71) Desacertado (31)

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTICULOS MÁS LEÍDOS

- La nieve corta una carretera en Las Menas y afecta a otras tres vías de la provincia de Almería
- La juez levanta el secreto de casi la totalidad del sumario de la Operación Poniente
- Llaguno señala que el uso 'indebido y fraudulento' de su vehículo oficial fue realizado por su conductor
- Fallece una pareja en Tijola por inhalar humo de una estufa
- Aznar no es vino
- Los implicados aún no saben que parte del secreto de la Operación Poniente se ha levantado

DIARIO DIGITAL

abultado para lo visto sobre la cancha. Partido a partido nuestras jugadoras van ganado experiencia para que, en próximos años, se consigan mejores resultados.

La próxima será la última jornada de la liga regular. La Univ. de Almería se desplaza a tierras sevillanas para enfrentarse a la Univ. de Sevilla, donde el único equipo que acude con opciones de clasificarse es el de Baloncesto masculino. La jornada tendrá lugar el 5 de febrero, en las instalaciones deportivas de la Univ. de Sevilla, y los horarios de los partidos serán los siguientes:

BALONCESTO

Masculino: 13:00 h.

Femenino: 13:00 h.

FÚTBOL SALA

Femenino: 15:00 h.

Masculino: 11:00 h.

MÁS DEPORTES

- David Ortega: "Hemos tenido nuestro momento malo y no lo volveremos a pasar"
- El Almería ultimará a puerta cerrada su puesta a punto para el Camp Nou
- Previsible derrota de Adaba ante el líder
- Berja prepara el inicio de la primera liga de fútbol indoor de la provincia
- Nijar, Cajamar y Deporte Joven firman el convenio por el "Parque Natural Activo"
- Alicún contó con 300 participantes en su carrera de montaña y prueba senderista
- El Patronato Municipal de Deportes de Almería abre la convocatoria de subvenciones
- Agenda Semanal de Actividades del Patronato Municipal de Deportes de Almería
- Semana intensa para Club Voleibol Almería, que afronta dos partidos en menos de 48 horas
- Viator presenta el IV Plan Local de Senderismo
- Aplastante victoria de CB Almería-La Alegría del Sur ante SD Candray
- CB Almería vence sin problemas a CBP Vicar
- Otra: "Era muy importante ganar este partido y lo hemos conseguido"

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por: Suscribirme por email
 Suscribirse por RSS

Añadir Comentario

Opcional: Inicia sesión en más abajo.

Escriba su comentario.

blog comments powered by DISQUS

Hemeroteca de deportes		
Día	Mes	Año
Null	Null	Null

- [Anteriores](#) | [Siguintes](#)



AULA MAGNA

El Periódico Universitario de Almería

www.aulamagna.net Año VII número 92 | A. 203 | lunes, 24 de enero de 2011 | Edición quincenal Ejemplar gratuito

200
AULA MAGNA
El Periódico Universitario

CULTURA

Arranca la II Edición del 'Flamenco Red Superior'



> P. 7

MODA Y BELLEZA
LAS REBAJAS HAN LLEGADO Y CON ELLAS LA NECESIDAD DE HACER COMPRAS COMPULSIVAS

> P. 12



CIBERAULA

LOS REYES MAGOS REGALAN TECNOLOGÍA. LO MAS CODICIADO: IPHONE, IPAD Y TELEVISIONES 3D

> P. 13

ACTUALIDAD JOVEN

Segunda fase para la concesión de material para la edición de cortometrajes 'Cuéntalo en 90 segundos'.

> P. 6

ACTUALIDAD

La Universidad de Almería otorga la oportunidad a los mayores de 40 años de acceder a estudios superiores.

> P. 5

ENTREVISTA

Entrevistamos a Zahara y conocemos más sobre sus pensamientos acerca del panorama musical actual y sus proyectos para el futuro.

> P. 8



Alumnos llenan el Auditorio para informarse sobre la beca Erasmus

'La Erasmus es una extraordinaria manera de hacer Europa', así definió Ramón Herrera el éxito que este programa está teniendo entre los estudiantes desde hace varios años.

El pasado miércoles 19, el Auditorio de la Universidad de Almería se quedó pequeño ante la masiva asistencia de alumnos deseosos de conocer las características de la nueva convocatoria de becas Erasmus que saldrá próximamente. La Vicerrectora de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo, Sagrario Salaberri, y Ramón Herrera, Director del Secretariado

de Movilidad de la UAL, explicaron que para el próximo curso se ha tratado de adecuar al máximo las necesidades y peticiones de cada titulación, con el fin de que aquellas que tradicionalmente tienen más solicitudes de Erasmus sean también las que más plazas obtengan. Además, para el próximo curso también se ampliará la oferta de destinos. 'Hemos conseguido

más plazas y más calidad en estos destinos', resumía Sagrario Salaberri.

Gracias al programa Erasmus, dos millones de estudiantes han podido conocer cómo se estudia en otros países de la Unión al tiempo que aprenden o perfeccionan un idioma, 'es una extraordinaria manera de hacer Europa', señalaba Ramón Herrera.

> P. 4

- Sagrario Salaberri afirmó que se han conseguido más plazas y más calidad en los destinos.
- España ocupa el tercer lugar en número de estudiantes que envía al extranjero.

Disfruta de Sierra Nevada

Con el otoño llega el frío, sacamos los abrigos, la bufanda y claro, también los esquís o la tabla de snow, ¿y qué mejor manera de aprovecharlos que con Aula Magna y 'El Subidón'? Este año volvemos a traerte diferentes opciones para que puedas disfrutar de la nieve en Sierra Nevada al mejor

precio universitario y del modo que mejor se adapte a tu tiempo y experiencia. No tendrás que preocuparte de nada: te recogemos en tu ciudad, te traemos hasta Granada, ponemos a tu disposición un equipo completo con el forfait y si es necesario hasta te damos clases de esquí o snow.

Partido de cuartos de la UAL

La Universidad de Almería se sitúa en una situación muy satisfactoria de cara a la fase final del Campeonato Andaluz Universitario. Los equipos de Fútbol y Voleibol viajarán el próximo jueves para certificar las victorias conseguidas en los partidos de ida. Su rival será la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.



AULA MAGNA
El Periódico Universitario

DIRECTOR DE PUBLICACIONES
Juan Jesús Gómez

REDACTOR JEFE
Manu Zamora

REDACCIÓN
Arturo Triviño
David Ordoño
Edu A. Carballo
Gracia Arjona

DISEÑO & MAQUETACIÓN
Laura Santiago

WEBMASTER
Nicolás Rozas

WEB
David Fernández

DIRECTOR COMERCIAL
Miguel Gaona

PUBLICIDAD
Pepi Pagán

JEFE DE MARKETING
Grace Sandoval

MARKETING Y EVENTOS
José Luis Gaona
Jorge López
Mª Dolores Ruiz

ADMINISTRACIÓN
Mar Araújo

EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN
Universitas Creaciones S.L.
DEPÓSITO LEGAL: AL-303/2004
Tlf: 902 11 26 07
correoalmeria@aulamagna.net

Tirada controlada y certificada



Miembro de la




AULA BLOG WWW.AULAMAGNA.NET


OPERACIÓN BILINGÜE

POR **Rafa Sánchez**



No nos vamos a engañar. En cuanto a idiomas, los españoles dejamos bastante que desear. Cuando uno viaja al norte de Europa y se encuentra a jóvenes –y no tan jóvenes– que hablan perfectamente tres idiomas a uno se le cae la moral a los pies. Y no es que ellos sean más listos que nosotros, ni mucho menos. Ni tampoco es que se pasen horas empollando. Su secreto es tan simple como tener la tele en versión original. La mayoría de películas y series que vemos son de habla inglesa, pero el milagro del doblaje hace que muchos de nosotros ni nos enteramos. Sin embargo, en muchos países europeos su fórmula perfecta reside en la versión original. Algo tan simple como ver la tele en inglés hace que desde pequeños nuestros vecinos se empapen de un idioma que le abrirá más de una puerta a la hora de comunicarse o buscar trabajo. En España, aún nos queda mucho por recorrer, pero al menos, un paso está dado. Las webs de series en versión original hacen que muchos se hayan acostumbrado al acento original del protagonista...

MÁS EN AULAMAGNA.NET >>>



EL LECTOR OPINA

NORMATIVA PARA LA RECOLECCIÓN
POR JUAN FRANCISCO CAZALILLA

Muchos estaréis trabajando en la recolección de la aceituna. Es importante considerar que este año el convenio firmado por los sindicatos mayoritarios, establece la peonada de seis horas y media de trabajo efectivo en 51.31 euros. También recalcar que según la normativa vigente en Prevención de Riesgos Laborales los equipos de protección oficial necesarios para el desarrollo de la actividad (guantes, botas, ropa de trabajo, etc.)

LOS PROTAGONISTAS DE LA UNIVERSIDAD



¿HAS ESTUDIADO O TRABAJADO DURANTE LAS NAVIDADES?



FCO JOSÉ LARA
2º MAGISTERIO

‘Si, he hecho ambas cosas, por las tardes he ayudado en casa trabajando en una empresa familiar. Hay que ayudar. Y por la mañana estudiando en la biblioteca, preparando los exámenes de febrero que se presentan difíciles y con un poco de miedo. Hay un tiempo de ocio y otro de estudio.’



VANESA MONTERO
5º DERECHO

‘He intentado estudiar un poco aunque las cosas no han salido como yo quería. Siempre tienes una fiesta con unos amigos, luego te llaman otros... También, mi abuela tuvo un pequeño percance y he tenido que ayudarle bastante y, entre unas cosas y otras, poco he hecho. Ahora se nota.’



PABLO MARCHENA
2º MAGISTERIO

‘Estudiar, no he estudiado nada estas navidades. Si que he trabajado algo, los fines de semana y poco más. Es una empresa familiar y hay que ayudar. El resto del tiempo lo he dedicado a pasarlo bien. Aunque, si que creo que me hubiera hecho falta estudiar, ahora me toca pagarme el atracón.’



IRENE DE LA TORRE
2º BIOLOGÍA

‘He estado trabajando cuidando a unos niños. Trabajo durante las navidades y el verano para costearme el curso ya que no tengo derecho a beca. También he estudiado un poco, aunque he tenido poco tiempo. Ahora es cuando voy con estrés a todos lados por no haber podido estudiar antes.’

>> DESCÁRGATE LAS IMÁGENES EN WWW.AULAMAGNA.NET

EDITORIAL

El 2011, año de las incertidumbres

Son muchos los que, a la hora de tomarse las uvas en Noche Vieja, contaban las campanadas con recelo. ¿Qué nos deparará el nuevo año? Atrás quedó el 2010 con todo su bagaje, pésimo bagaje; la duda razonable que podemos albergar es si este 2011 será aún peor. Desde luego, mirando la prensa diaria, parece que no nos podemos hacer muchas ilusiones. La situación económica y social no parece mejorar. Y entre los afectados más directos están y estarán los jóvenes universitarios, cursando estudios o egresados. La Universidad ha hecho sus deberes. Ha realizado un considerable esfuerzo para adaptarse a las realidades cambiantes del momento. Desde nuestros centros universitarios se ha contemplado las nuevas perspectivas del Espacio Europeo de Educación Superior, se ha apostado por la calidad en la dotación docente y de infraestructuras, se han diseñado planes estratégicos sin perder de vista las nuevas tecnologías y han competido por la excelencia para obtener perfiles diferenciadores que

las haga más competitivas internacionalmente, alcanzando para sus egresados nuevos horizontes. Los alumnos y los docentes se adaptan, con mayor o menor dificultad a todo esto. Sin embargo, las perspectivas de los jóvenes universitarios no parecen alentadoras.

