



**Gabinete de Comunicación
de la Universidad de Almería**

DOSSIER DE PRENSA

Miércoles, 3 de noviembre de 2010

EDUCACIÓN

El Joaquín Visiedo implanta el voto electrónico para el consejo escolar

Maldonado solicita más implicación de las familias para las elecciones

M^a CARMEN CEREZUELA
REDACCIÓN

El colegio de Educación Infantil y Primaria Joaquín Visiedo ha introducido de manera experimental el voto electrónico para las elecciones de los consejos escolares que se realizan este mes de noviembre. Las familias cuyos hijos estudien en este centro podrán votar desde sus ordenadores a los representantes en los consejos escolares.

En total, la Consejería de Educación ensaya el voto electrónico en nueve centros de la comunidad (dos institutos y siete colegios). Pero no será hasta 2012 cuando este sistema pueda generalizarse a todos los colegios e institutos de la provincia.

La campaña electoral para renovar los consejos escolares comienza hoy y finaliza el 13 de noviembre. Las elecciones para el sector de padres, madres y tutores será el 16 de noviembre, mientras que las elecciones para el sector del alumnado será el 17 de noviembre y las del profesorado el 18 de noviembre. Finalmente, los nuevos consejos escolares estarán constituidos antes del



■ Vista exterior del CEIP Joaquín Visiedo. / LA VOZ

3 de diciembre. El voto electrónico ya se aborda en los nuevos reglamentos de centros (ROC), en los que se faculta a la consejería a que ponga en marcha las medidas para facilitar la votación de los distintos representantes de la comunidad educativa por medios electrónicos.

Lo que se persigue es que aumente la implicación de las familias en la votación a los consejos escolares, ya que, hasta ahora, según explica el delegado de Educación, Francisco Maldonado, la participación de los padres "no es muy alta".

Este año se renuevan todos los consejos escolares, según el artículo 1 de la Orden de 7 de octubre de 2010. Las guarderías, que tuvieron elecciones el curso pasado, también renuevan los consejos escolares.

Con los nuevos reglamentos de centros, los colegios e institutos tendrán cada vez más autonomía. Y los consejos escolares se convierten en un órgano de decisión, en el que no solo se dirimen asuntos de gestión, sino también didácticos. Los consejos también participan en la elección del director.

UNIVERSIDAD

Innovación destina ocho millones de euros al campus agroalimentario

La UAL obtiene esta ayuda a través de la convocatoria

Innocampus, que busca mejorar la calidad

M.C.C.
REDACCIÓN

El Ministerio de Ciencia e Innovación destina, a través de la convocatoria Innocampus, ocho millones de euros para el proyecto

Campus de Excelencia en Agroalimentación en el que participa la Universidad de Almería, Jaén, Huelva y Cádiz y que es coordinado por la Universidad de Córdoba.

Calidad

Este programa busca mejorar la calidad de las universidades españolas y la integración de sus capacidades con los agentes de ciencia y tecnología, teniendo como

principales objetivos fomentar la especialización y el liderazgo internacional del sistema de I+D+i español. En total el Ministerio de Ciencia e Innovación destinará 31 millones de euros para cuatro proyectos de I+D+i y transferencia en Campus de Excelencia Andaluces.

Las ayudas de esta convocatoria están destinadas a financiar costes de adquisición de equipamiento científico o técnico, gastos de edificios e infraestructuras para I+D+i, subcontrataciones exclusivamente derivadas del proyecto y costes de generación o mantenimiento de patentes que se originen como consecuencia del desarrollo tecnológico del proyecto.

El Programa Innocampus implica una actuación coordinada entre el Gobierno, las Comunidades

Autónomas, las universidades y los agentes sociales y económicos. A la convocatoria de 2010 se han presentado las universidades que disponen de la calificación Campus de Excelencia Internacional (CEI) obtenida en la convocatoria CEI 2009, y las que han sido seleccionadas este año por la comisión técnica del Ministerio de Educación en su convocatoria de 2010.

