



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

# DOSSIER DE PRENSA

Jueves, 13 de enero de 2011

GABINETE DE COMUNICACIÓN

IGUALDAD

# Premiado el Hotel Costasol por insertar a mujeres maltratadas

Es la única entidad almeriense reconocida por la Junta dentro del proyecto Cualifica que fomenta la contratación de víctimas de violencia de género

ANTONIO ALCÁNTARA  
 REDACCIÓN

El Hotel Costasol de Almería se ha convertido en un paradigma de compromiso e implicación con la inserción sociolaboral de las mujeres víctimas de violencia de género. El hotel es la única entidad de la provincia, de entre 30 empresas andaluzas, que ha recibido este año el reconocimiento público por parte de la Junta de Andalucía.

El hotel almeriense tiene firmado un convenio con el gobierno andaluz, a través del proyecto Cualifica, para que mujeres que han sido víctimas de malos tratos realicen prácticas de camarera de pisos en su empresa. Desde hace tres años dos o tres mujeres por temporada

Las alumnas de un ciclo de camarera de pisos hacen prácticas en el hotel

completan su formación con más de un mes de trabajo en la entidad hotelera.

La directora del Hotel Costasol, María del Mar Sánchez Caparrós, asegura a LA VOZ que "estas mujeres ayudan muchísimo, ponen bastante esmero porque quieren demostrar que son válidas a pesar de que la vida no les ha sonreído y lo hacen bastante bien".

Sánchez Caparrós añade que "tiene muy buena experiencia y está encantada de que acaben su ciclo aquí". La máxima responsable del establecimiento hotelero está "orgullosa y satisfecha" de que tuvieran la oportunidad de realizar un contrato eventual a una de las mujeres durante el pasado verano. La directora de Costasol manifiesta que "me ha encantado este reconocimiento del gobierno andaluz aunque es una pena que no pueda ir a Sevilla a recoger



■ Entrada del Hotel Costasol en el Paseo de Almería. / LA VOZ

## Veinte alumnas participan este año

■ El perfil de participante en el proyecto Cualifica es el de una mujer con una media de 37 años. En cuanto a formación reglada, la mayoría (un 40%) tienen el graduado escolar, el 35% con certificado escolar y un 25% tienen formación en FP o BUP. De ellas el 80% no tienen formación complementaria. Este año se beneficiarán 20 mujeres de esta iniciativa en Almería y 220 en Andalucía. El programa incluye orienta-

ción y acompañamiento al empleo, con el objetivo de dotar a las alumnas de conocimientos conceptuales e instrumentales que les permitan desenvolverse mejor en el ámbito laboral y personal. Además se forma a las participantes en ocupaciones demandadas en el mercado de trabajo. Por último, las alumnas realizan prácticas empresariales en las que entran en contacto directo con empresas.

por que estoy enferma". Otras empresas premiadas, con sede en Almería, son Supermercados Alcampo, Grupo Carrefour o Eulen S.A.

En el proyecto Cualifica, la Junta de Andalucía promueve la contratación de las mujeres víctimas de violencia de género a través del pago a las empresas de parte de las tasas de la Seguridad Social. La cantidad aumenta si el contrato es indefinido.

### Prácticas remuneradas

El proyecto Cualifica incluye orientación, cualificación básica, Formación Profesional para el Empleo (FPE) y prácticas en empresas, acompañadas de una beca que facilita la participación de las alumnas.

El programa Cualifica, que tiene un total de siete meses de duración, está promovido por el IAM, financiado por la Consejería de Empleo y la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social con una beca de hasta 4.060 euros por alumna durante la duración del programa y ha sido gestionado por la Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo.

Doscientas mujeres víctimas de violencia doméstica han participado en las diez ediciones previas del programa, de las que más del 66% obtuvieron un empleo al término del mismo, porcentaje que se elevó hasta el 93% en la última edición, cuando se especializaron en operaciones básicas de pisos en alojamiento y auxiliar de industrias alimentarias un total de 16 alumnas, la mayor parte de ellas mujeres que forman familias monoparentales y se hacen cargo de sus hijos, lo que muestra el valor que tiene la posibilidad de emanciparse económicamente.

Las ayudas económicas en concepto de becas (29 euros diarios) por asistencia tienen por finalidad permitir la participación de las mujeres víctimas de violencia en el programa.

UAL

## Fomentan la educación y el voluntariado ambiental

LA VOZ  
 REDACCIÓN

La Universidad de Almería firmó ayer un convenio con la Consejería de Medio Ambiente para formar parte del proyecto 'Andalucía Eco-campus' puesto en marcha para fomentar la sensibilización ambiental en el ámbito universitario. La UAL forma parte de este proyecto que integra también a las instituciones académicas de Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén y la sevillana Pablo de Olavide.

Según explicó el consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, en la firma del convenio que tuvo lugar en Huelva, las tres principales líneas de acción establecidas en el proyecto son la información y comunicación ambiental, educación ambiental, y voluntariado ambiental, para cuyo desarrollo se ha dispuesto un presupuesto global de 539.000 euros.

A este respecto, el consejero recordó que su departamento contribuye a la financiación de esta iniciativa con 216.000 euros en total (36.000 para cada una de las seis universidades) y también que el mayor presupuesto conjunto corresponde a la Universidad Pablo de Olavide, que cuenta con 174.000 euros en total, mientras que el resto disponen de entre 72.000 y 74.500 euros cada una.

Según el titular de Medio Ambiente, para el presente curso 2010-2011 está previsto realizar más de 100 actividades con una participación estimada de 6.000 personas, incluyendo alumnado, profesorado, personal de investigación y personal administrativo de las universidades participantes. Entre los objetivos mencionó la creación de aulas de educación ambiental; potenciar el desarrollo de programas de educación, formación y voluntariado ambiental; sensibilizar a la comunidad universitaria y al resto de la sociedad sobre la problemática socioambiental; construir un modelo de universidad ambientalmente coherente.



## Salud y Bienestar

El bienestar empieza aquí



REPORTAJE

# Los beneficios de la estimulación temprana en los más pequeños

Se potencia el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del bebé, respetando su desarrollo individual, sus capacidades y su ritmo



■ Pilar Flores Cubos, Departamento de Neurociencia y Ciencias de la Salud. Universidad de Almería.

M.A.  
REDACCIÓN

Todos los padres y madres desean que sus bebés puedan desarrollar todo su potencial y para ello, existen diferentes técnicas que, con base de la aplicación del juego, pueden conseguirse unos resultados que optimicen los recursos que dispone un bebé al nacer y que, si no se estimulan, pueden quedar sin explotar en su desarrollo.

La estimulación temprana podríamos denominarla como el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta aproximadamente 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del niño. La estimulación debe, a través de experiencias y habilidades, crear la motivación en los niños: niños motivados son niños felices.

### Objetivos

El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje.

Para una correcta estimulación



■ Para poder saber más a cerca de la estimulación precoz en bebés podemos acercarnos a centros como InPaula, donde un grupo de especialistas altamente cualificados cuentan con unas amplias instalaciones donde poder desarrollar todas las potencialidades del bebé. En la foto, vista panorámica de la sala de integración sensorial del Instituto de Neurorehabilitación infantil 'InPaula'.

hay que tener en cuenta factores como el diferente ritmo de desarrollo de cada niño ya que dependen de la maduración de su sistema nervioso.

En los métodos de estimulación temprana un factor muy importante a tener en cuenta es el juego donde se transmite de forma posi-

tiva todas las propuestas ya que la estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad ya que la única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir, jugando.

La estimulación temprana debe circular por todos los caminos: físico, intelectual y emocional

### Estimulación precoz

■ El desarrollo neurológico de los bebés y los niños en general, tiene su periodo de formación más importante en los primeros seis años de vida, de esta etapa dependerá el 100% de las aptitudes y actitudes del ser humano. Existe evidencia científica que demuestra que la crianza en ambientes enriquecidos mejora la capacidad de los individuos para resolver problemas y enfrentarse a situaciones de estrés en la edad adulta. Los profesionales de las distintas áreas terapéuticas de INPAULA (Neuropsicología, Logopedia, Terapia Ocupacional, Fisioterapia) han diseñado programas de estimulación que pretenden mejorar las capacidades cognitivas, motoras, comunicativas y afectivas de niños de 0 a 3 años.

Los programas se han elaborado en función de la edad y de si el niño/a ha nacido a término o de forma prematura, incidiendo en estos últimos en aquellas áreas cognitivas que se sabe que pueden estar afectadas debido a la prematuridad. Estos programas proporcionan experiencias de tipo sensorial, cognitivo, motor, comunicativo y social a niños y niñas de temprana edad, con el objetivo de conseguir un neurodesarrollo óptimo. Además, pretenden identificar y fomentar las capacidades del niño/a, respetando su propio ritmo de maduración y aprendizaje.

# Vivir

EDUCACIÓN | 32

## Arranca la segunda edición del Aula de Mayores de Huércal-Overa

Esta iniciativa de la Universidad de Almería, en colaboración con la Diputación provincial y el Ayuntamiento de Huércal-Overa, comenzó ayer tarde.



## El corto 'El tiempo al tiempo', entre los 50 mejores multimedia de 2010 del mundo

La web norteamericana Innovate Interactivity incluye el documental almeriense sobre Emilio 'el relojero', un octogenario vecino de Sufli, en una lista junto a trabajos de la CNN, el 'New York Times' o el 'Washington Post'

EVARISTO MARTÍNEZ  
REDACCIÓN

Entre los cincuenta mejores proyectos multimedia realizados en 2010 en todo el mundo, la página web norteamericana Innovate Interactivity ([www.innovativeinteractivity.com](http://www.innovativeinteractivity.com)) sólo ha incluido tres en castellano: un reportaje de la versión digital del diario chileno 'La tercera' que muestra cómo es el interior de una mina, un gráfico interactivo de 'El Mundo.es' acerca del terremoto de Haití del pasado año y el documental almeriense 'El tiempo al tiempo', protagonizado por un octogenario vecino de Sufli, Emilio 'el relojero'.

Tras esta historia, de catorce minutos de duración, están José Carlos Castaño, Sergio Caro y Ernesto Villalba, integrantes de un proyecto al que han bautizado como Once Upon A Time (OUTA). "Estar en esta lista supone un privilegio y una sorpresa para OUAAT, ya que las producciones que habitualmente son destacadas, no sólo son en su mayoría americanas, sino que cuentan con el respaldo de grandes medios de comunicación", explica Castaño.

Así, en la lista de lo mejor del año para Innovate Interactivity, elaborada por la productora Tracy Boyer, se destacan trabajos que han podido verse en medios como el 'New



■ José Carlos Castaño, en la redacción de LA VOZ, junto a un monitor en el que se reproduce la presentación de su corto, 'El tiempo al tiempo'. / JUAN SÁNCHEZ

### El top 50 de Innovate Interactivity solo ha incluido tres trabajos en castellano

York Times', 'Washington Post', 'USA Today' o la CNN, además de piezas creadas por las principales productoras multimedia del panorama internacional, como Mediastorm o Flying Club, o por nombres como los de Dai Sugano o Daniel Mercadante, referentes en su campo.

"El multimedia aún distintos recursos audiovisuales (fotografía, imagen, texto, diseño) pero su gran virtud es que es un lenguaje que condensa las historias en poco tiempo, que es lo que se busca en la red: con imágenes impactantes, con un guión muy potente, la gente puede ver una historia en apenas dos minutos".

Según José Carlos Castaño, Once Upon a Time apuesta por este formato para contar esas historias insólitas que están a la vuelta de la esquina utilizando un tono para el que usa un verbo: 'surrealizar'. "Consiste en buscar contenidos que parezcan surrealistas, indagar en esas historias cotidianas que están ahí pero pasan desapercibidas. A Emilio 'el relojero' lo conocía de vista pero cuando le escuché hablar supe que tenía mucho que contar. El secreto está en descubrir esas cosas que la gente intuye que pueden existir detrás de un personaje pero que nunca han tenido la oportunidad de saber qué hay".

La clave del éxito de 'El tiempo al tiempo' -uno de los títulos más celebrados en el último certamen 'Almería en Corto', donde recibió un premio- está en la singularidad de su protagonista, en los destellos de sabiduría popular y en la reflexión que hace sobre el paso del tiempo.

### PREMIOS

#### Mejor video almeriense en 'Almería en Corto'



'El tiempo al tiempo' recibió en el certamen nacional de video de la última edición de 'Almería en Corto' el premio al mejor cortometraje almeriense y fue, sin duda, una de las historias que más calaron entre el público. También ha sido finalista del certamen Docurrural organizado por la Junta de Andalucía.

"El secreto está en ganarte su confianza. Entonces, empieza a salir todo su universo, metes la mano y encuentras un montón de cosas. En las entrevistas me esmero en arrancar la costra que hay encima, que el personaje se rompa y se sienta a gusto. Por supuesto, hay que cuidar mucho la imagen y, sobre todo, hacerlo con mucho cariño".

Sus próximos proyectos estarán protagonizados por un fotógrafo de Sevilla que sigue haciendo fotos a sus 86 años y por un monje que vive solo con su perro "perdido en un monasterio de Jaén". Además, en la actualidad están grabando un documental sobre las exhumaciones en Sierro de los maquis Indalecio Fuentes y Rafael Jiménez.

#### La unión hace la fuerza

El proyecto Once Upon A Time surge de la unión de "tres personas con muchas ganas de hacer cosas, cada

### Los autores graban ya un documental sobre la exhumación de los maquis de Sierro

una en su medio": José Carlos Castaño, formado en el video, se encarga de "montar el esqueleto", es decir, la realización de las entrevistas y el guión. Sergio Caro, que trabajó en 'Reporteros Cuatro' con Jon Sistia-ga, es "una bestia con la fotografía", y Ernesto Villalba, "un editor multimedia muy prestigioso", se encarga del montaje: "Tiene el concepto muy claro y lo resuelve muy bien".

En definitiva, "un equipo muy compenetrado" que busca contar historias de una forma original, atractiva, innovadora: rescatar voces del ayer usando el lenguaje del mañana.

# Comienza el segundo curso del Aula de Mayores de Huércal-Overa

El plazo de inscripción no ha finalizado y ya hay 90 alumnos matriculados entre el primer y el segundo curso. El municipio ha sido el tercero, junto a Roquetas y la capital, en unirse

CAROLINA AZNAR  
HUERCAL-OVERA

■ El Aula de Mayores de Huércal-Overa y dependiente de la Universidad de Almería ha inaugurado su segunda edición.

Un nuevo curso académico al cual los 90 alumnos, este número aún no es definitivo ya que el plazo de admisión no ha finalizado, se presentan llenos de entusiasmo y emoción.

Tras un primer año donde todas las expectativas se superaron, los encargados de la inauguración han coincidido en la buena aceptación y la continuidad que se le quiere dar.

La Universidad de Mayores nace con el objetivo de poder ofrecer "nuevos retos a un colectivo de personas que tiene nuevas expectativas" como bien ha señalado el Rector Actual de la Universidad de Almería, José Luis Martínez Vidal, pero que además quiere seguir cultivándose y creciendo. Vida ha querido remarcar que "es uno de los proyectos más bonitos que está desarrollando la institución académica".

Además de las clases semanales, donde se alternan los conocimientos de ciencias y de letras, los alumnos cuentan con talleres, como informática o idiomas, y con excursiones y viajes para conocer la provincia y que convierten a la convivencia en una clase más. Esta iniciativa, puesta en marcha por la Universidad de Almería y en colaboración con la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Huércal-Overa, es una importante oportunidad para muchas personas que en su momento no pudieron seguir ampliando sus conocimientos.

El alcalde del municipio, Luis García Collado, ha mostrado su "disposición para seguir trabajando" en años posteriores para desarrollar



■ Tras la inauguración todos quisieron posar juntos en una foto de familia. / C.AZNAR



■ Las autoridades que participaron en la apertura del curso ofrecieron grandes palabras a los alumnos. / C.A.



esta actividad tan provechosa para muchos vecinos.

La Universidad de Mayores de Huércal-Overa comenzó a impartir sus clases el año pasado y para este 2011 cuenta con dos cursos. Todos los alumnos coinciden en gran experiencia que está siendo para ellos ya que las clases son dinámicas sobre temas de actualidad que muchas

veces pueden ponerse en práctica en la vida diaria.

Junto a Luis García Collado y José Luis Martínez Vida también ha participado en la inauguración y apertura del curso el director de la Universidad de Mayores, José Jesús Gázquez Linares, la diputada de Deportes de la Diputación, María José García Cazorla, y la concejala de Ur-

banismo y Universidad, Ana Rubio. Además se ha contado con la presencia del rector de la UAL, Pedro Molina, y el vicerrector, José Guerrero.

Una gran foto de familia para el recuerdo ha puesto el broche final al inicio del nuevo curso de la Universidad de Mayores de Huércal-Overa.

## Regina Román presenta hoy 'Cuarentañeras' en la Picasso

► La autora de 'Un fétetro en el tocador de señoras' hablará de su nueva obra a partir de las 19.30 horas

LA VOZ

■ La escritora malagueña Regina Román presenta esta tarde, a las 19.30 horas en la librería Picasso de la capital, su nuevo libro 'Cuarentañeras', editado por Círculo Rojo, también responsable de publicar su anterior obra, 'Un fétetro en el tocador de señoras'.

En la presentación, la escritora estará acompañada por Alberto Cerezuela, editor de Círculo Rojo y autor de obras como 'Enigmas y leyendas de Almería' y 'La cara oculta de Almería'.

Román, que es licenciada en Derecho y ha trabajado como abogada penalista, ha creado un estilo al que ha bautizado como 'psico-comedia', una apuesta por historias con un trasfondo psicológico fuerte, autoayuda novelada en clave de humor.

La joven escritora ha vendido más de 3.000 ejemplares de su primera novela, 'Un fétetro en el tocador de señoras', que puede adquirirse en las páginas web de la Fnac, El Corte Inglés, La Casa del Libro y la propia editorial almeriense.



■ Regina Román. / LA VOZ

## Discos de exportación

Clifford Records ya no es noticia. A estas alturas pocas personas del mundillo musical almeriense se sorprenden ante algún nuevo movimiento o incorporación. La discográfica acaba de cumplir dos años y todo indica que tendrá una vida larga, o, al menos, eso le deseamos y le desea esa inmensa minoría que busca con avidez en la noche almeriense o (de vez en cuando) entre las, casi extintas en nuestra ciudad, tiendas de discos, propuestas independientes, de calidad y, sobre todo, originales. Al frente del sello se encuentra Laureano Navarra, todo un referente y una garantía de la calidad, la experiencia y el rigor que Clifford puede aportar; medallas ganadas encima de los escenarios con uno de los grupos de culto de nuestra provincia: Profesor Popsnuggle.

Una de las características que definen al sello es su apuesta (aunque no exclusivamente) por el formato en vinilo. Muchos se sorprenderán ante la existencia aún del 'dis-

Jesús  
Cortés

labacapop.com

LA BACA POP.  
FANZINE DIGITAL INDEPENDIENTE

## Clifford: el vinilo que viene

co del Paleolítico', como se atreven a decir algunos; sin embargo, su perdurabilidad, más allá de un romanticismo musical, de actitud, se fundamenta en cuestiones económicas, de mercado. Según Navarra, este formato, para determinados grupos, puede ser la única vía efectiva para darse a conocer. El tiempo lo dirá. No obstante, este año Clifford ha vuelto a atraer miradas con la distribución en vi-

nilo del último disco de uno de los grupos nacionales más atractivos, Ellos. 'Cardiopatia severa' (2010) es el título elegido por el dúo formado por Santi Capote y Guille Mostaza, los cuales continúan con su icónico pop lleno de melodías cercanas, envueltas con guitarras protagonistas y una sección de cuerda elegante que recuerda a los mejores años ochenta. Sin olvidar las colaboraciones: J, de Los Planetas, saca un lado más luminoso de lo habitual en el tema 'Mientes'.

Su militancia pop tiene que reflejarse obligatoriamente en la lista de sus grupos, entre los que podemos destacar a The Yellow Melodies (Murcia), Moon Unit, Monogay, Diecinueve, Los Summers, o los franceses Pony Taylor, entre otros.

Los murcianos son una de las joyas del sello que inició su andadura con el LP 'Championship Cup' (2008). Con un pop de influencia 'sixtie', en inglés, y a veces rayando la psicodelia, el grupo liderado por Rafa Skam es imprescindible en cualquier lista.

De los almerienses ya se ha dicho casi todo. La ilusión por la salida al mercado de 'In Six Moves', el EP de Moon Unit en 2008, fue tan grande como la decepción al materializarse su separación a finales de 2010; Monogay sigue siendo una bendita 'rara avis' en la escena local con una contundencia y una puesta en escena espectaculares; el punk-pop de Los Summers, con sus trazos de surf y melodías 'revival', continúa en auge con su segundo larga duración ('Vuelven Los Summers' - 2010) que presentaron en Almería en el Maldito Sol Festival.

La semana pasada se presentó en concierto la remodelación de otra promesa de Clifford. Motel3. Al dúo formado por Gorka Urquiza y Jesús Canet se les ha unido Jesús Alonso (Corcobado) a la batería y Miguel Ángel Calabuig (The Shake) en el bajo. En la sala Lili Marlene interpretaron su EP 'El rey del surf' (2009): una exhibición de autopromocionado surf, enmascarado con distorsión, psicodelia, contundencia y voces lánguidas.

BALONCESTO / 1ª DIVISIÓN NACIONAL MASCULINA

# CB Almería vence al Adaba en un disputado derby almeriense

LA VOZ  
REDACCIÓN

**E**l CB Almería consiguió sacar adelante el derby almeriense de 1ª División Nacional Masculina de Baloncesto ante Adaba (75-55), gracias a un último cuarto casi impecable de los de Pilar López Alcoba, con una gran defensa, y mucho más acierto en ataque.

La diferencia final no refleja la igualdad que imperó en el marcador durante casi todo el partido. Buena prueba de ello es de que al último cuarto se llegó con ventaja de dos puntos para Adaba, pero un parcial de 30-8 para CB Almería, construido desde la defensa, fue decisivo.

Por los rojillos destacaron David García, Alberto Puentes, Cristian Ramón y Miguel Ángel Martínez, mientras que por los visitantes, Julio Sánchez y Antonio Suárez fueron sus mejores hombres.

## Ficha Técnica

CB Almería: David García (20), Carlos Rueda (4), Cristian Ramón (15), Salva Rodríguez (-) y Paco Gutiérrez (2) -cinco inicial-. También jugaron: Alex Moreno (6), Miguel Ángel Martínez (19), Alberto Puentes (8), David Rubio (1) y Álvaro Gómez (-).

Adaba: Julio Sánchez (19), Alberto González (-), Salva Valero (7), Álvaro Domene (5) e Ismael Ortiz (9) -cinco inicial-. También jugaron: Stefano Badini (-), José Manuel Jiménez (-), Juan Diego Pardo (2), J. Alberto Valero (2), Sebas Carreño (-) y Antonio Suárez (11).

Parciales: 17-16, 14-10 (31-26, descanso); 14-21 y 30-8 (75-55).

Árbitros: Emilio Nieves y Fran-



■ CB Almería y Adaba jugaron un derby espectacular. / LA VOZ

cisco Javier García.

Incidencias: Encuentro correspondiente a la décima jornada de la 1ª Nacional Masculina, celebrado en el Pabellón Moisés Ruiz, antes unos 150 espectadores aproximadamente.

El partido se inició con dominio visitante, que parece haberle cogido el pulso a la categoría, mandando en el electrónico 0-8 tras una salida fulgurante. Un triple de Cristian Ramón rompía la sequía anotadora de los rojillos pero a los cinco minutos las diferencias se mantenían, y Pilar López solicitó su primer tiempo muerto (5-12).

Los locales apretaron más en defensa y conseguían la igualdad con un triple de David García (14-14). El acierto de un inspirado Ismael Ortiz mantenía a Adaba, pero un nuevo triple de Miguel Ángel Martínez cerraba el cuarto con ventaja para los rojillos (17-16).

En el 2º cuarto ambos equipos pusieron toda la carne en el asador, pero parecía que éste no era su día

de cara al aro. El técnico visitante Raúl Fernández puso en práctica defensas alternativas que dificultaba la fluidez del ataque rojillo, y al descanso los locales se marchaban con ventaja tras un nuevo triple de Cristian Ramón (31-26).

## Ventaja de Adaba

Al final del tercer cuarto se llegó con la ventaja de Adaba por dos puntos de diferencia, 45-47.

Pese a ello los rojillos fueron a por el partido en el último cuarto, y salieron dispuestos a dejarse la piel en la cancha. La clave estuvo en la defensa del CB Almería, forzando muchas pérdidas en Adaba.

El CB Almería se llevó finalmente una victoria más sufrida de lo que reflejaba el marcador, ante los hombres del Adaba, que jugaron como auténticos competidores, dando todo lo que pudieron.

Miguel Ángel Martínez firmó un partido muy completo con 19 puntos, 11 rebotes y 8 faltas recibidas.

VOLEIBOL / 1ª DIVISIÓN ANDALUZA FEMENINA

# Ual-Unicaja se da un festín ante Ayamonte y sigue líder invicto

■ ■ El equipo UAL-Unicaja, líder invicto de la 1ª División Andaluza Femenina de Voleibol, fue muy superior a su rival CV DJA 75 PMD Ayamonte, en el partido de la octava jornada de la competición autonómica disputado el pasado sábado en el Pabellón de la Universidad de Almería.

Las jugadoras de Alex Batista solventaron en menos de una hora su compromiso ante las onubenses, una confrontación que se saldó con el resultado de 3-0 para las almerienses, con parciales de 25-12 (17), 25-20 (26), y 25-11 (16').

Las alineaciones que presentaron ambos equipos fueron:

UAL-Unicaja. Raquel Hermoso, Isabel González, Rocío Rivilla, Mar Gámez, Alicia Hermoso, y Elia Barranco. Líbero, Kristyna Navio Nemcova, -septeto inicial-. También jugaron las senior Alexandra Zein, Vanesa Abad, y Gema Navarro, y la juvenil Laura Gázquez.

CV DJA 75-PMD Ayamonte. Marín, Álvarez, Díaz, Flores, López, y Monteagudo. Líbero, Fernández, También jugaron, Cecilia, Castellano, y De los Ángeles.

Dirigieron el choque los colegiados Samuel Uclés como principal, y Francisco Javier Pedrosa como

2º colegiado, con Antonio Pérez en la mesa de anotadores.

El encuentro fue de total dominio de UAL-Unicaja, y esta circunstancia la aprovechó el técnico almeriense para rotar el banquillo, y hacer debutar también al reciente fichaje, la nor-teamericana Alexandra Zein, que cumplió con las expectativas, cuajando un buen partido, al igual que Rocío Rivilla e Isabel González, jugadoras éstas que protagonizaron un espectacular final del definitivo tercer set, ya que después de que el marcador reflejara en el mismo un 16-9 para las almerienses, cinco saques de Rocío y tres de Isa, varios de ellos directos, propiciaron un parcial favorable a nuestras representantes de 9-2, que supuso el 25-11, y el 3-0 final en el simultáneo.

UAL-Unicaja afrontará este fin de semana un doble compromiso en la competición autonómica, ya que el sábado 15 jugará a las 20 horas en la cancha del Mairena Voley Club, mientras que el domingo 16, a las doce de la mañana, visitará al Jaén Club Voleibol, con la intención de seguir manteniendo su condición de líder invicto. → La Voz



■ Rocío Rivilla fue una de las jugadoras más destacadas de UAL-Unicaja.

LO HACE UN DÍA ANTES DEBIDO A LA GRAN DEMANDA POR PARTE DE LOS JUGADORES

# Esta tarde comienza el I Torneo de Pádel Supera con gran participación

■ ■ El 'I Torneo de Pádel Supera' arranca esta tarde, un día antes de lo previsto por la organización, debido al elevado número de jugadores inscritos en la competición, cuyo plazo finalizaba ayer miércoles, día 12, ya que tanto la 2ª como la 3ª categoría han aumentado de 16 a 32 parejas. De esta manera, el torneo empieza esta tarde y concluirá el próximo domingo, 16, en el complejo deportivo Rafael Florido de la capi-

tal almeriense.

El torneo dará comienzo, tanto hoy como mañana, a las 16.00 horas y finalizará a las 23.00 horas. El sábado y el domingo tendrá horario de mañana a partir de las 9.00 horas.

Así, competirán reconocidos deportistas de pádel de la provincia como Álvaro Clemente, Fernando Díaz, Juan Orozco, Esteban Latorre o José Manuel Rodríguez, además de jugadores venidos de

diferentes municipios de Almería.

Está previsto que participen más de 200 deportistas que se medirán en las tres categorías masculinas, 1ª, 2ª y 3ª, en las dos femeninas, una absoluta y otra de iniciación, y una tercera mixta, donde sólo podrán participar los equipos que formen parte del curso de pádel que se imparte en el Rafael Florido.