El acceso al mercado laboral de los nuevos egresados –lo hemos señalado varias veces– sigue presentando dificultades. A veces, insalvables. Y así, podemos ver cómo jóvenes con amplios ‘currícula’ –doctorados, masters y posgrados diversos–, una vez finalizados sus estudios, se enfrentan a la frustración y a la impotencia. Los más afortunados deben conformarse con actividades laborales mal remuneradas y de nivel inferior a la formación recibida. Sin duda debe ser muy frustrante tener una titulación en Telecomunicaciones y acabar siendo ‘teleoperador’, por horas, para reclamar deudas a los morosos involuntarios, abundantísimos. Esperanzas truncadas que llevan a la frustración, por aho-

ra. Mientras la llamada ‘clase política’ sigue en sus disputas por defender sus sillones y sus privilegios de casta, cientos de miles de jóvenes universitarios, en silencio, esperan soluciones que no llegan.

La pregunta que podríamos hacer sería: ¿hasta cuándo durará este silencio indolente? Porque, más pronto que tarde, rompiendo la atonía y la anemia de voluntad del mundo universitario, llegará la hora de decir ‘basta’.

Los universitarios no son ajenos a las inquietudes sociales. Forman parte de la sociedad y comprenden que la situación de profunda crisis les afectará cada vez más. Francia y Gran Bretaña son ejemplos de estallidos sociales surgidos en el seno de liceos y universidades. Y en España no estamos mejor. La Universidad ha hecho sus deberes para acercarse al mercado laboral o influir en la creación de un nuevo modelo productivo. Pero lo primero se ha demostrado una quimera, mientras lo segundo está por verse a medio y largo plazo. Feliz 2011.

LA TARIMA

POR JUAN JESÚS GÓMEZ jgomez@aulamagna.net



Intolerancia ‘asegurada’ en la Universidad

El rector de la Universidad de Barcelona ha suspendido la misa que se venía celebrando en la capilla de dicha institución ‘hasta que pueda garantizar la seguridad de los fieles que acudan a la misma’. No entro en el debate de si el espacio es acofesional o laico. No entro, tampoco, en las razones que obligan a un grupo de universitarios, alumnos y profesores, a ser ‘protegidos’ por el simple hecho de reunirse. Me quedo con el fondo de la noticia, verdaderamente preocupante: la intolerancia rampante que se desliza en los pasillos de esa institución académica.

¿Cómo es posible y admisible que en el ámbito universitario, donde la libertad y el sentido crítico constituyen la piedra angular, puedan campar a sus anchas quienes ‘ponen en riesgo la seguridad de otros’? La actitud del rector de la Universidad de Barcelona, Didac Ramírez i Sarrió, no es de recibo. En vez de proteger los derechos fundamentales de los

universitarios que se reúnen pacíficamente, impide dichas reuniones con excusas de mal pagador.

Parece más lógico que sean sancionados y expulsados del recinto universitario aquellos otros que, con coacción y con violencia, actúan impunemente en la Universidad de Barcelona. Y si esa actuación está motivada, además, por odio a la religión de los que se reúnen pacíficamente, pues la intolerancia de los agresores ya entra en el terreno del Código Penal. Y por ahí debería salvaguardarse la ‘seguridad’ de los que acuden a misa, una vez a la semana, en una pequeña capilla. La actitud, cobarde o complaciente, del Dr. Ramírez i Sarriá, solo puede provocar el rechazo en personas con auténtica sensibilidad democrática.

El rector de la Universidad de Barcelona debería rectificar. La libertad de reunión y de expresión no puede limitarse gratuitamente.

El rector de la Universidad de Barcelona debería rectificar. La libertad de reunión y de expresión no puede limitarse gratuitamente.

Redes sociales: un análisis. Posibilidades en la educación superior

LA TRIBUNA ANA PADILLA FORNIETLES ESTUDIANTE DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN



Durante los últimos años, el fenómeno de las redes sociales ha cobrado especial fuerza en una sociedad ya de por sí caracterizada por el auge de Internet y las tecnologías. Las relaciones humanas se han redefinido a través de espacios como Facebook, Tuenti, o Twitter. Importa más el número de ‘amigos’ que la profundidad de los vínculos establecidos. Cuando compartimos algo (fotos, vídeos, conversaciones...), priman la inmediatez y el alcance frente al contenido real de nuestras interacciones. Se pretende desarrollar la paradoja del individuo dentro

“En el universo de las redes sociales caben enfoques más constructivos, con la educación superior como una de sus grandes beneficiarias.”

de la masa: un estado nos permite hacer partícipe al mundo de nuestras experiencias y sentimientos, aunque después corramos a formar

parte de grupos con un determinado denominador común. Los datos del perfil son nuestras credenciales en este mundo cambiante: creencias religiosas, aficiones, ideología política e incluso la orientación sexual. Todo vale a la hora de perfilar y acotar el retrato propio. Instantáneo, gratuito y de gran difusión, como se lleva esta temporada. Como no podía ser de otra manera, el producto tiene su letra pequeña, que consiste en la peliaguda cuestión de la privacidad. ¿Existe ese concepto en nuestra flamante era digital? ¿Son sus fronteras las de antes? ¿Por qué hablamos de la ‘privacidad en Internet’? El conflicto surge en la Red, pero sus consecuencias repercuten sobre nuestra vida en el mundo real. Basta investigar un poco para sacar a la superficie múltiples

noticias relacionadas con Facebook y Tuenti. Algunas son curiosas e incluso divertidas, otras más bien alarmantes, y la mayoría giran en torno a los problemas que plantea nuestra presencia en estas redes. El asunto cobra su matiz más dramático cuando hay menores implicados en delitos contra la intimidad personal, casos de pederastia y otras situaciones desagradables. Esto explica la rabiosa actualidad del tema, que se encuentra en pleno debate y suscita una alarma social tan confusa como justificada. La conclusión, por tanto, sería clara: demonicemos las redes sociales, ‘suicidémonos’ en la Red. Pero no. Este fenómeno nos devuelve a la máxima de siempre: Internet, bien utilizado, puede ser un aliado imprescindible. En el universo de las redes sociales caben enfoques más constructivos, con la educación superior como una de sus grandes beneficiarias. Esta educación, que ahora se plantea como un objetivo de desarrollo continuo a lo largo de la vida del alumno, con una voluntad internacional y de integración social,

tiene una gran herramienta de ayuda en las redes sociales. Suponen un marco ideal para evitar barreras de tiempo y espacio en la difusión del conocimiento especializado, el aprendizaje y la interacción social que inevitablemente comporta. Y esa idoneidad deriva precisamente de la razón de ser de estas redes, de sus características peculiares. ¿A quién corresponde, entonces, el desafío de importar con éxito esta realidad al campo de la enseñanza superior? Tres son los principales responsables: Gobierno, centros educativos y docentes. El primero, mediante su inversión en una materia, la educación, que no debería sufrir los efectos de la crisis. Las universidades, en su deber de desarrollar proyectos, investigaciones e iniciativas merecedoras de dichos fondos. Y el personal

docente de estas instituciones con la puesta en práctica en el aula de los recursos disponibles, junto a la aportación de su propia experiencia e ideas. El mapa es mucho más amplio de lo que permite suponer, en la escena más cotidiana y frívola, el liderazgo de Facebook y otras aplicaciones similares. Cuando hablamos de redes sociales, nos referimos a múltiples vías y plataformas. Hablamos de foros, de espacios que integrarán unas u otras posibilidades en función de las necesidades específicas. Se trata de reducir las distancias entre profesor y alumno, e incluso entre compañeros, fomentando así un entorno favorable al trabajo e intercambio de conocimientos. Como siempre cuando se trata de las aulas, los alumnos somos los destinatarios últimos de todo este esfuerzo innovador. ¿Cuál será nuestra respuesta durante el curso 2010-2011?

'Pa Negro' en el Cine Club Universitario

El Cine Club Universitario proyectó el pasado jueves 20 de noviembre la película 'Pa Negro', dirigida por Agustí Villaronga el año pasado. La presentación corrió a cargo de Enrique Martínez-Salanova, vicepresidente del Grupo Comunicar y subdirector de la revista Comunicar.



Viernes Científicos en la UAL

Después del parón navideño, el pasado viernes 14 de enero se volvieron a retomar estos 'Viernes Científicos' que organiza la Facultad de Ciencias Experimentales con una conferencia titulada 'Espectroscopia 3D aplicada a la física de galaxias'.

AUTOEMPLEO



Estas jornadas promueven la creación de la propia empresa.

Jornadas para transmitir oportunidades laborales

G.A. El Servicio Universitario de Empleo (SUE) del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, junto a la Cátedra de Internacionalización Extensa y a la Facultad de Ciencia Económicas y Empresariales han llevado a cabo una nueva jornada de Internacionalización y Empleo bajo el título 'Internacionalización Empresarial y Oportunidades Laborales'.

Dichas jornadas se integran en un ciclo que realiza el SUE y la Fundación Mediterráneo destinado a fomentar la cultura emprendedora entre universi-

tarios. Durante la duración de estas jornadas, se abordan temas de interés para aquellas personas con inquietud emprendedora que quieran crear su propia empresa.

El SUE asesora individualmente a quienes tienen su propia idea de negocio sobre trámites de Constitución, ayudas, el plan de empresa, y cuestiones relacionadas con viabilidad económica. Paralelamente, se llevan a cabo jornadas a lo largo del año para incentivar la puesta en marcha de pequeñas empresas.

INFORMACIÓN ERASMUS



El auditorio de la Universidad se llenó de alumnos interesados en la beca.

Un total de 750 alumnos disfrutarán de la Erasmus

La Vicerrectora de Internacionalización aseguró que para el próximo curso se ha conseguido un mayor número de plazas y más calidad.

Gracia Arjona

El pasado miércoles 19, el Auditorio de la Universidad de Almería se quedó pequeño ante la masiva asistencia de alumnos deseosos de conocer las características de la nueva convocatoria de becas Erasmus que saldrá próximamente.

La Vicerrectora de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo, Sagrario Salaberri, y Ramón Herrera, Director del Secretariado de Movilidad de la UAL, explicaron que para el próximo curso se ha tratado de adecuar al máximo las necesidades y peticiones de cada titulación, con el fin de que aquellas que tradicionalmente tienen más solicitudes de Erasmus sean también las que más plazas obtengan. Además, para el próximo curso

también se ampliará la oferta de destinos. 'Hemos conseguido más plazas y más calidad en estos destinos', resumía Sagrario Salaberri.

Gracias al programa Erasmus, dos millones de estudiantes han podido conocer cómo se estudia en otros países de la Unión al tiempo que aprenden o perfeccionan un idioma, 'es una extraordinaria manera de hacer Europa', señalaba Ramón Herrera.

España como potencia

España ocupa el primer lugar en el número de estudiantes extranjeros que recibe y el tercero respecto al número de alumnos que envía fuera, con lo que se convierte en una potencia de cara al programa Erasmus. Para poder solicitar di-

cha beca, los alumnos tienen que estar matriculados en la UAL y haber aprobado un mínimo de 60 créditos en el momento de hacer la solicitud. Éstas se podrán hacer sólo por internet y, a diferencia de años anteriores, para el próximo curso se podrán solicitar tantas Universidades de destino como se quieran. En cuanto a los criterios de valoración, dos tercios de la puntuación será la nota media del expediente académico del alumno y el tercio restante su nivel de conocimiento del idioma.