Agroalimentación

El proyecto de Campus de Excelencia en Agroalimentación en el que participa la Universidad de Almería desarrolla la estrategia planteando escenarios como la vertebración del territorio, los estudios de biología molecular, el control de calidad o la innovación en empresas del sector.

BREVES

UNIVERSIDAD

El rector presenta los contenidos de la Semana de la Ciencia

El rector de la UAL, José Luis Martínez Vidal, y el director de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación, Carlos Vargas, presentan hoy los contenidos de la 'Semana de la Ciencia 2010', que se celebrará en la Universidad de Almería del 15 al 19 de noviembre.

SESIONES DE TRABAJO

Reunión en la UAL de los vicerrectores de internacionalización

El rector de la UAL, José Luis Martínez Vidal, da hoy la bienvenida a los participantes en la reunión que desde ayer celebra en la universidad la Comisión Española Universitaria de Relaciones Internacionales. El rector inaugura oficialmente las sesiones de trabajo.

CONCENTRACIÓN

Protesta sindical en la delegación de Muface contra los recortes

UGT y CCOO se concentran hoy a las 12.00 horas en las delegaciones provinciales de Muface en protesta por los recortes sociales y la supresión de derechos laborales que han decretado tanto el Gobierno Estatal como el Gobierno de Andalucía. Las concentraciones continuarán el día diez en Hacienda y el 24 en la sede del Gobierno andaluz.



■ Antonio Valdivieso. / LA VOZ

SALUD

Los ácaros causan el 80% de las alergias infantiles

Causan ocho de cada diez casos de asma en niños del litoral

N.S.
REDACCIÓN

Ocho de cada diez niños mayores de seis años asmáticos, que residen en zonas costeras son alérgicos a los ácaros. Así lo pone de relieve un estudio de la Sociedad Andaluza de Alergología e Inmunología Clínica, Alergo-Sur. Los ácaros requieren humedad y temperaturas templadas para vivir, por lo que el clima almeriense es ideal para ellos.

El vocal de la Junta Directiva para Andalucía Oriental, José Amat López, explica que "en invierno es cuando sacamos más ropa de abrigo: mantas, alfombras, etcétera; los niños de la costa alérgicos a los ácaros mejoran si se van a la sierra donde prácticamente no hay ácaros a partir de 1.000 metros de altitud", afirma el especialista.

El alergólogo considera que "con la rinoconjuntivitis sucede lo mismo que con el asma, su principal causa es la alergia a ácaros en zonas costeras: son los típicos pacientes que se pasan los meses fríos con un catarro continuo sin fiebre, ni otros síntomas de infección, si bien después se pueden complicar con infecciones". Estas son más frecuentes en los pacientes con rinitis que en la población general "ya que la primera barrera de defensa a ese nivel que es la mucosa nasal se encuentra inflamada y no funciona adecuadamente", agrega.

Además, el alergólogo apunta que



■ La alergia a los ácaros provoca rinoconjuntivitis. / JUAN GUERRERO LINARES

Los 'bichitos' se refugian en mantas, colchas y todo tipo de ropa de invierno

"en pacientes con alergia a ácaros las vacunas tienen mucho interés al ser eficaces en tres aspectos: mejoran la enfermedad actual, previenen nuevas alergias y evitan la aparición de patologías más graves, como por ejemplo el asma en los pacientes con rinitis. En estos dos últimos puntos el efecto preventivo es aproximadamente del 50%".

Los ácaros evitan la luz y se refu-

gian y reproducen en mantas, mobiliario con tapicerías gruesas, sábanas, almohadas, colchas y edredones. Cuando la humedad ambiental es muy alta los ácaros también se pueden reproducir en la ropa, cortinas y cualquier otro material.

Exterminarlos definitivamente es imposible, pero tomar medidas contribuye a mejorar notablemente los resultados del tratamiento. Se aconseja tener un dormitorio bien ventilado al exterior y sin manchas de humedad, con un temperatura inferior a 22 grados. Lavar la ropa de cama en agua caliente, utilizar fundas protectoras anti-ácaros y que la ropa de cama sea preferentemente sintética son algunos de los consejos más comunes.