Esta iniciativa "tiene por objetivo fomentar este deporte tan completo", ha explicado Pablo Márquez, director técnico del torneo. Por último, los premios que obtendrán los ganadores serán un trofeo y un juego de palas, además de diferentes regalos, sorteos y sorpresas que tendrán lugar durante la competición.

El pádel es un deporte que no ha



■ Pablo Márquez, director técnico del Torneo de Pádel. / LA VOZ

parado de crecer en Almería desde hace ya unos meses. Por todo ello, desde la propia capital hasta municipios como Roquetas, Olu-

la, Macael, Huércal Overa o El Ejido, tendrán su representantes en el torneo que se va a disputar estos días. → Sergio Domínguez



Algunos alumnos, como los del Alhadra, han cursado su formación práctica en Italia. :: IDEAL

## Estudiantes de FP completan su aprendizaje con prácticas en la UE

Once alumnos de Ciclos Formativos de Grado Superior trabajan en empresas de Francia, Italia, Reino Unido, Malta y Alemania

:: MARIBEL AMAT

**ALMERÍA.** Seis chicas y cinco chicos de los IES Alhadra, Alhambilla, Almeraya y Los Angeles, en Almería, y de La Gaviota, de Adra, y el IES Joroso, de Cuevas de Almanzora, están completando sus estudios de FP en otros países de la UE gracias a los programas de movilidad Leonardo y Erasmus.

Hasta hace poco, estas becas solo beneficiaban a estudiantes universitarios, pero ahora estos alumnos

de Formación Profesional también pueden concluir su preparación con la realización de prácticas en empresas locales, correspondientes al módulo de Formación en Centros de Trabajo (FCT).

Las ciudades de acogida han sido Padua y Ascoli Piceno, en Italia, Killea, West Bromwich y Derry, en Reino Unido, Berlín (Alemania), Burdeos (Francia) y San Julián (Malta).

Durante este mes de enero, los alumnos que cursan actualmente Ciclos Formativos de Grado Superior podrán solicitar las becas para estancias formativas en países de la UE.

La fase de formación práctica en empresas la realizarán en el tercer trimestre del presente curso.

Los alumnos de FP se integran

### EXPERIENCIA EXTERNA

► **Equiparación.** La extensión de las becas equipara la enseñanza universitaria con la de ciclos superiores de FP

► **Plazo.** Durante este mes de enero los alumnos pueden solicitar las becas para prácticas en empresas de la Unión

► **Acuerdos.** Mediante convenios con empresas locales, se ajusta la práctica al perfil del alumno

► **Destinos.** Italia Reino Unido, Francia o Alemania han sido algunos de los países de acogida

en el programa que tiene doce semanas de duración y en el que previamente se realiza un curso del idioma del país de destino o inglés.

### Perfil profesional

Este programa de movilidad se completa con la realización de unas prácticas en una empresa que coincida con el perfil profesional de la formación del alumno.

Los alumnos cuentan con un profesor de apoyo y tienen cubiertos los gastos relativos a desplazamiento, alojamiento y transporte diario a la empresa donde realizan las prácticas.

Las estancias en empresas de la UE están dirigidas al alumnado que estudia ciclos formativos de Grado Superior de cualquier rama profesionales del catálogo nacional de

Formación Profesional.

El requisito principal para participar en la convocatoria es que el centro en el que realizan su formación disponga de la Carta que otorga la Comisión Europea para la acreditación de las enseñanzas de nivel superior.

En esta ocasión, las estancias van dirigidas a alumnos y alumnas que cursan ciclos formativos de 1.300, 1.400 y 1.700 horas totales de formación y que presentaron sus solicitudes durante el mes de mayo, en sus respectivos centros.

Una vez en el país de acogida, la fase de formación práctica la finaliza antes de las vacaciones navideñas por lo que, si superan con éxito este periodo formativo, estarán en condiciones de obtener sus respectivas titulaciones en esa misma fecha.

Con esta extensión de becas a países de la UE, se equipara la enseñanza universitaria con la enseñanza superior de Formación Profesional.

Las estancias en el extranjero van a repercutir en el perfeccionamiento del idioma y la toma de contacto con otras culturas.

## La japonesa 'Air Doll' inaugura la temporada de cine de invierno

**La UAL** proyecta para el día 20 la película 'Pan Negro', recién nominada a los Premios Goya de este año

:: M. AMAT

**ALMERÍA.** Se ha dado a conocer el programa de la temporada de invierno del Cine Club Universitario, que se inaugura esta tarde con

la proyección de la película japonesa 'Air Doll', un drama con tintes del cine fantástico.

Como ya es habitual, las proyecciones se realizan en versión original subtitulada, en una doble sesión a las 20.00 y a las 22.00 horas, en el Teatro Apolo.

Esta actividad, organizada por el Vicerrectorado de Cultura de la UAL y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería, ofrece una muestra del mejor cine de autor,

seleccionando once films de reciente estreno que, por algún motivo, no se proyectaron en salas de Almería.

### Nominada

Uno de ellos es 'Pan Negro' ('Pa Negro'). La película catalana ha sido recientemente seleccionada para competir en los Premios Goya en diferentes categorías. Le avalan premios como la Concha de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de San Sebastián.

Para celebrar la proyección de la película número 500 desde que se iniciara el Cine Club, el próximo 17 de febrero habrá un pase especial en una única sesión del film 'La noche del cazador', de Robert Mitchum. Entre otras actividades para conmemorar ese día también se ha



Las proyecciones son en el Teatro Apolo y en doble sesión. :: IDEAL

organizado una sesión de cine fórum y un sorteo.

Hasta el próximo 31 de marzo, el espectador podrá ver películas de diferentes nacionalidades como la

británica 'Tamara Drewe', de Stephen Frears, la francesa 'Copia Certificada', de Abbas Kiarostami, o 'la israelí 'My father, my Lord', del realizador David Volach.



Entrada a la Casa del Cine de Almería que mantiene la cancela del Cortijo Romero Balmas, en el que se ha ubicado. :: M. MANZANO

## La Casa del Cine recordará a la familia Romero con pinturas de Adela Abad

El PSOE lamenta que se inaugure sin la instalación para la sala de proyecciones, el fondo documental y hasta la cafetería

:: I.F.A

ALMERÍA. La Casa del Cine de Almería, a pesar de la trascendencia fílmica que conlleva, no dejará de lado el aspecto arquitectónico, etnológico e histórico de la edificación en la que se ha habilitado de acuerdo con la filosofía que rige el proyecto de restauración del arquitecto Ramón de Torres. El próximo sábado no solamente se abrirán las puertas para recorrer las distintas salas dedicadas al séptimo arte. Está previsto asimismo que se prestará

atención al Cortijo Romero y todo lo que el edificio, desde esas miradas histórica y arquitectónica, ha supuesto para Almería. Desde el Ayuntamiento se ha considerado adecuado presentar una exposición de pintura de Adela Abad Romero-Balmas (Almería, 1951), en la que recoge, con sus pinceles, los recuerdos de la casa en la que nació y los sentimientos y vivencias con su familia.

No se descarta que estas obras se acompañen de alguna de las fotografías que Manuel Falces, quien en el año 2004 ya dedicó su trabajo a esta pintora, que inició su trayectoria artística en 1994 y que tiene varias series que, por sus títulos, hacen referencia a esa casa, de finales del siglo XIX con elementos historicistas, regionalistas y racionalistas.

A dos días de la apertura oficial, el Grupo Municipal Socialista, que ya había llamado la atención anteriormente sobre esta actuación, ha manifestado su malestar ante el hecho de que la inauguración no supondrá el final del proyecto iniciado hace siete años al faltar la instalación de la sala de proyecciones y posiblemente el fondo documental para el archivo sin olvidar incluso un servicio tan habitual como es una cafetería.

### Responsabilidad

«Nos parece bien que se inaugure si significa que va a quedar abierto al público y con todos los equipamientos propios de un centro documental del cine», ha manifestado la concejala Adriana Valverde al tiempo que precisa que en estos momentos todos los espacios des-

tinados a dichos usos se encuentran en estructura y a la espera de del inicio de los correspondientes expedientes para su ejecución, que tendrán un coste aproximado de dos millones de euros y que se sumarán a los seis que ya invertidos para recuperar la casa y los jardines.

«Ahora no es culpa de nadie más que del propio Equipo de Gobierno», sostiene la concejala después de recordar que ese mismo equipo de gobierno acostumbra precisamente a denunciar a las demás administraciones por los atrasos en la ejecución de las obras de sus respectivas competencias. «Esperamos que éste no sea sólo un recurso turístico más que se quede como una simple visita guiada. Lo que todos deseamos y pedimos es que sea un auténtico centro documental de cine», añade.

### EN BREVE



Hirokazu Kore-Eda, director.

### 'Air doll' abre un nuevo ciclo del Cine-Club

#### VERSIÓN ORIGINAL

:: IDEAL. La película 'Air doll', del japonés Hirokazu Kore-Eda y rodada en 2009, inaugurará el ciclo de invierno del Cine Club Universitario, organizado por el Vicerrectorado de Cultura, Extensión y Deportes y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería con gestión de La Factoría. Los pases están previstos para las 20 y las 22 horas en el Teatro Apolo. El director de otro título conocido en España como 'Still Walking' parte de una idea original como es la encarnación de una muñeca para a lo largo del metraje perderse un tanto.

### Relatos cortos sobre mujer y discapacidad

#### LITERATURA

:: IDEAL. CC OO, desde la Secretaría de Política Social, ha convocado el concurso de relato corto sobre mujer y discapacidad destinado a concienciar a la sociedad en general acerca de este tema a través de la literatura. Está abierta a todas las personas interesadas con plazo de presentación de trabajos hasta el día 31 de marzo. El concurso determina entre quince y cinco páginas el tamaño de los relatos, la firma con pseudónimo y el acompañamiento de un sobre con los datos personales. Los ganadores se publicarán con la colaboración de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social.

## Marie-Loup Sougez comentará la obra de su padre Emmanuel 'Pitou' en el CAF

:: IDEAL

ALMERÍA. Lo prometido es deuda teza un refrán que no suele utilizarse ni en consecuencia escucharse con frecuencia en estos tiempos, a pesar de que los incumplimientos están a la orden del día. Parece ser que el Centro Andaluz de la Imagen - Centro Andaluz de la Fotografía (CAI - CAF) aplica esta

filosofía. Para el próximo miércoles, día 19, está prevista la presencia de Marie-Loup Sougez, hija de Emmanuel Sougez 'Pitou' (1889-1982), para comentar las imágenes que se exhiben en la sede oficial del propio CAI - CAF desde finales del pasado noviembre hasta el 6 del próximo febrero. Marie-Loup Sougez es protagonista, como niña y

joven sobre todo, de un elevado número de tales fotografías, que, de álbum familiar se han convertido en referencia del mundo de la imagen en Francia y un modelo del tratamiento de la luz.

La presencia en Almería para comentar las vivencias con su padre y su obra fue anunciada en la presentación de la muestra por el co-

misario de la propia exposición, Antonio Anson, quien, debido precisamente a la amistad con la hija de Pitou, ha posibilitado la selección de los 2.500 negativos que conserva en su vivienda de Madrid y su positivado bajo producción del Ayuntamiento de Zaragoza. Marie-Loup es igualmente una figura en el mundo de la fotografía sobre todo como historiadora. Para el montaje de la exposición, al igual que para el positivado previo de las imágenes, se ha seguido el criterio de álbum familiar con la alternancia de varios tipos de formatos y con un diseño geométrico.



Una fotografía de Pitou. :: IDEAL

## Vivir en Almería

### Farmacias

**ALMERÍA. De 22:00 a 9:30 del día siguiente:** Farmacia de María Dolores López Ordoño, en la calle Manuel Azaña, número 137, 24 horas Pablo Solsóna Puerta. Ctra. de Ronda, 325. **De 8:00 a 24:00:** Farmacia Vivas Pérez Zorrilla. C/ Murcia, 41. **De 9:30 a 22:00:** Miguel Ángel Gutiérrez García. Avda. Alhambra, 19 (Zapicho). **De 9:00 a 22:00:** Miguel Gallego Medina. C/ Javier Sanz, 4 // Yolanda Sierra Posso. Avda. Mediterráneo, 414 (frente a c.c. Mediterráneo). **De 8:00 a 22:00:** M<sup>o</sup> Dolores Miralles Fenoy, Terminal Aeropuerto. - De lunes a sábado (domingos cerrado) **De 9:00**

**a 22:00:** Almudena Martín López. Paseo de Almería, 4. // Farmacia Plaza García. Paseo de Almería, 39. // Farmacia Fernández Bermejo. C/ Gregorio Marañón, 43. **Farmacias con horario ampliado (domingos y festivos cerrado) de 8:00 a 22:00 (sábados de 9:00 a 15:00):** M<sup>o</sup> del Mar Verdejo Lucas. Plaza del Niño Jesús, 7 (500 Viviendas). // M<sup>o</sup> del Mar Garrido Pérez. Avda. Cabo de Gata, 33 (sábados de 9:00 a 14:00). **De 8:30 a 20:30 (sábados de 9:00 a 14:00):** Remedios Rodríguez Parra. Plaza España esq. C/ Castilla (Ciudad Jardín). **De 9:30 a 21:30 (sábados de 9:30 a**

**13:30):** Estefanía García Miranda. Avda. de la Estación, 4. **De 9:00 a 21:00:** M<sup>o</sup> Ángeles Pérez Ruiz y M<sup>o</sup> Dolores López Pérez. C/ Dr. Carracedo, 13 (sábados incluidos). **De 9:30 a 15:00 y de 16:00 a 22:00:** Joaquín Miranda Membrive. Avda. de Santa Isabel, 37 (Sábados de 9:30 a 14:30). **De 9:00 a 22:00:** Marina Rodríguez Garvi. Avda. del Mediterráneo, 239. (Sábados incluidos). **De 9:00 a 22:00:** Sílvia Cruz Ochotorena y Sílvia Marín Cruz (Sábados de 9:00 a 15:00).

### TEATRO

● La adaptación de La venganza de Don Mendo dirigida por Tricicle llegará el día 4 de febrero al Auditorio Maestro Padilla. Las entradas a la venta el lunes



### Plan para Hoy

#### Pintura

#### 'Colectiva de Navidad' en la Galería Argar

Para celebrar las pasadas fiestas navideñas, la organización de las exposiciones que tienen lugar en la Galería de Arte Argar decidió reunir a los pintores más destacados de la provincia en distintas disciplinas entre las que se encuentra, por ejemplo, el fiñanero Julio Visconti. Por eso, la 'Colectiva de Navidad' permanece abierta en sus instalaciones hasta el día 15 de enero en horario de visitas de mañana y tarde. (Calle General Tamayo, 13).

#### Una web



#### Ayuntamiento de Olula de Castro

www.oluladecastro.es. Es la página web del Ayuntamiento de Olula de Castro, un pequeño municipio de menos de 200 habitantes ubicado en los Filabres. En la misma, los internautas podrán conocer de primera mano sus monumentos más representativos, su historia, sus fiestas así como su gastronomía. Un pequeño rincón que descubre los encantos de una de las localidades más desconocidas de la provincia.

#### Fotografía

#### 'Luces de un cielo que no cambia'

El último trabajo de Ricky Dávila, con el que quiere mostrar su desasosiego artístico y personal, permanece en el Centro Andaluz de la Fotografía, CAF, en calle Díaz Molina, con horario de visitas de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30. Hasta el 9 de febrero. Imágenes que componen un poema visual.

# La Universidad hace más sabios a 80 mayores de Huércal-Overa

El pueblo, junto a los municipios de Roquetas y Almería, acoge la segunda edición de este programa de la UAL

Patricia López Rojas / H-OVERA

Más de ochenta vecinos del municipio de Huércal-Overa se han inscrito en la segunda edición de la Universidad de Mayores, un programa que arranca con clases este próximo lunes pero que fue inaugurado de forma oficial ayer en el municipio en un acto que estuvo presidido por el Rector Accidental de la Universidad de Almería (UAL), José Luis Martínez, el alcalde del municipio, Luis García Collado, y la diputada Provincial de Deportes, María José García. Además también quiso estar presente el Rector electo, Pedro Molina.

Martínez recordó que "la Uni-

### OBJETIVOS

Este proyecto ofrece una propuesta científica a los mayores a la vez que el acceso a la Universidad

versidad de Mayores nació con el objetivo de ofrecer nuevas respuestas a un colectivo de personas que disponen cada vez de más expectativas de vida y llegan a la edad de la jubilación en mejores condiciones de salud y preparación. Personas como ustedes, que tan dignamente nos representan a todos y que han aportado a la sociedad un gran esfuerzo durante largos años y esperan ahora una respuesta a sus necesidades. La necesidad de continuar su propio desarrollo, de seguir cultivando la mente, es una de las más importantes".

Por su parte, el primer edil huercalense destacó la importancia de que "este año el programa de la Universidad de Mayores vuelva a nuestro municipio, y lo hace además con una gran acogida, si el pa-

sado año nos sorprendíamos por el alto número de inscritos este año no nos hemos quedado atrás superando los 80. La respuesta ha vuelto a ser muy positiva y estamos muy orgullosos y agradecidos tanto a la Universidad como a la Diputación por el esfuerzo que se hace con este programa. La universidad de Mayores es una muestra más de sacar la Universidad fuera de las aulas, como hace unas semanas hacíamos con el ciclo de conferencias científicas".

La diputada provincial resaltó la importancia "de la colaboración entre instituciones y este programa es una muestra más de que con la colaboración se pueden conseguir grandes beneficios para los vecinos".

El proyecto de la Universidad de Mayores, se desarrolla también en Almería y Roquetas y cumple con varios objetivos. Por una parte, ofrece al colectivo de mayores una propuesta científica y cultural desde la Universidad; y por otra, contribuye a la organización de su tiempo libre y a lograr el objetivo, imposible para muchos de ellos por las circunstancias del tiempo que les tocó vivir de poder acceder a la Universidad.

El director de secretariado de la Universidad de Mayores, José Jesús Gázquez, fue el encargado de ofrecer los detalles del curso académico 2010-2011, en el que al igual que en la anterior edición se tendrá un especial interés por los temas de ciencias como de letras, pudiéndose destacar entre otros, la superstición, el derecho de la familia o el bicentenario de las Cortes de Cádiz.



Felicitaciones

**Envíenos una foto original** del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Almería Actualidad, Agenda, C/ Conde Ofalia, 22, 04001. Almería o bien a [vivir@elalmeria.es](mailto:vivir@elalmeria.es). Recuerde que debe adjuntar una fotocopia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto.



**Pixi Lott**  
La cantante británica cumple 20 primaveras.



**Olivier Martínez**  
El actor francés celebra sus estupendos 45 años.



**Melanie C**  
Felicidades a la cantante británica por sus 37 años.



**Yohana Cobos**  
La actriz española cumple sus 26 años de edad.



FOTOS: PATRICIA LÓPEZ ROJAS



3

1. Aspecto que presentaba en la tarde de ayer el salón de Plenos del Ayuntamiento de Huércal-Overa 2. La diputada de Deportes, el alcalde de Huércal-Overa y el rector accidental durante la presentación ayer del programa de la Universidad de Mayores en el municipio. 3. Algunas de las nuevas participantes en el programa conocían de primera mano cuáles van a ser las materias que van a cursar 4. Más de 80 serán los participantes en esta segunda edición del programa. 5. El buen humor reinó en todo momento



5

Convocatorias

Almería

**Colectiva de Navidad en la Galería de Arte Jover**

**ENERO** Varios pintores de los que tienen su obra ya en los fondos de la galería como Julio Visconti, Luis Cañadas, García Ibáñez o Dionisio Godoy. Galería de Arte Jover, calle Regocijos, 13. Visitas en horario de mañana y tarde. Hasta el 15 de enero.

**Miguel Sampedro en la Galería Trino Tortosa**

**ENERO** El reputado acuarelista Miguel Sampedro presenta su obra en la Galería de Arte de Trino Tortosa, en el Centro Comercial Oliveros. Visitas de 11:00 a 13:30 y de 17:30 horas. Sábados por la mañana.

**Fotografía de Enmanuel Sugue en el CAF**

**ENERO - FEBRERO** Imágenes familiares llenan las salas del CAF. Horario, todo el día hasta el mes de febrero. Una de las propuestas en firme de este conocido local con clara apuesta por la imagen.

**'Arte Gira City' en la Escuela de Artes**

**ENERO** Con motivo del 125 aniversario de la Escuela de Artes diversos autores almerienses presentan un resumen de su obra.

**'Horizontes' en la Torre del Homenaje**

**ENERO** La Torre del Homenaje del Conjunto Monumental de La Alcazaba acoge una exposición basada en los horizontes de la provincia bajo el prisma de 10 profesionales de la fotografía. Diferentes artistas, con técnicas distintas y definidas presentan lo que para ellos es la concepción especial y diferente de la vida.

**La visión en 3D en el Centro de Cultura Unicaja**

**ENERO** 'La visión en 3D', el nue-

vo espacio de exposiciones de Unicaja muestra una nueva forma de ver los conceptos de fotografía y espacio, sustentado en un recorrido interactivo para los visitantes que se acerquen a la historia de la imagen estereoscópica. Centro Unicaja de Cultura, en el Paseo de Almería, 11. Visitas de 19:00 a 21:00.

**'Obras maestras de la pintura' en el IAJ**

**ENERO** Exposición de alumnos de la Escuela de Artes que han recreado grandes obras de la pintura española y europea, especialmente temas religiosos, recreaciones en las que muestran lo que están aprendiendo. Sala de exposiciones del Instituto Andaluz de la Juventud, en la calle General Tamayo. Visitas de 9:00 a 14:00 horas. Último día.

**Exposición 'Mundos tribales'**

**ENERO** El museo Arqueológico de la capital (carretera de Ronda) acoge la muestra 'Mundos tribales' que analiza algunas maneras de vida en África y Asia. Visitas de mañana y tarde. La exposición ya fue inaugurada el mes pasado y obtuvo un alto número de visitas, por lo que se mantiene en el tiempo.

Roquetas de Mar

**AM Gallery presenta la obra del inglés Begbie**

**ENERO** Muestra de la obra de este artista británico con los dibujos preparatorios de sus esculturas, con obra en busto y las sombras que estas producen. AM Gallery, Pasaje de Torre Estrella, Plaza de Toros de Roquetas. Visitas mañana y tarde.

**Carlos Sobera actúa en 'La guerra de los Rose'**

**15 DE ENERO** El conocido presentador de televisión ahora se ha lanzado al mundo de la interpretación. Llega hasta Roquetas de Mar para con una interesante historia: 'La guerra de los Rose'. A partir de las 22:00 horas. Las entradas ya a la venta.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



## Vivir en Almería

REFLEJOS

de **Francisco Bautista Toledo**



### Acuarelas de Miguel San Pedro

La pintura es el ejercicio de la transcripción de la luz en el lienzo, siendo el resultado diverso, según la pericia de la mano que esparce colores o recorre con su trazo la superficie enmarcada. Algunas veces se queda en un pastiche más, otras en la reiteración común que funciona comercialmente, no dice ni aporta nada. En escasas ocasiones surgen destellos singulares en la obra de un pintor, que lo distinguen del resto dotándolo de personalidad artística. Este es el caso

de Miguel San Pedro, que arriesgando por el trillado camino de los paisajes, marinas, estampas de nuestra ciudad más algún lugar tópico, muestra detalles técnicos interesantes. Presenta una impronta lumínica particular, donde juegan las variaciones tonales del color en ondulaciones perfectamente engarzadas, evolucionando hacia la frontera de la extinción de las formas para fusionarse en la totalidad del ambiente. Color y luz, energía radiante que vibra en la mirada.



### Obra de teatro para colaborar con los niños saharauis

Los alumnos del IES Portocarrero pondrán en escena la obra de Teatro 'La Zapatera Prodigiosa' de Federico García Lorca con el fin de recaudar fondos para el proyecto

de Vacaciones en Paz que lleva a cabo la asociación de Amigos del Sáhara. La obra se representará en el Apolo de la capital el próximo viernes 14 a las 21:00 horas.



### Premio por el problema mejor resuelto a Francisco Linares

Se entregó en el IES Gaviota de Adra, el premio que el Boletín de la Titulación de Matemáticas de la UAL concede al alumno de Secundaria que elabora la solu-

ción más elegante a un problema que se plantea en cada número de dicha revista. El ganador que ha resuelto el problema ha sido Francisco Emilio Linares.



### 'Enamorados de Almería' tiene como ganador a Jorge Jiménez

El concurso 'Enamorados de Almería en Navidad' ya tiene a sus tres ganadores. El primer premio ha recaído en Jorge Jiménez Rapallo, el segundo ha sido

para Francisco José Hidalgo Guerrero y el tercer premio va a parar a manos de Roxi Mami. Ya superan los 5.000 seguidores en Facebook.

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **Laura Vichera** lvichera@grupojoly.com



### Arroz con costillas y niscalos

Para cuatro personas:

300 grs de arroz de grano redondo ■ Medio kilo de costillas de cerdo ■ un buen puñado de niscalos ■ 8 almendras tostadas ■ 2 tomates maduros ■ 2 cebolletas ■ 3 dientes de ajo ■ unas ramitas de romero y tomillo ■ caldo de verduras ■ unas hebras de azafrán ■ pimentón picante ■ sal y pimienta molida ■ aceite de oliva.

● Retirar la mayor parte de la grasa de las costillas y en una sartén se fríen, a fuego vivo, con dos de los dientes de ajo machacados sin pelar hasta que queden bien doradas. Se sacan a escurrir sobre papel absorbente y deseamos los ajos.

● Luego, limpiar las setas con un paño húmedo, quitar la parte terrosa y las cortamos en trozos grandes. En el mortero, machacar las almendras, las hebras de azafrán con parte de las hierbas aromáticas y el diente de ajo que nos queda, pelado y picado. Ponemos el caldo al fuego y lo mantenemos caliente mientras preparamos el sofrito.

● En una cazuela grande de barro calentamos unas cucharadas de aceite de oliva. Rehogar, en primer lugar, las cebolletas muy picadas y cuando se ablanden, añadir algo más de tomillo y romero y los tomates rallados. Espolvorear el pimentón y sofreímos a fuego medio.

● Cuando el sofrito haya reducido, incorporar las setas y el arroz y sofreír un par de minutos. Bañar con el caldo, en cantidad suficiente para



que el guiso quede caldoso. Rectificar de sal, movemos bien y dejamos cocer todo junto unos diez minutos.

● Pasado este tiempo, incorporar las costillas y el majado de almendras, mezclar despacio y dejar al fuego tres o cuatro minutos más. Apartar del fuego, tapamos la cazuela y dejamos reposar antes de servir.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

### LA VENTANA DE LEÓN GRANDA

#### limitaciones de los coches eléctricos



leóngranda

**FOTOGRAFÍA** La fotógrafa Raquel Caparrós es nominada a los Goya de la fotografía en la modalidad de bodas y retratos



**FOTOGRAFÍA** Domingo Leiva inaugura una exposición de fotografía con una visión muy particular del municipio de Vícar



## Cultura y Ocio



www.elalmeria.es

**LETRAS** Regina Román presenta hoy en la Librería Picasso sus dos últimos libros publicados por Círculo Rojo

# El Gaviero prepara para 2011 una gran antología poética con autores españoles

En abril se presentará un libro de Fatena Al-Gurra que ha sido traducido por la editorial almeriense • Se hará una nueva edición de Poesía Bífida para el 21 de marzo, Día Internacional de la Poesía

D. Martínez / ALMERÍA

El Gaviero Ediciones prepara muchas novedades para 2011. No obstante, la valoración que hace Ana Santos de esta editorial almeriense con respecto al año 2010 es muy positiva. "A pesar de la crisis han surgido en toda España pequeñas librerías con personalidad propia, pequeños proyectos que han apostado por los productos delicados y las ediciones peculiares de los también pequeños editores", subraya Santos.

Así pues empieza 2011 con optimismo y con muchas ganas de dar a luz ocho nuevos libros. Los autores que se incorporan a la guía en esta nueva travesía son Estíbaliz Espinosa, Alberto Santamaría, Pablo Gallo, prologado por Eloy Fernández Porta y acompañado por Basho Bin-Ho, Elise Plane, Robert Juan-Catavella, Camilo de Ory y Sara R. Gallardo.

Además, El Gaviero prepara junto a Javier García Rodríguez y Pedro Conde Parrado una antología poética muy especial con autores como Luis Alberto de Cuenca, Juan Bonilla, Aurora Luque, Luis García Montero, Mercedes Díaz Villarias o Mario Cuenca Sandoval. Cabe destacar que la publicación de Sara R. Gallardo se genera desde el interesante proyecto vallisoletano *Versátiles*.

Durante los primeros meses del año se presentarán las nove-



Ana Santos, responsable de El Gaviero Ediciones.

Diego Martínez

dades gavieras en distintas ciudades españolas como Barcelona, Tarragona, Madrid, Málaga o Sevilla.

Junto a la profesora Isabel Giménez Caro, coordinadora del grupo docente Letras, El Gaviero propone la segunda edición de *Poesía bífida* para celebrar el próximo 21 de Marzo el Día Internacional de la Poesía.