Por ahora, eso sí, se desconoce la cuantía de la beca, ya que dependerá de la subvención que reciba la Universidad de las tres instituciones que participan en la financiación, Ministerio, Comisión Europea y Junta de Andalucía.

La UAL acoge la Mesa de Agroalimentación

G.A. El pasado jueves 20 de enero tuvo lugar la inauguración de las jornadas de la Mesa de Agroalimentación de Productos IV y V Gama que se celebró en la Sede Científica del Parque Científico-Tecnológico de Almería, en la Sala Marie Curie, aprovechando la preocupación de los consumidores.



Acto académico con motivo de la celebración del Patrón de la Facultad de Derecho

G.A. El pasado jueves la UAL celebró en un acto académico la festividad del Patrón de la Facultad de Derecho. El acto, que comenzó con la lectura de la Memoria de Actividades del pasado curso, estuvo presidido por María Luisa Trinidad, Secretaria general de la Universidad y Fernando Fernández, Decano de la Facultad de Derecho. Además se procedió a la lectura de la Lección magistral sobre 'Violencia de Género: efectos subyacentes' que ha impartido Lourdes Molina Romero, presidenta de la Audiencia Provincial de Almería. Molina realizó un ex-

tenso recorrido por la conocida Ley sobre Violencia de Género, en la que destacó que el Tribunal Constitucional ha valorado siempre positivamente la constitucionalidad de todos los preceptos incluidos en esta ley, considerada por algunos magistrados como discriminatoria. Tras la conferencia se entregaron las medallas de la facultad. Entre los galardonados se encontraban el decano del Colegio de Abogados de Almería, la presidenta de honor del Colegio de Graduados Sociales de Almería y el Alumno con mejor expediente.

La UAL se solidariza con los niños de Honduras

El pasado 13 de enero se inauguró en el Aulario IV una exposición con los juguetes didácticos que han realizado los alumnos de la Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación. Los juguetes serán enviados a Honduras a través de la ONG ACOES

Mary O'Donnell abre 'Encuentros con escritoras'

La escritora irlandesa, una de las más prominentes de su país abrió el pasado día 13 con una conferencia los primeros 'Encuentros con Escritoras. Oriente y Occidente a través de la literatura femenina', que se desarrollarán en la UAL hasta el próximo mes de abril.



OPORTUNIDADES PARA ADULTOS

Abierto el plazo de matriculación para los mayores de 40 años

Esta vía de acceso tiene como objetivo la readaptación profesional, la actualización de la formación así como la plena y efectiva participación de las personas que no han tenido esta oportunidad hasta ahora.

Gracia Arjona

Según ha publicado la Unidad de Selectividad y Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, integrada en el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, el plazo de matrícula para el Acceso a Mayores de 40 años que tengan experiencia laboral finaliza el próximo viernes 28 de enero.

Esta vía de acceso a la Universidad persigue facilitar la actualización de la formación y la readaptación profesional así como la plena y efectiva participación en la vida cultural, económica y social a las personas que se han visto privadas de acceder a los estudios universitarios por las vías tradicionalmente establecidas hasta ahora. Es el caso de Selectividad, Ciclos Formativos de Grado Superior o pruebas de acceso para mayores de 25 años. Para acceder a la Universidad se

han de cumplir varios requisitos como: haber cumplido 40 años de edad antes del 1 de octubre del año de realización de la prueba de acceso; no poseer ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías; poseer experiencia laboral y profesional en relación con alguna enseñanza.

Fases para el acceso

En cuanto al procedimiento de evaluación, el Tribunal, sobre la documentación aportada, resolverá y hará públicos los resultados obtenidos por los candidatos en esta primera fase. Se entenderá que el candidato ha superado esta fase cuando obtenga una puntuación mayor o igual a cinco puntos.

En una segunda fase, para aquellos candidatos que hayan superado la fase I, se llevará a cabo una entrevista personal



En la segunda fase de acceso se realizará una entrevista personal.

en la que se valorará aspectos generales en relación con las titulaciones a las que se pretende acceder, la calificación será de apto o no apto. La inasistencia a la entrevista será considerada como que el/la candidata/a de-

cae en sus derechos y, por tanto, será declarado/a 'no apto' para el acceso a la Universidad.

La publicación oficial de los resultados de cada fase se realizará en los tabloneros de anuncios del área de Acceso.

PERSPECTIVA HISTÓRICA



Convenio para realizar un mapa tributario de la provincia

G.A. El pasado miércoles 19 se firmó en la Diputación Provincial un convenio de colaboración que han rubricado el Rector de la Universidad de Almería, José Luis Martínez Vidal, y el Vicepresidente de la institución provincial, Luis Pérez Montoya, para llevar a cabo la realización de un mapa tributario de la provincia.

El acuerdo se llevará a cabo a través del Instituto de Estudios Almerienses y el Instituto de Derecho Local de la Universidad de Almería, para realizar este mapa, de manera que ofrezca una perspectiva de la financiación local que se ha llevado a cabo a lo largo de la historia.

A través de este acuerdo se realizará un estudio de las ordenanzas fiscales de los diferentes municipios de la provincia de Almería, para conocer hasta qué grado han ejercido estos la potestad tributaria propia, examinando de forma comparativa la presión fiscal municipal, y el uso extrafiscal de los tributos, a través de las correspondientes bonificaciones.



Olimpiadas de Matemáticas en la UAL

J.D. El pasado viernes 21 de enero tuvo lugar en el aula 10 del Aulario I de la Universidad de Almería la Primera Fase o Fase Local de la XLVII Olimpiada Matemática Española que convoca La Real Sociedad Matemática Española (RSME) bajo el patrocinio de la Subdirección General de Alumnos, Participación e Igualdad del Ministerio de Educación.

El número de alumnos que regularmente acuden a esta Fase oscila alrededor del centenar y mayoritariamente son de la provincia. Son invitados a participar los alumnos de todos los

Centros de la capital y provincia. Previamente el Delegado de la Olimpiada en el Distrito Universitario de Almería, ha enviado a todos los Centros la Convocatoria así como las Bases de la Olimpiada.

En esta olimpiada pueden participar todos los alumnos del sistema educativo español que estén matriculados durante el curso académico 2010-2011 en Bachillerato. Con carácter excepcional, y si son avalados por escrito por su Profesor, también podrán tomar parte alumnos del 2º Ciclo de E.S.O de excelentes capacidades.

Una delegación argentina visita la UAL con motivo de un proyecto subvencionado por la AECID

G.A. La Vicerrectora de Internacionalización, Sagrario Salaberri, recibió a principios de este mes a una delegación argentina que participa en un proyecto de cooperación al desarrollo subvencionado por la AECID. Los ingenieros Gabriel Villanova, Dora Sosa, y el geólogo Daniel Mársico realizaron una estancia de siete días en la Universidad de Almería, en el marco del proyecto 'Gestión sostenible de los recursos hídricos subterráneos del acuífero Salto Chico, Entre Ríos', financiado por la AECID. El único que faltó a

esta cita por motivos de salud fue el investigador responsable de este equipo, Profesor Doctor Eduardo Díaz. Durante la estancia, los investigadores argentinos tuvieron lugar para debatir con los españoles sobre las investigaciones en curso, y los aspectos ya analizados con motivo de la visita del equipo español a Argentina, el pasado mes de octubre, además de tomar conocimiento de las áreas piloto donde el Grupo de Investigación 'Recursos Hídricos y Geología Ambiental' lleva a cabo su investigación.

ÓPTICA VALDIVIA

LENTES DE PRIMERA CALIDAD

¡OFERTAS Y PRECIOS ESPECIALES!



LAS MEJORES PREMIAS
VOUGE TOUS
GERBER SIMAN
GUCCI
DOCK-ORBITAL
DOCK-ORBITAL

C/Navarro Rodrigo, 19 Almería Tlf. 950 25 07 24

Premios para conmemorar la libertad de expresión

La Asociación de la Prensa de Almería (AP-APAL) entregará sus Premios Libertad de Expresión 2011 al periódico digital "Periodismo Humano" y al periodista cubano, recientemente excarcelado, Miguel Galbán Guitérrez. Javier Bauluz, único español premio Pulitzer (1995) será el encargado de presentar el acto.

Vícar se consolida como cita ilustre de la cultura urbana

Este mes de enero se ha celebrado en la ciudad almeriense una nueva edición del Hip Hop Street, convertido ya en un referente a nivel nacional de los aficionados a todas las disciplinas de esta cultura urbana, reuniendo a cientos y cientos de participantes a lo largo del fin de semana del 15 al 16, desarrollando una programación intensa.

El IAJ destina 2,3 millones para políticas de juventud

El Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) ha presentado el presupuesto para la financiación de actividades locales, acciones de ocio alternativo, además de la mejora y adecuación de instalaciones juveniles. En Almería ha subvencionado a 67 ayuntamientos con 268.000 euros.

MUESTRA DE JÓVENES ARTISTAS



Un ejemplo de las obras plásticas de Miguel G. Haro

Miradas de pura cotidianidad

El colectivo de arte contemporáneo almeriense, Los Legañosos, presenta una nueva exposición

▲ Arturo Triviño

El Centro de Arte Museo de Almería acogerá hasta el próximo 16 de febrero la muestra de obras multidisciplinares que proponen Los Legañosos, uno de los más reconocidos colectivos de arte en activo de Almería, los cuales aportan una visión personal basada en la observación de lo cotidiano.

La exposición, que está organizada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería, está compuesta por propuestas de gran cantidad de ámbitos artísticos diferentes, desde performance, moda e incluso cocina.

Miguel G. Haro, licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, aportará al evento un carácter más plásti-

co de las novedades contemporáneas de este colectivo.

Por su parte, Anna Mezquita, titulada en Danza y Teatro Físico, ofrece un trabajo de performance y actuación en vivo. Estará acompañado de Menchu Urquiza, que presenta su fotografía y vídeo creación en esta gran exposición. Posee una gran experiencia, una formación académica y práctica con numerosos cursos especializados, que verifican su destreza al frente de este arte gráfico.

Y, por último, el representante gastronómico para la exposición será David Delgado, que avala su creatividad artística al frente de este aspecto en el famoso restaurante Altamira de Hamurgo, además de trabajar para grandes músicos.

INICIATIVAS PARA JÓVENES CINEMATÓGRAFOS

Rueda tu primer cortometraje

La V edición del certamen de cortometrajes 'Cuéntalo en 90 segundos' presenta la segunda fase de cesión de equipos de rodaje hasta febrero



Algunos de los primeros participantes de esta edición.

A.T. La ciudad de Almería se ha convertido estas últimas navidades, gracias a la iniciativa de la Escuela de Imagen y Sonido (EISO), en un gran escenario de rodaje, donde podíamos encontrar grupos de cámaras, pértigas y demás avatares cinematográficos para la primera fase de cesión de equipos que serán presentado sen el certamen 'Cuéntalo en 90 segundos'.

No obstante, aquellos que sigan interesados en desarrollar sus propuestas filmicas y proyectar sus ideas originales, en este breve tiempo de menos de dos minutos, podrán optar a la cesión de equipos Full HD, ya que la institución almeriense tendrá abiertas las listas de inscripción hasta el próximo 15 de febrero.

La decisión de aprobar una segunda fase se debe a que las peticiones han desbordado

las expectativas, destacando una afluencia masiva en contraste con el año pasado, en el que únicamente siete cortometrajes rodaron con el equipo de la Escuela.