BREVES

UAL

Segura presenta hoy un taller de mediador juvenil contra las drogas

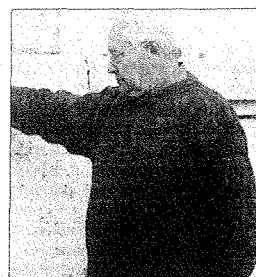
La delegada para la Igualdad y Bienestar Social en Almería, Adela Segura, inaugura hoy a las 12.00 en la Universidad de Almería un curso-taller de mediador juvenil en la prevención de drogodependencias. Bajo el nombre de 'La inteligencia emocional como mejora de la calidad

de vida', la responsable de Igualdad de la Consejería de la Junta trata de formar a jóvenes para que ayuden a otros a no caer en las drogas. Junto a Segura estarán el vicerrector de estudiantes, Rafael Quirosa, y la directora del curso, María José Muñoz.

FRANQUISMO

'Memoria y Libertad' organiza un homenaje a los fusilados

La Asociación 'Memoria y Libertad', en colaboración con otros colectivos, celebrará el próximo domingo, junto al cementerio de San José, un homenaje a los fusilados en Almería durante el franquismo. Tendrá lugar a las 12.30 horas en la explanada del cementerio.



■ Francisco Ortega Rayo. / LA VOZ

NEUROLOGÍA

La mortalidad por ictus se dispara en un 50%

El ictus, que agrupa a las enfermedades cerebrales por trastornos circulatorios, es la segunda causa de muerte -la primera en mujeres- y la primera de invalidez en la vida adulta. Asimismo, se ha disparado en un 50%.

NEFROLOGÍA

Impulso a la diálisis domiciliaria para enfermos renales

El Senado aprobó una moción que insta al Gobierno a impulsar medidas oportunas como la diálisis peritoneal domiciliaria para los enfermos renales, además de medidas para adaptarse al aumento de los tratamientos.

SANIDAD

Los farmacéuticos se forman en remedios eficaces contra los piojos

N.S.
REDACCIÓN

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Almería ha celebrado un curso sobre la pediculosis infantil (afección cutánea a causa de los piojos) con el fin de aportarles las novedades en el tratamiento y los consejos para resolver dudas a los afectados. La infesta de piojos es muy contagiosa y afecta, principalmente, a niños de entre 3 y 10 años, así como a sus familiares y cuidadores.

Se estima que entre un 5 y un 14% de la población escolar contrae piojos en algún momento del curso escolar. La doctora Gemma Talló, pediatra del Hospital de Nens en Barcelona, señaló que "los piojos y las liendres están presentes durante todo el año y, a pesar de lo que se piensa, no está relacionado con la falta de higiene del niño ni con la longi-

Aconsejan los tratamientos sin pesticidas

■ La doctora Gemma Talló, pediatra del Hospital de Nens en Barcelona, que ha impartido una charla dirigida a los farmacéuticos de Almería, instó a estos profesionales a que utilicen "pediculicidas sin pesticidas, más naturales, que no tengan efectos secundarios para los niños", señaló. Recordó que no deben utilizarse como métodos preventivos, sino cuando hay infestación, "por el riesgo de efectos secundarios de algunos de ellos".

tud de su pelo", explicó.

La presidenta del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Almería, Pepita Ortega, destacó "la importancia de estar bien informado sobre una infestación que afecta a los niños, porque con el tratamiento adecuado se puede acabar con el problema en un par de días".

"Preocupación"

Los piretroides han sido hasta hace poco el tratamiento de elección para eliminar la infesta pero la aparición de resistencias al tratamiento ha generado "preocupación" entre los profesionales sanitarios. Por ello, durante la charla se abordó el uso de los tratamientos alternativos que permiten mitigar estas resistencias.