Y en la primera semana de abril se podrá conocer a la singular

poeta palestina Fatena Al-Gurra, gracias a la invitación de la profesora Isabel Giménez Caro del Departamento de Filología de la Universidad de Almería. Su visita se enmarca dentro de los encuentros con escritoras que se van a desarrollar a lo largo del curso. Fatena viajará después al Centro Cultural Generación del 27 de Málaga, a Sevilla y a Madrid.

Fatena Al-Gurra se encuentra en Sint Niklaas, ciudad del norte

de Bélgica. Reside en un centro de acogida para refugiados. En Gaza, Al-Gurra era una persona famosa, su rostro era conocido. Era presentadora en la televisión palestina y trabajó para medios extranjeros. Hasta que temió por su vida y decidió exiliarse primero a Egipto, en 2008, y luego a Europa. Fatena había "despertado como mujer", según sus palabras, y animaba a sus compatriotas a hacer lo mismo.

## Una gran labor de difusión desde una pequeña editorial

Ana Santos y Pedro Miguel crearon una editorial pequeña pero que hacía unas publicaciones muy cuidadas, con mucho diseño y además con mucho gusto. Eso lo han entendido los lectores y sus libros ya se conocen en toda España. Hay que elogiar sin paliativos el gran esfuerzo que realizan para lanzar verdaderas joyas de la poesía y la literatura. Y es que no hay escritor que se resista cuando comprueba con que mimo se tratan los contenidos pero también se mira mucho el continente. Por todo ello hay que felicitar su labor de difusión puesto que se trata de una editorial pequeña.

En los poemas de Fatena, nunca aparece la palabra sexo, pero están impregnados de sexualidad. "¡Muchas mujeres árabes de 30 años no saben lo que es un orgasmo! ¡Desconocen hasta la palabra!", exclama la escritora. "Me casé y luego, ¡gracias a Dios!, me divorcié. Necesitaba ser libre, ser yo misma", continúa. Al-Gurra -quien lleva velo- no quiere, sin embargo, que se confunda Islam y tradición.

## Javier Ruibal y su grupo estarán dos días en Almería donde actuarán en la sala Clasijazz

### MÚSICA

#### JAVIER RUIBAL TRÍO

**Grupo:** Javier Ruibal Trío. **Lugar de actuación del artista:** sala Clasijazz. **Días de actuación:** Hoy jueves y mañana viernes. **Hora:** 22:00 horas. **Entradas- donativo:** 15 euros (para los no socios) y 10 euros (socios)

D.M. / ALMERÍA

Javier Ruibal Trío ofrecerá dos conciertos en Almería. Será esta noche y mañana viernes a las 22:00 horas en la sala Clasijazz. La entrada donativo es de 15 euros para no socios y 10 euros para socios. Javier Ruibal vuelve de nuevo al Clasijazz, después de la

extraordinaria acogida que tuvo en la primera ocasión.

Dos conciertos, únicos en Almería para poder disfrutar, desde muy cerca, de este artista, tan querido en Almería que finalizó el año actuando en Estambul, y que comienza el 2011 en esta Asociación.

El próximo sábado en Clasijazz

actuará Albert Bover y Horacio Fumero.

Albert Bover uno de los mejores pianistas de jazz de España. Profesor de piano del área de Jazz de la Escuela Superior de Música de la Universidad de Cataluña (ES-MUC). Horacio Fumero es uno de los músicos de jazz más activos de la escena nacional.



Javier Ruibal.

## Cultura y Ocio

# Raquel Caparrós es nominada a los Goya de la fotografía en la modalidad de boda y retrato

La excepcional fotógrafa tiene su estudio en Albox



Foto que está nominada en el apartado de bodas. RAQUEL CAPARRÓS

D. Martínez / ALMERÍA

Raquel Caparrós ha sido nominada para optar a los Premios Goya 2011 de Fotografía. Ha sido nominada en dos apartados diferentes de dicho concurso, en boda y en retrato.

“Ya fui nominada en el apartado de retrato en la anterior edi-

ción de estos premios Goya que se celebran cada 2 años y que organiza la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Zaragoza”, recuerda la artista.

Una nominación supone ya un premio porque estas fotografías han sido elegidas de entre cientos que se envían desde toda España. En esta ocasión supone no uno si-

no dos premios ya que ha sido una doble nominación con lo que las posibilidades de obtener la estatuilla se multiplican por dos.

El fallo del jurado será público el día 30 de enero de 2011 en el transcurso de la cena de gala de

## GRAN TRAYECTORIA

La artista alboxense lleva una trayectoria imparable habiendo conseguido importantes premios

las jornadas y será entregada la estatuilla en la ciudad de Zaragoza.

“Me siento muy feliz por este reconocimiento que se suma a muchos otros. Es como una especie de termómetro que indica que nuestro trabajo es bastante bueno y que está en la línea de lo actual y de lo más deseado”, comenta la fotógrafa.

La fotografía nominada de boda pertenece al trabajo diario de boda y en un entorno creíble, es una fotografía sencilla y elegante, como es Macarena, la protagonista, estilo de trabajo con el cual se identifica la fotografía y se le identifica y en el que se encuentra cómoda. La fotografía nominada de retrato también pertenece a una chica real, no modelo profesional, y pertenece a la colección que esta chica, Yolanda y su novio se hicieron en el estudio.

## La Universidad organiza los primeros Encuentros con escritoras

Se inauguran hoy con una conferencia impartida por la irlandesa Mary O'Donnell

D. M. / ALMERÍA

Las profesoras María Elena Jaime de Pablos e Isabel Giménez Caro coordinan los primeros Encuentros con Escritoras que se organizan en el seno de la Facultad de Humanidades. Estos encuentros que se titulan *Oriente y Occidente a través de la Literatura Feminina* se inauguran hoy jueves, día 13 de enero a las 11:00 horas (Sala de Grados del Edf. C de Humanidades), con una conferencia: *Women Writers in Contemporary Irish Literature* a cargo de Mary O'Donnell.

Mary O'Donnell es una de las escritoras más prominentes de Irlanda. Además de ser poeta, novelista, autora de relatos cortos, ensayista y crítica de teatro, es una admirada docente de escritura creativa en la Universidad de Maynooth. Ha publicado más de una docena de obras, entre las que destaca *The Light-Makers*, considerada la mejor novela irlandesa del año 1992 por *The Sunday Tribune*. Asimismo, ha sido galardonada con premios como *The William Aillingham Award*.

Las jornadas están organizadas por la Facultad de Humanidades, el Máster en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad, el Grupo de Investigación *Mujeres, Literatura y Sociedad* y el Grupo Docente LETRAS (coordinación de los contenidos de Lengua y Literatura de Filología Hispánica).

## Editado el número 2 de la revista de Literatura de la UAL, Álabe

Esta revista de la Red de Universidades Lectoras se dirige desde la UAL

D. M. / ALMERÍA

Álabe, la revista de la Red de Universidades Lectoras gestionada en la Universidad de Almería y dirigida por Mar Campos, F. Figares y Gabriel Núñez, acaba de publicar su último número correspondiente al segundo semestre de 2010 en el marco de una política editorial de acceso libre al contenido que, sin duda, favorece el intercambio de información y la posibilidad de generar conocimiento.

Se consolida así uno de los proyectos de la Red de Universidades Lectoras, cuyo objetivo fundamental pretende la difusión de las distintas formas de acercarse a la lectura desde cualquier área de conocimiento.

Por ello, además de los correspondientes trabajos de investigación se presentan algunas reflexiones sobre la lectura aportadas por profesionales de diversos campos. En el número 2, se conversa con Ángel Sánchez Harguinday sobre la difusión de la lectura, entre otras cuestiones; con la cantautora María del Mar Bonet se participa de su experiencia lectora y la trascendencia de la lectura en su vida personal y profesional. La propuesta de Juan Carlos Rodríguez, sobre el tango y el bolero, acerca a letras y músicas que recorren Iberoamérica y que han traspasado fronteras con increíble fuerza llegando a todo el mundo.

# Regina Román presenta sus dos últimos libros en Librería Picasso

## LIBROS

### REGINA ROMÁN

**Autora:** Regina Román. **Libros:** Un fétetro en el tocador de señoras y Cuarentañeras. **Lugar:** Librería Picasso. **Hora:** 19:30 horas. **Día:** 13 de enero.

D.M. / ALMERÍA

La Librería Picasso, acoge hoy a las 19:30 horas, la presentación de los libros de Regina Román *Un fétetro en el tocador de señoras* y *Cuarentañeras*, en un acto catalogado como *Psyco-Comedy* o novela psicológica con dotes de hu-

mor. Estará la autora Regina Román que ha vendido más de 3.000 ejemplares y el libro está en El Corte Inglés en Madrid y en La Casa del libro.

En *Cuarentañeras*, la autora se centra en Rita, una mujer con las crisis de los 40. “Si quieres desterrar fantasmas y descubrir qué hay de mito en tanto rollo pesimista, acompáñame a través de estas páginas y sorpréndete, porque si tú quieres, puede ser la mejor época de tu vida: ¡El retorno a los 20!”, comenta Lola Beltrán.

Regina Román tiene una interesante mezcla de sangres que la hace “conciencuda para el trabajo

duro y la primera para las verbenas”.

Empezó a escribir a los siete años, relatos de ciencia ficción y una trilogía de fantasía y aventuras que anda por casa de su madre extraviada, pero que será novela si algún día llega a aparecer. Contadora incansable de historias, no entiende la vida sin humor y cree firmemente que arrancarle una sonrisa al prójimo es el mejor regalo que pueden hacerle.

Las dos obras han sido editadas por la editorial Círculo Rojo de El Ejido. Román es una autora con un gran futuro y una excepcional escritora.



Portada de Cuarentañeras.



Portada de uno de los libros.

# Saber

El periódico de la universidad andaluza

Una publicación del



## ANDALUCES de cinco continentes

Cada año, unas 300 personas salen fuera de España para ampliar conocimientos o concretar diversos aspectos de sus investigaciones gracias a la Dirección General de Investigación de la Junta de Andalucía



### TELEVISIÓN

Investigadores de la US  
tratan de desarrollar  
sistemas para recibir  
TDT en móviles PÁG. 17



### PEDRO MOLINA

El rector de la Universidad de  
Almería afirma que el verdadero  
cambio de la entidad está por  
llegar PÁG. 12-13

### CARBÓN

Un grupo de la UMA ha  
creado un tipo de carbón  
activo a base de cáscara  
de naranja PÁG. 18

### TOXINA BUTOLÍTICA

Científicos de la UGR han descubierto  
que el botox puede ser útil para  
combatir la migraña en casos de  
pacientes crónicos PÁG. 11

# Investigadores sin fronteras

**CIFRA** Unos 300 investigadores andaluces salen fuera de España cada año gracias a la DGITE · La mayoría afirma que en el extranjero les tratan mejor

TEXTO: LORETA ENRÍQUEZ DE LUNA

## Unos 300 investigadores

andaluces salen fuera de España para ampliar conocimientos o concretar aspectos diversos de sus investigaciones cada año gracias a la Dirección General de Investigación, Tecnología y Empresa (DGITE) de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Ésta, a través de la macroorden, concede cada curso académico una serie de becas y ayudas para actividades de carácter científico y técnico.

Se trata de incentivos que persiguen fomentar la actividad investigadora y el desarrollo científico en Andalucía mediante la financiación de congresos, publicaciones científicas y estancias de investigación en otros organismos. En concreto, en 2009, un total de 249 investigadores (procedentes de Universidades, IFAPA, centros del CSIC y otros organismos de investigación andaluces) recibieron ayudas para realizar estancias fuera de Andalucía por un importe de 1.120.298 euros.

### CUESTIONARIO SDFAS

1. ¿En qué país se encuentra actualmente?
2. ¿Cuál es la materia en la que está investigando o trabajando ahora mismo?
3. ¿Cuánto tiempo lleva fuera de España?
4. ¿Cuántas estancias en el extranjero ha realizado hasta el momento?
5. ¿Cómo decidió salir fuera de Andalucía para investigar/dar clase?
6. ¿Se trata mejor a los investigadores o a los profesores fuera de España?
7. ¿Cuándo regresará a Andalucía?
8. ¿Qué es lo mejor de estar fuera de Andalucía?
9. ¿Y lo peor?
10. ¿Qué es lo que más se echa de menos mientras se está fuera de casa?

Para conocer los motivos que impulsan a los investigadores a salir al extranjero y para saber de primera mano cuál es la experiencia de estos andaluces fuera de España, hemos hablado con Alejandro Jiménez (profesor de Historia Antigua de la Universidad de Jaén); Israel Muñoz (profesor de Literatura Postclásica de la Universidad de Córdoba); Ignacio Moreno (profesor de Fónica y Fonología en la Universidad de Málaga); y Esteban Ruiz (profesor de Antropología de la Universidad Pablo de Olavide).

Cada una de estas universidades envía cada año a unos diez investigadores y/o profesores al extranjero. Aunque no todos van financiados de la misma forma, algunos los hacen por la Consejería de Educación, otros por el Ministerio y, dentro de cada caso, con unas becas o ayudas determinadas.

Subvenciones a proyectos de investigación en los que pueden ir o no al extranjero algunos de los becarios que trabajan en esos proyectos, becas Talentia o becas Fulbright son otros ejemplos de ayudas que permiten a los andaluces salir fuera de España a formarse.



## Israel Muñoz (U. de Córdoba)

**Este investigador** de Filología Clásica descubrió al término de su doctorado que la mejor salida profesional para él pasaba por ir al extranjero. Hoy en día lleva ya dos años fuera de España dando clases de doctorado en Literatura Griega Postclásica y asegura, al igual que el resto de sus compañeros, que lejos de España los investigadores son mucho mejor tratados que dentro.

1. En Holanda.
2. Clases de doctorado centradas en Literatura griega Postclásica: Plutarco; Ética cristiano-primitiva; Antropología; El concepto del alma. Mi investigación se centra también en literatura griega postclásica, fundamentalmente en el estudio de la Ética y Antropología en los textos cristianos, apócrifos y filosóficos paganos de los ss. I y II d. C.
3. Dos años.
4. Dos: Cambridge (MA, USA) y Groningen (The Netherlands).
5. Al acabar el doctorado descubrí que la mejor y más segura salida para un investigador de Filología Clásica era



**Oportunidades**  
"Descubrí que la mejor salida para mí estaba en el extranjero"

6. practicar su carrera en el extranjero. En España no tenía posibilidad alguna de continuar mi carrera universitaria.
7. Sí, definitiva y rotundamente.
8. Por Navidades [la entrevista se realizó días antes de Navidad].
9. Principalmente, lo relacionado con el ambiente académico: la posibilidad de

10. crecer como persona e investigador, las facilidades que dan a la hora de trabajar, enseñar y organizar cualquier tipo de evento de carácter universitario.
11. Que no hay jamón serrano.
12. El jamón serrano, el sol que hay en Andalucía y, a veces, comerme una buena paella.

**La tercera** campaña de excavaciones que la Universidad de Jaén está realizando en Asuán (Egipto), vuelve a tener una vez más a Alejandro Jiménez como director del proyecto. Las labores que se han llevado a cabo se han centrado en tres campos complementarios: excavación arqueológica, conservación y ayuda al desarrollo. La imposibilidad de especializarse en Egiptología en España obligó a este jienense a marcharse fuera. Hoy en día, reconoce que lo mejor del extranjero son los medios para la investigación, aunque asegura que echa de menos a su familia.

2. En Egipto.

2. En la actualidad, dirijo un proyecto de investigación en una de las necrópolis más importantes del antiguo Egipto. Los objetivos del mismo son la excavación arqueológica de las tumbas de época faraónica y su estudio histórico, la conservación de las tumbas con mayor riesgo de destrucción y la puesta en valor del yacimiento como fuente extra de desarrollo local.

3. Generalmente, paso unos cuatro meses en Egipto.

4. Desde 1998, anualmente, Reino Unido, Italia, Egipto o Francia.

5. España no me ofrecía la posibilidad de especializarme en Egiptología. Lamentablemente, la situación no ha cambiado mucho desde que yo me decidía salir fuera.

6. Definitivamente, sí.

7. Actualmente estoy en Andalucía [regresó antes de Navidad, pero la entrevista la concedió desde Egipto].

8. Los medios para la investigación.

9. Nada.

10. A la familia.

## Alejandro Jiménez (Universidad de Jaén)



## Esteban Ruiz (Pablo de Olavide)

**El antropólogo** Esteban Ruiz resalta el hecho de poder conocer personas, culturas y lugares como una de las ventajas de su trabajo de campo en el extranjero.

1. En las Islas Galápagos (Ecuador).

2. Participo en un proyecto de investigación denominado Antropología de la Conservación en Galápagos. Es un proyecto de tres años de duración que ha comenzado en 2010, nuestra misión se centra en dos de las cuatro islas habitadas, concretamente Floreana e Isabela. Investigamos los condicionantes sociales y culturales de la conservación biológica, las formas de vida de la gente y la relación de esas formas de vida con las políticas de conservación. Yo concretamente, junto a Pedro Cantero y Javier

Andrada, estoy trabajando en la Isla Floreana, una pequeña isla de 175 kms<sup>2</sup> y apenas 160 habitantes en la que se quiere plantear un plan integral de restauración ambiental así como un modelo de desarrollo que aumente la calidad de vida de sus habitantes sin que ello suponga un problema ecológico.

3. Las estancias de investigación duran en torno a los tres meses y la fase de trabajo de campo de 2010 ya se está acabando. Es decir, pasamos en la isla unos tres meses al año, nuestras obligaciones académicas tampoco nos permiten mucho más tiempo.

4. Desde hace unos cuatro años paso una media de dos o tres meses al año en Ecuador. Hemos estado desarrollando en los últimos años un proyecto de investigación sobre el turismo

comunitario en este país. Para mí Ecuador es ya un contexto muy familiar.

5. Fue una cuestión de oportunidades que salen. En principio fue a través de las convocatorias de la AECID, pero después se consolidó una estructura de investigación sólida con la Universidad de Cuenca (Ecuador) y asimismo contactos con el propio gobierno ecuatoriano. Ahora tenemos un convenio de investigación con la Fundación Charles Darwin. En el mundo de la investigación debes estar atento a las oportunidades para investigar, no es fácil conseguir financiación para trabajar en lo que nos parece interesante.

6. No creo, aunque es cierto que nosotros no tenemos queja alguna, sino todo lo contrario, nos parece que se valora y aprecia mucho nuestro trabajo. En nuestro caso lo que investigamos esta muy en relación con las necesidades e inquietudes de la gente con las que trabajamos, lo que hacemos forma parte de las preocupaciones cotidianas de la gente y eso hace que nos vean cercanos a ellos. Nuestro trabajo es de mucho contacto directo con las personas y eso propicia la afinidad y la amistad. No sólo nos sentimos bien tratados sino incluso queridos.

7. A mediados de diciembre termina la fase de trabajo de campo de este año 2010, así que vuelvo ya mismo.

8. La oportunidad de conocer realidades distintas y trabajar con tranquilidad, alejados del habitual ajetreo universitario. Como antropólogos, trabajar en contextos culturales distintos al nuestro es importante.

9. En el sentido técnico o científico no hay nada "peor". Nuestro trabajo es precisamente con la propia gente, intentando comprender sus formas de vida y sus comportamientos, por tanto estar fuera de casa es absolutamente necesario para nuestra labor de investigación. Es verdad que es duro, pero más en el plano personal.

10. Las cosas más simples: comidas, comodidades domésticas... Todas esas cosas que cuando estas en casa no aprecias suficientemente y que aquí toman otra dimensión.

## Ignacio Moreno

## (Universidad de Málaga)

**El progreso** de niños sordos con implante coclear centra los trabajos de este malagueño en el extranjero, de donde destaca la posibilidad de discutir sus ideas y acudir a seminarios.

1. Actualmente estoy en España.

2. Mi línea de investigación se centra en la adquisición del español en niños sordos con implante coclear. Hemos seguido los pasos de un grupo de niños en los primeros 24 meses de uso del implante coclear. Ahora pretendemos seguirlos por tres años más. Por otro lado, participo en un estudio sobre Síndrome de Acento Extranjero en colaboración con Marcello Berthier, profesor de la UMA. Imparto clase de fonética y fonología en el Grado de Filología Hispánica, y en el de Logopedia

Lo mejor

**"En estos viajes puedes discutir tus ideas con gente interesante"**



3. Actualmente estoy en España.

4. Hasta la fecha, dos. Una en los EE UU (Universidad de Gallaudet, Washington D. C.) y otra a Francia (Universidad Paris-Descartes). La próxima primavera tengo previsto hacer otra estancia en la Universidad Paris-Descartes. Cada una de las tres estancias ha tenido/tendrá una duración de cuatro meses.

5. Me interesa hacer investigación del máximo nivel posible y las estancias en el extranjero resultan sumamente útiles por varios motivos. Por un lado, durante unos meses te ves liberado de obligaciones inevitables (administrativas, clases, etc.) que hacen que no puedas dedicarte de lleno a investigar. Por otro lado, en otros centros he encontrado posibilida-

des de discutir mis ideas, asistir a seminarios especializados... que aquí son difíciles de llevar a cabo. Tanto el factor tiempo, como la calidad de las relaciones son un impulso enorme para nuestro trabajo.

6. Nuestro problema creo que es que no se dedica suficiente dinero a la investigación. No obstante, yo no me puedo quejar.

7. Vivo en Andalucía y sólo he salido por periodos de cuatro meses compatibles con la concentración de la docencia en un cuatrimestre. Sin esta opción, no habría podido realizar dichas estancias.

8. La savia nueva, tanto como investigador como en lo personal. Creo que es una experiencia muy positiva vivir en otro país y conocer a la gente y las costumbres sin prisas. Acabas conociendo a la gente de forma que como turista es bien difícil.

9. El clima. En EEUU estuve en verano, y no sabía que los veranos allí podían ser tan asfixiantes. En París estuve en invierno, y eso de trabajar de 9 a 5 y volver a casa de noche cerrada, y a cero grados no era del todo agradable.

10. El calor humano. Mi experiencia es que en todos sitios encuentras personas excelentes, pero la dinámica general es más fría, las relaciones son más distantes. Pero claro, además de investigadores somos personas. Por ello mismo, me gusta esta fórmula de pequeñas estancias que te dan un poco de la savia nueva, pero sin desconectar de casa por demasiado tiempo.

# Campus de Excelencia Internacional del Mar 'CEIMAR'



**Diego Sales Márquez**  
Rector de la  
Universidad de Cádiz

**Q**ué es un Campus de Excelencia Internacional? El Programa Campus de Excelencia Internacional promovido por el Ministerio de Educación del Gobierno de España se encuadra dentro de la "Estrategia Universidad 2015". Este programa surge en 2009, con el objetivo de modernizar la Universidad española a partir de la agregación estratégica entre universidades e instituciones tales como centros de investigación y centros tecnológicos, y el entorno socioeconómico y cultural de los campus, con el fin de contribuir al desarrollo local o regional.

La Universidad de Cádiz (UCA) desde sus orígenes en 1979 se ha distinguido por impulsar decididamente los estudios y la investigación relacionada con el mar. De hecho, actualmente concentra en el Campus de Río San Pedro (Puerto Real), el único campus en España que lo posee, las enseñanzas de grado y postgrado de las titulaciones relacionadas con el mar, tanto desde el punto de vista del conocimiento del medio marino, como de su uso para el transporte marítimo. Esta es su principal señal de identidad, de ahí que en 2009 tomase la iniciativa de liderar la propuesta de Campus de Excelencia Internacional del Mar CEIMAR, un proyecto que pretende situar la docencia, la tecnología y la investigación en el campo marino en el más alto nivel internacional y que logró Mención de Calidad.

En el proyecto CEIMAR participan además las universidades de Huelva, Málaga, Granada y Almería. Se configura por tanto, un Campus con un ámbito territorial de más de 2.000 kilómetros de litoral, el más extenso de toda España, que cuenta con el apoyo del Gobierno regional por considerarlo de interés en I+D+T+i.

Todas estas universidades desarrollan programas formativos y de investigación relacionados con el medio marino, desde aproximaciones muy variadas pero complementarias. Se consigue así unificar en un mismo concepto de Campus, el porcentaje más elevado de toda España de docencia, investigación y transferencia del conocimiento en relación al mar.

El ámbito territorial del CEIMAR comprende además la confluencia de las dos áreas marinas más importantes de la península: el atlántico y el mediterráneo. Es frontera y, a la vez, unión entre continentes. Esto implica actividades de docencia e investigación con otros países europeos como el sur de Portugal, el norte de África y América.

El proyecto cuenta con un gran apoyo institucional y social, no sería posible citar a todos en estos párrafos. En una posición destacada se cuenta con la colaboración del Instituto Español de Oceanografía (IEO) y fundamentalmente de sus dos sedes en Cádiz y Málaga, y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en concreto con el Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía, además de la Consejería de Economía, Ciencia e Innovación, acompañada de las consejerías de Educación y Empleo. También cabe destacar el apoyo de las consejerías con competencias sobre el litoral andaluz: Medio Ambiente, Agricultura y Pesca. Esta última a través del IFAPA, materializado



## Diego Sales Márquez "CEIMAR situará a España y Andalucía como punto de referencia en el Campo de las Ciencias Marinas"

en el excelente Centro de Experimentación Aplicada en materia de acuicultura marina y pesquerías conocido como Los Toruños, Obras Públicas y Vivienda; Turismo, Comercio y Deporte. Es de destacar también que el Real Instituto Observatorio de la Armada también se adhiere al CEIMAR incluyendo como líneas de colaboración la utilización del observatorio submarino de Alborán, así como el Instituto Hidrográfico de la Marina.

Muestran, asimismo, su apoyo las Autoridades Portuarias andaluzas. En el ámbito de las empresas, cabe destacar Navantia, con dos centros productivos en la Bahía de Cádiz que desarrollan tecnología propia de primera línea en el mundo y que forman a gran número de personas egresadas de la Escuela de Ingeniería Técnica Naval, participando esencialmente en la formación práctica de más de 400 estudiantes cada año. En menor medida, pero es de resaltar también la participación de la multinacional Dragados Off-Shore en el ámbito de las plataformas marinas y construcción de puentes. Señalar igualmente la implicación de ASEMA, Asociación de Empresas Acuicolas de Andalucía, del Centro Tecnológico de Acuicultura de Andalucía y de la Fundación Innovar, o la sede de PescaPlus de Andalucía en el campus del Río San Pedro, el apoyo de las diputaciones provinciales, ayuntamientos, confederación de Empresarios, cofradías de Pescadores, etc. Todo ello viene a suponer un tremendo esfuerzo de integración en el CEIMAR

de instituciones, con las que ya se viene cooperando con frecuencia desde hace tiempo.

Inciendiando en acciones de relieve internacional relacionadas con el mar, la UCA cuenta con la Cátedra UNESCO *Wise Coastal Practices for Sustainable Development*, patrocinada por el grupo Santander, situándose entre las siete universidades españolas que lograron en 2004 uno de los primeros Másteres Erasmus Mundus, el único que se ha concedido hasta la fecha en Europa enfocado a estudios del Mar. Además, la UCA es la única universidad española que cuenta con uno de los siete primeros Doctorados Erasmus Mundus, Ph D en *Marine and Coastal Management* y es la universidad responsable de la Red del CYTED, Red Iberoamericana de Manejo Integrado Costero".

En lo relativo a formación, la UCA ha venido impartiendo todas las titulaciones oficiales relacionadas con el Mar: Ciencias del Mar, Marina Civil e Ingeniería Naval. En el nuevo escenario de los estudios de Grado y Máster contará con la oferta más amplia en estudios del Mar de todas las Universidades españolas: siete grados, siete másteres oficiales vigentes y cinco másteres oficiales en preparación.

Respecto a la investigación, la unión de los recursos investigadores procedentes de las universidades de la agrupación junto con los procedentes de los dos socios naturales de este proyecto, como son el ICMAN-CSIC, el IEO, más el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IACT) y el Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera de Andalucía (IFAPA), podemos decir que CEIMAR aglutina la mayor concentración de investigadores en Ciencias Marinas de España y, seguramente del sur de Europa. Reúne por tanto, una agregación de I+D+i ambiciosa que se conjugará a través del previsto Centro Internacional de Investigación y Transferencia del Mar (CIIT-MA), como un servicio central que se encargará de aplicar las políticas destinadas a la mejor eficacia científica en el ámbito marino, a la

transferencia y difusión de los conocimientos generados y en definitiva, a la situación del CEIMAR en la vanguardia científica y de transferencia a nivel mundial.

Asimismo es de resaltar el elevado número de proyectos de ámbito internacional y nacional que son coordinados –o en los que participan activamente– por los investigadores pertenecientes al CEIMAR. El último y más claro ejemplo es la elevada intervención de la Universidad de Cádiz en la expedición Malaspina (2010-2011), financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación a través del programa Consolider-Ingenio 2010 y coordinado por el CSIC. Este proyecto de investigación interdisciplinar, que tiene como principales objetivos estudiar el cambio global y la biodiversidad en el océano, aúna la investigación científica con la formación de jóvenes investigadores y el fomento de las ciencias marinas y la cultura científica en la sociedad.