Así, se pretende que cualquier aficionado a la producción cinematográfica pueda

Las listas de inscripción están abiertas hasta el 15 de febrero

disponer de todo el material necesario, sin tener que atender a limitaciones técnicas de ningún tipo, simplemente centrándose en la faceta artística de los productores.

La fase de montaje se realizará también en la ciudad de Almería, ubicando ordenado-

res Imac con el software necesario para la postproducción en diferentes escenarios municipales y en la propia Universidad de Almería.

Con motivo de la V edición del certamen de cortometrajes 'Cuéntalo en 90 segundos', la EISO cederá sus equipos de rodaje completos durante un periodo de dos días. El préstamo de material técnico incluye estabilizador de hombro para DSLR, cámara DSLR Canon, circuito de audio, pértiga y cañón.

Para poder acceder a los equipos de rodaje es necesario solicitar la inscripción en la propia sede de la EISO, situada en la calle Arcipestre de Hita, 27, o llamando al teléfono 950 22 58 38, así como en la página web: www.eiso.es. Además, los interesados deberán acreditar experiencia y demostrarlo con algún corto.



Emmanuel Sougez refleja en sus fotografías la realidad previa a la II Guerra Mundial

A.T. La exposición "Pitou", en el Centro Andaluz de la Fotografía, reúne ochenta imágenes inéditas del entorno familiar del gran fotógrafo francés Emmanuel Sougez, que refleja la situación de los años treinta y cuarenta en su país, una época que supuso el antecedente inmediato a la gran barbarie que supuso la gran contienda intercontinental de la II Guerra Mundial.

La obra fotográfica de este autor está enmarcada en el nuevo rumbo que toma la fotografía a finales

de la década de los años veinte, como reacción al pictorialismo y la fotografía surrealista.

Estudió la carrera de Bellas Artes, pero se pasará a la fotografía, postulando lo que el llamó 'fotografía pura', con un sello marcadamente latino y de la que se convertirá en su máximo representante, su valedor y difusor. Consideró la fotografía como un arte autónomo, plasmando y revelando, en desnudos y naturalezas muertas, una estética puramente fotográfica.

Poemas inéditos

A.T. El próximo mes de febrero aparecerá un libro de poemas del poeta de Moguer, Juan Ramón Jiménez, por la editorial gallega Linteo en el que se recogen 45 poemas totalmente desconocidos para el público literario. Este descubrimiento ha sido obra de un exhaustivo estudio del especialista en el autor y doctor en Filología Española, como es el caso de Jose Antonio Expósito.



'No puedo salir de aquí' Micah P. Hinson, Alpha Decay 2010

El cantautor norteamericano, convertido en los últimos tiempos en una figura insigne de la música folk, ha cambiado en este caso la guitarra por el pa-

pel para desenvolver las inquietudes y tristezas que han predominado su confusa trayectoria vital entre drogas, delitos y mujeres fatales. Su estreno como

escritor tiene la curiosa característica de producirse en nuestro país antes incluso de su publicación en inglés, mediante la editorial Alpha Decay.

AGENDA CULTURAL



EXPOSICIÓN 'Ricky Dávila'

'Nubes de un cielo que no cambia', de Ricky Dávila se expone en Centro Andaluz de la Fotografía. La entrada es gratuita. Hasta el 6 de febrero.

CONCIERTO

28 ENE. Pablo Alborán

El cantante y compositor malagueño de solo 22 años presentará su álbum de debut en el Teatro Apolo a las 21h por el precio de 13 euros

CONCIERTO

28 ENE. 'El lunatico'

El lunatico presenta en directo su nuevo disco 'Bala Perdida', en el auditorio Maestro Padilla de Almería, a las 23:00 horas.



MÚSICA

28 ENE. 'Kiko Veneno'

Kiko Veneno nos presenta 'Dice la gente' en el Auditorio de Roquetas de Mar. El músico catalán ha supuesto un punto de inflexión en la historia de la música española.

MÚSICA

28 ENE. Marta Sánchez

Tras 25 años en los escenarios, Marta Sánchez vuelve a mostrar su espectáculo en una gira muy especial. En nuestra ciudad recae al Auditorio Municipal a las 21h.

TEATRO

Venganza de Don Mendo

El espectáculo dirigido por Tricicle versiona el espíritu de Don Mendo de Muñoz Seca. En el Auditorio Municipal el 4 de febrero.



Más información cultural en www.aulamagna.net/agendacultural

Arranca la II edición del 'Flamenco Red Superior'

El Vicerrector de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes abre hasta el próximo 15 de febrero el plazo de inscripción en el ciclo.

▲ Eduardo A. Carballo

La Universidad de Almería convoca una nueva edición del 'Flamenco Red Superior' en la que habrá conferencias y espectáculos que estarán protagonizados por importantes nombres del género.

Las conferencias estarán emitidas mediante el sistema de Video Streaming para que queden disponibles después de su emisión en la web del programa. Los espectáculos en cambio se emitirán en directo además de dejar constancia de ellos también en la web.

'Flamenco en Red' crece en esta nueva edición con incorporaciones al programa que pretenden mejorar la oferta para profundizar con más información y herramientas en el conocimiento y difusión del flamenco como disciplina. La duración total del curso es de 50 horas, con espectáculos en escenarios de gran importancia como Málaga, Sevilla, Cádiz, Córdoba, Huelva y Jerez.



Entre las conferencias que se impartirán podemos destacar: 'Flamenco y Literatura' a cargo de José Manuel Caballero Bonald, o la conferencia que impartirá Fermín Lobatón 'Camarón cumple 60 años'.

En total se ofertan seis conferencias de aproximadamente 40 minutos cada una además de otros cuatro talleres formativos.

La Unidad de Gestión de Extensión Universitaria de la Universidad de Almería es la encargada de los tramites de las matriculas de los alumnos.

Para realizar la inscripción los alumnos de la UAL deberán abonar la cantidad de 10 euros.

La asistencia al curso da la posibilidad a los alumnos de obtener un crédito de libre configuración.

La UAL abre su ciclo Cine Club Universitario

E.A. El Vicerrectorado de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes de la Universidad de Almería realizará un conjunto de actividades culturales con el objetivo de fomentar la máxima participación universitaria.

El pasado 13 de enero el Teatro Apolo inició una muestra de cine de autor, que quedará abierta hasta el próximo 7 de abril.

Se proyectarán en total 11 películas de diferentes nacionalidades y reciente estreno.

Con motivo de la celebración de la proyección número 500, desde que el Cine Club Universitario tiene registro numérico de películas, se proyectará 'La noche del cazador' de Charles Laughton. Además habrá un cine fórum, sorteos y otras acti-

vidades para celebrar el medio millar de películas del Cine Club Universitario.

El precio de las entradas para los universitarios almerienses es de 3 euros, en ambas sesiones, 20:00 y 22:00.

'Pa Negro', 'Tulpan', 'La vida en tiempos de guerra', 'En el camino' son alguno de los títulos que se podrán ver.

CURSOS/MASTER FORMACIÓN ON-LINE PARA UNIVERSITARIOS

▶ INGLÉS (nivel Básico-avanzado) (120 horas) Título Oficial UNED único en España

▶ TÉCNICO EN NÓMINAS, CONTRATOS, FINIQUITOS Y SEGUROS SOCIALES (75 Horas)

▶ DIRECCIÓN, TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO (75 Horas) Avalado por el Instituto Europeo de Habilidades Directivas

▶ TÉCNICO EN COMUNICACIÓN EMPRESARIAL (INTERNA, EXTERNA Y PROTOCOLO) (75 Horas)

▶ TÉCNICO EN DIRECCIÓN COMERCIAL (75 Horas)



PROMOCIÓN ESPECIAL LECTORES AULA MAGNA

50% DE DESCUENTO PARA LOS LECTORES DE AULA MAGNA

El alumno recibirá un diploma acreditativo de dicha formación + aval o título de la entidad certificadora de dicho curso. Además podrás ver más de 200 cursos y Máster en www.aulaforma.com o ponte en contacto con nosotros en el 902 194 193.

FORMACIÓN ON-LINE A TU MEDIDA www.aulaforma.com



“Acercar la cotidianidad a la gente hace que te cojan cariño de otra manera”

La cantautora compuso a los 12 años su primera canción, llamada Una palabra. Estudió jazz y lleva desde 1999 componiendo y tocando sus canciones por locales de toda España.



Creciste en un mundo lleno de música y personajes de cuento ¿cómo se convierte todo eso en la música llena de sensibilidad que haces? Supongo que es algo que pasa sin más. Cuando tus padres motivan y propician el ambiente creativo lo que de pequeña son cuentos y bailes acaban transformándose en canciones. Ya cuando tenía 8 años preparaba teatrillos para celebrar el cumpleaños de algún familiar. En lugar de ver eso como algo extraño, mi familia y sobre todo, mis padres me alentaban a que siguiera haciéndolo. Cuando hice mi primera canción con 12 años el recibimiento fue tan grande que me motivó a seguir

“El directo es el lugar del músico”

haciendo más. Hasta el día de hoy donde siempre que pueden, mis padres, están en primera fila.

¿Qué parte de la Granada que viviste mientras estudiabas te llevas cada día en tu voz y en tu guitarra? Todas las experiencias vividas son deter-

minantes para definir lo que soy hoy en día. En Granada viví seis años y fueron años donde crecí, aprendí y estudié para lo que hoy soy. Cada vez que subo a un escenario hay parte de todo eso.

Flicker, Twitter, Facebook, Myspace, Fotolog... ¿Qué les queda por saber a los fans de Zahara? Muestro mucho, pero guardo más. Me parece bonito compartir y estar cerca de la gente. Mostrar al público que quien canta y hace canciones también es una freak como ellos que ve series durante horas en el sofá o que disfruta con la música y el cine. Me parece que acercar la cotidianidad a la gente hace que te cojan cariño de otra manera y que vean que el ser o no artista no tiene que ver con lo que haces en tu día a día si no con algo más profundo. De todas formas, y aunque muestro mucho, escondo aún más. Cuento lo que quiero, mis penas, mis historias íntimas no las publico en facebook. Son más.

¿Es esa la clave para llegar para llegar al gran público?

No sé si es la clave. Creo que hoy en día el público o por lo menos el potencialmente mío, pasa más tiempo delante del ordenador que

de la tele y es ahí donde hay que estar para llegar a él. De todas formas el hecho de que lo mío funcionara así fue debido a una coincidencia, y es que me encantaba pasar las horas enganchada a Myspace viendo que pasaba en el mundo de la música.

Y supongo que ayudaría mucho el hecho de que tu canción fuera banda sonora de la Vuelta Ciclista a España.

Tampoco demasiado. Ésto ayudó

a que mi imagen fuera conocida, a que a la gente le sonara quién es Zahara, pero para bien o para mal tampoco tuvo demasiada repercusión en el público; es decir, no vino más gente a los conciertos por esto ni se vendieron muchos más discos.

Después están los conciertos por toda España ¿Qué te aporta el directo?

El directo es el lugar del músico. Es el lugar. Cuando estás ahí todo desaparece y la concentración se centra solo en las canciones, la música, las emociones vividas. Es algo que sólo se puede conseguir ahí, por eso es tan adictivo y bueno.

De autoeditar y autoproducir “Día 913” pasaste a grabar con Carlos Jean y Ricky Falkner para Universal, ¿en qué ha cambiado tu forma de vivir la música?

La verdad, sigo viendo la música exactamente igual. De hecho, después de haber “jugado” a hacer un disco con una multinacional una parte de mí ahora, más que nunca, la autoedición, el control absoluto de lo que se hace aunque se llegue a menos gente.

Pasó la época del OT y la de la piratería se quedó definitivamente, ¿cómo han dejado el mundo de la música?