Durante la actividad, dirigida esencialmente a los farmacéuticos colegiados, se ha explicado, entre otras cosas, en qué consiste la pediculosis, su ciclo de vida y las fases de desarrollo del piojo. Además, se han ofrecido a los farmacéuticos consejos prácticos para la dispensación de los productos adecuados.

Su Boda

en

PLAYADULCE HOTEL ****

Viernes o viernes de festivos
20% de Descuento

playasonamor.com

Avda. del Palmeral, S/N
Aguadulce, Almería

Tlfno: 950-341-274

Amnistía Internacional reúne a más de 430 espectadores en su ciclo de cine y derechos

La proyección en el Museo de Almería de 'La clase' el viernes cerró la segunda edición de una propuesta que se consolida

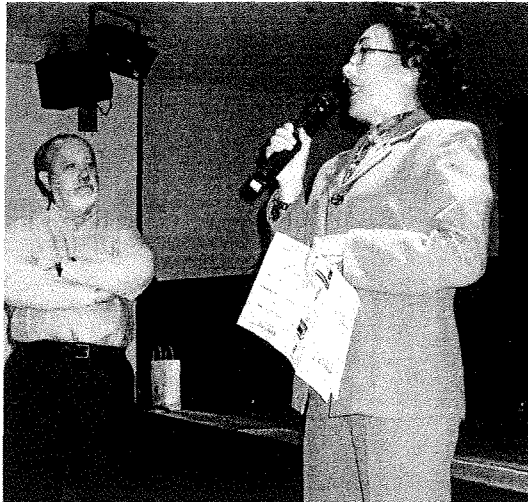
LA VOZ
REDACCIÓN

■ La segunda edición del ciclo de Cine y Derechos Humanos que organiza el grupo local almeriense Amnistía Internacional concluyó el viernes con la proyección de la película francesa 'La clase'. Según indicaron en un comunicado, un total de 431 personas han asistido a las cinco proyecciones que se han realizado en el Museo de Almería. Así, en tan sólo dos ejercicios, la iniciativa se ha consolidado ante la sociedad almeriense.

'La clase', cuyo título original es 'Entre les murs', fue presentada por la letrada Antonia Segura Lores, quien destacó el nombre del filme en su versión francesa, ya que la cinta de Laurent Cantet se basa en cómo se desarrolla la convivencia dentro de una clase de instituto de un barrio francés donde un grupo heterogéneo, multicultural y multiétnico de adolescentes de 14 años, hijos de emigrantes de antiguas colonias francesas en África y el Caribe, tratan de adaptarse a la rigidez de un sistema educativo y de convivencia que no existe en sus países de origen, haciendo tambalear la ética de los profesores cuando los jóvenes empiezan a no aceptar sus métodos.

Exitoso cierre

Según Amnistía Internacional, la temática, que muy bien podría extrapolarse a cualquier instituto de Roquetas de Mar, de El Ejido, o de la misma capital almeriense, hizo que este filme tuviese el segundo mejor aforo de las cinco películas proyectadas, y que en el coloquio final permaneciesen en la sala de



■ Antonia Segura Lores presentó el viernes el filme 'La clase'. / LA VOZ

proyecciones un tercio de los espectadores que vieron la película, constituyendo el grupo mayor de personas que se han quedado al coloquio al finalizar cada filme.

Entre los espectadores que siguieron la proyección de 'La clase' se encontraba el misionero franciscano Francisco Gálvez, quien ya visitó la sede almeriense de Amnistía Internacional el pasado miércoles para exponer algunos detalles de su peripia durante cuarenta años en el África central francófona. Hace un mes que Gálvez ha sido destinado a nuestra provincia para una estancia hasta junio de 2011, y se ha ofrecido para colaborar con la delegación almeriense de Amnistía Internacional en los temas de Derechos humanos para esa zona del

continente africano que él tan bien conoce después de tantos años allí.