La UCA se ha propuesto liderar un proyecto integrador que, partiendo de esta agrupación de universidades, incorpore la participación de otras instituciones de formación e investigación, de las administraciones y de las empresas. Esta apuesta denominada CEIMAR se va a presentar en la convocatoria de Campus de Excelencia 2011, convencidos de la posibilidad de cristalizar en un proyecto innovador, capaz de atraer talento internacional, con altas dosis de singularidad, de carácter transfronterizo y con capacidad de situar a España y a Andalucía como punto de referencia en el campo de las Ciencias y Tecnologías Marinas.

Dentro de a las actuaciones concretas que incluirán el proyecto, la Unión Europea ha expresado la necesidad de disponer de un Centro de Investigación de Excelencia en Ciencias y Tecnologías Marinas en el Sur de Europa. Desde la Universidad de Cádiz se viene trabajando desde hace dos años en este proyecto, que cuenta con el apoyo del Gobierno Andaluz. Se puede cumplir el objetivo europeo, creando un centro de referencia mundial en España, en el punto de encuentro del Atlántico con el Mediterráneo, y con la participación directa de todas las universidades con presencia en el litoral sur de la península ibérica. En ese sentido, el proyecto a desarrollar en 2011 parte con vocación integradora y agregado a los proyectos ya aprobados en la anterior convocatoria en diferentes litorales de España, Galicia, Mediterráneo y Canarias.

La propuesta que se está elaborando presenta un alto grado de calidad e innovación y tiene una clara vocación de adhesión nacional e internacional. Su aprobación supondrá una mejora docente, de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EES), científica y de transferencia del conocimiento que conllevará una importante transformación del campus hacia un modelo social integral y de interacción con el entorno. Todas las personas implicadas en la nueva propuesta: docentes, investigadores, personal de administración y servicios, alumnado, instituciones y empresas implicadas... todos creemos en este proyecto y realizamos una apuesta firme por alcanzar el reconocimiento de la excelencia internacional que hemos demostrado en nuestra historia. Asimismo, tenemos el convencimiento de que el Gobierno Andaluz apoyará firmemente nuestro proyecto y lo definirá como lo que es: un sector estratégico de oportunidad para la Comunidad Autónoma Andaluza.

Entre todos lo lograremos, Feliz 2011



Imagen de la clausura de uno de los 'workshops' celebrados durante el pasado año en la sede de la Universidad Antonio Machado de Baeza (Jaén) que versaba, en este caso, sobre los países de Europa del Este.

## La UNIA organizará en 2011 cinco 'workshops' de medio ambiente y biomedicina

TEXTO: LORETA ENRÍQUEZ DE LUNA  
FOTOS: SABER

**La Universidad** Internacional de Andalucía (UNIA) tiene previsto realizar durante todo el año 2011 un total de cinco *workshops* en la sede Antonio Machado

que tiene ubicada en Baeza (Jaén). Los organizadores de los encuentros seleccionados pertenecen a prestigiosas instituciones investigadoras de España, Estados Unidos, Dinamarca y Uruguay y estarán y todos ellos versarán sobre la biomedicina y el medio ambiente.

De las propuestas presentadas se han

seleccionado cinco sobre el Daño endógeno del DNA como fuente de cáncer y envejecimiento; Fronteras en epigenómica; Paradigmas actuales en la biología de los patógenos bacterianos intracelulares; Hígado y páncreas: del desarrollo a la enfermedad, y Bases moleculares y celulares de la señalización redox y el estrés oxida-

tivo: implicaciones en biomedicina.

Los miembros del Consejo Asesor en Biomedicina son Josep Casadesús (Departamento de Genética, Universidad de Sevilla); José Luis Gómez-Skarmeta (Centro Andaluz de Biología del Desarrollo, CSIC/ Universidad Pablo de Olavide, Sevilla); José López-Barneo (Instituto de Biomedicina de Sevilla, Hospital Universitario Virgen del Rocío/CSIC/Universidad de Sevilla), y Diego Rodríguez Puyol (Servicio de Nefrología del Hospital Universitario Príncipe de Asturias, Alcalá de Henares, Madrid).

Los *workshops* *Current Trends in Biomedicine* tienen una elevada y especializada participación internacional y se desarrollan íntegramente en inglés. Este formato está pensado para grupos de unas 50 personas (de las que un tercio son ponentes invitados) y se imparte en la Sede Antonio Machado de la UNIA en Baeza, durante tres días.

### Encuentros anteriores

Dentro de las líneas prioritarias de la UNIA, en las líneas de Medio Ambiente y la Biomedicina se están organizando, durante los últimos años, encuentros internacionales en la Sede de Baeza. La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) considera el Medio Ambiente como una línea preferente de actuación. Por ello inicia en 2005 el programa de encuentros internacionales. El objetivo de estos encuentros es promover y mejorar la cooperación internacional y el intercambio científico en el área de medio ambiente y pretende fomentar y facilitar la interacción científica entre los investigadores andaluces e iberoamericanos y la comunidad científica internacional.

Lo mismo ocurre con la rama de la biomedicina. Dentro de ella, la Universidad Internacional de Andalucía continúa en 2008 el programa de encuentros internacionales *Current Trends in Biomedicine* (Tendencias actuales en Biomedicina), iniciado en 2004.

## Cádiz presenta una web sobre patrimonio

TEXTO: REDACCIÓN  
FOTOS: SABER

**La vicerrectora** de Extensión de la Universidad de Cádiz (UCA), Marieta Cantos, anunció la puesta en marcha de un nuevo portal llamado Laboratorio de Patrimonio: [www.uca.es/labpat](http://www.uca.es/labpat), "cuya misión fundamental es visualizar lo que desde la UCA se hace en materia de Patrimonio Cultural y Natural en la provincia". El anuncio lo lanzó en el seminario de *Patrimonio y Economía. I Jornadas sobre turismo cultural en la Bahía Gaditana*.

Cantos explicó que esta página estará vinculada en pocos días a la página del Campus de Excelencia Internacional de Patrimonio <http://www.ceipatrimonio.es/> y por tanto, to-



dos los contenidos del Laboratorio de Patrimonio serán mucho más visibles.

Asimismo animó a todos los investigadores, agentes y representantes en general del mundo del Patrimonio a participar en la página, enviando para ello un folleto de participación. De manera que todos aquellos que quieran estar representados podrán mandar sus trabajos o proponer encuentros y actividades. Desde el vicerrectorado de Extensión Universitaria se ofrece la experiencia en materia de Observatorio que pretende servir como instrumento de análisis y evaluación en este sector.

Igualmente, la UCA cuenta con varios másteres oficiales y títulos propios de Expertos relacionados con estas disciplinas como Gestión de Empresas de Ocio y Turismo, en Patrimonio Turístico Cultural; en Planificación y Gestión de Espacios Turísticos, y en turismo y tercera edad. Por otra parte, la universidad trabaja junto con la Universidad de Jaén en el proyecto del Campus de Excelencia Internacional de Patrimonio Cultural y Natural, donde se cuenta con más de 200 investigadores andaluces.

# La UPO ofertará el grado de Criminología el curso próximo

TEXTO: J. P.

**La Universidad Pablo** de Olavide dado luz verde al plan de estudios del nuevo grado en Criminología, de cuatro años de duración, que comenzará a impartirse en la universidad sevillana el próximo curso 2011-2012, una vez aprobado por el Consejo de Universidades. Con esta apuesta estratégica, la UPO complementará su oferta en este pujante sector, pues ya imparte con éxito, por segundo año consecutivo, el máster universitario en Criminología y Ciencias Forenses, postrado oficial dirigido por el catedrático de Genética y rector de la Pablo de Olavide Juan Jiménez Martínez, junto al catedrático de Derecho Penal Francisco Muñoz Conde.

El plan de estudios del grado oficial en Criminología de la UPO se divide en tres bloques: el primero con treinta asignaturas semestrales básicas u obligatorias (180 créditos); un segundo de seis asignaturas semestrales optativas (36 créditos) pudiendo perfilar el estudiante su currículum por el itinerario de Criminalidad o por el Forense; mientras que el tercer bloque (24 créditos) lo conformarían actividades de proyección profesional consistentes en la realización de prácticas en entidades e instituciones vinculadas con la Criminología, así como en un trabajo de Fin de Grado.

Los egresados en esta nueva titulación ofertada por la Universidad Pablo de Olavide dispondrán de salidas profesionales en los ámbitos forense, policial, penitenciario, victimológico, judicial, de seguridad privada, de trabajo con marginalidad y conducta desviada, o de política criminal.

Por su parte, el máster en Criminología y Ciencias Forenses tiene como objetivo facultar al alumnado para conocer y re-



▲ Para dar respuesta a la demanda existente la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla ofertará en el curso 2011-2012 el grado en Criminología, completando, de este modo, el máster en Criminología y Ciencias Forenses que ya viene impartiendo.

solver muchos de los problemas técnicos y jurídicos que la delincuencia plantea a las sociedades actuales. Se transmiten así las herramientas conceptuales necesarias para que puedan aplicar conocimientos avanzados de Derecho, Psicología, Medicina, Sociología, y Criminología al ámbito práctico y también a la realización de una posible posterior investigación personal más específica que aporte ideas innovadoras a la solución de tales problemas.

El máster tiene una duración de un año, periodo durante el cual los estudiantes reciben una formación práctica y teórica por parte de reconocidos expertos de cada una de las muy variadas ciencias jurídicas, sociales y forenses que se dedican al estudio de esta materia, como Ángel Carracedo Álvarez, catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Santiago de Compostela, director del Instituto de Medicina Legal de esta ciudad y premio Jaume I de investigación; Carlos Romeo Casabona, catedrático de Derecho penal y miembro del Comité de Bioética de España; José Chamizo de la Rubia, defensor del Pueblo Andaluz, y Sebastian Scheerer, catedrático de Criminología de la Universidad de Hamburgo, entre otros.

## La Universidad de Málaga colabora para dictar 3.000 sentencias en 2010

TEXTO: SABER

**El apoyo de un grupo de** expertos de la Universidad de Málaga (UMA) durante un año ha permitido a la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) con sede en la capital malagueña dictar casi 3.000 sentencias más de las previstas. Este sistema, puesto en marcha por la Consejería de Gobernación y Justicia, supone aplicar de forma experimental y por primera vez la figu-

ra del asistente profesional del juez, que ya existe en otros países europeos.

El secretario general para la Justicia de la Consejería de Gobernación y Justicia, Pedro Izquierdo, presentó los resultados de esta experiencia junto al vicerrector de Calidad la Universidad de Málaga, Carlos Benavides, y el presidente de la sala de lo Contencioso-administrativo del TSJA, Joaquín García Bernaldo de Quirós.

El grupo de expertos, formado por profesores de derecho especializados en Admi-

nistrativo y Financiero, así como por informáticos, se encargaron de ofrecer apoyo a la sala de lo Contencioso-Administrativo del TSJA durante un año. El trabajo de esta unidad de apoyo técnico, que ha estado coordinado por los magistrados, ha servido de soporte documental y técnico para la sala, que se ha valido de ellos a la hora de adoptar decisiones. Estas tareas han consistido en el resumen de autos y en la búsqueda de jurisprudencia relevante para los casos, entre otras cuestiones.

En concreto, el número de procesos que el Contencioso-administrativo puede atender normalmente en un año es de unos 2.925 juicios y dado que el 75% de los asuntos se resuelven con sentencias, se dictarían unas 2.194. Con los apoyos recibidos a 14 de diciembre se habían emitido 4.856 sentencias, y se estima que a 31 de diciembre se hayan alcanzado los 5.000 asuntos resueltos por esta vía, según explicó Bernardo de Quirós, lo que supone resolver 2.806 asuntos más.

El modelo que se ha experimentado ofrece incrementar la capacidad resolutoria de un órgano judicial un 127,8% sobre el estándar nacional obtenido según el modelo tradicional existente, con un ahorro del 42,3% en los costes del personal judicial a no incrementarse la plantilla de sus miembros.

Esta figura de los asesores profesionales para los tribunales de justicia no es nueva en Europa, sino que ya existe en otros países como Reino Unido, Países Bajos, Francia, Suiza, Noruega, y con matices, en Alemania.



◀ Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada, y Antonio Jara, presidente de CajaGranada.

## La UGR firma un acuerdo de colaboración con CajaGranada

TEXTO: UGR

**La Universidad de Granada** (UGR) y CajaGranada han suscrito un amplio acuerdo de colaboración recíproca con el que se refuerzan y actualizan las diferentes vías de cooperación que desarrollan de modo permanente la institución estudiantil y la caja granadina, dos entidades cuyo trabajo conjunto es clave para la ciudadanía en el conjunto de la provincia. Así, CajaGranada presta a la Universidad, a su personal administrativo y docente, y al conjunto de

su alumnado, servicios y productos financieros y de gestión, así como subvenciones para impulsar la investigación, becas de formación y prácticas laborales para los estudiantes.

El presidente de CajaGranada, Antonio Jara Andréu, y el Rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, procedieron a la firma de este importante convenio en la sede del Rectorado, el jueves 16 de diciembre. En su contenido, la Universidad expresa su voluntad de formalizar los cauces de relación permanente con la entidad financiera, que sirvan de

marco y referencia de colaboración y cooperación en los múltiples ámbitos que abarcan la actividad y funciones de ambas instituciones a favor de la comunidad universitaria granadina y del conjunto de la ciudadanía.

Por su parte, la entidad financiera pretende dar respuesta global a las demandas de la universidad granadina, tanto en el ámbito financiero como en el social, económico y de prestación de servicios.

En el apartado financiero, CajaGranada ofrece a la UGR un amplio paquete integral de productos y servicios dirigidos tan-

to a la institución como a su personal docente, administrativo y de servicios. Los servicios que ésta pone a disposición de la Universidad va desde las cuentas de tesorería, el pago de nóminas y operaciones financieras como el *confirming*, hasta los canales de caja electrónica, telefónica y a través del móvil. Todo ello con el objetivo de contribuir a facilitar la gestión y administración.

Por otro lado, CajaGranada también ha aglutinado en este convenio una amplia gama de productos y servicios específicos destinados al personal empleado de la Universidad, como la Extranómina, que incluye cuenta corrientes especialmente remuneradas, atención de recibos de su ministros básicos domiciliados, garantía de cobro de la nómina a fecha fija, financiación en condiciones preferentes, tanto en préstamos personales e hipotecarios o anticipos de nómina.

El amplio acuerdo también recoge los servicios, productos y ventajas que la caja de ahorros dirige a los estudiantes universitarios, de un modo específico, integrados en el canal joven de la entidad financiera: *Tuerestu*. Los alumnos de la UGR dispondrán de libretas de ahorro, tarjetas en condiciones especiales, financiación para matrículas, anticipo de becas, créditos a su medida para financiar estudios, compra de ordenadores, e incluso para montar su primera empresa.

Así mismo, CajaGranada se compromete a establecer anualmente un número determinado de becas para cada curso académico dirigidas a los estudiantes de la UGR y que se desarrollarán en la entidad financiera, dentro de su ámbito territorial de actuación. De otro lado, dado que tanto la entidad como la Universidad de Granada desarrollan su actividad para la consecución de fines de interés público, con los que contribuir al desarrollo social y económico, y al progreso de la provincia, el convenio suscrito recoge también el apoyo económico a la Universidad para el desarrollo de proyectos culturales, científicos y asistenciales de interés para ambas instituciones y para la sociedad.

## Córdoba diseña una herramienta para evaluar comedores escolares

TEXTO: LOURDES CHAPARRO

**Analizar y controlar** todos los alimentos que comen los alumnos en los comedores escolares es la base del sistema de Evaluación Nutricional de Menús Escolares (ENME), una herramienta informática diseñada por el profesor de la Universidad de Córdoba (UCO) Rafael Moreno Rojas, que pertenece al departamento de Bromatología y Tecnología de los Alimentos. Se trata de un nuevo sistema informá-

tico diseñado con el objetivo de facilitar el control de los comedores escolares por parte de los inspectores de sanidad y que resulta bastante complicado. En la puesta en marcha de esta herramienta también participan la Universidad de Granada, la Pablo de Olavide de Sevilla y Sancyd.

Las actuaciones sobre valoración nutricional de menús escolares, introducidas por la Consejería de Salud, con el asesoramiento de expertos de varias universidades andaluzas, ocasiona que los inspecto-

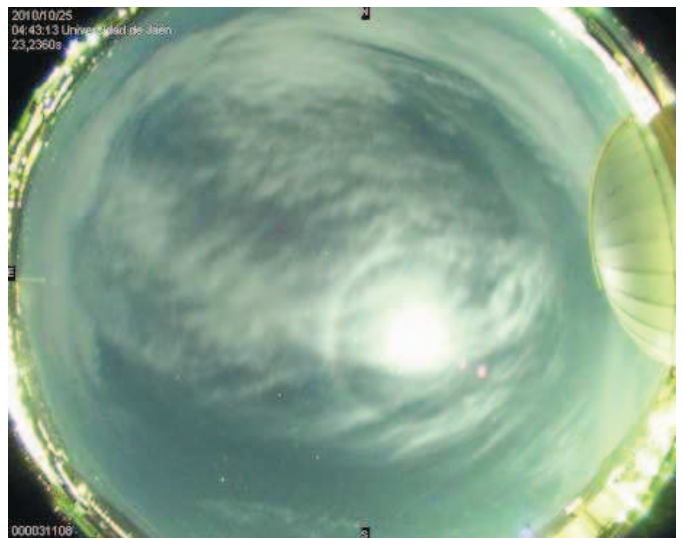
res sanitarios tengan que cumplimentar una amplia serie de formularios, diseñados al efecto. En ellos, mediante unas tablas de baremación y los subsiguientes cálculos, se valoran nutricionalmente los menús escolares y otros aspectos en relación con la información que ofrecen los colegios sobre frecuencia de rotación, información complementaria, máquinas expendedoras, etcétera.

Para facilitar ese trabajo, esta herramienta creada en la Universidad de Córdo-

ba recopila la información de forma amigable, ordenada y no repetitiva, calcula los items, cumplimenta los formularios y los informes y prepara los datos para que sean capturados por la base de datos creada por la Consejería de Salud para su estadísticas. Todo ello de manera fácil e intuitiva y apoyada por numerosos complementos de información y orientación que hacen que el inspector sanitario no requiera consultar otro tipo de documentación. Este herramienta, ahorra tiempo a los agentes de control sanitario oficial, lo que permite una sistematización de las respuestas, que será de gran utilidad para un posterior estudio estadístico.

El uso de esta nueva herramienta informática se ha generalizado ya durante este curso escolar gracias a la distribución realizada por la Consejería de Salud y a los cursos de formación ofrecidos para su desarrollo en la que ha participado profesorado de la UCO.

# El Observatorio instala un sistema que registra el aspecto del cielo



TEXTO: D. A.  
FOTO: UJA

**La Universidad de Jaén** (UJA) ha instalado en su Observatorio Astronómico un nuevo sistema que permite el registro del aspecto del cielo visible durante las 24 horas del día, consistente en la captación de imágenes de toda la bóveda celeste mediante una cámara CCD especial, con un objetivo ojo de pez, instalada en el mismo observatorio.

Los responsables de esta iniciativa han sido los miembros del grupo Fuentes de Alta Energía en la Galaxia (FQM-322) Josep Martí Ribas y Pedro Luis Luque-Escamilla

(Universidad de Jaén) y José Martínez Aroza (Universidad de Granada), que han contado con el apoyo del Vicerrectorado de Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Universidad de Jaén.

Las imágenes obtenidas se actualizan aproximadamente cada minuto en la página web creada para esta aplicación (<http://aljayani.ujaen.es>). Desde esta web se puede acceder a la imagen en tiempo real y a los vídeos de las últimas 2 y 24 horas. Todas las imágenes quedan registradas en un servidor central donde se acumulará un registro continuo del cielo de la capital jienense.

Josep Martí explica que la finalidad

Presentación de la web '<http://aljayani.ujaen.es>'. A la izquierda, halo lunar.

principal de este proyecto es la divulgación de la Astronomía y servir de apoyo a las observaciones astronómicas desde el campus universitario. Así, desde su puesta en marcha se han registrado, además de estrellas, planetas, estrellas fugaces y satélites artificiales, gran variedad de fenómenos meteorológicos e incluso la fauna local.

La contaminación lumínica del campus univer-

sitario limita en parte las estrellas más débiles que pueden ser detectadas. Sin embargo, opina el investigador de la UJA, con buenas condiciones meteorológicas la visión del cielo obtenida es de gran interés didáctico y divulgativo. "Incluso se han hecho algunas experiencias de procesar las imágenes sustrayendo un modelo del fondo luminoso debido al alumbrado urbano. Como resultado se ha podido recuperar, a posteriori, la visión de la Vía Láctea desde Las Lagunillas. La contemplación a simple vista de nuestra Galaxia es un espectáculo que hoy en día nos está lamentablemente vedado debido a la contaminación lumínica", declara Josep Martí.

## La Hispalense publica un estudio cronológico de los museos andaluces

TEXTO: REDACCIÓN

**Historia de los Museos de Andalucía 1.500-2000**, editado por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, aborda por primera vez el análisis de los museos de Andalucía desde el siglo XVI, con la introducción del coleccionismo moderno, hasta el año 2000, incluyendo los últimos acontecimientos en el campo de los museos andaluces. El trabajo, realizado por el investigador de Historiografía y Patrimonio Andaluz de la Universidad de Sevilla José Ramón López Rodríguez,

se contextualiza en el marco del coleccionismo catedralicio para adentrarse en los cambios trascendentales del XVI, cuando el "hombre moderno" crea el museo.

En esta época, la experiencia andaluza se ve enriquecida por su función de puerta de América, especialmente Sevilla, por la cosmografía y la nueva visión del mundo o la botánica y el desarrollo de la taxonomía, que fijan criterios que serán básicos para el desarrollo futuro del coleccionismo. En los siguientes capítulos, se estudian los siglos XVI y XVII, donde se analizan a los nobles que conformaron los jardines ar-

queológicos para luego derivar a las galerías de pinturas y de estudiosos que clasifican minerales o flores y que recuperan los restos arqueológicos, las inscripciones o las monedas que les sirven para sus estudios respectivos.

En el nuevo marco del siglo XVIII, López Rodríguez se centra en las renovadas perspectivas que los cambios ilustrados ocasionan en el ámbito del coleccionismo, anticuario, artístico o bibliográfico. Posteriormente, el siglo XIX contextualizado en el nuevo estado burgués de la España isabelina, Rodríguez se adentra en los primeros museos arqueoló-

gicos, que se sitúan en las provincias de Sevilla, Córdoba, Granada y Cádiz. Por último, el capítulo de mayor extensión, que se sitúa en el siglo XX, reflexiona sobre el fenómeno que supuso para España y Andalucía la aparición del museo. Es una época donde se desarrollan los museos locales y los grandes proyectos de la Junta de Andalucía en este campo.

El resultado de esta obra, mencionada de excelente investigación histórica por su metodología, documentación y rigurosidad, pretende ser de utilidad a los especialistas y estudiosos de esta materia, aunque el estilo fácil y ameno resulta de agradable lectura para un público general.

José Ramón López Rodríguez es director del Conjunto Arqueológico de Itálica. Su línea de investigación se ha orientado hacia la historia de los museos y a la historiografía del patrimonio, temas sobre los que ha realizado numerosas publicaciones y conferencias. Desde el 2001, mantiene una web dedicada a museos andaluces: <http://museosdeandalucia.com>.



# La nueva Escuela Técnica dará cabida a 3.000 alumnos

TEXTO: ENRIQUE MORÁN

**Miembros del Patronato** de la Fundación Universidad de Huelva y del Consejo Social, acompañados por el rector de la Universidad de Huelva (UHU), Francisco José Martínez López y miembros del Consejo de Dirección, han visitado las obras del edificio que albergará la futura Escuela Técnica Superior de Ingenieros en el Campus de El Carmen, cuya finalización se prevé para 2012.

La nueva Escuela será sede de los gra-

dos dedicados a Ingeniería Informática (Itinerario Ingeniería del Software, Itinerario Ingeniería de Computadores, Itinerario Ingeniería de Minas y Recursos Energéticos (Itinerario Explotación de Minas, Itinerario Recursos Energéticos), Grado en Ingeniería Eléctrica, Grado en Ingeniería Electrónica Industrial, Grado en Ingeniería Mecánica, Grado en Ingeniería Química Industrial, que actualmente se cursan en el Campus de La Rábida. El traslado implicará a unos

▲ **Estado actual de las obras de la Escuela que se erige en el campus del Carmen. Se prevé que abra sus puertas el próximo año.**

3.000 alumnos que de este modo, se agregarán a los que ya se encuentran en el Campus situado a la entrada de la capital. En ese momento solo quedarán fuera de él, los de Empresariales.

El edificio, diseñado por el arquitecto

Sebastián Cerrejón, contará con un total de 16.000 metros cuadrados construidos. Dispondrá de un salón de actos con capacidad para más de 250 personas, más de 40 laboratorios docentes y 25 laboratorios de investigación. El inmueble se compone de dos grandes estructuras, una recubierta de un novedoso material cerámico de color oscuro, y otro espacio, mucho más abierto y ligero en el que una gran cristalera será la protagonista de la estructura. Ambas partes confluyen, unidas por pasarelas, en un patio central ajardinado con el que se pretende fomentar la convivencia de la comunidad universitaria.

Además, el proyecto incluye un aula, ya terminado, en el que se ubican las aulas donde se impartirán las clases de cada uno de los grados que se impartirán en la Escuela de Ingenieros. Como colofón, la fachada norte lleva integrada una vidriera con el logotipo de la Universidad, de forma que se anuncia a la entrada de Huelva la ubicación del campus.

El rector explicó a los miembros de la Fundación y del Consejo Social durante la visita, que las titulaciones que permanecerán en La Rábida que son las que integran el Departamento de Ciencias Agroforestales y que son Agrícolas y Forestales con sus distintos itinerarios.

El traslado desde el Campus de La Rábida hasta el del Carmen, de las titulaciones incluidas en la Escuela Politécnica, es una idea que la UHU venía acariciando desde hace ya varios años, ya que se venía percibiendo una saturación del espacio docente en La Rábida. Esa idea se plasmó en agosto de 2006, con la elección definitiva del proyecto de Cerrejón. Para los alumnos supondrá, en el caso de que vivan en la capital, no tener que salir del núcleo urbano si bien la distancia hasta La Rábida no es excesiva. Junto a todas estas razones, hay que mencionar la consolidación del Carmen como centro neurálgico de la joven universidad onubense, que se ratificará con el traslado del rectorado desde el actual Campus de Cantero Cuadrado.

Tras la visita a la Escuela de Ingenieros, se dirigieron a la Escuela Infantil de la Universidad de Huelva 'Jardín de Luz', situada junto a la Facultad de Ciencias Experimentales –también en El Carmen– y el edificio Pérez Quintero, que lleva dos años en funcionamiento y que actualmente acoge a 115 niños.

# Ochenta ideas para conseguir una Universidad más social en Almería

TEXTO: BERTA F. QUINTANILLA

## El Pleno del Consejo Social

de la Universidad de Almería se reunió para elaborar los planes futuros para el año 2011. Tras el Pleno del Patronato de la Fundación Mediterránea se acordó la aprobación de las acciones de relaciones con el entorno que tendrán lugar a partir de enero.

Dentro del encuentro se pudo ver el documento de Plan de Actuaciones que fue analizado dentro de la Comisión de Estrategia,

más completo que en ejercicios anteriores ya que para su desarrollo han participado todos los vicerrectorados, unidades, departamentos, centros, etcétera, que han querido incorporar información de las actuaciones.

Estas acciones promueven de diferente modo las relaciones de la Universidad de Almería, UAL, con el entorno cultural, profesional, económico y social. Para 2011 hay aproximadamente 80 acciones distribuidas en 7 objetivos. También fue aprobado el presupuesto acordando potenciar la obtención

de fondos procedentes de otras fuentes públicas y privadas que lleguen al 30% del total de financiación del sistema universitario, para lo que la comisión de Financiación y Presupuestos y la gerencia concretarán una serie de líneas de trabajo.

También en la reunión mantenida, en el Pleno del Consejo Social, se trató el cese y nombramiento de Antonio Pérez Lao y Jorge Molina Sanz, así como el cese de Antonio Lorente y José Antonio Picón además de la sustitución de Amparo García y Ana Gea. Por



otro lado, el presidente nombró a Ana Belén Gea como secretaria del Consejo en lugar de Trinidad Cabeo, que deja el cargo tras 5 años y medio. Joaquín Moya-Angeler, presidente de la Fundación Mediterránea, alabó el trabajo desarrollado a lo largo de este tiempo, pidiéndole que siga como consejera y como secretaria del organismo que preside. Dio informe en el Pleno de la convocatoria de ayudas para el estudio de este Consejo.