Creo que OT hizo bastante daño. Marcó un estilo de cantar y de entender la música que poco tiene que ver con cómo yo lo veo. El pensar que el éxito se obtiene de la

noche a la mañana es de los peores errores que he visto. La música, como cualquier otro trabajo, debe cultivarse, trabajarse poco a poco y esperar a recoger los frutos cuando haya pasado el tiempo necesario para aprenderlo y estar preparado. La escuela OT va desapareciendo, pero creo que ha dejado un estilo difícil de quitar.

Y sobre la piratería... No sé... Yo llevo compartiendo música desde que soy niña y no me parece mal. Creo que se debe buscar una manera alternativa de “venderla”

¿Qué has sentido versionando a Antonio Vega en Lucha de Gigantes?

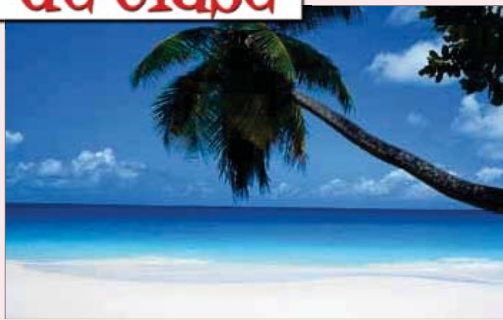
Me encantó. Sobre todo por el equipo que se formó para ello, que fue Santi, Juli y Dani de Love of lesbian y Ricky Falkner. Todos teníamos la misma idea de cómo hacerla y la presión de querer hacer algo bonito y respetuoso. Para mi gusto, el resultado fue al menos eso, y quedó clara la magia que esa canción nos inspiraba.

¿Qué podemos esperar de Zahara en el futuro?

Ni yo misma lo sé. Ahora estoy haciendo canciones y videos, preparando el nuevo proyecto, pero no tengo muy claro cuando saldrá. Espero que pronto, ese es mi deseo. Me siento en un lugar musical que considero muy interesante y estoy deseando poder compartirlo.



ALSALIR
de clase



Más en www.aulamagna.net/alsalirdeclass

Quedadas Universitarias

Después de vender más de 300 plazas para la 'Quedada en Crucero' en apenas dos semanas, ALSALIR de Clase presenta dos nuevos viajes: **'Tesoros del Mediterráneo y Tesoros del Caribe'**. El primero incluye una semana en régimen de todo incluido y con salidas cada semana desde Valencia y Barcelona a partir del 20 de febrero y desde 435€. El trayecto para ambos casos es el mismo, pero la parada se realizará en la misma ciudad de salida, siendo el recorrido el siguiente: Barcelona, Villefranche, Florencia, Roma, Nápoles, Valencia (ciudad de inicio/fin) y Barcelona. En cuanto al crucero 'Tesoros del

Caribe', hay disponible 2 itinerarios y según escojamos dispondremos de fechas y precios diferentes. El primero de ellos realiza el recorrido La Habana, Cancún, Grand Cayman, Isla Paraíso y vuelta a La Habana y las fechas de salida son el 21 y 28 de febrero. El segundo itinerario sólo tiene como fecha de salida el 30 de abril y el recorrido es el siguiente: Cancún, Grand Cayman, Isla Paraíso y La Habana. Los precios van desde los 999€ hasta los 1015€ según el recorrido o la fecha que escojamos e incluyen el avión desde Madrid, traslados desde los aeropuertos y el régimen de todo incluido durante los 7 días.

Sierra Nevada ya es posible para todos

Entra en www.aulamagna.com.es/alsalirdeclass y comprueba todas las opciones disponibles para que puedas disfrutar del esquí y el snow en la sierra granadina.

Con el invierno llega el frío, sacamos los abrigos, la bufanda y claro, también los esquís o la tabla de snow, ¿y qué mejor manera de aprovecharlos que con Aula Magna y 'El Subidón'? Este año volvemos a traerte diferentes opciones para que puedas disfrutar de la nieve en Sierra Nevada al mejor precio universitario y del modo

“
'El Subidón' y Aula Magna te preparan todo para que subas a Sierra Nevada al mejor precio
”

que mejor se adapte a tu tiempo y experiencia.

Todo está preparado para que no tengas que preocuparte de nada: te recogemos en tu ciudad, te traemos hasta Granada, ponemos a tu disposición un equipo completo con el forfait y



Descubre todas las ofertas de ocio en nuestra web.

si es necesario hasta te damos clases de esquí o snow. A todo esto súmale el alojamiento en MP y el seguro, todo desde 100 euros según qué escojamos. Las fechas para estos packs son todos los fines de semana desde la segunda quincena de enero.

¿Esta oferta no te viene bien o te quieres gastar menos dinero? No

te preocupes, en www.aulamagna.net/alsalirdeclass tenemos un pack adaptado a todas tus necesidades, ya que además de los packs comentados anteriormente, también existen los packs de un día para iniciarse o los packs de cinco días para aprovechar a tope la subida. No lo dudes, entra en la web y compruébalo tú mismo.



Relax y visitas culturales en un solo viaje

Escapadas de Tren + Hotel

Las mejores opciones para ir a Madrid o Barcelona en tren y con alojamiento ya están disponibles.

Si lo tuyo no son los deportes de aventuras y prefieres viajar de un modo cómodo estas es tu oferta. En la sección de escapadas de nuestra web (www.aulamagna.net/alsalirdeclass) te proponemos diferentes opciones para viajar a Barcelona o Madrid en tren, con una noche de alojamiento en hoteles de 3/4* adaptadas a la provincia en la que vivas.

Si estas dos ciudades se te quedan cortas, puedes

ampliar tu pack e irte a París desde Madrid con dos noches de tren y una de hotel. Recuerda que nuestra web de ocio y viajes, www.aulamagna.net/alsalirdeclass está siempre en continua actualización para que puedas disfrutar siempre de los mejores viajes adaptados a cada temporada y siempre a los mejores precios universitarios. ¡Ya no tienes excusa para quedarte en casa un fin de semana!

Conoce Marruecos a los mejores precios

Si eres de los que desea que llegue el fin de semana para escaparte no lo duces, entra en www.aulamagna.net/alsalirdeclass y viaja con nosotros.

Ya tienes disponible en ALSALIR de clase, el portal de viajes de Aula Magna, una relación de ofertas para conocer diferentes ciudades de Marruecos para un fin de semana y a precios totalmente universitarios. Conoce Tetuán, Chaouen, o Tánger desde 65 sólo euros.

Si un fin de semana se te queda corto, no te preocupes, también tenemos un viaje para ti: con 'Ciudades Imperiales de Marruecos'

“
Practica deporte por toda Andalucía desde 50 euros
”

tendrás la posibilidad de visitar las ciudades más importantes del país, conocer su cultura o su gastronomía y como siempre, a un



Este viaje te ofrece todas las comodidades necesarias

precio espectacular: 299 euros con salidas desde Tarifa y alojamiento en hoteles en calidad de media pensión.

Deportes de riesgo

ALSALIR de Clase te ofrece, para esta temporada de otoño e invierno, un listado de diferentes actividades deportivas y aventuras para que las practiques por toda Andalucía. Desde los

50 euros, realiza rappel, barranquismo, piragüismo, karting o paintball y alójate en hoteles de 3*. No pierdas el tiempo, entra ya en www.aulamagna.net/alsalirdeclass y en la sección de escapadas encontrarás muchas más opciones para hacer deportes. Iremos actualizando el portal continuamente para que dispongas de las opciones específicas de cada temporada del año.

La tecnología arrasa en los regalos de Navidad

Los nuevos smartphones, las tablets pc, las nuevas consolas con sus dispositivos de movimiento y las televisiones 3D están ya presentes en la mayoría de los hogares.

¿G.A.Y.D.O

La tecnología ha entrado en la mayor parte de los hogares en estas navidades. Estos productos encuentran su mayor demanda en los jóvenes que ven estos artículos como una tendencia de moda o sienten la necesidad de hacerse con los últimos avances en tecnología. Muchos han aprovechado los regalos navideños para solicitarlos o encargárselos para sus seres más queridos, incrementándose, aún más si fuera posible, la venta de libros electrónicos, consolas y sobre todo los nuevos smartphones. Pero no sólo los jóvenes ayudan al mercado de estas empresas, las familias aprovechan esta época de consumo para adquirir televisiones adaptados a los últimos avances como las dispositivos en 3D y pantallas LED.

El iPad y Tablet PC

El 2010 ha sido el año de la aparición de los Tablet PC. Es-

tos dispositivos son portátiles, multimedia y muy versátiles y hacen suyos los avances tecnológicos de los últimos tiempos: pantallas táctiles, conectividad inalámbrica, batería de mayor capacidad... iPad de Apple ha sido el primero y más novedoso pero ya le han surgido otros competidores de otras marcas con precios más asequibles.

Las nuevas videoconsolas

Las consolas hacen las delicias de toda la familia. La Wii de Nintendo fue la primera en incorporar la detección de movimiento siendo un auténtico éxito. Sus competidores tomaron nota de ello y Sony lanza el dispositivo PlayStation Move para PS3. La Xbox incorporó el sistema Kinect que ha sido la mayor revolución en usar estas características de juego, cambiando la forma de jugar a todos los usuarios.

Los smartphones

Uno de cada cinco móviles que se venden es un smartphone. Combinan cámara, reproductor de música, conectividad a internet y posibilidades multimedia. Los iPhone ha sido uno de los regalos más codiciados, pues no solamente permite realizar llamadas con un dispositivo móvil sencillo, sino que sus infinitas posibilidades hacen de este una gran utilidad. Sin embargo, en España se ha vendido bastante menos que en el resto del mundo, suponiendo solo el 19% de las ventas de móviles. También los Samsung Galaxy y los Nokia ha sido muy demandados

Televisión en 3D

Este año ha sido el año de la consagración de la tecnología tridimensional. Son muchos los usuarios

que buscan un aparato 3D, que se basa en la visión estereoscópica humana, al estar separados los ojos entre sí unos centímetros, recogen una imagen ligeramente distinta. A pesar de su elevado precio, ha sido el artículo más vendido el pasado año.



ESTRENOS

D.O. En el año 2007, la empresa Game World sacó al mercado el videojuego S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl. Tras las grandes alabanzas de la crítica, el desarrollador dio paso a dos secuelas más. Ahora avanzan un paso más para hacernos llegar la nueva entrega de esta entrega de terror, S.T.A.L.K.E.R 2 que podría estar listo para 2012. La única diferencia desvelada hasta ahora ha sido que el videojuego contará con un nuevo motor de juego multiplataforma, el cuál esta siendo construido. La historia de S.T.A.L.K.E.R se desarrolla en la ciudad de Chernobyl y el desastre nuclear ocurrido en 1986. La ciudad esta sometida a una segunda oleada de lluvia radiactiva dando lugar a seres monstruosos que ahora ocupan la zona post-apocalíptica.

La primera videocámara doméstica en 3D de doble alta definición llega de manos de Sony

Nueva cámara Sony HDR-TD10E

D.O. Tras la reciente presentación de la Panasonic SDT750, la empresa japonesa Sony se ha lanzado al mercado con sus mejores armas. Su última actividad ha sido dar a conocer la nueva Sony HDR - TD10E, una videocámara en 3D de doble alta definición, convirtiéndose así en la primera del mercado doméstico con estas prestaciones.