Participantes

Las proyecciones del ciclo de Amnistía Internacional, que ha contado con la colaboración de la Diputación de Almería, el festival internacional 'Almería en Corto', el Museo de Almería, la consejería de Cultura, la Filmoteca de Andalucía y el Colegio de Abogados, han ido precedidas de presentaciones a cargo de Jesús Salazar, Miguel Ángel Blanco, Miguel Serrano, Enrique Martínez-Salanova y la ciudad Antonia Segura. Además, Manuel Tapial, activista de los Derechos Humanos pro palestinos, visitó Almería en el marco del ciclo.

El Cine Club de la UAL proyecta 'Soul Kitchen' en Roquetas y Almería

► La película de Faith Akin ganó el premio especial del jurado en el último Festival de Venecia

LA VOZ

■ La película 'Soul Kitchen', dirigida por Faith Akin, se proyecta hoy en Roquetas y mañana en Almería dentro de la oferta de este otoño que hace el Cine Club Universitario. El filme podrá verse esta tarde a las 20.30 horas en la Escuela de Música, Cine y Teatro de Roquetas y el jueves, en el Teatro Apolo en doble sesión, a las 20 y a las 22 horas.

La película, rodada en Alemania en 2009, se proyectará en versión original en alemán con subtítulos al castellano. La presentación de la película en Almería, en la sesión de las 20 horas, correrá a cargo de Manuel Muñoz, profesor titular de la Universidad de Almería.

Director premiado

Fatih Akin saltó a la fama internacional con la furiosa y poderosa 'Contra la pared', por la que ganó el Oso de Oro en Berlín, y el Premio al Mejor Director del Cine Alemán y de los Premios del Cine Europeo. En 2005 presentó el documental 'Cruzando el puente: los

sonidos de Estambul', acerca de la multifacética escena musical turca actual. En 2007 rodó su quinto largometraje, 'Al otro lado', galardonado con varios premios, entre los que destacaremos el Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes y en los Premios del Cine Europeo. 'Soul Kitchen' consiguió el Premio Especial del Jurado en el pasado Festival de Venecia.

Manuel Muñoz, profesor de la UAL, presentará el filme en Almería

El tema central de 'Soul Kitchen' es el 'Heimat', el hogar que incluye a la familia y a los amigos, el refugio, el lugar mágico donde uno se enamora o desenamora. Pero el filme no se limita a las relaciones humanas, también es un ataque directo contra el aburguesamiento que convierte a los antiguos distritos obreros en barrios de moda y en proyectos inmobiliarios donde abunda la especulación.

La banda sonora contiene mucho soul instrumental de los setenta, temas de Quincy Jones y de Kool & The Gang.



■ Un fotograma de 'Soul Kitchen', la propuesta del Cine Club de la UAL. / LA VOZ

Juan Carlos Mestre leerá su obra en la Universidad

► El autor leonés, Premio Nacional de Poesía en 2009, visitará el próximo martes la facultad de Humanidades

LA VOZ

■ Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía 2009 por su obra 'La casa roja' ofrecerá el próximo martes una lectura poética en la UAL. El acto tendrá lugar en la Sala de Grados del Edificio C de Humanidades y está organizado por la Profesora Doctora Isabel Giménez Caro dentro del programa 'La filología y el Espacio Euro-

peo de Educación Superior'.

Mestre nació en Villafranca del Bierzo, León, en 1957. Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su primer poemario fue 'Siete poemas escritos junto a la lluvia'. A éste le siguió 'La visita de Safo'. Con su tercer poemario, 'Antífona del otoño en el valle del Bierzo', publicado en 1982, resultó ganador del Premio Adonáis.

En 1987, durante su estancia de varios años en Chile, publicó 'Las páginas del fuego' y, más tarde, de regreso a España, 'La poesía ha caído en desgracia', por el que se le otorgó



■ Juan Carlos Mestre, en una imagen de archivo. / LA VOZ

en 1992 el Premio 'Jaime Gil de Biedma'. Con 'La tumba de Keats', escrito y editado durante su estancia en Italia como becario de la Academia de España en Roma, fue galardonado con el 'Premio Jaén de poesía' de 1999.