◀ De izquierda a derecha, los investigadores Antonio Frías, Rafael del Pino y Pedro Palomino.

bir el perfil de las personas cuidadoras en riesgo de alteraciones psicológicas. Estas personas se caracterizan por ser mujeres, de alta dedicación a la persona dependiente, baja satisfacción con el apoyo social recibido y baja satisfacción con la actividad cuidadora; además, sus motivos para cuidar están más próximos a la obligación moral que a la reciprocidad. "Este perfil facilitará la labor preventiva a los profesionales de los servicios de salud, al facilitarles una foto de las personas cuidadoras más frágiles, y así poder actuar antes sobre ellos y evitar las consecuencias negativas tanto para dichas personas como para las personas a las que cuidan", afirma el investigador.

El segundo estudio tiene como objetivo profundizar en el análisis y medición de los motivos que llevan a las personas a cuidar de un familiar mayor dependiente, con la finalidad última de seguir analizando uno de los resultados del estudio anterior. Dicho estudio, que cuenta con financiación del Plan Nacional de I+D+i (Acciones Estratégicas en Salud), consta a su vez de dos partes. En la primera, los investigadores están desarrollando una investigación cualitativa en la que se han realizado 16 entrevistas en profundidad para estudiar los motivos de la actividad cuidadora. En la segunda parte los investigadores realizan un estudio cuantitativo, con el que están desarrollando un cuestionario que ofrecerá a los servicios sanitarios la posibilidad de detectar aquellas personas cuidadoras cuyos motivos para el cuidado estén relacionados con mayores consecuencias negativas de la labor cuidadora.

Además, estos científicos trabajan en los resultados de la encuesta sobre el Apoyo Informal a las personas Mayores (realizada por el Centro de Investigaciones Sociológicas y el Imerso), para analizar las diferencias de género en las personas cuidadoras. Según esta encuesta, que abarca más de 1.500 personas encuestadas, el porcentaje de cuidadores masculinos no solo no ha subido en España en los últimos 10 años, sino que ha bajado. "Otro resultado interesante es que, a diferencia de otros países, en España la dedicación al cuidado es similar en mujeres y hombres. Este hecho, unido al escaso número de hombres cuidadores, pone de manifiesto que en nuestro país se mantiene la estructura familiar tradicional de selección de personas cuidadoras, basada en criterios de género (-La mujer la primera opción familiar a la hora de cuidar a un mayor dependiente- y familismo -el internamiento en una residencia la última opción-, de manera que el hombre llega a cuidador principal cuando las posibilidades femeninas se han agotado, y cuando esto sucede, tiene que desarrollar la misma labor que las mujeres cuidadoras. Hay que favorecer la implicación masculina en el cuidado, como una forma de dar continuidad a un sistema de atención basado en gran medida en el cuidado familiar", concluye Rafael del Pino.

# Los riesgos en las personas cuidadoras

TEXTO: REDACCIÓN  
FOTOS: SABER

**Ansiedad, depresión o** aislamiento social. Estos son los problemas que pueden sufrir las personas cuidadoras de mayores dependientes en el entorno doméstico. Los investigadores Rafael del Pino, Antonio Frías y Pedro Palomino, del departamento de Enfermería de la Universidad de Jaén, analizan y estudian el cuidado familiar de personas mayores dependientes en el entorno doméstico, con los objetivos de explicar su repercusión en la sociedad y en los servicios de salud, e identificar perfiles de riesgo en personas cuidadoras, lo que permitirá a los servicios sani-

tarios la detección y atención precoz de las consecuencias negativas derivadas de la actividad cuidadora.

El 83,5% de los mayores dependientes están atendidos por familiares, por ello estos investigadores están estudiando al colectivo de personas cuidadoras. "Realizar esta labor afecta a la persona cuidadora en su vida diaria, provocando, entre otras cosas, depresión, ansiedad, problemas osteo-articulares o aislamiento social. Por este motivo es un grupo importante de asistencia dentro de la atención de enfermería", explica Rafael del Pino.

La línea de investigación que están desarrollando en la actualidad consta de tres estudios. El primero, que ha formado parte

## Balance

### *El porcentaje de hombres cuidadores no ha subido en los últimos 10 años*

de la tesis doctoral del profesor Del Pino, se ha llevado a cabo sobre una muestra de 204 personas cuidadoras de familiares mayores dependientes de las poblaciones de La Carolina, Santisteban del Puerto, Bailén, Linares, Andújar y pueblos aledaños. Dicho estudio ha contribuido a descri-

**ANÁLISIS** Las personas cuidadoras de mayores dependientes en el entorno doméstico pueden sufrir ansiedad, depresión, problemas osteo-articulares o aislamiento social, por su labor diaria, según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Jaén



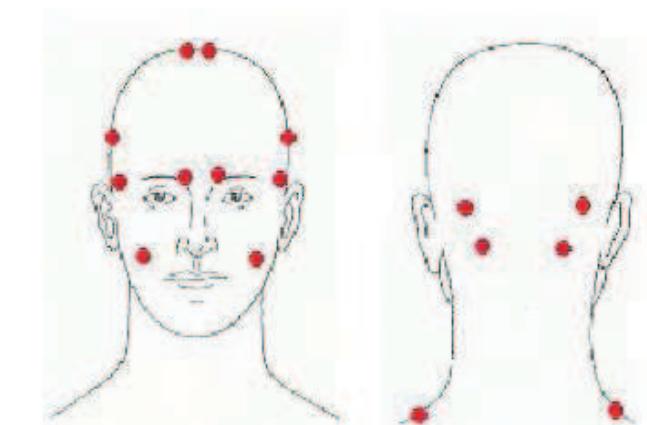
# Botox, nuevo aliado contra la migraña

TEXTO: R. A.  
FOTOS: GRANADA HOY

**Científicos de la Universidad de Granada (UGR)** han confirmado que la inyección de un anestésico local o de toxina botulínica (botox) en una serie de puntos denominados *gatillo* situados en la musculatura pericraneal y del cuello reducen la frecuencia de las crisis de migraña en aquellos pacientes que padecen esta enfermedad. Los investigadores granadinos han logrado, además, identificar la ubicación de estos puntos gatillo, cuya activación desencadena crisis de migraña, y la relación de éstos con la duración de la enfermedad y la severidad de las crisis.

La cefalea es una experiencia prácticamente universal. Actualmente existen más de 100 tipos, y una de las más prevalentes es la migraña, que en España afecta aproximadamente a entre el 10 y el 12% de la población, siendo de 2 a 3 veces más común en la mujer que en el hombre. Cuando la migraña pasa de episódica a crónica (más de 15 días al mes), provoca gran incapacidad en la vida diaria de los pacientes.

Este trabajo es uno de los tres estudios que, simultáneamente, ha elaborado Juan Miguel García Leiva, investigador del Instituto de Neurociencias Federico Olóriz de la UGR, y que ha dirigido la profesora Elena Pita Calandre.



## Puntos 'gatillo' en pacientes con migraña

En el primer trabajo, los científicos exploraron sujetos sanos y pacientes diagnosticados de migraña y comprobaron las diferencias en la existencia o no de puntos gatillo (que en muchos pacientes tras la exploración les desencadenaba una crisis) y su localización. Entre las conclusiones que los investigadores extrajeron de este trabajo, destaca: que los puntos gatillo aparecen en

▲ Puntos 'gatillo' situados en la musculatura pericraneal y el cuello

un 94% de pacientes con migraña, y sólo en un 25% de sujetos sanos. Las localizaciones de los puntos gatillo más habituales en los pacientes fueron la zona temporal anterior y la suboccipital, ambas a nivel bilateral, de la cabeza. Además, los científicos encontraron

una correlación positiva entre el número de puntos que presenta el paciente con el número de crisis mensuales que padece, y con los años de duración de la enfermedad.

Posteriormente, realizaron otro estudio con 52 pacientes migrañosos (refractarios a los tratamientos farmacológicos habituales) a quienes se les infiltró subcutáneamente 1 ml de anestésico local en aquellos puntos que presentaban durante 3 meses semanalmente.

En aquellos pacientes a quienes se inyectó un anestésico, los científicos observaron una disminución en la frecuencia de crisis superior o igual al 50% respecto al período basal en un 18% de pacientes. Además, hubo una disminución de entre un 11-49% en un 38% de los mismos. Dos terceras partes de los pacientes tras el tratamiento refirieron sentirse "mejor o mucho mejor".

## Pocas reacciones adversas

En un tercer estudio sobre 25 pacientes con migraña crónica aplicaron 12,5 unidades de toxina botulínica en cada punto gatillo 2 veces, espaciadas por un período de 3 meses. Se registraron la frecuencia de crisis (variable principal), la intensidad, y diversas escalas para comparar los cambios producidos un mes antes del inicio del tratamiento con el estado del sujeto un mes después de finalizar el mismo. Además, registraron también todas las reacciones adversas durante el estudio, que fueron pocas, leves y transitorias.

La mayor disminución en la frecuencia de crisis con las inyecciones de toxina botulínica se observó en la semana 20. Algo similar ocurrió en las crisis consideradas de intensidad "moderada" y en el consumo de analgésicos.

García Leiva advierte de que este sistema "no se trata de un tratamiento de primera elección para gente con migraña, sino que únicamente puede aplicarse en pacientes con migraña crónica que han probado varios tratamientos con resultados poco o nada alentadores y que muestran sensibilidad periférica en su musculatura". Recientemente, la FDA (*Food and Drug Administration*) de Estados Unidos ha aprobado como medicamento con indicación terapéutica la toxina botulínica para el tratamiento de la migraña crónica.

**NO PARA TODOS LOS CASOS** Los expertos advierten que es un tratamiento para pacientes crónicos que ya han probado otro tipo de medicación con resultados poco o nada alentadores

# “Me gusta mirar hacia delante para conseguir mejorar el futuro”

**CONFIANZA** El rector ha renovado su puesto al mando de la institución académica por cuatro años más. Poseedor de un programa electoral en el que apostaba por Europa y los nuevos planes de estudio, ha ganado la confianza de profesores, alumnos y personal de administración



TEXTO: BERTA F. QUINTANILLA  
FOTOS: FRAN LEONARDO

Pedro Molina es un hombre sencillo. Defensor a ultranza de los estudiantes y metodista del sistema, ha renovado por cuatro años más su puesto al mando del rectorado de la Universidad de Almería (UAL). Con un programa en el que apostaba con fuerza por Europa, por la entrada del EEES y por los jóvenes y el personal que trabaja en la UAL, ha conseguido la confianza de la comunidad. Ahora presenta para *Saber* las conclusiones de este periodo y lo que espera de los próximos cuatro años.

**–En primer lugar, enhorabuena por la victoria en las pasadas elecciones a rector de la Universidad de Almería. Tras una intensa campaña en la que ha dado a conocer su programa con actuaciones y reu-**

**niones por el campus de La Cañada, ¿qué mensaje le gustaría enviar a las personas que le han votado? ¿Qué le diría a los que no lo han hecho?**

–Muchas gracias por la enhorabuena que me transmite. En cuanto a qué les diría, me hayan votado o no, yo quiero transmitir un mensaje de futuro para toda la comunidad universitaria y para el conjunto de la sociedad: el verdadero cambio de la Universidad está por venir. Debemos centrarnos en aquello que nos une, alinearnos en torno a la nueva cultura universitaria, cambiar mentalidades y trabajar para hacer cosas nuevas con nuevas herramientas.

**–En su programa siempre apostó por el cambio. No obstante, habiendo sido rector durante cuatro años, muchos se preguntaban por qué nunca habló de continuidad...**

–Nuestro mundo es cambiante, y tenemos que estar preparados para ello. Pero no sólo

eso. La Universidad va a cambiar porque tanto los factores organizativos como el propio proceso educativo están en un momento de cambio. Ahora bien, no solo con las nuevas tecnologías vamos a transformar la Universidad; con eso y con las personas, a través de nuevas metodologías y nuevos contenidos. Los jóvenes estudiantes que llegan hoy a la Universidad son diferentes, proceden de una cultura inseparable de las nuevas tecnologías de la comunicación y quieren, ellos y el conjunto de la sociedad, prepararse para afrontar los retos del siglo XXI. Quién no trabaje en este sentido, ya sea en las empresas o instituciones, lo tendrá difícil. Por ello mi programa ha sido de cambio, una propuesta para una nueva Universidad, respaldada por los estudiantes, el profesorado y el personal de administración y servicios.

**–Hay cuatro años por delante, mucho con-**

**seguido y por conseguir. ¿Qué es lo que más ilusión le ha hecho de lo ya logrado?**

–Me enorgullece personalmente haber situado a los estudiantes en el lugar que por justicia les correspondía, reconociendo sobre el papel y la práctica sus derechos. También la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior o los nuevos grados son una recompensa al esfuerzo realizado. Y si tuviera que destacar algo esto es, sin duda, el ambiente de cordialidad y el clima de sosiego que se vive en la Universidad de Almería, necesarios ambos para la docencia, la investigación y para facilitar puntos de encuentro. Han sido casi cuatro años muy intensos, con grandes transformaciones en la organización con la adaptación al EEES, con nuevas infraestructuras, nuevos centros de investigación... Ahora toca mirar hacia delante: ¿es posible mejorar el futuro? Sin duda, la res-

puesta es sí. Somos muy conscientes de lo que nos falta en la actualidad, conscientes de la manera en que se pueden corregir errores, y con capacidad para actuar y crecer.

**—¿Qué ocupa los puestos prioritarios en su lista de asuntos pendientes?**

—Estamos en un momento histórico para las universidades, debemos convertirnos en el motor para la construcción de un espacio de conocimiento, un espacio de convivencia entre personas distintas, por ideas, por procedencia geográfica, por campos de estudio, etcétera, que se aprecian y se reconocen, lo que se denomina en el contexto europeo *la tercera misión* de la Universidad; un planteamiento de la Comisión Europea para formular y desarrollar la nueva estrategia orientada a la construcción de la Europa del Conocimiento 2020. En este nuevo enfoque sobre la función de la universidad se suman ideas y aportaciones para ir revisando y construyendo el papel a desempeñar por la universidad europea en el Sistema de Ciencia, Tecnología y Sociedad en el siglo XXI. Además, existen dos retos aceptados universalmente que nos harán cambiar. Por una parte, en los próximos años el aprendizaje de nuestros estudiantes será social y emocional y tendremos que educar en nuevas competencias y habilidades. Y por otro, la clave de la educación será la personalización. Como no tenemos un profesor por alumno debemos crear entornos personales para el aprendizaje y por ello la tecnología como herramienta será indispensable. Esto implica cambios en el rol entre profesor y alumno. Esta es mi prioridad, estar en la Europa del conocimiento con la tarea a punto.

**—Ahora que ha retomado la cartera por cuatro años más, ¿cómo tiene pensado enfocar esta segunda etapa?**

—La sociedad del conocimiento debe empezar por conocernos más a nosotros mismos, nuestra diversidad, nuestras fortalezas, personas diferentes que tenemos mucho en común. Esto quiere decir que, si bien vamos a iniciar una etapa de crecimiento a través de la internacionalización, con más movilidad de nuestros profesores y alumnos en otras universidades y en empresas del extranjero, también creceremos a través de una nueva cultura del trabajo en común, porque como señala James Surowiecki, autor de *The Wisdom of Crowds*, (La Sabiduría de las Multitudes), en el grupo siempre hay más inteligencia que en los miembros más inteligentes del grupo. Por otra parte, a la velocidad que cambia nuestro entorno no podemos conformarnos con impulsos personales, hay que ir a más.

**—La llegada del Espacio Europeo de Educación Superior es un reto por el que desde su equipo se ha apostado fuerte. ¿Le queda mucho que hacer en este tema? ¿Ve a los estudiantes concienciados?**

—Los estudiantes de la Universidad de Almería están satisfechos con la adaptación al EEES y con la docencia. Así lo ponen de manifiesto cuando se les pregunta, dentro del sistema de control de calidad que se realiza cada trimestre. Ahora bien, las exigencias formativas, de investigación y de innovación que demanda la actual sociedad del conocimiento nos obligan a mantener un permanente estado de atención. Los profesores debemos cambiar nuestro rol y comprometernos con nuestros alumnos, implicarnos más en su formación.

**—¿Cómo va la implantación de grados?**

—La implantación de los grados ha sido compleja porque conlleva cambios profundos, estructurales, metodológicos y pedagógicos. Hemos empezado a caminar en una dirección y con un sentido; creo que eso ya es muy importante. Para recorrer un camino de mil kilómetros hay que empezar a andar.

**—¿Estudian ampliar el Campus?**

—Las ampliaciones del campus en cuanto a infraestructuras son las que ya están en



**“La Universidad de Almería cuenta con un excelente ambiente del que se benefician tanto los alumnos como los profesores”**

**“La sociedad del conocimiento empieza en el momento en que nos conocemos más a nosotros mismos, la diversidad y fortaleza”**



◀ **Pedro Molina, rector de la Universidad de Almería.**

marcha, unas infraestructuras que van a convertir la Universidad de Almería en un referente en el campo de las energías limpias. La línea de sostenibilidad y eficiencia energética se ha plasmado en la redacción de nuevos proyectos, como el edificio que ya se está construyendo y que albergará cuatro centros de investigación, o el Edificio Departamental, además del edificio de Gobierno y la urbanización de las nuevas zonas del campus. En todos ellos se van a utilizar técnicas de la arquitectura bioclimática porque nuestro objetivo es hacer un campus más verde.

**—La llegada de la facultad de Medicina es uno de los puntos más aplaudidos. ¿Le ha costado mucho? ¿Cómo afectará eso al crecimiento de la UAL?**

—Nos ha costado y vamos a seguir trabajando porque se trata de una facultad muy costosa, que debe disponer de los recursos necesarios para su puesta en funcionamiento. Nuestro trabajo como Universidad en este sentido es muy riguroso. Queremos que se aseguren los recursos específicos, económicos, materiales y humanos para que la titulación tenga las garantías de calidad y excelencia necesarias.

**—¿Para cuándo una residencia universitaria?**

—Está muy cerca de materializarse. Tras arduas gestiones, en un plazo de dos meses podríamos anunciar la obra y el inicio de la construcción de la residencia universitaria en Almería, dentro de los plazos habituales que marca la ley, con los pasos que corresponde realizar.

**—La llegada de los grados ¿va a suponer la contratación de más profesores?**

—La situación de crisis económica hará muy difícil la contratación de más profesores. Debemos trabajar a partir de generar sinergias, con la creación de redes, el uso de la web 2.0, fomentando la cultura de la participación y la innovación... Necesitamos un nuevo entorno para la gestión del conocimiento, que no pasa por más recursos económicos sino por aprovechar todos nuestros recursos de conocimiento.

**—¿Qué apuesta de futuro tiene usted en mente en estos momentos?**

—¿Cuál es la Universidad de Almería que queremos en el horizonte 2020? ¿Qué queremos ser? Mi apuesta de futuro recoge cinco dimensiones. Ser una Universidad donde haya un trato digno a su personal, donde el respeto y la convivencia sean valores superiores; una Universidad que tenga una excelente relación, de buena fe, con su entorno próximo, con los agentes del mundo empresarial, social y cultural; ser modelos en la preservación del medio ambiente; tener un buen gobierno, donde prime la transparencia y la fidelidad en la información; y, por último, ser un referente social, una universidad que coopera para enfrentar los problemas sociales y propone alternativas para el bien común. Esta es la responsabilidad social que tenemos como institución pública que somos.

**—¿Cree que la Universidad de Almería tiene algo que envidiarle a alguna del resto de Andalucía?**

—Claro, envidia en el sentido de apetecer algo que tienen otros, sí, pero eso no hace hojas de ruta... Uno crece a partir de sus fortalezas y conociendo bien sus debilidades. Por ejemplo, nosotros somos una Universidad joven, lo que en principio puede hacernos envidiar la consolidación de otras instituciones; sin embargo, somos un espacio más virgen, más abierto, un escenario idóneo para abordar los cambios necesarios.



▲ El profesor de la Pablo de Olavide José Luis Salmerón Silvera.

◀ El proyecto GEcoPro tendría una de sus aplicaciones en la construcción de grandes autovías.

# Obras sensibles con la naturaleza

**MEDIO AMBIENTE** El proyecto de la Pablo de Olavide y GEA 21 persigue desarrollar grandes obras civiles que sean más respetuosas con la naturaleza

TEXTO: J. P. T.  
FOTO: VICTORIA HIDALGO Y M.G.

## El grupo de investigación

de Sistemas y Tecnologías de la Información de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), cuyo director es el profesor José Luis Salmerón Silvera, está desarrollando un proyecto para el control del impacto ambiental de la ingeniería civil mediante la incorporación de técnicas derivadas de la inteligencia artificial que combinan la lógica borrosa y los sistemas basados en el conocimiento.

La Universidad Pablo de Olavide y GEA 21 pondrán de esta forma en marcha el proyecto GEcoPro, que cuenta con un pre-

supuesto de 437.276 euros y ha sido cofinanciado por la Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA).

Actualmente, el grupo de personas dirigido por José Luis Salmerón se encuentra preparando el planing de trabajo: "La primera parte es desarrollar la metodología de impacto en el suelo antes de pasar al análisis del impacto. Esa es la primera variable del proyecto".

La intensa actividad humana está provocando un elevado deterioro en el medio ambiente que afecta gravemente a la naturaleza. Se detectan elevados niveles de consumo de recursos naturales (incluyendo las tierras fértiles), agotamiento y contaminación de los recursos hidrológicos,

así como la contaminación atmosférica. Sus consecuencias, además de degradar el ecosistema, resultan en muchos casos perjudiciales para la salud de las personas o representan graves pérdidas de la calidad de vida en determinadas zonas. "La sociedad cada vez se está sensibilizando más con estos temas. Las empresas los tienen también en cuenta por aquello de la responsabilidad social corporativa. GEA 21 se interesó mucho por el tema desde el principio", explica el profesor Salmerón.

Ante este escenario, la conservación del medio ambiente empieza a movilizar importantes sectores sociales, tanto del ámbito público como de la propia sociedad civil. En la actualidad, están surgiendo ac-

ciones concretas que efectivamente buscan frenar los efectos negativos causados por las actividades del hombre. Esta nueva forma de actuar se basa en los principios del desarrollo sostenible y está asumiendo un carácter estratégico en ciertos sectores productivos, ayudándoles a alcanzar nuevos mercados de una economía cada día más globalizada.

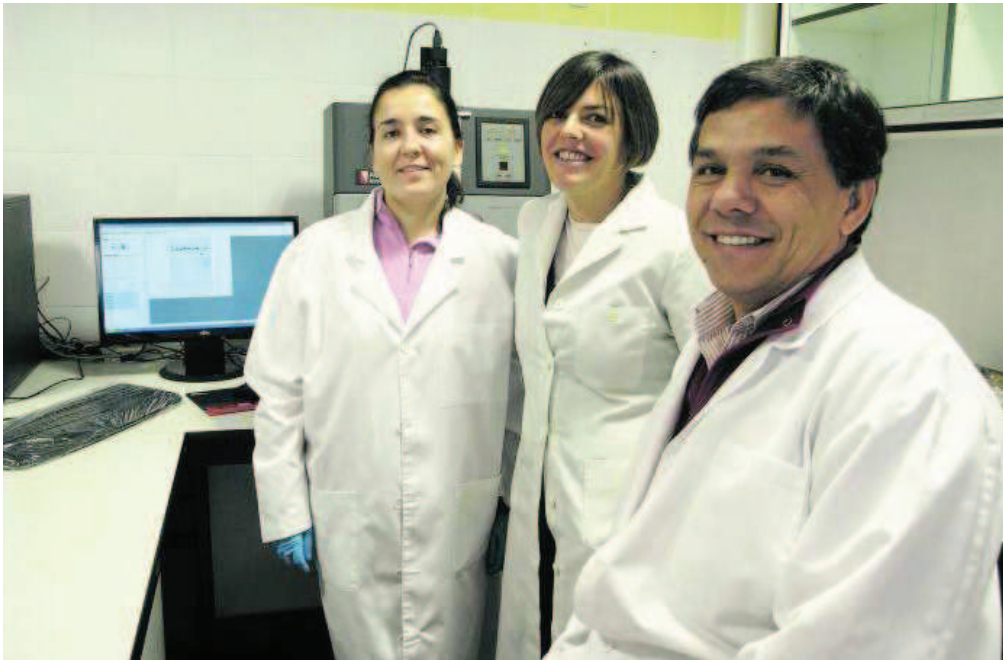
GEcoPro pretende dar un paso más en la protección del medio ambiente en los proyectos de ingeniería civil mediante el empleo de metodologías computacionalmente robustas y el empleo de técnicas derivadas de la inteligencia artificial para obtener resultados que no se obtienen de los sistemas de gestión medioambientales tradicionales.

Con GEcoPro, GEA 21 y la Universidad Pablo de Olavide esperan mejorar la protección del medio ambiente reduciendo el impacto que sus proyectos producen. Se considera que con el uso continuado de sus resultados, tanto a nivel metodológico como instrumental, reducirá dichos impactos de forma significativa y se avanzará en el control de éstos. Según el profesor José Luis Salmerón, "este proyecto constituye una apuesta decidida por la construcción sostenible y la protección del medio ambiente en la ingeniería civil".

José Luis Salmerón Silvera es ingeniero en Informática y economista y está reconocido a nivel internacional en los Sistemas Inteligentes basados en el conocimiento. Sus proyectos han sido aplicados en sectores tan dispares como la ingeniería civil, la industria de la moda y la medicina. Miembro de numerosas sociedades científicas con las que colabora activamente, como Internet Society, Association of Computing Machinery, Society of Fuzzy Cognitive Maps, Association of Logic Programming e International Rough Sets Society, sus trabajos han sido publicados en revistas científicas internacionales, como Expert Systems with Applications, Communications of the ACM, Knowledge-Based Systems, Computer Standards and Interfaces, International Journal of Applied Mathematics & Statistics entre otras. En la actualidad mantiene colaboraciones con numerosos grupos de investigación españoles y extranjeros, liderando diversos proyectos nacionales e internacionales.

# La mejora genética del calabacín

**ESTUDIO** El grupo de investigación BIO293 de la Universidad de Almería trabaja en dos proyectos que analizan la mejora de la partenocarpia en el calabacín y de la vida comercial, conservación y calidad de sus frutos



TEXTO: DAVID AZUAGA  
FOTOS: SABER

**El estudio del calabacín** centra la acción del grupo de investigación BIO293, de la Universidad de Almería (UAL). Este grupo trabaja en dos proyectos centrados en la mejora genética de calabacín, ambos en colaboración con el doctor Juan Luis Valenzuela, del Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la Universidad de Almería, con la doctora Dolores Garrido, del Departamento de Fisiología Vegetal de la Universidad de Granada y con Manuel Jamilena como investigador principal. El primero de los proyectos estudia *La mejora de la partenocarpia en calabacín: aproximación genética y molecular*, un proyecto de Excelencia de la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía.

El segundo estudia *La mejora de la vida comercial, conservación y calidad de los frutos de calabacín: estudio fisiológico y molecular*, donde también se encuentra al frente del mismo Jamilena. En este proyecto colabora la empresa de exportación de calabacín



▲ Manuel Jamilena junto a dos miembros de su equipo, Cecilia Martínez Martínez y la doctora Susana Manzano Medina.  
▲ En la imagen inferior, una mujer trabaja en un invernadero de Almería dedicado al cultivo del calabacín.

en Mayes Exportación, S.L. Además, en estos dos proyectos participan los siguientes investigadores: Dolores Garrido Garrido, Luis Valenzuela, Fátima Carvajal y Raquel Rosaels, de la Universidad de Granada, y Susana Manzano, Cecilia Martínez y Zoraida Megías, de la Universidad de Almería.

En estas investigaciones se han centrado en dos caracteres de gran importancia para la agricultura almeriense: partenocarpia y vida comercial de los frutos. En las variedades que son partenocárpicas los frutos cuaján y se desarrollan sin necesidad de polinización ni tratamientos hormonales. Puesto que en invierno la polinización con abejas es muy complicada, actualmente el calabacín que se produce en Almería se trata con auxinas sintéticas para su cuajado y crecimiento. Por tanto, la identificación de una variedad partenocárpica eliminaría estos tratamientos hormonales que se quedan como residuos en los frutos. Por otro lado, la mejora de la vida comercial de los frutos y su aptitud a la frigoconservación durante la postcosecha podría prolongar la vida útil del fruto para su exportación a larga distancia, que es lo que se hace con prácticamente la totalidad del calabacín que se produce en Almería.

Estos proyectos buscan por un lado identificar variedades, tanto comerciales como tradicionales, que sean más partenocárpicas y cuyos frutos tengan una vida útil más larga. "A partir del material conservado en los bancos de germoplasma, hemos identificado una serie de variedades que muestran mayor nivel de partenocarpia que las variedades comerciales actuales, y otras que tienen un mayor aptitud a la frigoconservación y por tanto una vida comercial más larga", explica Jamilena. Además, en colaboración con el Comav de la Universidad Politécnica de Valencia, se ha analizado la colección base de calabacín de este banco de germoplasma español, en busca de variedades que producen más y menos etileno, y son más y menos sensibles a etileno. "Estos materiales suponen una fuente para la mejora de estos caracteres en los actuales programas de mejora genética vegetal que realizan las diferentes empresas de semillas", añade.