Su principal característica es la capacidad para grabar en Full HD 2D y 3D. La desventaja más no-

table, es quizás el peso del que dispone, pues su potente plataforma 3D formada por dos lentes Sony G, dos sensores Exmor R CMOS, y dos procesadores de imagen Bionz la hacen bastante pesada para la mano, pero la calidad de imagen presume de resultados semiprofesionales.

El estándar de memoria de esta videocámara es de 64 Gb, pudiendo ampliarla posteriormente mediante tarjetas SD. Dispone de 7.2 megapíxeles para fotografías y un aumento de 10 tanto en su modo bidimensional como en 3D. Otra de las desventajas del nuevo aparato de Sony es la dificultad para manejar sus controles táctiles con la utilización de una sola mano, pues tanto el grosor como el peso de la cámara son

características que impiden el manejo con soltura, aunque la multinacional japonesa anunció que simplemente era un modelo para exposición y que este no sería el proyecto definitivo.

En cuanto a su lanzamiento al mercado, la nueva Sony tiene previsto salir sobre el mes de Abril de este año, con un precio que podría rondar los 1600 euros, aunque estos datos aún no se han confirmado. En la prueba realizada en IFA, la videocámara dejó expectantes al público con ganas de ver todas las posibilidades que la empresa japonesa será capaz de alcanzar en el mundo de la imagen, pues sus proyectos son solamente un prototipo y aún no están pulidos todas sus imperfecciones.

Sony 3D Head Mounted Display

D.O. La compañía japonesa sigue avanzando sin control hacia el futuro de la imagen. La revolución ahora llega de manos de un dispositivo llamado 'Sony 3D Head Mounted Display'. Se trata de unas gafas capaces de proyectar video en 3D vídeo a 1280 x 720 píxeles en una diminuta pantalla OLED, proporcionando una imagen tan nítida que tan perfecta que podríamos decir que estamos viviendo en directo las imágenes que estamos viendo. Además, este aparato viene equipado con unos auriculares incorporados que nos envuelven en una calidad de sonido 5.1. Para ajustar la pantalla

a cada persona, permite modificar unos milímetros la distancia hacia los ojos de cada usuario, ya que varía entre una persona y otra. El Sony 3D Head Mounted Display se conecta a cualquier aparato mediante un cable HDMI,

Las desventajas observadas en este prototipo de la empresa japonesa ha sido la escasa ergonomía de la que dispone. El peso se reparte en la parte delantera de las gafas, lo que provoca que casi no puedan mantenerse en la nariz por sí mismas. Además el sonido aún es bastante deficiente, pero estamos hablando solo de un prototipo.

AURICULARES TDK ST-800

D.O. La empresa TDK se lanza a la captura de nuevos clientes y para ello ha preparado un nuevo dispositivo digno de mención. Se trata de los nuevos auriculares TDK ST-800, los cuales cuentan con un equalizador integrado dando la oportunidad a los usuarios de regular el nivel de agudos y graves de forma inmediata. Para la visualización, el equalizador, éstos cuentan con una pantalla integrada, donde se posiciona también el botón de encendido. Para la subida y bajada de volumen, simplemente debemos girar uno de los auriculares para controlar lo que estamos reproduciendo. TDK ST-800 cuenta con unos altavoces de alto rendimiento de 50 mm y tecnología de cancelación de ruido, algo muy útil cuando los usamos en un medio de transporte como el tren o el avión. El precio en el mercado de estos auriculares es de 160 euros.



Cinco discos que no puedes perder de vista en 2011

The Strokes, Foo Fighters, Arctic Monkeys, Radiohead y REM han programado la publicación de nuevos proyectos en este año que comienza.

Arturo Triviño

El inicio de esta nueva década ha sido elegido como el momento ideal para dejar vislumbrar los nuevos proyectos musicales de algunas de las mejores bandas internacionales que se mantienen en activo hoy en día. La mayoría de las que aquí hablaremos están creando crecientes expectativas con el goteo de informaciones y novedades sobre estos trabajos que irán apareciendo a lo largo de 2011. Los neoyorquinos The Strokes han informado oficialmente que la publicación del nuevo material se llevará a cabo el 22 de marzo, cinco años después de "First Impressions of Earth". La promoción del mismo ya ha comenzado, no exenta de polémica.

Del próximo disco de R.E.M ya podemos degustar algunas de sus temas a través de la página oficial del grupo, de los que se destila un sonido más rockero que en las últimas publicaciones. "Collapse into now" parece apuntar a un regreso cíclico a los orígenes de la formación. Radiohead, tras un largo periodo de descanso desde la salida



La promoción del disco de The Strokes ha generado múltiples polémicas

de "In Rainbows" en 2007, han declarado que publicarán un nuevo álbum para este año, el cual está generando expectativas dispares por la incógnita acerca de la forma

en la que saldrá a la venta después de las presiones por parte del mercado musical con la descarga gratuita de su anterior trabajo.

Además, Arctic Monkeys tendrá listo su trabajo a finales de primavera, del cual todavía no se conoce una fecha concreta ni el título que llevará el disco. Por otra parte, Foo Fighters, el grupo liderado por el ex Nirvana Dave Grohl, ha reclutado al productor Butch Vig, encargado de la grabación del mítico disco "Nevermind", para acompañarlo en la publicación de este nuevo disco.

Nacho Vegas, la autoedición

El cantautor ofrecerá en febrero su primer trabajo fuera de la discográfica Limbo Starr

A.T. La marcha de Nacho Vegas generó muchos rumores en torno a la relación que mantenía con la compañía que lo había acompañado durante su carrera en solitario. Esta parece ser definitiva tras la publicación por la firma de un recopilatorio de canciones que compusieron los diferentes EP, bajo el título de "Los

hermanos pequeños". No obstante, su pródiga trayectoria no se detiene, participando en este caso en la creación de un sello propio junto al colectivo l'm an Artist que se ha denominado Marxophone. Así, el 14 febrero aparecerá "La zona sucia", a la que seguirá una larga lista de conciertos por nuestro país esta primavera.

Gorillaz experimenta con el Ipad para la grabación musical

A.T. Damon Albarn, líder de la banda y más conocido por ser miembro fundador de Blur, ha experimentado de forma inédita con el último dispositivo de Apple, utilizando sus distintas aplicaciones para grabar un set de canciones que se pueden descargar de forma gratuita desde su web. Los quince temas fueron grabados mientras la banda giraba por Estados Unidos, de ahí algunos nombres de sus canciones.



Low y Caribou en el Primavera Sound

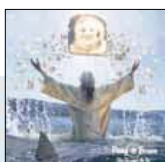
A.T. El festival barcelonés San Miguel Primavera Sound ha presentado estos últimos días una nueva lista de artista que participarán entre el 25 y 29 del próximo mes de mayo. De ellos, destacan Caribou, una de las bandas electrónicas que ha sido incluido en las listas de los mejores discos del año pasado por la gran parte de los críticos musicales de todo el mundo; Low, que presentarán en nuestro país su nuevo disco tras más de tres años sin ninguna publicación; The Jon Spencer Blues Explosion y Money Mark, entre otros. También ha

aparecido una tanda de grupos emergentes como Islet o Wolf People. Anteriormente, en este último mes de diciembre se han confirmado también las actuaciones de Salem o Grinderman, el conjunto de rock liderado por Nick Cave. La competición parece reñida entre los grandes festivales nacionales, los cuales están apostando este año por carteles de una calidad extraordinaria, situando a nuestro país en un espacio de imprescindible visita de perspectiva internacional para cualquier melómano

La Joven Dolores

A.T. Este es el título del nuevo álbum de Christina Rosenvinge (Soster-Warner), el cual será publicado el próximo 25 de enero. El disco se edita en una versión libro disco, gracias a la colaboración del estudio alemán Hort, además de poder elegir entre el formato de vinilo. Entre los aspectos más destacables de esta nue-

va producción de una de las más prolíficas cantautoras de nuestro país, cabe destacar la inclusión de la colaboración con Benjamín Biolay para el Día de la Música en España, o la participación de músicos de la talla de Steve Shelley (Sonic Youth), Aurora Aroca (Boat Beam), Chris Brokaw y Charlie Bautista, entre otros.



PONY BRAVO
'UN GRAMO DE FE'

El grupo sevillano asienta su propia forma de experimentación musical de la llamada "psicodelia andaluza", dejando de lado a la industria tanto por la distribución de sus discos (gratuita desde la web de su propio sello) como desde el punto de vista estético.



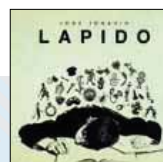
REMATÉ
'SUPERLUV'

Séptimo álbum en el que se demuestra la versatilidad de Remate, combinando el inglés y español en sus letras, y sonidos que van desde el lo-fi, ambient minimalista o canciones acústicas. Todo ello inspirado en el mundo de la industria del cine de adultos.



THE PHOENIX FOUNDATION
'BLUECO'

Seis neozelandeses están despegando el interés de la gran crítica británica, con un sonido indie atmosférico, de melodías sencillas y escuchas refrescantes, han conseguido ser galardonados como una de las mejores bandas de su país el año pasado.



JOSE IGNACIO LAPIDO
'DE SOMBRAS Y SUEÑOS'

El antiguo componente de 091 se rodea en esta ocasión de un gran elenco de artistas y amigos, entre los que destacan Miguel Ríos, Quique González o Eva de Amaral, para desplegar la intensidad de uno de los pocos "viejos rockeros" que quedan en activo.



DEER TICK

'THE BLACK DIRT SESSION'
El proyecto personal de John McCauley que se escondía debajo de este nombre ha tornado a convertirse en una banda estable que impregna de solemnidad la voz rasantes y áspera por la que frecuentan temas muy decadentes y melancólicos.

NOVEDADES MUSICALES

Otras novedades musicales son: **Daft Punk** (Tron Legacy), **Jatoma** (Jatoma), **Crystal Fighters** (Star of love), **British Sea Power** (Valhalla Dancehall), **Alain Chamfort** (Une vie Saint Laurent), **Toundra** (II), **Ciara** (Basic Instinct), **Pearl Jam** (Live On Ten Legs), **Darkstar** (North), **Kanye West** (My Beautiful Dark Twisted Fantasy), **Marnie Stern** (Marnie Stern), **Balago** (Extractes d'un diari)...

Disfruta de las rebajas sin perder la cabeza

G.A. Con el comienzo de las rebajas llega el momento de salir de compras y hacerse con esas prendas que hasta hoy no habías podido adquirir. Pero para comprar bien hay que hacerlo con cabeza y para ayudarte aquí tienes algunas de las tendencias de moda de la temporada. Lo primero que debes hacer es abrir tu armario y comprobar las cosas que faltan: vaqueros, bolsos... Después sal a la calle y ¡a comprar!



>>> ACCESORIOS

Las cintas para el pelo siguen marcando tendencia y si son de lana no dudes que estarás a la moda. En cuanto a joyas y bisutería las piedras redondas son lo más actual para collares y pulseras, así como los anillos grandes y barrocos. En materia de bolsos triunfa lo clásico pero hay que tener en cuenta que no deben de tener más de un asa.

PIELES SINTÉTICAS Y ESTAMPADO ANIMAL

En esta temporada de frío una de las mejores maneras de ir a la moda es utilizar pieles pero siempre sintéticas, por supuesto. Chalecos o abrigos combinados con un pitillo son la mejor opción para un look informal y, para la noche, con faldas y taconazos. Por otro lado el estampado animal sigue estando presente pero siempre hay que combinarlo con prendas lisas.