Como grabador ha obtenido la Mención de Honor, 1999 en el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional (1999) y en la VII Bienal Internacional de Grabado de Orense (2002). Ha expuesto su obra gráfica y pictórica en España, Europa y América, editado libros de artista y realizado grabaciones discográficas junto a músicos como Amancio Prada, Luis Delgado, José Zárate o Pedro Sarmiento. En sus recitales poéticos se suele acompañar musicalmente con un acordeón o cualquier otro instrumento que considere oportuno.

La Semana de la Ciencia ya tiene un programa en la Diputación

Hoy se presenta en el Patio de Luces el documental 'La ciencia en Almería', del IEA. Además, se realizarán unos cursos de formación y el itinerario 'La agricultura intensiva'

GUILLERMO FUERTES
REDACCIÓN

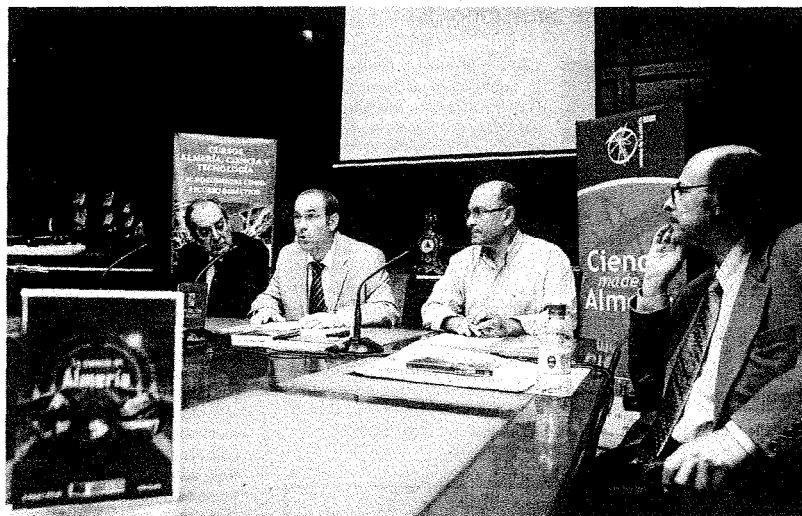
■ La Semana de la Ciencia es, sin duda, el mayor evento de comunicación social de la ciencia y la tecnología que se celebra en España, un esfuerzo destinado a acercar por todos los medios posibles el mundo de la investigación y los avances tecnológicos al conjunto de la población que, en definitiva, es su receptora última, por pasiva o por activa.

En la mañana de ayer, el vicepresidente de la Diputación Provincial, Luis Pérez, presentó a los medios de comunicación el programa de las actividades preparadas por esta institución con motivo de este evento. "Son tres las iniciativas que aportamos: un documental, unos cursos de formación y un itinerario", explicó.

"Unas iniciativas que están destinadas a constituirse en un escaparate para la difusión de la ciencia que se lleva a cabo en nuestra provincia", agregó. "Una provincia que es conocida por su producción agrícola, sus canteras de mármol o sus espacios naturales, pero que también posee algunos centros de investigación punteros, y que son auténticos referentes mundiales en sus respectivos campos científicos".

Despertar vocaciones

Hoy, a las 19 horas se presentará en el Patio de Luces de la propia Diputación el documental 'La ciencia en Almería', un proyecto del Instituto de Estudios Almerienses con guión de Antonio Galindo, producción de Atrium y Stevz Film, y dirección de José Luis Estévez, que repasa la actividad de seis centros que desarrollan su actividad investigativa en la provincia: los Servicios Centrales de Investigación de la Universidad de Almería, la Plataforma Solar, el Centro Astronómico Hispano-Alemán de Calar Alto, el Centro Tecnológico



■ Francisco Maldonado, Luis Pérez, Antonio Galindo y Miguel Naveros, durante la presentación de ayer. / M.A. CRUZ

Luis Pérez: "Almería posee varios centros científicos punteros en investigación"

co Andaluz de la Piedra (CTAP), el Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera (IFAPA) y el Parque Científico-Tecnológico (PITA).