Asimismo, el grupo estudia los factores hormonales, genéticos y moleculares que hacen que estas variedades sean partenocárpicas o tengan mejor conservación postcosecha. Uno de los aspectos que más se investiga es el papel que tiene el etileno (una hormona vegetal), y los genes que controlan su síntesis y su percepción, en el control de los dos caracteres bajo estudio. "En este sentido hemos obtenido ya resultados bastante interesantes para la mejora de estos caracteres", explica el investigador. En relación con esto, se ha observado que las variedades más partenocárpicas producen menos etileno que las variedades partenocárpicas durante ciertos estadios de su desarrollo, un aspecto que facilitaría la selección durante la mejora genética de esta especie.

Los tratamientos con etileno y con inhibidores de su percepción han puesto de manifiesto que el calabacín, aunque es un fruto no-climaterico, produce mucho etileno cuando se conserva en frío, por lo que la inhibición de su percepción en la postcosecha podría ser una forma de prolongar la vida útil de esta hortaliza. "Actualmente estamos utilizando varios tratamientos para inhibir esta hormona durante la postcosecha de calabacín", añade Jamilena.

Por otro lado, se han clonado y caracterizado un conjunto de genes que pueden estar implicados tanto en la partenocarpia como en la postcosecha del calabacín. Recientemente han clonado un gen de etileno que no solo regula la andromonoecia/moenoecia en las Cucurbitáceas sino que parece estar implicado en la partenocarpia de calabacín. Además, se han clonado genes implicados en la percepción y señalización de etileno y auxinas. Estos genes están siendo caracterizados por Cecilia Martínez y Zoraida Megías en su tesis doctorales.

# Córdoba lucha contra la **esclerosis**

TEXTO: LOURDES CHAPARRO  
FOTOS: RAFAEL A. BUTELO

**Un equipo interdisciplinar** del Instituto Maimónides de Investigación Biomédica de Córdoba (Imibic) prueba la utilidad de la estimulación magnética transcraneal en la mejora del trastorno genético conocido como *Baile de San Vito* y también estudia su efecto en modelos animales de esclerosis múltiple.

La estimulación magnética transcraneal, técnica no invasiva utilizada en el tratamiento de diferentes enfermedades psiquiátricas como la depresión, podría ampliar su utilidad dentro del mundo de la neurociencia gracias al trabajo del grupo de investigación B05 del Imibic, que ha ensayado con éxito en modelos experimentales su utilidad en el tratamiento de la enfermedad de Huntington y que muchos científicos opinan que podrían haber padecido las Brujas de Salem.

De momento, los estudios se han realizado sólo en modelos de rata diseñados por el equipo científico y publicados en revistas como *Journal of Neurochemistry* (2006) y *Cu-*

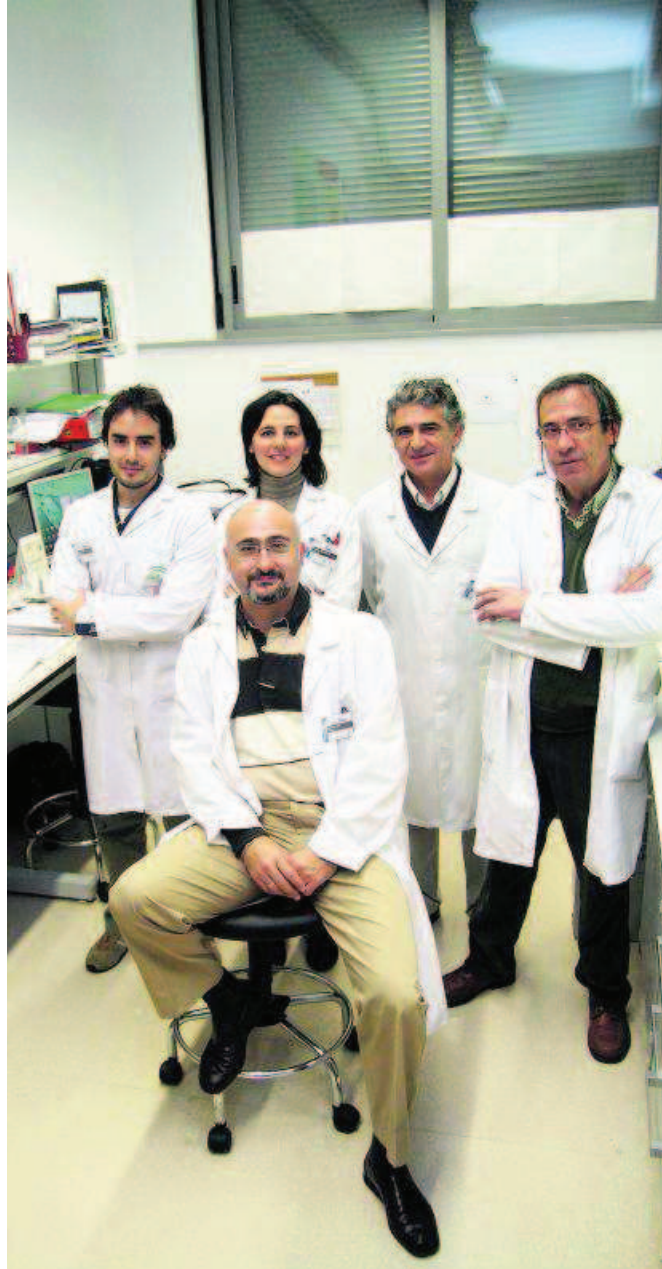
## Aplicación

**El equipo realiza estudios desde hace dos años para analizar el estrés oxidativo en pacientes**

*rent Medicinal Chemistry* (2010), pero, tal y como explica el coordinador del grupo, el profesor de la Universidad de Córdoba Isaac Túnez, el objetivo es lograr resultados beneficiosos en pacientes, aunque a largo plazo.

La enfermedad de Huntington está catalogada como enfermedad rara y afecta en España a unas 10.000 personas. Se trata de un trastorno genético hereditario responsable de una neurodegeneración producida por la codificación defectuosa de una proteína, con un alto índice de mortalidad.

Las investigaciones del equipo cordobés sobre esta enfermedad y la estimulación magnética transcraneal han sido ampliamente difundidas en revistas tan prestigiosas como *Neurosignals* (2010), *Revista de Neurología* (2009), *Medical Chemistry* (2009) y *Brain Research Bulletin* (2008) y han facilitado su colaboración con el doctor Drucker-Colín, de la Universidad Nacio-



nal Autónoma de México, y, recientemente, con el doctor Pascual-Leone, que es catedrático de Neurología de la Universidad de Harvard.

Paralelamente, el equipo que dirige Isaac Túnez mantiene abierta una línea de investigación básica en el área de la esclerosis múltiple, en modelos animales, donde estudian la estimulación magnética transcraneal. La esclerosis múltiple es una enfermedad que consiste en la aparición de lesiones desmielinizantes, neurodegenerativas y crónicas del sistema nervioso central. Actualmente se desconocen las causas que la producen aunque se sabe a ciencia cierta que hay diversos mecanismos autoinmunes involucrados.

◀ **El equipo interdisciplinar que dirige el profesor de la Universidad de Córdoba Isaac Túnez (en el centro de la fotografía) en uno de los laboratorios del Instituto Maimónides de Investigación Biomédica.**

Los primeros resultados de esta nueva línea de investigación verán la letra impresa en breve, según explica Túnez, quien añade que el grupo tras la incorporación de los neurólogos hace aproximadamente unos dos años, comenzó a realizar estudios a nivel bioquímico-molecular en pacientes para analizar el papel jugado e importancia de un fenómeno que se conoce como estrés oxidativo tanto en pacientes con enfermedad de Huntington como de esclerosis múltiple.

"Estos datos nos ayudarán a comprender mejor la base en la que asienta la enfermedad y con ello poder diseñar estrategias terapéuticas, entre las que se encuentran las que manejamos en modelos animales", añade.

Los resultados, continúa, "abren perspectivas y nuevos conocimientos". Eso sí, su aplicación en seres humanos será posible cuando los resultados en los animales sean positivos. "Es muy difícil saber el porvenir, ya que los tratamientos tienen que pasar muchos controles hasta que se pueden aplicar en seres humanos; tardan entre 15 y 20 años hasta que se pueden aplicar", relata el director de este equipo de investigación que es, hasta la fecha, el único de Andalucía que lleva a cabo este tipo de estudios y con este método.

Este grupo de investigación, compuesto por ocho científicos del Imibic, utiliza como herramienta principal la estimulación magnética transcraneal, que ya se aplica en seres humanos, "pero desde un punto de vista terapéutico como en la esquizofrenia", detalla. La aplicación de esta herramienta en animales con la enfermedad de Huntington hace que ésta "se bloquee", mientras que en los casos de esclerosis múltiple "aún estamos valorando los resultados". Este equipo de investigación continúa ahora evaluando los efectos del fármaco y según Túnez la intención es "empezar a realizar ensayos clínicos".

Entre las previsiones que maneja este grupo "si todo va como debe ir" es organizar un curso de formación del 4 al 6 de enero del próximo año, que cuenta con el aval de interés científico del Colegio de Médicos y de la Sociedad Española de Rehabilitación y Medicina Física. El curso, según la información facilitada por Túnez, contará con algunas de las principales figuras en este ámbito de la investigación a nivel mundial. No en vano, el director de este seminario es el doctor Álvaro Pascual Leone, catedrático de Neurología de la Universidad de Harvard.

**INVESTIGACIÓN** Un equipo interdisciplinar del Instituto Maimónides de Investigación Biomédica ensaya en ratas posibles tratamientos contra la enfermedad de Huntington, que en España afecta a 10.000 personas



# TDT en dispositivos móviles



**NUEVA TECNOLOGÍA** Investigadores sevillanos trabajan en el desarrollo de unos sistemas que permitan la recepción de la TDT de nueva generación (DVD-SH) en dispositivos móviles

TEXTO: JUAN PAREJO  
FOTOS: M. G.

**Investigadores del Grupo** de Ingeniería Electrónica de la Escuela Superior de Ingenieros de la Universidad de Sevilla están trabajando en el desarrollo de nuevos receptores que permitan visualizar la Televisión Digital Terrestre (TDT) en dispositivos móviles, como teléfonos, ordenadores portátiles, tabletas o PDAs. Se trata de un proyecto de excelencia financiado con 278.000 euros y que está coordinado por el profesor Vicente Baena Lecuyer. Los investigadores sevillanos, en concreto, están trabajando con la empresa madrileña Sidsa en el desarrollo de los primeros prototipos

móviles con el sistema DVB-SH que permiten recibir datos y contenidos personalizados. "La TDT es algo ya muy antiguo (1997). Desde 1997 hasta ahora se han desarrollado nuevos estándares y se han ido aplicando a otros formatos, como el cable y el satélite. Llevamos ya unos 10 años trabajando en ello. Por ejemplo, desde hace un par de años existe la TDT de segunda generación, con la alta definición y en el futuro el 3D, algo que en 5 ó 6 años seguramente será normal en cualquier hogar. Nosotros estamos trabajando en el desarrollo de estos nuevos estándares. En concreto, en la nueva televisión por satélite la novedad es que está enfocada a dispositivos móviles", explica Baena Lecuyer.

Estos nuevos dispositivos para recibir la TDT no sólo serían aplicables a dispositivos móviles, también se podrían utilizar en medios de transportes, como autobuses, o trenes, es una mezcla de dos tecnologías, una satélite y otra terrestre. "La primera funciona mejor en zonas rurales. En la ciudad el satélite necesita de una visión directa y los edificios pueden interferir en ello. Nosotros usamos las 2 tecnologías. Tenemos también una red terrestre que ofrece la señal en las ciudades. Son transmisores más pequeños que cubren los vacíos de los satélites. Se va pasando de un sistema a otro en función de la necesidad", señala el profesor. La tecnología se encuentra totalmente desarrollada, el problema al que se enfrentan los investigadores es que falta un satélite con el que poder usarla.

Actualmente ya hay diseñados algunos prototipos capaces de recibir esta tecnología y ofrecerla al usuario, aunque lo más importante es que se pueda ofrecer ese servicio que, ahora mismo, no existe y que permita poder llevar a la práctica todas las bondades de la DVD-SH: "Serán unos dispositivos que llegarán a millones de usuarios, por lo que su coste no será muy elevado. Ya ha

▲ Los investigadores de la Universidad de Sevilla que trabajan en el proyecto.

▲ Abajo, uno de los integrantes del grupo de investigación realizando algunas pruebas con los sistemas en los que trabajan.

habido intentos con la televisión móvil, pero es muy complicado porque depende mucho del usuario final. El éxito dependerá más de lo que se ofrezca al usuario, aunque no hay que olvidar que no sólo hablamos de vídeo y audio, también de datos".

Otro problema al que se tienen que enfrentar los desarrolladores de estos nuevos estándares de televisión es a la acuciante crisis económica, que en la mayoría de los casos supone un importante freno al desarrollo de las investigaciones: "Realmente supone un freno, pero algún día estos dispositivos estarán en la calle. Realmente en la investigación aplicada pasan estas cosas. Puedes desarrollar algo que nunca ve la luz pero que sirve para una futura investigación".

TEXTO: ENRIQUE MORÁN  
FOTOS: JARA/H. INFORMACIÓN

**Hay pocos temas** sociológicos que levanten más expectación que conocer muy cerca cuál es la implicación de los adolescentes con las nuevas tecnologías. Si bien es verdad que al hacer esta afirmación nos vienen a la mente un montón de ideas preconcebidas y de potenciales peligros, no podemos dejar de entender que estas generaciones ya han nacido con esas tecnologías y de algún modo, es su entorno natural.

Sin embargo, quedan muchos interrogantes por esclarecer. De ahí la iniciativa de un grupo de investigadores andaluces, dirigido por Iván Rodríguez Pascual, profesor del Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Huelva (UHU). En ese equipo, sin embargo, también figuran Estrella Gualda Caballero, también de la UHU; Juan Carlos Checa Olmos y Ángeles Arjona, de la Universidad de Almería, y Ainhoa Rodríguez, del Observatorio de la Infancia de Andalucía. El nombre del proyecto de investigación es *Infancia 2.0; redes sociales y usos tecnológicos emergentes en la población nativa digital andaluza*. El trabajo que los investigadores realizarán ha sido distinguido con una ayuda del Centro de Estudios Andaluces de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía.

## Estudio

### Los investigadores harán hincapié en el uso privado de las nuevas tecnologías

La iniciativa viene que ni pintada en un momento en el que desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía se ha ratificado la apuesta de la Administración andaluza, por el uso de las nuevas tecnologías en la docencia. De ahí, el reparto de los ordenadores entre los alumnos de los últimos cursos de Primaria que ya los están usando también en ESO.

Sin embargo, los investigadores harán su especial hincapié en lo que pasa en el uso privado que el adolescente realiza de las nuevas tecnologías. Además estamos hablando de un campo tremendamente variable, sujeto a las infatigables novedades que surgen en el mundo digital. El objetivo es contar con un instrumento de observación constituido por un cuestionario adaptado a la edad de los informantes, siendo el tema escogido el de las redes sociales, "por constituir un elemento especialmente significativo de la web 2.0 y en especial, uno de los más usados por los niños y niñas andaluces", en palabras de Iván Rodríguez.

La población diana se sitúa entre los 12 y los 16 años y con el estudio se pretende arrojar datos significativos sobre pautas complejas de uso de las nuevas tecnologías de la información y en especial, de internet.

El equipo de investigadores es consciente de la "vigencia y absoluta contemporaneidad del estudio de los fenómenos emergentes relacionados con las nuevas

# Análisis de una Infancia 2.0



tecnologías, pero también los es de la necesidad de reconocer a la población infantil no solo como usuaria, sino como colectivo que merece especial atención –y protección– en este contexto cambiante", explica Rodríguez. El proyecto tiene prevista

◀ Iván Rodríguez dirige el proyecto en el que participan docentes de Huelva, Almería y el Observatorio de la Infancia.

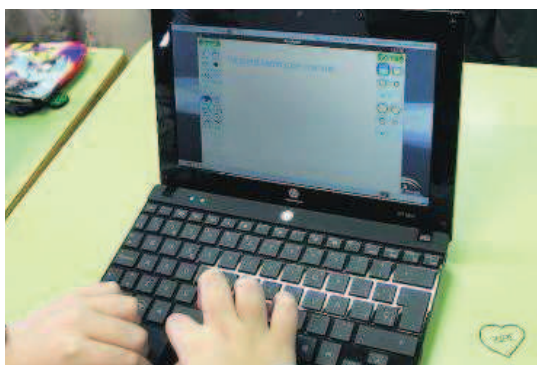
▶ El estudio se centrará en el uso de los chicos de las redes sociales.

▶ Otros dos usos que realizan los chavales de las nuevas tecnologías: docente y lúdico



su conclusión en septiembre de este año. Preguntado Iván Rodríguez sobre el uso lúdico de las nuevas tecnologías, el docente onubense remarca que "estudios realizados señalan que el uso fundamental que los chavales hacen de las nuevas tecnologías, se centra en aspectos lúdicos".

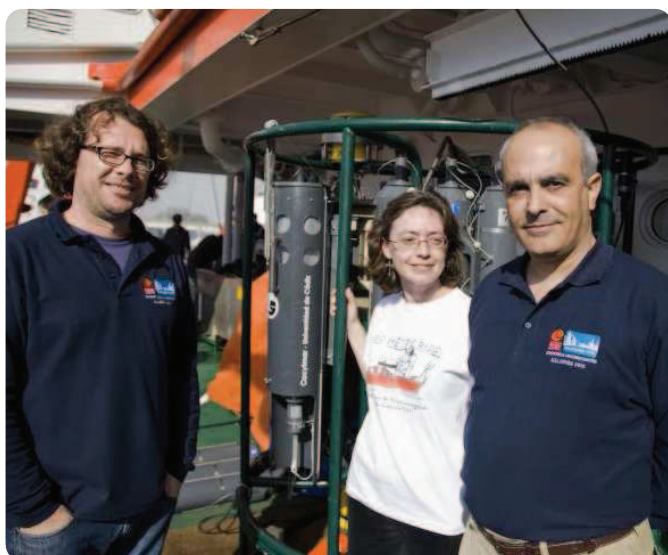
Rodríguez es consciente de esa connotación negativa del mencionado uso lúdico, pero en su opinión "hoy en día no se puede afirmar categóricamente que el ordenador sea solo una herramienta de ocio, aunque es verdad que el uso lúdico es de los más importantes". Ante los temores que todo ello levanta en los progenitores, el investigador de la UHU comenta que "no es aconsejable que el uso de la tecnología por parte de los chavales esté desparejado del que hacen los padres en casa o del que se propone desde la escuela".



**REDES SOCIALES** Un grupo de investigadores dirigidos por el profesor de la Universidad de Huelva Iván Rodríguez está llevando a cabo un estudio centrado en el uso que los jóvenes andaluces hacen de las nuevas tecnologías, en especial de internet

# El impacto del cambio global en el océano

**ANÁLISIS** La UCA presenta 'Malaspina 2010' donde participan más de 250 investigadores a bordo de los buques Hespérides y Sarmiento de Gamboa cuyo objetivo es analizar la biodiversidad de los organismos marinos que viven a gran profundidad



TEXTO: REDACCIÓN  
FOTOS: SABER

## La Universidad de Cádiz

acogió la presentación del proyecto *Malaspina 2010*, una iniciativa englobada dentro de un proyecto de investigación perteneciente al programa Consolider-Ingenio 2010 y en la que participan más de 250 investigadores que se embarcarán en los buques Hespérides y Sarmiento de Gamboa durante siete meses con el objetivo de analizar la biodiversidad de los organismos marinos que viven a gran profundidad además de evaluar el impacto del cambio global en el océano. Se trata de un proyecto interdisciplinar en el que se tratarán cuestiones físicas, químicas, biológicas, e incluso aspectos históricos relacionados con la expedición científica liderada por el marino Alejandro Malaspina a finales del siglo XVIII.

El acto de presentación estuvo presidido por el rector de la Universidad de Cádiz (UCA), Diego Sales, quien indicó que "la UCA es una de las instituciones que han apoyado desde el principio este maravilloso proyecto. Nuestra participación es muy activa en todos los ámbitos: financiero, tecnológico, formativo e investigador". Asimismo, Sales quiso aprovechar la

▲ Algunos de los investigadores que forman parte del proyecto 'Malaspina 2010'.

▶ A la derecha, imagen del buque Hespérides, que partió el pasado 15 de diciembre.

## Tiempo

**El proyecto durará siete meses y participarán unos 50 estudiantes**

oportunidad para destacar que la Universidad de Cádiz custodiará, en un espacio del Campus de Puerto Real preparado para ello, concretamente en los laboratorios del CACYTMAR, "la colección de zooplancton que se recoja en la expedición Malaspina. Se trata de un compromiso de mantenimiento de esta colección que durará 30 años".

Tras ello, se inició un programa de conferencias en el que intervino Carlos Duarte, profesor de investigación del CSIC y

coordinador general del proyecto. A continuación, el comandante del buque Hespérides, Juan Antonio Aguilar, ofreció una ponencia acerca de la logística de esta compleja campaña que tendrá al buque alejado de su base durante siete meses. Francisco González, del Real Observatorio de la Armada en San Fernando, habló de la expedición científica original de Alejandro Malaspina a finales del siglo XVIII y el papel que jugó Cádiz en aquella expedición, mientras que el profesor Fidel Echevarría, catedrático de Ecología de la UCA, abordó el papel de la Universidad de Cádiz en este proyecto de investigación, con especial énfasis en el bloque de formación de posgrado, un aspecto del proyecto coordinado desde esta Institución.

Para finalizar, Paul del Giorgio, eminente oceanógrafo canadiense y miembro del comité asesor externo del proyecto Malaspina, realizó una presentación de los problemas más actuales en la oceanografía, ponencia que dio paso a Montserrat Torné, quien de nuevo tomó la palabra para explicar el programa Consolider-Ingenio 2010, en el que se enmarca este proyecto.

Es importante tener en cuenta que a lo largo de la campaña oceanográfica, que partió del Puerto de Cádiz el 15 de diciem-

bre, se probará la eficacia real de un nuevo equipo oceanográfico patentado por la institución académica gaditana que se utilizará para tomar muestras de zooplancton a 4.000 metros de profundidad y que pretende recoger alrededor de 10.000 muestras, que serán almacenadas en el llamado Banco de Muestras de Zooplancton del Proyecto *Malaspina 2010*, que se ubicará y gestionará en la Universidad de Cádiz.

De igual forma, hay que indicar que el proyecto *Malaspina 2010* es uno de los más ambiciosos organizados en España, con la participación de más de 30 centros de investigación (incluyendo 12 universidades), pertenecientes a un total de nueve comunidades autónomas. También es muy significativo el hecho de que además de los investigadores, puedan participar en esta campaña alrededor de 50 estudiantes que en la actualidad se encuentran en plena elaboración de sus tesis doctorales o que tienen previsto realizar algún trabajo de investigación como proyecto final de máster.

El acto de salida de la campaña Malaspina desde el Puerto de Cádiz estuvo presidido por las ministras de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, y de Defensa, Carmen Chacón.



▶ El profesor de la Universidad de Cádiz Darío Bernal encabeza el grupo de investigación.



# En las redes del tiempo

**INVESTIGACIÓN** El grupo HUM-440 de la Universidad de Cádiz estudia las artes de pesca del litoral andaluz durante la Antigüedad. El proyecto subraya el valor patrimonial de las técnicas pesqueras tradicionales y la magnitud de esta industria en época clásica

TEXTO: CONCHA BARQUERO  
FOTOS: JOSÉ JUAN DÍAZ

**“Cuatro métodos** de captura en el mar han ideado los pescadores. Algunos se deleitan con los anzuelos, y de este grupo unos pescan con largas cañas a las que se han atado un sedal de crin de caballo bien trenzado, otros simplemente arrojan un torzal de lino sujeto a sus manos; y otros se recrean con linos emplomados, o con linos de los que penden muchos anzuelos.” Así describía Opiano algunas artes de pesca del siglo II d.C. en su obra *Haliéutica*. Si algunos detalles nos pueden resultar arcaicos, lo cierto es que la mecanización de la pesca es un fenómeno reciente, con no más de medio siglo, y que la mayoría de las técnicas pesqueras tradicionales de Andalucía hunden sus raíces en la Antigüedad.

Así lo ponen de manifiesto las investigaciones del grupo HUM-440 de la Universidad de Cádiz con el profesor Darío Bernal a la cabeza. Estos investigadores han tratado de recopilar toda la documentación posible sobre instrumental pesquero entre finales de la Edad de Bronce y la Antigüedad clásica en el Golfo de Cádiz. El proyecto SAGENA (“red” en latín) se remonta en la Historia para identificar los orígenes de las artes como una forma de reconocimiento de este patrimonio cultural. Una tarea nada sencilla en términos arqueológicos: “De la pesca en sí misma hay poca docu-

mentación, así que recurrimos a información de iconográfica, mosaicos y pintura parietal.” Las evidencias restantes son casi exclusivamente anzuelos y pesas, ya que los siglos operan implacablemente en contra de las fibras orgánicas. “Las redes, salvo en lugares excepcionales como el Mar Rojo o Pompeya, no se conservan”, señala Bernal.

La generalización de los registros iconográficos ha llevado hasta el momento a considerar que todas las artes de pesca eran compartidas en el entorno mediterráneo. Sin embargo el estudio de estos investigadores desvela que la realidad era bien distinta. El profesor Bernal y su equipo sólo han podido encontrar la práctica de la almadraba, bellísimo ritual y seña identitaria de la pesca de atún en Barbate, en otro punto de las costas del mediterráneo, la zona occidental de Sicilia. Y otras artes, como los corrales de pesca, no encuentran sino parientes lejanos en la Bretaña francesa o Japón.

Hace unas décadas los frutos del mar recogidos de los corrales abastecían los mercados de Chipiona o Rota, en Cádiz, las únicas localidades donde hoy resisten estos cercos de piedra natural junto a la orilla. “Lele” es catador del corral La Longuera de Chi-

piona y miembro de la directiva de la Asociación Jarife, que cuenta con más de 500 socios que mantienen viva la afición a unos corrales basados en las variables mareas atlánticas: “Crece el agua, sube por encima del corral metro y medio, el pescado salta por encima, se entretiene comiendo y cuando se da cuenta, está encerrado.” Como catador, *Lele* tiene el privilegio y la

responsabilidad del corral: “He venido aquí y he visto el corral lleno de doraditas de 150 gramos. El catador es el que tiene que decirle a la gente quillo, no matarlas, que lo denuncio.” Una práctica pesquera que se ubica en el criterio contemporáneo de sostenibilidad, aunque sus orígenes se pierdan en el

tiempo. Con constancia de documentación desde época moderna, expertos como Darío Bernal tienen indicios que sitúan los corrales en la Roma Imperial.

Fue durante el Imperio Romano cuando la industria pesquera y conservera se desarrolló tecnológicamente y se expandió a lo largo y ancho de sus vastos territorios, desde Judea hasta Britania. En los laborato-

rios de la Facultad de Filosofía y Letras, un equipo interdisciplinar se implica en el estudio de los restos arqueológicos que albergan las claves de la magnitud de este desarrollo. Miembros del grupo analizan con detenimiento las que llaman “las latas de conserva de la Antigüedad”, las ánforas. Las que someten a escrutinio provienen de la mayor cápsula del tiempo europea, Pompeya. Les interesa identificar la procedencia de la cerámica y de su contenido, del que aún perviven restos macroscópicos de espina de pescado. Antonio explica la importancia del proceso: “A través del análisis del paleocontenido podemos determinar qué productos estaban de moda y tenían más impacto, y las fases de distribución comercial.” Un impacto notable a juzgar por los emblemas que ciudades romanas como Carteia lucían en sus monedas: un pescador con caña o el relieve de un túnido.

Esta aproximación a las artes pesqueras de la Antigüedad conduce necesariamente a una reflexión sobre este sector en permanente crisis y sobre la pervivencia de las artes tradicionales en el mundo industrializado. *Lele* confía en que los niños de Chipiona puedan seguir aprendiendo como él lo hizo, observando a los mayores en los corrales. “A lo mejor esos niños el día de mañana cogen un corral. Ya que tenemos los corrales hay que cuidarlos, son un patrimonio”. Palabra de catador.