>>> ABRIGOS Y CAZADORAS

Los abrigos siguen siendo un distintivo de elegancia. Con doble abotonadura o simple, largo o corto, son una prenda ideal. Si quieres darle un toque más moderno se puede combinar con un cinturón. En materia de cazadoras, las de aviador marcan tendencia esta temporada. En cuero, piel, sean como sean pero hay un detalle indispensable para ir totalmente a la moda y es escoger el borrego en los puños y en el cuello.

>>> MINIFALDAS PLISADAS

¿Recuerdas las típicas faldas de colegio? pues se vuelven a llevar y esta temporada están marcando tendencia. Eso sí, tienen que ser cortitas y si son de cuero mejor. Adáptalas a tu estilo y combínalas bien con el resto de tu ropa, ese es el secreto.

>>> CALZADO

Las botas de lluvia vuelven a colarse en las tiendas y se están convirtiendo en una de las prendas estrella de este invierno. Pero aún así, los tacones siguen siendo la opción de calzado ideal. Unir comodidad y altura es bastante difícil pero se puede conseguir y no dudes que triunfarás. Pero si te niegas a que tus pies sufran puedes optar por las tradicionales botas de caña alta que nunca pasan de moda.

Precauciones con las ansiadas rebajas

Lo principal para disfrutar de unas buenas rebajas sin dejarte el bolsillo en ello es planificarse a la hora de realizar tus compras. Primero hay que tener en cuenta lo que te hace falta y después puede que te quede dinero para algún que otro capricho. Lo más importante es no dejarse seducir por la publicidad y comprar a lo loco.

Pero además, las rebajas son tiempos de abusos y hay que estar muy atento para no tener problemas. En primer lugar hay que fijarse que la etiqueta de las prendas tenga marcado tanto el precio anterior como el rebajado. También es obligatorio que te den el ticket de compra para poder realizar posibles devoluciones porque ¡jojo! estas se pueden hacer igual que en cualquier otro periodo. Pero sin duda lo más importante es comprar con cabeza para que estas rebajas no te salgan demasiado caras.

Ponle freno a los excesos de la Navidad

Una vez pasadas las fiestas nos damos cuenta de que nos hemos excedido con la comida y ahora hay que ponerse las pilas y dar remedio a las consecuencias de aquellos placeres a los que no nos pudimos resistir. Además este es un buen momento para perder esos kilos que hemos cogido y hacerlo de la forma más adecuada posible, sin prisas y sin pasar hambre. Y es que es mejor ponerse manos a la obra cuanto antes y no dejar para última hora la temida operación bikini que tantos malos ratos nos hace pasar. Después de las cenas copiosas, los dulces, las bebidas alcohólicas... tu estómago se merece un respiro. Ahora es el momento de compensar esos excesos de las fiestas y eliminar las toxinas acumuladas en nuestro cuerpo.

DIETA SANA Y EQUILIBRADA

- >>> Realizar cinco comidas al día es muy importante así evitaremos los típicos picoteos entre horas. El desayuno, como ya es sabido, debe ser completo ya que es la comida más importante del día.
- >>> Hay que aumentar el consumo de alimentos con fibra ya que esta ayuda a mejorar el tránsito intestinal.
- >>> La fruta y la verdura son importantísimos, al menos hay que tomar cinco raciones al día. Una manera fácil y rica de tomar fruta es beberla. Los zumos son un complemento exquisito en la dieta.
- >>> Es primordial moderar el consumo de grasas saturadas como la sal o el azúcar, una dieta sin grasas es sinónimo de salud.
- >>> Se recomienda beber entre 1,5 y 2 litros de agua al día.



- >>> Procura realizar cualquier tipo de ejercicio físico: el objetivo es mantener nuestro cuerpo activo.

Retomar o empezar una dieta sana después de haber vivido grandes excesos puede ser difícil pero no hay que desanimarse, en apenas unos meses el sol vendrá a visitarnos y nos podremos sentir orgullosos de haber preparado nuestro cuerpo para el verano. Además, comer de forma equilibrada no es tan malo, gozamos de una gran variedad de alimentos que a la par de estar exquisitos son ideales para mantenernos en nuestra línea.

Las fiestas de Navidad y el sueño acumulado dejan huella en la vuelta a la rutina

DILE ADIÓS A LAS TEMIDAS OJERAS

G.A. Después de las vacaciones de Navidad la vuelta a la rutina diaria se hace más cuesta arriba. Las noches de fiesta hasta altas horas de la madrugada descontrolan las horas de sueño y esto hace que al volver a retomar el día a día el cansancio se note en nuestra piel.

Dicen que la cara es el espejo del alma por lo que hay que mantenerla en las mejores condiciones, y siendo los ojos la parte más importante de esta hay que mantenerlos cuidados para mejorar nuestra apariencia. Podemos

ponerle solución con los siguientes productos que mejorarán el aspecto de hombres y mujeres. En el campo de la cosmética femenina **La Cafeína Roll-On de Garnier** descongestia y provoca un efecto hielo refrescante gracias a su roll-on masajeador, y para los hombres el corrector **High Recharge Yeux** es el nuevo fichaje de **Biotherm** que proporcionará el efecto deseado gracias a su composición con cafeína. Esta es la mejor manera de dejar a un lado el cansancio y mostrar tu mejor rostro.





La edición 'balada' de los Premios Goya 2011

▲ **Eduardo A. Carballo**

La película 'Balada triste de trompeta' del director Álex de la Iglesia es la gran favorita con 15 nominaciones en los Premios Goya. Los largometrajes candidatos al Premio a mejor película son; 'También la lluvia' de Iciar Bollain - que representará a España en los Oscars-, 'Pa negro' de Agustín Villaronga y 'Buried' de Rodrigo Cortés y la ya nombrada 'Balada triste de trompeta'.

El presidente de la Academia de Cine, Álex de la Iglesia se mostró muy ilusionado con las 15 nominaciones de su último trabajo. Los nominados a mejor actor protagonista son, Antonio de la Torre, por 'Balada triste de

trompeta', Javier Bardem por 'Biutiful', Luis Tosar por 'También la lluvia' y Ryan Reynolds por 'Buried'. Las nominadas a mejor actriz protagonista son; Elena Anaya por ' Habitación en Roma', Emma Suárez por 'La mosquitera', Belén Rueda por

'Los ojos de Julia' y Nora Navas por 'Pa Negro'.

Fuera de las nominaciones se han quedado sin embargo películas como 'Héroes' de Pau Freixas, galardonada con el Premio del Público en el Festival de cine de Málaga.

MEJOR ACTOR REVELACIÓN

- ▶ Manuel Camacho 'Entrelobos'
- ▶ Juan Carlos Aduviri 'También la lluvia'
- ▶ Francesc Colomer 'Pa negro'
- ▶ Oriol Vila 'Todas las canciones hablan de mí'

MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN

- ▶ Carolina Bang 'Balada triste de trompeta'
- ▶ Natasha Yarovenko 'Room in Rome'
- ▶ Marina Comas 'Pa negro'
- ▶ Aura Garrido 'Planes para mañana'

MEJOR PELÍCULA HISPANOAMERICANA

- ▶ 'Contracorriente' de J. Fuentes-León
- ▶ 'El hombre de al lado' de Mariano Cohn, Gastón Duprat
- ▶ 'El infierno' de Luis Estrada
- ▶ 'La vida de los peces' de Matías Bize

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN ESPAÑOL

- ▶ 'Adiós papá, adiós mamá' de L. Soravilla
- ▶ 'Una caja de botones' de María Reyes
- ▶ 'El orden de las cosas' de César Esteban Alenda y J. Esteban Alenda
- ▶ 'Zum de limón' de Jorge Muriel y Miguel Romero

[ESTRENOS]



'Carne de neón' de Paco Cabezas

Ricky (Mario Casas) es un joven marginado de 23 años que decide regalarle a su madre, Pura (Ángela Molina), cuando ésta sale de la cárcel. La película es un thriller basado en un cortometraje del propio director y a la vez guionista del film.



DESDE EL 21 ENE. ★★★★★

'Love and Other Drugs' de Edward Zwick



Maggie (Anne Hathaway) es una mujer que ha decidido vivir sin ataduras. Pero conoce a Jamie (Jake Gyllenhaal), un joven cuyo encanto funciona no sólo con las mujeres, sino también dentro del mundo de las ventas farmacéuticas.

DESDE EL 14 ENE. ★★★★★

'The Green Hornet' de Michel Gondry

De noche, Britt Reid (Seth Rogen), heredero del gran imperio periodístico creado por su padre (Tom Wilkinson), decide combatir el crimen como un superhéroe enmascarado conocido como The Green Hornet. Kato (Jay Chou) experto en artes marciales es su compañero.



DESDE EL 14 ENE. ★★★★★

'La daga de Rasputín' de Jesús Bonilla

César, Atila y Napoleón fueron algunos de sus ilustres dueños. La pista se pierde en Rusia, con la muerte de su último dueño, el monje loco Rasputín. En una cárcel española, Jacinto es identificado por la mafia rusa como portador de una anomalía genética relacionada con la daga.



DESDE EL 14 ENE. ★★★★★

'Más allá de la vida' de Clint Eastwood

Narra paralelamente la historia de tres personajes que han tenido algún tipo de contacto con la muerte y cuyas vidas acaban cruzándose. Un hombre (Matt Damon), que puede hablar con los muertos, pero que prefiere no hacerlo.



DESDE EL 21 ENE. ★★★★★

Emilio Aragón, a por su segundo film

E.A. Después del éxito de su primer largometraje, 'Pájaros de papel' - por la que está nominado a Mejor director nobel en los Premios Goya - Emilio Aragón prepara un nuevo guión para su segunda película.

El polifacético artista ha adelantado que en su próximo trabajo el guión girará alrededor del perdón, y que será un drama actual

que tratará un tema de calado. El rodaje está previsto para 2012, y aunque aún no hay reparto, el director asegura que tiene en mente una serie de caras diferentes.

Este año el director se enfrenta a uno de los mejores momentos de su carrera artística, su candidatura en los Goya a Mejor director novel.



'We will rock you', de musical a película

E.A. Roger Taylor y Brian May, componentes de Queen, afirmaron que el grupo británico va a preparar una versión cinematográfica del musical 'We will rock you', cuyo guión sería de Peter Morgan -guionista de 'Frost', 'Nixon' o 'La reina' entre otras-.

La fecha prevista de estreno de la película es el otoño de 2012, por lo que los seguidores de Queen y de Freddie Mercury, que será interpretado por el actor británico Sacha Baron Cohen - 'Borat', 'Sweeney Todd' o 'Bruno'-, tendrán que esperar casi dos años para poder ver el largometraje de

una de los grupos más famosos de la historia.

El musical se estrenó en Londres en 2002 y llegó a España en el año 2003 y está escrito por el comediante y autor inglés Ben Elton en colaboración con los miembros de la banda de Queen Brian May y Roger Taylor.

Es uno de los musicales más longevos ya que debido a la demanda de sus seguidores, la fecha final prevista se tuvo que posponer en Londres.

Por otro lado el grupo formado en Londres en 1971 ha confirmado también que va a remasterizar sus primeros discos.



Resultados del CAU

La Universidad de Almería disputó la séptima jornada del CAU contra la UCA. El equipo baloncesto femenino logró una importante victoria para clasificarse.

D.O. El equipo baloncesto femenino logró una gran victoria de cara a la clasificación. Tras la racha negativa, un equipo muy renovado y en formación consiguió forzar la prórroga, remontando después y ganando el partido por 48-53. Por su par-

te, el equipo de baloncesto masculino cayó de manera aplastante por un marcador de 102-39. En cuanto al fútbol sala, los resultados tampoco fueron satisfactorios, ya que tanto el equipo masculino y femenino perdieron sus partidos.