ALMERÍA

**Máster en Comunicación Social**

El máster de Comunicación Social permite conocer mejor todas las herramientas y saberes que se adquieren, a veces, de forma inconsciente. Y permiten utilizarlos con mayor rigor en contextos personales y profesionales. Proporciona conocimientos transversales y específicos  
+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

**Máster en Ciencias de la Enfermería**

Este programa se dirige para ampliar el conocimiento en las dimensiones investigadora, académica y profesional de los cuidados de enfermería, en el proceso de salud y enfermedad, a la persona, la familia y la comunidad y en las diferentes dinámicas de los sistemas sanitarios.  
+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

CÁDIZ

**Curso de creatividad**

Del 11 al 27 de enero de 2011, martes y jueves, de 16:30 a 19:00, se desarrollará en el Campus de Jerez, dentro del Programa de Formación Continua, el *III Curso sobre Creatividad e Innovación, Diseñando Proyectos Innovadores* (30 horas).  
+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

CÓRDOBA

**Curso de introducción al arte contemporáneo**

La Universidad de Córdoba ha organizado las jornadas de Introducción al Arte Contemporáneo que se desarrollarán del 24 de febrero al 14 de abril. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo 21 de febrero. Estas jornadas pretenden ofrecer no sólo al alumnado universitario, sino en general a todos los interesados, una visión más completa del arte que se ha venido desarrollando a lo largo del siglo XX y en lo que llevamos del XXI. Una visión que acercará a los asistentes lo que están haciendo los artistas como reflejo de la sociedad en que vivimos. Teóricos, historiadores del arte, comisarios, críticos y artistas se encargarán de dar a conocer el mundo del que somos no sólo espectadores sino también protagonistas.  
+info: [www.uco.es/agenda](http://www.uco.es/agenda)

**Tercer Encuentro de Nanociencia**

El tercer Encuentro sobre Nanociencia y Nanotecnología se celebrará en la Universidad de Córdoba el 10 y 11 de febrero

de 2011. El congreso pretende ser un punto de encuentro donde se fomente el intercambio de ideas y la cooperación entre investigadores y tecnólogos de organismos públicos y empresas andaluzas.  
+info: [www.uco.es](http://www.uco.es)

GRANADA

**Concurso de diseño**

Concurso de Ideas de Diseño para la definición de los signos identificativos de la Identidad Corporativa de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Plazo de presentación: hasta el 14 de enero de 2011, con una dotación de 1.000 euros. Más información en la Secretaría de la ETS de Ingeniería de Edificación.  
+info: [www.canalugr.es](http://www.canalugr.es)

**VII Premio de Ciencias de la Salud**

Convocado por Fundación Caja Rural y la Fundación Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, con la colaboración de la UGR, entre otras entidades. Fecha de presentación: hasta el 31 de marzo.  
+info: <http://vicpts.ugr.es/pages/premio-ciencias-de-la-salud/v-premio-ciencias-de-la-salud>

HUELVA



**Recursos tecnológicos para la gestión**

El curso *Recursos tecnológicos y telemáticos para la gestión* será impartido los días 17 y 18 de enero, por José Ignacio Aguado en el edificio Jacobo del Barco. Con él se pretende conocer las herramientas telemáticas de la Universidad de Huelva; desarrollar estrategias de comunicación para la gestión educativa y analizar plataformas telemáticas. El 2 de febrero será la exposición y evaluación de trabajos.  
+info: [formacion.profesorado@uhu.es](mailto:formacion.profesorado@uhu.es) y **teléfonos: 959 21 93 25 y 959 21 96 73**

**Voluntariado desde la Perspectiva de Género**

Jornadas que se organizan sobre este tema y corren a cargo del Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria (SACU) a través de su Unidad de Igualdad. Se desarrollarán los días 17 y 18 de enero en el pabellón 7 del Campus del Carmen. Las jornadas dan continuidad al taller que sobre violencia de género se celebró en noviembre de 2010.  
+info: [sacu@uhu.es](mailto:sacu@uhu.es) y **teléfono: 959 21 98 00**

UNIA

**I Máster en Evaluación de Políticas Públicas**

Posgrados en La Rábida, Huelva. La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) hace pública la convocatoria de 30 plazas destinadas a titulados superiores universitarios (Licenciados o títulos equivalentes para el Máster Universitario) que acrediten un alto nivel de preparación en la materia objeto del I Máster Latinoamericano en Evaluación de Políticas Públicas. Precio 3.002,00. 60 ECTS (1.500 horas) impartidas de 01/02/2011 al 01/07/2011.  
+info: <http://www.unia.es>

**III Curso de Experto en Derecho Societario**

La UNIA ofrece en Málaga el III Curso de Experto en Derecho Societario. Con este curso se pretende facilitar los conocimientos necesarios para que los futuros especialistas en Derecho Societario sepan desenvolverse en el mercado profesional. Precio: 1.247,50. Curso semipresencial que se impartirá del 17/01/2011 al 30/06/2011.  
+info: <http://www.unia.es>

JAÉN

**Abierto el plazo para el certamen de cortos**

La Universidad de Jaén ha abierto el plazo para VI Certamen de Cortos Cinematográficos. Los trabajos se podrán presentar hasta el 15 de abril. La duración máxima de los cortos es de tres minutos, incluidos los títulos de crédito si los hubiera, han de ser originales y no pueden presentarse más de tres obras por autor/es. El argumento y género son de libre elección. En el acto de entrega de premios se hará una exhibición de los cortos galardonados, así como de los que el jurado seleccionó entre los presentados.  
+info: [www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/secacult.php](http://www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/secacult.php)

MÁLAGA

**Convocatoria para proyectos de innovación**

La Universidad de Málaga (UMA) abre la convocatoria 2010-2012 de proyectos de innovación educativa (PIEs). Esta convocatoria está destinada a incentivar y apoyar la innovación docente en la implantación de los nuevos títulos de grado y posgrado en la Universidad de Málaga. Convocado por el Vicerrectorado de Profesorado, Formación y Coordinación. Dirección de Secretariado de Formación de PDI. Plazo de envío de la documentación necesaria para participar

en esta convocatoria hasta el 16 de enero de 2011.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

**IV Edición de fototalentos**

El concurso está dirigido a todos los miembros de la comunidad universitaria, desde estudiantes, docentes e investigadores hasta personal administrativo que residan en uno de los 23 países donde tiene presencia Universia, la mayor red de universidades de habla hispana y portuguesa. Un jurado elegirá al ganador del concurso entre las 100 fotografías más valoradas en la web. Recibirá un premio en metálico de 3.000 euros brutos y la impresión profesional de su obra.

+info: <http://www.fototalentos.fundacionbancosantander.com>

SEVILLA

**Convocan ayudas para actividades teatrales**

La Universidad de Sevilla (US) abre la convocatoria para la promoción de actividades teatrales por los miembros de la comunidad universitaria, a través de su participación en la XIX Muestra de Teatro Universitario de la Universidad de Sevilla, que se llevará a cabo del 20 al 21 de marzo de 2011. Las solicitudes se podrán presentar hasta el 11 de febrero en el Registro General de la Universidad (calle San Fernando,4, y avenida de las Delicias s/n, Pabellón del Brasil)

+info: <http://cic.us.es/?p=3073>

PABLO DE OLAVIDE



**Campaña de reforestación**

La Universidad Pablo de Olavide ha organizado una campaña de reforestación bajo el nombre de *Recuperando el Monte Mediterráneo*. La jornada tendrá lugar el día 15 de enero y el punto de encuentro desde el que se saldrá será el Pabellón de Portugal (Prado de San Sebastián). El programa aporta transporte, herramientas y comida a los participantes. Además, el día 12 de enero está prevista una jornada formativa para todos los que vayan a acudir a la reforestación participativa del día 15.

+info: [http://www.upo.es/upsc/saludmedioambiente/formularios\\_salud\\_medio/Inscripcion\\_reforestacio.jsp](http://www.upo.es/upsc/saludmedioambiente/formularios_salud_medio/Inscripcion_reforestacio.jsp)

UNIVERSIDAD  
DE ALMERÍA**Cine Club, en el  
Teatro Apolo**

Durante el mes de enero continuarán las sesiones de Cine Club, donde serán visionadas diversas películas de cine alternativo. Todos los interesados tienen que saber que las sesiones son los jueves y el lugar seleccionado para ello es el Teatro Apolo de la ciudad almeriense. Las películas son representadas en dos sesiones distintas, la primera a las 20:00 y la segunda a las 22:00. El precio de entrada es de tres euros. Todos los amantes del séptimo arte tienen aquí una cita.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

**La UAL organiza clases  
de Baile de Salón**

Durante el próximo mes de enero todos los interesados pueden asistir a las clases de baile de salón, organizadas por la Universidad de Almería. Aquí podrá adiestrarse en diferentes tipos de bailes. Sí quiere pasar un buen rato y divertirse sólo o en pareja tiene que participar en estas jornadas, donde conseguirá poseer diferentes nociones en este ámbito. Con estas jornadas se convertirá en el rey de la pista de baile.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

UNIVERSIDAD  
DE CÁDIZ**Charla sobre  
'Presencias literarias  
en la universidad'**

El ensayista y experto en materia cultural, Pedro A. Vives, hablará el 27 de enero sobre presencias literarias en la universidad. El autor de, entre otros, *Cultura y Política Cultural. Ensayo de Teoría aplicada* (1992) y *Glosario crítico de Gestión Cultural* (2007), disertará a partir de las 19:00 en el Campus de Cádiz -Aulario La Bomba-. La entrada será libre hasta completar todo el aforo.

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

**Seminario sobre  
'Sociología de la  
música'**

El profesor de Historia de la Música Medieval, Notación y Cantos Litúrgicos Latinos en la Escuela Superior de Música en Catalunya, Juan Carlos Asensio, dará una lección que lleva por título *París S. XII*. La charla está prevista que sea en el Aulario La Bomba, a las 16:30. Después habrá un concierto: *Ars Combinatoria* donde se combina un coro masculino y soprano. París-Santiago: Perotín, Código de Montpellier, Código Calixtino. El acto se desarrollará en la iglesia Santa Cruz, a las 20:30.

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

**LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA MEZCLA  
IMÁGENES CON VERSOS DE BENEDETTI**

Jaime Domech e Isabel Moreno presentan 25 fotografías sobre haikus de Benedetti en la Sala de la Muralla del Rectorado. La muestra permanecerá abierta hasta el 19 de enero

TEXTO: D. AZUAGA

**Los fotógrafos** Jaime Domech e Isabel Moreno inauguraron una exposición muy especial de fotografía y literatura en la Sala de la Muralla del Rectorado. La muestra, compuesta por 25 obras en las que se aúnan imágenes con haikus –poema breve de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente– de Mario Benedetti, permanecerá abierta hasta el 19 de enero.

La apuesta de Isabel y Jaime es la culminación natural de un proceso en el que los autores habían apostado por las temáticas de origen cotidiano, en las que el mensaje tenga más peso, más importancia que la técnica. En este camino por la sencillez de lo cotidiano confluyeron con los haikus de Benedetti que, según el propio poeta, definía como un carácter de "visión instantánea, de chispazo" que los hace muy próximos al carácter de la fotografía de lo cotidiano.

Los haikus son poemas de tres versos de origen japonés con una métrica muy estricta (17 sílabas, repartidas invariablemente según el modelo 5-7-5). Desde sus orígenes, muy anteriores a la invención de la fotografía, estos poemas ya tenían un carácter casi fotográfico. Uno de los autores clásicos, Matsuo Bashoo, en pleno s. XVII, afirmaba que "haiku es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento", una fotografía sin imagen, verbal, de lo cotidiano. Esta fórmula poética ha sido utilizada por muchos creadores.



UNIVERSIDAD  
DE CÓRDOBA'Paradeisos', en el  
Palacio de la Merced

El Palacio de la Merced acoge la exposición *Paradeisos. Culturas del aceite y arte*, que se podrá visitar hasta el próximo 31 de enero de 2011. La muestra cuenta con obras de Karmelo Bermejo, María Cañas, Federico Guzmán, Antoni Miralda, Miguel Rasero, Daniel Silvo y Manuel Vilariño.

+info: <http://www.uco.es>

'La palabra visual',  
en Puerta Nueva

La Sala Puerta Nueva acoge la muestra *La palabra visual: inmersiones y deslizamientos y contaminaciones* hasta el 31 de enero. El proyecto pretende tematizar e indagar en la palabra, que partiendo del texto y de la poesía se expande hacia la visualidad de otras artes, traspasando las fronteras en las que la escritura o las oralidades se encuentran ubicadas. Se trata de un proyecto en el que la pintura y los dibujos, las instalaciones, los objetos, la fotografía y los vídeos están atravesados por las palabras, bien estén integradas en un texto poético o en una narración, o bien utilizada desde ópticas sonoro-fonéticas y en acciones. Mestizajes pues de prácticas artísticas con la palabra y el texto que proceden de un arte experimental y fusionado que crearon muchos poetas y artistas experimentales.

+info: <http://www.uco.es>

UNIVERSIDAD  
DE GRANADARecuperando los  
clásicos XXVI

Cine club en el salón de actos de la ETS de Ingeniería de la edificación. A partir de las 21.30 horas, entrada libre. El 11 de enero *El vampiro de Düsseldorf* (1931). El 14 de enero *La Kermesse Heroica* (1935). El 18 de enero *El Milagro de Milán* (1951). El 25 de enero *Cuentos de la Luna pálida* (1953). El 28 de enero *Viento en las velas* (1965).

+info: [www.ugr.es](http://www.ugr.es)

Exposición sobre  
Luis Rosales

"La Casa Encendida" de la Obra Social Caja Madrid; la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, con la colaboración del Archivo Histórico Nacional organizan la muestra que trata sobre *Luis Rosales, el contenido del corazón*. Se podrá visitar hasta el 9 de enero. Horario: de lunes a viernes, de 11 a 14 horas, y de 17:30 a 20:30; y sábados y domingos de 11:00 a 14:00. En el Cruce Bajo del Hospital Real.

+info: [www.ugr.es](http://www.ugr.es)

UNIVERSIDAD  
DE HUELVACurso de compás  
flamenco y percusión

Hasta el 16 de febrero. Se realizará un estudio sobre la percusión en el flamenco, centrada en diferentes patos-estilos. Las exposiciones teóricas se ilustrarán con grabaciones de audio adecuadas a cada caso. Se realizarán ejercicios de conocimiento y familiarización con los distintos instrumentos de la percusión utilizada en el flamenco. El profesor del curso es Felipe Saavedra. Las clases se imparten en la Peña Flamenca de Huelva.

+info: [www.uhu.es/cultura](http://www.uhu.es/cultura)

III Certamen 'Teatro  
en Corto'

Los vicerrectorados de Extensión Universitaria de Huelva y Cádiz convocan un año más, este certamen. La fecha límite para enviar los trabajos es el 31 de enero.

+info: 959 21 80 61

UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE ANDALUCÍA

## IV Premio de Pintura

Podrán participar todos los estudiantes matriculados en cualesquiera de los tres ciclos de los planes de estudio de las distintas Universidades Españolas durante el curso académico 2010-2011 y cualquier otro miembro de la comunidad universitaria española (docente y personal de administración y servicios). Igualmente podrán participar quienes hayan finalizado sus estudios universitarios desde el Curso Académico 2003/2004. El Premio UNIA de Pintura consiste en una bolsa por un valor de hasta 6.000€ destinada a la adquisición de una o varias de las obras presentadas al concurso. El plazo para presentar la inscripción finalizará el 15 de abril a las 14:00h.

+info: [http://www.unia.es/imagenes/stories/Ac\\_Culturales/bases\\_4premiopintura\\_2011.pdf](http://www.unia.es/imagenes/stories/Ac_Culturales/bases_4premiopintura_2011.pdf)

La Puesta en escena  
de los clásicos, hoy

La UNIA organiza en Sevilla los cursos y jornadas 'La Puesta en escena de los clásicos, hoy'. Tendrán lugar del 12-04-2011 al 14-04-2011 en el Monasterio Santa María de las Cuevas a las 17:30.

+info: [http://www.unia.es/componet/option.com\\_hotproperty/task/view/id,577/Itemid,445/](http://www.unia.es/componet/option.com_hotproperty/task/view/id,577/Itemid,445/)

UNIVERSIDAD  
DE JAÉNExposición 'Creación y  
Supervivencia'

La Universidad de Jaén ha organizado una muestra que lleva por título *Creación y Supervivencia*, recorridos de la configuración artística actual, en la que participan los artistas Antonio Blanco, Antonio Damián, Gemma Draper y Pepe Gimeno. La muestra no solo ofrece el trabajo de estos cuatro artistas diferentes en su concepción de la vida y cómo la cuentan, sino que además cada uno de ellos suma a su ámbito creador una manera muy peculiar de trabajar los procedimientos artísticos por los que se mueven. La exposición puede visitarse hasta el 16 de enero en la Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta (D1).

+info: [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es)

Pedro Osákar enseña  
'Pensar la ciudad'

El artista pamplonés Pedro Osákar expone en el Vestíbulo del Aulario Flores de Lemus (B 4) su muestra *Pensar la ciudad. Thinking the city*, en la que puede verse una colección de carteles de propaganda de sindicatos y de partidos políticos de la Transición. La exposición permanecerá abierta hasta el 1 de febrero de 2011. Se trata de un trabajo que se materializa en carteles y estructuras de madera, y que gira en torno a la idea de repensar la ciudad. Y la ciudad para Osákar es "la geografía y el paisaje donde se producen las metáforas que, como artista, me mueven a crear".

+info: [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es)

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGAMuestra de las obras  
ganadoras del certamen  
'Desenaja 2010'

La sala de exposiciones del Edificio Rectorado (Avda. Cervantes, 3) acoge las obras premiadas por el Certamen Andaluz de Artes Plásticas *Desenaja 2010* en una muestra. La exposición estará del 17 de diciembre de 2010 al 15 de enero de 2011. El horario de visita será de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 de lunes a sábados excepto festivos. El Certamen Andaluz de Artes Plásticas es organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) cada año para promocionar a los jóvenes artistas andaluces.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

## V Concurso de pintura

La UMA convoca su quinto concurso de pintura. El plazo de presentación finalizará el 30 de enero. Para participar, los interesados deberán presentar a través del Registro de la Universidad de Málaga una solicitud de inscripción debidamente cumplimentada. Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales. Edificio Pabellón de Gobierno, 3ª planta. Campus El Ejido Tfños.: 952132933 - 952131027.

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

UNIVERSIDAD  
DE SEVILLAActuación de la  
bailaora María Moreno

La bailaora María Moreno actuará el 19 de enero en la Sala-Teatro Duque-La imperdible (Plaza del Duque, Sevilla), a las 21:00. Moreno se dio a conocer a nivel nacional gracias al concurso televisivo *Veo Veo* en su edición de 1996, cuando sólo tenía diez años, al ganar el premio revelación. Las entradas cuestan 12 euros y 5 para los miembros de la comunidad universitaria. Reservas: los días de espectáculo desde las 19:00 en 954 90 54 58.

+info: <http://cicus.us.es/?p=3141>

Continúa la Muestra del  
Audiovisual Andaluz

La Universidad de Sevilla sigue con la programación prevista de la IV Muestra del Audiovisual Andaluz que se desarrollará hasta el 13 de abril. Para enero están previstas las siguientes sesiones: El 12 de enero se proyectará Ocaña, la memoria del sol. El día 19, La Ciudad de los muertos, Mechanias y La fiesta grande. El 26 de enero, Brad, una más noche en las barricadas, 7134 M. Tocar el cielo. Las proyecciones serán en el Pabellón de Uruguay (Avda. de Chile s/n), a partir de las 18:00. La entrada es libre hasta completar aforo.

+info: <http://cicus.us.es>

UNIVERSIDAD  
PABLO DE OLAVIDECongreso de  
Patrimonio Cultural

La Universidad Pablo de Olavide participa en el Congreso Internacional "El Patrimonio Cultural y Natural como motor de desarrollo: investigación e innovación". Se trata de un congreso que se celebrará en la Universidad de Jaén los días 26, 27 y 28 de enero de 2011 y que se enmarca dentro del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural que está promovido por las diez universidades públicas de Andalucía. Constará de tres jornadas en las que se expondrán comunicaciones científicas de diferentes temáticas, se promoverán encuentros con empresas e investigadores y se realizarán demostraciones tecnológicas punteras relacionadas con el Patrimonio.

+info: [http://www.ceipatrimonio.es/congresoPatrimonio\\_presentacion](http://www.ceipatrimonio.es/congresoPatrimonio_presentacion)



**MANUEL JAMILENA**  
Profesor de la UAL

Encabeza dos proyectos de investigación sobre mejora genética de calabacín



**ISAAC TÚNEZ**  
Profesor de la UCO

Está al frente de un equipo que busca posibles tratamientos contra la esclerosis



**RAFAEL DEL PINO**  
Dpto. de Enfermería de la UJA

Ha analizado las repercusiones de los cuidadores de personas dependientes

# El carbón del futuro



TEXTO: DAVID AZUAGA  
FOTOS: SABER

**Tiene pinta** de ser un truco de magia, pero no lo es. Decir que un grupo de investigación de la Universidad de Málaga ha desarrollado a partir de la cáscara de las naranjas un tipo de carbón activo parece una broma. Pero todo esto es real. La cáscara de naranja, igual que cualquier otra biomasa, debe lavarse, secarse y molerse a un tamaño de partícula relativamente pequeño, 2-3 milímetros. Entonces la materia prima así preparada se carboniza a unos 700 °C, en un reactor de laboratorio, en una atmósfera de nitrógeno. "Así se obtiene un carbón con una porosidad baja y que se puede activar por reacción con vapor de agua, esta reacción lo que hace es generar poros en el carbón", explica el profesor del departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Málaga (UMA) e investigador responsable del proyecto, Tomás Cordero. Estos poros son los que les confieren las propiedades a los carbones activos.

Además, este tipo de carbón disminuye costes en la producción de catalizadores que se pueden usar para reducir la contaminación. Los catalizadores son sustancias que alteran la velocidad de una reacción química, haciendo que esta se dé en menos tiempo. La peculiaridad de la piel de la naranja frente a otros residuos biomásicos que se usan en la fabricación de carbones activos, como la cáscara de coco o el hueso de aceituna, es su contenido en potasio. Además, el precio de la materia prima supondría la revalorización de cualquier residuo, en este caso cáscaras de naranja.

Cuando se produce carbón activo con cáscara de naranja ese potasio se puede quedar muy bien repartido, por toda la superficie del catalizador en forma de nanopartículas, lo que facilita la obtención y el uso del catalizador. "En uno o dos pasos se prepara un catalizador de potasio sin necesidad de obtenerlo de la misma manera que se hace industrialmente, con lo que se gana tiempo y dinero, más teniendo en cuenta que se parte de un residuo", comenta el investigador.

Entre los inconvenientes del proyecto cabe citar dos aspectos: El bajo rendimiento del proceso de producción. "Podemos tener valores de un 10 %, esto es que de un kilogramo de cascara seca podemos obtener aproximadamente 100 gramos de carbón activado", añade Cordero y, por otra parte, la resistencia mecánica del producto obtenido. "A partir de otras materias primas podemos obtener carbones activados con mayores resistencias mecánicas", continúa Cordero.

Este grupo de investigación ha preparado carbones activos y catalizadores a partir de otros residuos biomásicos, entre ellos, la lignina kraft –que deriva de la industria de la

pasta de papel– o los restos de la poda de la encina o el olivo o los propios huesos de aceitunas. Asimismo, se han buscado aplicaciones de estos materiales. El grupo centra sus investigaciones en la preparación de este tipo de materiales, aplicaciones catalíticas y preparación de nanomateriales.

Según el profesor Cordero, el interés de los carbones activos y de los catalizadores obtenidos a partir de ellos reside en sus propiedades para la eliminación de contaminantes por lo que pueden aplicarse tanto en procesos industriales como medioambientales ya que se pueden usar para purificar corrientes de aire o agua. Otra aplicación reside en lo que se conoce como biorefinería, ya que el aprovechamiento de desechos naturales permite obtener productos químicos y combustibles menos contaminantes.

Con el uso de la biomasa, en la obtención de los biocombustibles y en la preparación de estos catalizadores se obtiene un CO<sub>2</sub> que proviene de la propia biomasa y que ha sido asimilado por la planta poco tiempo antes, en contraposición al que se obtiene del petróleo y combustibles fósiles en los que se fijó hace millones de años. El uso de biomasa como fuente de energía y productos químicos es menos contaminante, "puede decirse que la emisión neta de CO<sub>2</sub> es prácticamente cero", explica el doctor Cordero.

## ¿Qué aplicaciones podría tener?

En general los carbones activados se pueden usar para limpieza de corrientes gaseosas, sistemas tipo filtro son conocidos desde hace tiempo, igualmente la depuración de aguas, eliminación de contaminantes de las aguas también es conocida desde hace tiempo. Este proceso se conoce como adsorción. Este proceso es ampliamente usado en procesos industriales, industria farmacéutica, purificación de productos químicos y también en aplicaciones medioambientales depuración de gases, filtros de aire, tratamientos terciarios en plantas depuradoras de aguas residuales o en potabilizadoras de agua.

Por otra parte los carbones activos cada vez están aplicándose más en procesos catalíticos, bien como catalizadores o sirviendo como soporte de metales que son el catalizador propiamente dicho. En el caso de los carbones activados con potasio que se han preparado en el laboratorio de la UMA, se ha estudiado sus aplicación como catalizador en la eliminación de CO<sub>2</sub> y de óxidos de nitrógeno de corrientes gaseosas. "Los resultados son bastante interesantes, han formado parte de una Tesis doctoral que defendió una becaria del grupo el pasado año y se está publicando (ya ha salido algún trabajo) en revistas especializadas de ingeniería química", agregó.

**Trabajo** Un grupo de investigación del departamento de Ingeniería Química de la UMA ha desarrollado a partir de la cáscara de las naranjas un tipo de este mineral activo



▲ Dos integrantes del grupo de investigación, en el laboratorio.  
▲ El catedrático de Ingeniería Química de la Universidad de Málaga, Tomás Cordero, en su despacho.

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad



Desarrollo Web · Dominios y Hosting  
Tienda Virtual e-commerce  
www.ait126.com



hosting shop online  
www.2es1.com

# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL PROVINCIA SOCIEDAD ECONOMÍA CULTURA Y OCIO DEPORTES UAL FÓRMULA 1 24 HORAS FRANQUICIA TELEPRENSA.ES  
ALMANZORA ALPUJARRA BAJO ANDARAX COMARCA DEL MÁRMOL FILABRES ALHAMILLA LEVANTE ALMERIENSE LOS VÉLEZ NACIMIENTO PONIENTE ALMERIENSE

Buscar

Jueves, 13 de Enero 2011

Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

## EDICIONES

TU PUEBLO  
ESPAÑA  
ANDALUCÍA  
**ALMERÍA** »  
CÁDIZ  
CAMPO DE GIBRALTAR  
CÓRDOBA  
GRANADA  
HUELVA  
JAÉN  
MÁLAGA  
SEVILLA  
MURCIA  
CATALUNYA  
GIRONA

## SERVICIOS

NOTICIAS RSS  
CONTACTO  
FARMACIAS  
CALLEJERO  
TRÁFICO  
EL TIEMPO  
CARTELERA  
TV

14°

Mañana

19°

Sábado

19°

Domingo

17°

## Arranca en Huércal Overa la segunda edición de la Universidad de Mayores

La localidad se convirtió el curso pasado, tras Almería capital y Roquetas, en la tercera sede del programa cultural y científico que la Universidad de Almería destina para personas mayores de 55 años. El Rector ha vuelto a destacar hoy la importancia de esta iniciativa por su "incuestionable valor social"



Presentación de la Universidad de Mayores (Archivo)

Publicado el 12-01-2011 18:37

ALMERÍA.- El salón de actos del Ayuntamiento de Huércal Overa ha acogido esta tarde la apertura oficial del segundo curso de la Universidad de Mayores en este municipio, una actividad académica que ha permitido que las personas mayores de 55 años de esta localidad y de toda la zona de Levante de la provincia tengan una posibilidad de retomar sus estudios. La iniciativa ya tuvo en su primer año de andadura una aceptación excelente, como demuestra el número de alumnos matriculados: 80 el año pasado, una cifra que ya se ha superado este curso, para el que todavía está abierto el plazo de matrícula.

El Rector accidental de la UAL, José Luis Martínez Vidal, el Alcalde de Huércal Overa, Luis García Collado, y la Diputada provincial de Deportes, María José García Cazorla (que ha asistido en representación del Presidente de la Diputación, ausente por motivos de agenda), han mostrado su satisfacción porque este importante municipio sea la tercera sede de la Universidad de Mayores (que ya está en marcha en Roquetas de Mar y en la capital). El programa "Mayores en la Universidad: Ciencia y Experiencia", sirve para generar una cultura en favor de la tercera edad, para apostar por el talento, para brindar nuevos conocimientos y para que estas personas sigan contribuyendo al crecimiento de la provincia, como destacaba esta tarde el Rector en la presentación, que se ha realizado en el salón de plenos del Ayuntamiento de Huércal Overa.

El proyecto de la Universidad de Mayores cumple con varios objetivos al mismo tiempo: por una parte, ofrece a todo el colectivo de mayores una propuesta científica y cultural desde la Universidad. Por otra, contribuye a la organización de su tiempo libre y a lograr el objetivo, imposible para muchos de ellos por las circunstancias del

Email  
Print  
Twitter  
Facebook  
MySpace  
Stumble  
Digg

Más redes

## SUBE Y BAJA



### Escuela de Arte Alumna premiada

María Rosa Mateo Piedra, alumna del ciclo formativo de grado superior de Modelismo de Indumentaria de la Escuela de Arte de Almería ha obtenido el Premio Extraordinario de la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Indumentaria, por el Proyecto titulado «Metamorfosis». Justo se produce en pleno aniversario del centro.