El equipo de Fútbol almeriense finalizó el partido de ida por 6-0.

La UAL rumbo a las semifinales del CAU

Los equipos almerienses de Fútbol y Voleibol disputarán sus respectivos partidos de cuartos para avanzar a la fase final del Campeonato Universitario

David O. Nuñez

La Universidad de Almería se sitúa en una situación muy satisfactoria de cara a la fase final del Campeonato Andalúz Universitario de 2011. Los equipos de Fútbol y Voleibol viajarán el próximo jueves a Sevilla y Cádiz para certificar las victorias conseguidas en los partidos de ida. Los almerienses tendrán que enfrentarse a la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, donde obtuvieron un resultado bastante tranquilizador, por lo que deberían pasar sin problemas para disputar la fase final en Málaga el 16 y 17 de marzo.

En fútbol, el equipo de la UAL finalizó el partido con un marcador de 6-0, resultado bastante favorable para el equipo de Manolo Soler. Sin embargo, el entrenador no quiere ningún tipo de relajación en el partido de vuelta, y va a afrontar el enfrentamiento con total seriedad, convocando a los jugadores

que se encuentran en mejor estado de forma. Dado que el equipo aún no ha jugado muchos partidos este año, será una buena ocasión para ir teniendo minutos para ir formando el equipo base de cara a la importante cita de Málaga, ya que quien supere las semifinales, obtendrá un pase directo a los Campeonatos de España Universitarios.

En cuanto al voleibol femenino, también se presenta de manera tranquila, ya que el partido de ida finalizó con un resultado de 3-0. El

conjunto de Álex Batista viajará a tierras sevillanas para sentenciar y certificar el pase. Al igual que en la categoría de fútbol, si las almerienses logran superar las semifinales, conseguirá el pase automático al Campeonato Nacional. Por otro lado, el equipo masculino debutará en el CAU enfrentándose a la Universidad de Cádiz en el primer partido de cuartos, que tendrá lugar a las 13:00 en el Pabellón Deportivo que la Universidad de Cádiz tiene en el Campus de Puerto Real.



Programa de Actividades en la Naturaleza en la Universidad

La ruta de senderismo finalizó tras un difícil tramo con unas espectaculares vistas de la costa almerienses.

D.O. La UAL realizó el pasado domingo 16 de enero, la segunda salida de senderismo, perteneciente al programa de Actividades en la Naturaleza para la comunidad universitaria. Profesores, alumnos y personal de la UAL, disfrutaron de un agradable día de camino de hasta 15 kilómetros en el sendero Enix-Almería. En el último tramo del camino, los participantes anduvieron sobre un antiguo camino romano perfectamente conservado.



San Valentín

una excusa para ser original!!

Envíanos antes del 8 de Febrero un video o carta romántica, cursi, tonta... ¡Lo que quieras!... y podrás ganar...

Alojamiento en un HOTEL IBIS de Andalucía para dos personas (desayuno incluido)
... y si estás en Jaén, Córdoba o Sevilla solo por participar te llevas una invitación para ir al cine!

Más información en: www.aulamagna.net

QUEJAS & DENUNCIAS

Soy estudiante de la Universidad y considero que la centralización de la secretaría ha sido un error por parte de la Universidad. El trabajo que realizan desde este departamento era mucho más eficaz cuando había una secretaría en cada facultad. Se ha perdido en comodidad y rendimiento.

FOTOPENA



ENTRE CLASE Y CLASE

El pasado viernes cuando ya había anochecido, encontramos en el campus a este grupo de estudiantes. Para que luego digan que viven a cuerpo de rey, pues no señor, aquí un claro ejemplo de que también tienen que "currarse" el título.

Envía tu Fotopena a correotalmeria@aulamagna.net. Descárgate tu foto desde www.aulamagna.net

SUDOKU

			7		6		2	8	
4			5				9	6	1
		6							3
		5	9					3	
8				7					2
	4					2	8		
5							3		
1	9	2				3			4
7	3		8		9				

15 DIFERENCIAS

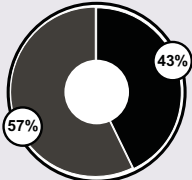


TELEFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS UNIVERSITARIOS			
Información	950 01 50 00	Farmacia 24h	950 25 35 57
Secretaría General	950 01 51 32	TRANSPORTES	
Becas	950 01 51 08	Estación Intermodal	950 26 20 98
Centro de Info. al Estudiante	950 01 50 80	RENFE	950 24 02 02
Centro de Lenguas	950 01 58 14	Aeropuerto	950 21 37 00
Deportes	950 01 53 18	Radio Taxi	950 22 61 61
Fomento al Empleo	950 01 50 06	Tele Taxi	950 25 11 11
Servicio de Informática	950 01 52 75		
Servicios Sanitarios	950 01 58 75	BIBLIOTECAS Y CULTURA	
		Biblioteca UAL	950 01 57 70
URGENCIAS MÉDICAS		Biblioteca Villaespesa	950 23 03 75
Teléfono Único de Emergencias	112	Casa de la Juventud	950 62 05 95
Emergencia Sanitaria	061	Archivo Municipal	950 21 00 15
Urgencias	950 14 16 99	INSTITUCIONES	
Torrecárdenas	950 01 60 00	Diputación de Almería	950 21 11 00
Provincial	950 01 76 00	Ayuntamiento de Almería	950 21 00 00
Cruz Roja	950 01 74 00		
Huércal Overa	950 02 90 00	SEGURIDAD	
Poniente	950 02 25 21	Bomberos de Almería	080
EPES	950 01 00 00	Bomberos Albox	950 12 01 28
Casa del Mar (Almería)	950 23 51 85	Bomberos Poniente	950 58 00 80
Adra	950 57 22 64	Seguridad Marítima	900 20 22 02
Aguadulce	950 34 66 45	Policía Nacional Almería	091
Albox	950 02 32 11	Policía Local Almería	092
El Ejido	950 02 19 03	Guardia Civil	062
Vicar	950 55 38 35	Tráfico	950 25 63 23
Roquetas de Mar	950 32 56 90	Protección Civil	950 22 86 11
Teléfono de la Esperanza	950 26 99 99	Averías Servicio Aguas	950 14 30 70
Información toxicológica	900 20 05 14		

ENCUESTA

¿HAS COMENZADO A ESTUDIAR PARA LOS EXÁMENES?



SÍ 43% // NO 57% //

Vota en la encuesta de la web del Periódico Universitario de Almería, AULA MAGNA, www.aulamagna.net

HORÓSCOPO

ARIES
Has empezado el año con buen pie, la suerte te sonríe, tus propósitos se cumplirán gracias a tu gran fuerza de voluntad. Este año comenzarás una nueva vida, disfrútala.

TAURO
Este es tu año, manten el ritmo de trabajo y lograrás un ascenso. Después de las vacaciones de Navidad deberías retomar el ejercicio físico para bajar los excesos de las comidas navideñas.

GÉMINIS
Durante el 2011 conseguirás acabar los proyectos que tienes en mente. Este año debes viajar y descubrir nuevos sitios y experiencias. Mejorarás tu nivel adquisitivo durante el año.

CÁNCER
Tus problemas económicos desaparecerán este año. Tu trabajo se verá valorado muy positivamente y tendrás el apoyo de tu pareja y de tus amigos. Después de Navidad haz ejercicio físico.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

UNIVERSIDAD

LÍNEA 11 **Obispo Orberá** 07:00 / 22:20
N. Almería/Univ. 07:15 / 22:15
Universidad 07:30

LÍNEA 12 **La Salle** 07:05 / 22:25
N. Almería/Univ. 07:05 / 22:25
Universidad 07:40

LÍNEA 18 **Obispo Orberá** 06:40 / 22:20
Torrecárdenas 07:15 / 22:15
Paseo/Pta. Purchena 07:14 / 22:34
Costacabana 07:25 / 22:05
Universidad 07:30 / 22:10

LÍNEA 20 **Gregorio Marañón** 06:35 / 22:35
Alquíán 07:20 / 22:50

CIUDAD

LÍNEA 2 **Stella Maris** 06:40 / 22:05
Obispo Orberá 07:25 / 21:55
Torrecárdenas 07:00 / 22:15

LÍNEA 3 **Torrecárdenas** 08:00 / 23:00
Nueva Almería 07:30 / 21:30

LÍNEA 6 **La Salle** 07:00 / 22:20
Puche 07:00 / 22:20
Obispo Orberá 07:05 / 22:05
Pescadería 07:04 / 22:24

LÍNEA 5 **La Salle** 07:10 / 22:40
Villa Blanca 07:15 / 22:30

LÍNEA 7 **Obispo Orberá** 07:00 / 22:00
Cortijo Grande 07:00 / 22:00
Rambla 54 07:17 / 22:17
Los Almendros 07:10 / 21:15

LEO
Aunque el año no ha empezado de la forma que esperabas, siempre puede mejorar. Anímate y apóyate en tus amigos. Retoma algún hobby olvidado que te relaje. No olvides hacer deporte.

VIRGO
Tienes que esforzarte más para lograr éxitos este año. La suerte te acompañará, aprovecha para empezar un nuevo proyecto. Debes hacer frente a los excesos de la Navidad haciendo ejercicio.

LIBRA
Tus propósitos de año nuevo se cumplirán gracias a tu fuerza de voluntad. No dudes de ti y lo conseguirás. Gozarás de una buena salud, lo que te ayudará en tus proyectos personales.

ESCORPIO
Una buena noticia te hará estar más alegre este inicio de año. La suerte esta de tu lado, se ágil y aprovecha esta oportunidad. El deporte debe ser una constante para mejorar la línea.

SAGITARIO
Siempre que te lo propongas podrás mejorar el inicio del año. Esfuérzate de forma constante y no desesperes. Después de la Navidad no olvides bajar esos kilos de más haciendo ejercicio.

TÚ MANDAS

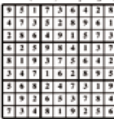
www.aulamagna.net

En este rincón, tanto del periódico como de la website, podrás publicar tus anuncios. Ya sea a través de nuestra página web o vía mail. ¡Anímate, en esta sección tú mandas!

También puedes dejar tus sugerencias, quejas, comentarios, reclamaciones... con el objetivo de que sean escuchadas. tumandas@aulamagna.net

SUDOKU SOLUCIÓN

En cada edición, un nuevo reto para tu mente. ¡Participa!



CAPRICORNIO
Te has marcado un duro propósito, debes de cumplirlo y para ello deberás esforzarte al máximo. Relajate haciendo lo que más te guste.

ACUARIO
Tu trabajo te sirve de terapia, debes mantenerlo y disfrutar de él. Debes prepararte para iniciar un deporte que te guste. Buena salud física y mental.

PISCIS
Has empezado el año con buen pie, la suerte te sonríe, pero ten cuidado y no te confíes, esfuerzate para llegar más alto en tu trabajo. Haz ejercicio para relajarte y mantener la línea.

VIAJA CON
NOSOTROS



PLAZAS
LIMITADAS
¡RESERVA
YA
TU VIAJE!

SIERRA NEVADA

¡PÉGATE UNA ESCAPADA!

PACK 1 DÍA
desde
65€
TODO INCLUIDO

PACK
FINES DE SEMANA
desde
100€

PACK 5 DÍAS
desde
285€

Más información en www.aulamagna.net/alsalirdeclase
email: alsalirdeclase@aulamagna.net o llamando al 902112607

AULA MAGNA
El Periódico Universitario

de clase

EL SUBIDÓN.es

HALCON
VIAJES

AULA MAGNA
El Periódico Universitario