Acertado (18) Desacertado (10)



### Esteban Rodríguez Aparcamientos inaccesibles

Han aumentado las plazas de aparcamientos para personas con discapacidad en Almería pero resulta que algunos concejales como Esteban Rodríguez en su empeño por decorarnos las calles no ha contado con la mejor ubicación para los maceteros que están obstaculizando el uso de estas plazas, como en muchas ocasiones pasa con los contenedores.

Acertado (61) Desacertado (11)

## Sesión IBEX35



## AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Indignación en El Ejido por las palabras de Kiko Matamoros en La Noria sobre la agricultura local
- Desarticulada en Almería una red que introducía cocaína colombiana en España
- Aparece el cadáver de un marroquí ahogado en una balsa de riego de El Solanillo, Vúcar
- La Mesa de Infraestructuras considera 'inaceptable' que la A7 'cerce' el crecimiento del PIB de Almería
- Un error informático "infla" los recibos de agua del tercer trimestre de 2010 en el Bajo Andarax
- El alcalde de Somontín (PP) se enfrenta a 9 años de inhabilitación por dar agua a la vivienda de su suegro

## DIARIO DIGITAL

tiempo que les tocó vivir, de poder acceder a la Universidad.

“La Universidad de Mayores nació con el objetivo de ofrecer nuevas respuestas a un colectivo de personas que disponen cada vez de más expectativas de vida y llegan a la edad de la jubilación en mejores condiciones de salud y preparación. Personas como ustedes, que tan dignamente nos representan a todos y que han aportado a la sociedad un gran esfuerzo durante largos años y esperan ahora una respuesta a sus necesidades. La necesidad de continuar su propio desarrollo, de seguir cultivando la mente, es una de las más importantes”, decía esta tarde José Luis Martínez Vidal.

El Rector electo de la UAL, Pedro Molina, y el Vicerrector de Cultura y Extensión Universitaria, José Antonio Guerrero, también han asistido a la inauguración del segundo curso de la Universidad de Mayores en este municipio.

El programa “Mayores en la Universidad: Ciencia y Experiencia” desarrolla un plan de estudios con un primer ciclo de tres cursos de duración, un segundo ciclo estimado en dos y un programa de ampliación y profundización. A lo largo de todos estos cursos, los alumnos completarán sus conocimientos en Arte, Filosofía, Ciencias Sociales y Jurídicas, Lingüística, Psicología, Comunicación, Cine, Deportes, Música, investigación científica, Economía y Naturaleza. La Universidad de Mayores permite también participar en diferentes seminarios y encuentros o realizar viajes y excursiones.

El Rector ha mostrado su agradecimiento por la implicación del Ayuntamiento de Huércal Overa y de la Diputación provincial para el desarrollo de esta iniciativa académica.

#### MÁS SOCIEDAD

- Cruz Roja inicia una campaña de sensibilización en el primer aniversario del terremoto de Haití
- Jornadas sobre Internacionalización y Empleo en la UAL
- Nuevo número de Álabé, la revista de la Red de Universidades Lectoras que se dirige desde la UAL
- Alumnos del IES Sol de Portocarrero colaboran con los niños saharauis
- Trabajadores de ElSur se encierran en una iglesia por el impago de sus nóminas
- Estudiantes almerienses de FP completan sus estudios en otros países de la Unión Europea
- Denuncian actuación irregular de la juez de lo Contencioso número 2 de Almería en el caso Macenas
- Abierto en la UAL el plazo de matrícula para la segunda edición del curso "Flamenco en Red"
- El párroco de Gádor se jubila y recibe el Escudo de Oro de la Villa
- Maldonado afirma que la sentencia del TSJA “suspende temporalmente la sanción a La Salle pero no anula nada”
- Unos 1.700 conductores almerienses han perdido su permiso o licencia de conducción
- La guía “Trátame bien” llegará a 33.000 alumnos almerienses
- Campaña de alimentos de la Fundación Jesús Peregrín.

#### Mostrando o comentarios

Ordenar por: **Los más populares**   Suscribirse por email

Suscribirse por RSS

#### Añadir Comentario

Opcional: Inicia sesión más abajo.

Escriba su comentario.

Escribir como ...



Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad


Vinos, Licores, Espumosos, Cavas, Jamones, ...  
Selección Gourmet www.corchito.es ¡Visítanos!

# TELEPRENSA

PERIÓDICO DIGITAL DE ANDALUCÍA

CAPITALES PROVINCIAS SOCIEDAD ECONOMÍA CULTURA Y OCIO DEPORTES UAL FÓRMULA 1 24 HORAS FRANQUICIA TELEPRENSA.ES

Buscar

Jueves, 13 de Enero 2011

Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

- EDICIONES**  
 ESPAÑA  
 ANDALUCÍA »  
 ALMERÍA  
 CÁDIZ  
 CAMPO DE GIBRALTAR  
 CÓRDOBA  
 GRANADA  
 HUELVA  
 JAÉN  
 MÁLAGA  
 SEVILLA  
 MURCIA  
 CATALUNYA  
 GIRONA

- SERVICIOS**  
 NOTICIAS RSS  
 CONTACTO  
 FARMACIAS  
 CALLEJERO  
 TRÁFICO  
 EL TIEMPO  
 CARTELERIA  
 TV

## La Junta desarrolla un programa de sensibilización ambiental en seis universidades públicas

Díaz Trillo ha presentado Ecocampus, que promoverá la información, formación y voluntariado en la materia



- Email
- Print
- Twitter
- Facebook
- MySpace
- Stumble
- Digg

Más redes

Publicado el 12-01-2011 14:33

ANDALUCÍA.- El consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, ha presentado junto al rector de la Universidad de Huelva, Francisco José Martínez, el Proyecto Andalucía Ecocampus, dirigido a fomentar la sensibilización ambiental en el ámbito universitario andaluz. Para ello, la Consejería de Medio Ambiente ha firmado con las universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén y Pablo de Olavide (Sevilla) una serie de convenios de colaboración con una duración inicial de tres años.

Según Díaz Trillo, las tres principales líneas de acción establecidas en el proyecto son la información y comunicación ambiental, educación ambiental y voluntariado, con un presupuesto de 539.000 euros.

El consejero ha recordado que su departamento contribuye a la financiación de esta iniciativa con 216.000 euros en total (36.000 para cada una de las seis universidades). El titular de Medio Ambiente indicó que para este curso 2010-2011 está previsto realizar más de 100 actividades, con una participación estimada de 6.000 personas, incluyendo alumnado, profesorado, personal de investigación y administrativo de las universidades participantes.

Entre los objetivos destacados se sitúa la creación de aulas de educación ambiental; potenciar el desarrollo de programas de educación, formación y voluntariado ambiental; sensibilizar a la comunidad universitaria y al resto de la sociedad sobre la problemática socioambiental; construir un modelo de universidad ambientalmente coherente a través de procesos participativos, e intervenir en el campus y otros entornos cercanos para evaluar y mejorar su calidad ambiental. También persigue promover programas integradores sobre problemática ambiental y sostenibilidad y establecer en las universidades puntos de información apoyados en la Red de Información Ambiental de Andalucía (REDIAM).

Inicialmente, el proyecto estará vigente hasta el curso 2012-2013, aunque se ha contemplado una posible ampliación de los convenios

### Sesión IBEX35



AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- José Antonio Griñán y Rosa Aguilar analizan la reforma de la Política Agrícola Común
- UGT denuncia una disminución del presupuesto sanitario para 2011
- Griñán se reúne con una delegación de la Asociación de Empresarios Andaluces de Cataluña
- Gobierno y Junta formalizan el traspaso de las competencias de gestión del litoral
- Andalucía lidera un proyecto para extender el uso de simuladores en la formación de sanitarios
- Acciones directas y recursos turísticos singulares, principales novedades de Andalucía en Fitur 2011

**Cámara Formación** AYUDAS PARA

Te asesoramos para que rentabilices las ayudas de formación de tu empresa

**ARIZA**  
@administraciones



www.corchito.es

*Jamones, Vinos, Cavas, Licores, Espumosos, ...*

de colaboración. Además de la celebración de jornadas, la realización de talleres, la participación en programas específicos de la Consejería y otras muchas iniciativas, en cada universidad se realizará durante este período un diagnóstico ambiental con la participación de miembros de todos los sectores de la comunidad universitaria.

#### Visita obras hidráulicas en la provincia

Durante su visita a la provincia de Huelva, el consejero de Medio Ambiente ha inaugurado la nueva red de colectores de Aljaraque, que permite la recogida de los vertidos de distintos núcleos de población para su correcto tratamiento en la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) Marismas del Odiel, en el término municipal de Punta Umbría. La nueva red de colectores ha supuesto una inversión de 13 millones de euros y corrige los problemas de saneamiento en un área de alto valor ecológico como es el Paraje Natural Marismas del Odiel.

La nueva infraestructura se extiende a lo largo de 14 kilómetros y, gracias a tres estaciones de bombeo tanto para aguas residuales como pluviales, encauza y transporta los vertidos de los núcleos urbanos de Aljaraque, Bellavista, La Dehesa, y Corrales.

Los nuevos colectores dan respuesta al correcto tratamiento de las aguas residuales de este municipio de 18.500 habitantes en el área metropolitana de Huelva, atendiendo también a sus previsiones de crecimiento demográfico.

El consejero destacó la importancia de esta obra de saneamiento y depuración que contribuirá a preservar el Paraje Natural Marismas del Odiel, mejorando la calidad de las aguas de este humedal reconocido como Reserva de la Biosfera, Sitio Ramsar y Zona de Especial Protección para las Aves.

Díaz Trillo afirmó que, con esta importante infraestructura, la Consejería de Medio Ambiente avanza en su objetivo de lograr el correcto tratamiento de todas las aguas residuales de Andalucía antes de 2015. Para ello, la Junta de Andalucía tiene programada una inversión de 1.765 millones de euros en 250 municipios. La inversión en la provincia de Huelva, dentro de las obras de saneamiento y depuración declaradas de interés general por el Consejo de Gobierno, ascenderá a 178,8 millones de euros en 32 proyectos.

El titular de Medio Ambiente visitó también las actuaciones realizadas por la Agencia Andaluza del Agua en Villalba del Alcor para el acondicionamiento integral del Arroyo de la Fuente.

La intervención, con una inversión superior a los 300.000 euros, consiste en el acondicionamiento de los tramos de los arroyos Fuente y Cañana en la zona de la Ermita de Santa Águeda, tanto para eliminar los problemas derivados del estancamiento de las aguas en época estival como para subsanar el riesgo de inundaciones en un área que el Ayuntamiento de la localidad plantea recuperar para uso público.

#### MÁS SOCIEDAD

- Al-Andalus firma un convenio con la Agencia de Defensa de la Competencia
- Griñán y el fiscal superior de Andalucía firman un convenio para combatir la siniestralidad laboral
- Los centros educativos disponen de un servicio de atención sobre el uso del ordenador en las aulas
- Economía y consumidores se unen para promover la competencia y defensa del colectivo
- FSP UGT-Andalucía denuncia la campaña de desprestigio contra el empleado público
- Andalucía lidera un proyecto para extender el uso de simuladores en la formación de sanitarios
- UGT denuncia una disminución del presupuesto sanitario para 2011
- La delincuencia se reduce en Andalucía un 2,5% en 2010
- El Consejo modifica los órganos de gobierno de las Autoridades Portuarias
- La Junta aprueba la política de seguridad de sus sistemas informáticos y de

**2esl.com**  
hosting shop online

Contrata ahora  
Dominio + Hospedaje  
+ Web comercio electrónico  
y te **REGALAMOS** tu  
publicidad  
en Prensa Digital.

El cielo como nunca  
lo habías visto.

Mercedes-Benz

*ML*  
Manuel Logmanieh

**Rotufer**  
rotulación e imagen

**ROTULOS LUMINOSOS**

**LETRAS CORPÓREAS**

**GRABADO - FRESADO**

**DISEÑOS METACRILATO**

**LAMINAS SOLARES**

**IMPRESION DIGITAL**

**FOTOGRAFIAS DE GRAN TAMAÑO**

**NEON - LEDS**

**ROTULOS ELECTRONICOS**

**FACHADAS DE ACERO Y CRISTAL**

info@rotufer.com  
www.rotufer.com

**950 14 08 84**  
**950 23 42 50**

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: **Andalucía** Recordar elección

Publicidad



# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Buscar

Jueves, 13 de Enero 2011

Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »**
- CÁDIZ
- CAMPO DE
- GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA

- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

## La Universidad de Almería retorna a la competición



Equipo de fútbol sala

Publicado el 12-01-2011 16:42

ALMERÍA.- Con la disputa de la 7ª jornada de la liga de Baloncesto y Fútbol Sala, tanto masculino como femenino, del Campeonato de Andalucía Universitario, los equipos de la Universidad de Almería regresan a la competición tras el paréntesis navideño.

En esta jornada, que se disputará el sábado 15 de enero, la UAL tendrá que desplazarse hasta Cádiz para enfrentarse a la Univ. del mismo nombre. Los encuentros se disputarán en las instalaciones deportivas que la Univ. de Cádiz tiene en Puerto Real a lo largo de toda la jornada del sábado.

Hay muchas esperanzas de que nuestros equipos puedan conseguir algún resultado positivo en este desplazamiento a tierras gaditanas, pues el equipo local tiene un nivel muy similar al de la UAL. El único equipo que parece estar un poco por encima de los almerienses es el de baloncesto masculino, que ha conseguido tres victorias en lo que se lleva disputado de liga, frente a una única victoria del equipo de la UAL.

En el resto de disciplinas parece que las cosas pueden estar muy igualadas, aunque el largo desplazamiento puede influir en el rendimiento de los jugadores de la Univ. de Almería. Para intentar que el cansancio por el desplazamiento no sea tan acusado, la expedición universitaria almeriense partirá de Almería el viernes, a las 15:00 horas con dirección Sevilla, donde pernoctarán. Ya el sábado por la mañana se desplazarán desde Sevilla a Puerto Real para disputar los partidos, regresando hacia Almería una vez hayan concluido los mismos.

### MÁS DEPORTES

- Oltra dice que "la eliminatoria ante el Deportivo va a ser muy abierta"
- El baloncesto de la Obra Social de Unicaja preparado para la competición Andaluza
- Pellerano y Jonathan, novedades en la convocatoria del Almería para el partido de Copa
- El programa de promoción del esquí entre Diputación de Almería y Cetursa está ya en

- Email
- Print
- Twitter
- Facebook
- MySpace
- Stumble
- Digg

Más redes

### SUBE Y BAJA



#### Escuela de Arte Alumna premiada

María Rosa Mateo Piedra, alumna del ciclo formativo de grado superior de Modelismo de Indumentaria de la Escuela de Arte de Almería ha obtenido el Premio Extraordinario de la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Indumentaria, por el Proyecto titulado «Metamorfosis». Justo se produce en pleno aniversario del centro.

Acertado (18) Desacertado (10)



#### Esteban Rodríguez Aparcamientos inaccesibles



Han aumentado las plazas de aparcamientos para personas con discapacidad en Almería pero resulta que algunos concejales como Esteban Rodríguez en su empeño por decorarnos las calles no ha contado con la mejor ubicación para los maceteros que están obstaculizando el uso de estas plazas, como en muchas ocasiones pasa con los contenedores.

Acertado (61) Desacertado (11)

### Sesión IBEX35



### AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Indignación en El Ejido por las palabras de Kiko Matamoros en La Noria sobre la agricultura local
- Desarticulada en Almería una red que introducía cocaína colombiana en España
- Aparece el cadáver de un marroquí ahogado en una balsa de riego de El Solanillo, VÍcar
- La Mesa de Infraestructuras considera 'inaceptable' que la A7 'cercece el crecimiento del PIB de Almería'
- Un error informático "infla" los recibos de agua del tercer trimestre de 2010 en el Bajo Andarax
- El alcalde de Somontín (PP) se enfrenta a 9 años de inhabilitación por dar agua a la vivienda de su suegro

### DIARIO DIGITAL

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad

rotulación e impresión en pequeño y gran formato diseño gráfico www.acroma.es

# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Buscar Jueves, 13 de Enero 2011 [Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »**
- CÁDIZ
- CAMPO DE GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA
- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

## El Cine Club Universitario presenta su nuevo ciclo de invierno

Para conmemorar la proyección de la película número 500 se podrá ver el clásico "La noche del cazador", con Robert Mitchum

Share |

Publicado el 12-01-2011 14:04

ALMERÍA.- El Cine Club Universitario tiene ya confeccionada la programación del nuevo ciclo de invierno gracias al apoyo del Vicerrectorado de Cultura y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

Desde el 13 de enero hasta el 7 de abril, el público almeriense tiene una cita cultural en el Teatro Apolo con una muestra del mejor cine de autor. Se han seleccionado once películas de diferentes nacionalidades y reciente estreno que por un motivo u otro no pudieron ocupar sala en los cines de Almería.

Para celebrar la película 500 desde que el Cine Club Universitario tiene registro numérico de películas se ha preparado una sesión especial: se proyectará -en un único pase- el clásico "La noche del cazador", con Robert Mitchum. Ese día (17 de febrero) habrá, además, cine fórum, un sorteo y otras actividades para celebrar la película número 500 del Cine Club Universitario.

El ciclo de invierno comenzará mañana jueves, 13 de enero, con el filme japonés "Air Doll", un drama que también entra dentro de la categoría de cine fantástico que se proyectará en versión original en japonés con subtítulos al castellano.

### MÁS CULTURA

- "Vicar en la hora mágica", una nueva visión del municipio por el fotógrafo Domingo Leiva
- Una alumna de la Escuela de Arte obtiene un Premio Extraordinario en las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño
- Lleno en la presentación del nuevo videoclip de "El Koala" en Lucainena
- El almeriense Alfonso Jódar expone su obra en la Tercia cuevana
- La Universidad de Almería organiza los "Primeros Encuentros con Escritoras"
- Prosiguen las visitas guiadas al rehabilitado Castillo de San Telmo
- CC OO pone en marcha el primer concurso de relato corto sobre mujer y discapacidad
- La Asociación Cultural Abuxarra elige nueva junta directiva en El Ejido
- A la venta las entradas para el espectáculo de Edu Soto y Santi Rodríguez en El Ejido
- La vecina de Tabernas Noelia de Olayo publica su primera novela
- La Escuela de Baile de Lita Paredes de Garrucha celebra su 25 aniversario
- La Banda Municipal de Almería ofrecerá varios conciertos en la temporada de invierno
- Open Podium para comenzar el año en los Banderines del Zaguán

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por: Los más populares Suscribirse por email Suscribirse por RSS

### SUBE Y BAJA

**Escuela de Arte Alumna premiada**

María Rosa Mateo Piedra, alumna del ciclo formativo de grado superior de Modelismo de Indumentaria de la Escuela de Arte de Almería ha obtenido el Premio Extraordinario de la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Indumentaria, por el Proyecto titulado «Metamorfosis». Justo se produce en pleno aniversario del centro.

Acertado (18) Desacertado (10)

**Esteban Rodríguez Aparcamientos inaccesibles**

Han aumentado las plazas de aparcamientos para personas con discapacidad en Almería pero resulta que algunos concejales como Esteban Rodríguez en su empeño por decorarnos las calles no ha contado con la mejor ubicación para los maceteros que están obstaculizando el uso de estas plazas, como en muchas ocasiones pasa con los contenedores.

Acertado (61) Desacertado (11)



- AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS
- Indignación en El Ejido por las palabras de Kiko Matamoros en La Noria sobre la agricultura local
  - Desarticulada en Almería una red que introducía cocaína colombiana en España
  - Aparece el cadáver de un marroquí ahogado en una balsa de riego de El Solanillo, Vicar
  - La Mesa de Infraestructuras considera 'inaceptable' que la A7 'cercece el crecimiento del PIB de Almería'
  - Un error informático "infla" los recibos de agua del tercer trimestre de 2010 en el Bajo Andarax
  - El alcalde de Somontín (PP) se enfrenta a 9 años de inhabilitación por dar agua a la vivienda de su suegro

DIARIO DIGITAL

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad

Esta Navidad, regálale un **iPad** con Cortal Consors infórmate aquí

# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Jueves, 13 de Enero 2011
Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »**
- CÁDIZ
- CAMPO DE
- GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA

- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

## Jornadas sobre Internacionalización y Empleo en la UAL

El objetivo es conocer mejor las características y capacidades de las empresas para lograr que tengan más éxito cuando inicien su proceso de expansión al mercado exterior

Share |

Publicado el 12-01-2011 14:04

ALMERÍA.- El próximo lunes día 17 de enero de 2011 se llevará a cabo las Jornadas de Internacionalización y Empleo, organizadas por el Servicio Universitario de Empleo y la Cátedra de Internacionalización Extenda-Universidad de Almería. Se celebrarán de 9.30h a 14.00h, en la Sala de Grados del Aulario IV de la Universidad de Almería.

El objetivo de estas jornadas se centra en conocer mejor las características y capacidades que la internacionalización de la empresa requiere. Se pretende, así, que los asistentes conozcan, sobre la base de la experiencia, las habilidades de gestión que exigen los procesos de internacionalización. La jornada estará impartida por diversos ponentes como son:

-Pilar Quereda Escoriza, consultora especializada en procesos de internacionalización, que hablará sobre ayudas públicas para la internacionalización de productos y servicios.

-José Miguel Cano Alarcón, director de internacional de Cajamar tratara el tema sobre soluciones financieras a la internacionalización de las empresas.

-Nazaret Gaitán Fernández, (Caparrós Nature), explicará su experiencia como becario de Extenda.

También se trataran experiencias reales de empresas de reconocido prestigio como Cosentino o Grupo Herbex.

### MÁS SOCIEDAD

- Arranca en Huércal Overa la segunda edición de la Universidad de Mayores
- Cruz Roja inicia una campaña de sensibilización en el primer aniversario del terremoto de Haití
- Nuevo número de Álabe, la revista de la Red de Universidades Lectoras que se dirige desde la UAL
- Alumnos del IES Sol de Portocarrero colaboran con los niños saharauis
- Trabajadores de ElSur se encierran en una iglesia por el impago de sus nóminas
- Estudiantes almerienses de FP completan sus estudios en otros países de la Unión Europea
- Denuncian actuación irregular de la juez de lo Contencioso número 2 de Almería en el caso Macenas
- Abierto en la UAL el plazo de matrícula para la segunda edición del curso "Flamenco en Red"
- El párroco de Gádor se jubila y recibe el Escudo de Oro de la Villa
- Maldonado afirma que la sentencia del TSJA "suspende temporalmente la sanción a La Salle pero no anula nada"
- Unos 1.700 conductores almerienses han perdido su permiso o licencia de conducción
- La guía 'Trátame bien' llegará a 33.000 alumnos almerienses
- Campaña de alimentos de la Fundación Jesús Peregrín.

### SUBE Y BAJA



**Escuela de Arte Alumna premiada**  
María Rosa Mateo Piedra, alumna del ciclo formativo de grado superior de Modelismo de Indumentaria de la Escuela de Arte de Almería ha obtenido el Premio Extraordinario de la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Indumentaria, por el Proyecto titulado «Metamorfosis». Justo se produce en pleno aniversario del centro.

Acertado (18) Desacertado (10)



**Esteban Rodríguez Aparcamientos inaccesibles**  
Han aumentado las plazas de aparcamientos para personas con discapacidad en Almería pero resulta que algunos concejales como Esteban Rodríguez en su empeño por decorarnos las calles no ha contado con la mejor ubicación para los maceteros que están obstaculizando el uso de estas plazas, como en muchas ocasiones pasa con los contenedores.

Acertado (61) Desacertado (11)

### Sesión IBEX35




### AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Indignación en El Ejido por las palabras de Kiko Matamoros en La Noria sobre la agricultura local
- Desarticulada en Almería una red que introducía cocaína colombiana en España
- Aparece el cadáver de un marroquí ahogado en una balsa de riego de El Solanillo, VÍcar
- La Mesa de Infraestructuras considera 'inaceptable' que la A7 'cerceñe el crecimiento del PIB de Almería'
- Un error informático "infla" los recibos de agua del tercer trimestre de 2010 en el Bajo Andarax
- El alcalde de Somontín (PP) se enfrenta a 9 años de inhabilitación por dar agua a la vivienda de su suegro

### DIARIO DIGITAL

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad



2es1.com  
hosting shop online

Contrata ahora  
Dominio + Hospedaje + Web comercio electrónico  
y te **REGALAMOS** tu publicidad en Prensa Digital.

# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Jueves, 13 de Enero 2011
Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »
- CÁDIZ
- CAMPO DE
- GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA
- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

## Nuevo número de Álabe, la revista de la Red de Universidades Lectoras que se dirige desde la UAL

La publicación de este volumen se hace en el marco de una política editorial de acceso libre al contenido que, sin duda, favorece el intercambio de información y la posibilidad de generar conocimiento.

Share |

Publicado el 12-01-2011 14:02

ALMERÍA.- Álabe, la revista de la Red de Universidades Lectoras gestionada en la Universidad de Almería y dirigida por Mar Campos, F. Figares y Gabriel Núñez, acaba de publicar su último número correspondiente al segundo semestre de 2010 en el marco de una política editorial de acceso libre al contenido que, sin duda, favorece el intercambio de información y la posibilidad de generar conocimiento.

Se consolida así uno de los proyectos de la Red de Universidades Lectoras, cuyo objetivo fundamental pretende la difusión de las distintas formas de acercarse a la lectura desde cualquier área de conocimiento.

Por ello, además de los correspondientes trabajos de investigación se presentan algunas reflexiones sobre la lectura aportadas por profesionales de diversos campos. En el número 2, se conversa con Ángel Sánchez Harguindey sobre la difusión de la lectura, entre otras cuestiones; con la cantautora M<sup>a</sup> del Mar Bonet se participa de su experiencia lectora y la trascendencia de la lectura en su vida personal y profesional. La propuesta de Juan Carlos Rodríguez, sobre el tango y el bolero, acerca a letras y músicas que recorren Iberoamérica y que han traspasado fronteras con increíble fuerza llegando a todo el mundo. Y en el homenaje a Joan Manuel Serrat, en reconocimiento a su incalculable labor en la difusión de la poesía a través de sus canciones -especialmente en este año, centenario del nacimiento de Miguel Hernández- se muestra la indiscutible asociación entre lectura y música que se destaca en este número.

La sección Ensayos recoge las investigaciones de A. López Valero sobre la creación literaria como medio para la transformación social y cultural de las personas; Manuel Vázquez Medel apuesta por la creación de aulas de lectura en la Universidad; Anna Diakow presenta una lectura de los espacios de la memoria; Agustín Vivas y Aitana Martos García aportan un estudio sobre la cultura escrita y su historia; Carolina Tosi analiza los libros de texto como material de iniciación en las prácticas de lectura disciplinar; por su parte, Ángela Balça y María Rosal presentan sendas experiencias y propuestas didácticas para el trabajo de la lectura en el aula.

Por último, en la sección Reseñas María Laura Spoturno y Margoth Carrillo Pimentel acercan a las recientes publicaciones de M. García Negroni, y V. Bravo, respectivamente.

### SUBE Y BAJA



**Escuela de Arte Alumno premiada**

María Rosa Mateo Piedra, alumna del ciclo formativo de grado superior de Modelismo de Indumentaria de la Escuela de Arte de Almería ha obtenido el Premio Extraordinario de la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Indumentaria, por el Proyecto titulado «Metamorfosis». Justo se produce en pleno aniversario del centro.

Acertado (19) Desacertado (10)



**Esteban Rodríguez Aparcamientos inaccesibles**

Han aumentado las plazas de aparcamientos para personas con discapacidad en Almería pero resulta que algunos concejales como Esteban Rodríguez en su empeño por decorarnos las calles no ha contado con la mejor ubicación para los maceteros que están obstaculizando el uso de estas plazas, como en muchas ocasiones pasa con los contenedores.

Acertado (61) Desacertado (11)

### Sesión IBEX35



### AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Indignación en El Ejido por las palabras de Kiko Matamoros en La Noria sobre la agricultura local
- Desarticulada en Almería una red que introducía cocaína colombiana en España
- Aparece el cadáver de un marroquí ahogado en una balsa de riego de El Solanillo, VÍcar
- La Mesa de Infraestructuras considera 'inaceptable' que la A7 'cerceñe el crecimiento del PIB de Almería'
- Un error informático "infla" los recibos de agua del tercer trimestre de 2010 en el Bajo Andarax
- El alcalde de Somontín (PP) se enfrenta a 9 años de inhabilitación por dar agua a la vivienda de su suegro

### DIARIO DIGITAL

**14°**  
Mañana

19°  
Sábado

19°  
Domingo

17°