Acompañaban a Luis Pérez el delegado de Educación de la Junta de Andalucía, Francisco Maldonado, el jefe del departamento de Ciencias del IEA, Antonio Galindo, y su director, Miguel Naveros. "En esta Semana, sobre todo, nuestro objetivo es despertar vocaciones científicas", expresó Maldonado. "Sobre todo apoyándonos en las edades más tempranas. Todos sabemos que la educación es un bien preciado y una

responsabilidad de peso, y siempre digo que requiere el compromiso de toda la sociedad. Todos los cambios de fondo comienzan por la educación, y si queremos una sociedad que base su capital en el conocimiento y la innovación, necesitamos futuros profesionales de la ciencia", agregó.

Cursos e itinerario

Y como en este ámbito la formación del profesorado es fundamental, entre las actividades organizadas por la Semana de la Ciencia se encuentran los cursos de formación 'Almería. Ciencia y Tecnología'. El documental como recurso didáctico, que abordarán talleres de recursos didácticos audiovisuales, tertulias con responsables de los centros de investigación y una serie de visitas guiadas que recogerán en toda su dimensión las principales novedades científicas de cada institución que

Maldonado: "Todos los cambios de fondo comienzan por la educación"

aparece en el documental.

Los cursos se desarrollarán en el CEP de Almería, del 25 de octubre al 3 de noviembre, el CEP del Ejido, del 10 al 13 de noviembre, y el CEP de Cuevas-Olula, del 22 al 25 de noviembre, y pretenderán llegar indirectamente, a través de sus profesores, a un gran número de alumnos de la ESO y bachiller.

Además, para el sábado 13 de noviembre está previsto el itinerario 'La agricultura intensiva'. Para participar en esta actividad será necesario realizar una inscripción, y para ello se informará en el sitio web del IEA (www.iealmerienses.es).

IU trabajará para apoyar la continuidad del Museo Ibáñez

► El diputado provincial Antonio Romero se reunió recientemente con el director del museo

LA VOZ

■ Izquierda Unida se muestra preocupada ante la situación que está atravesando el Museo Casa Ibáñez y la proyectada GREDA, Ciudad de la Cultura de Olula. En un reciente encuentro entre Antonio Romero, diputado provincial de IU, Rodrigo González, secretario de Organización, y el director de la Fundación, Andrés García Ibáñez, "pudimos comprobar los escasos avances producidos", expresó González.

"Tan sólo la Diputación de Almería se ha manifestado dispuesta a contribuir con una pequeña cantidad al mantenimiento del Museo para este año. La Junta no ha dicho nada aún, pese a haber sido interpelada en repetidas ocasiones por Izquierda Unida", recordó.

Solución definitiva

Para IU, cualquier solución que no pase por la firma de convenios de colaboración estables en el tiempo entre la Fundación y las Administraciones son malos apañes para salir de la situación, sin una solución definitiva. Sólo la firma de estos convenios y el que la Junta y la Diputación pasen a formar parte integrante de la Fundación, garantizaría la permanencia en el tiempo del Museo Casa Ibáñez y de la proyectada Ciudad de la Cultura.

"No podemos entender la cetera de la Junta hacia nuestra provincia en materia de cultura, en comparación con otras provincias andaluzas como podemos comprobar año tras año en los presupuestos del gobierno andaluz para Almería", matiza Rodrigo González. IU manifestó al director del Museo su intención de continuar trabajando por el futuro de la institución.

Hipstamatic

Nació en Bolonia en 1922 y lo asesinaron en Roma en 1975. Precisamente ayer se cumplió el trigésimo quinto aniversario de aquel oscuro episodio en una playa de Ostia. Y a ese día de noviembre, con mayor o menor claridad en la mirada, se regresa cada año. Según la versión policial, para recordar que un joven le destruyó la cabeza y lo arrolló varias veces con el coche como reacción a una propuesta sexual. Según la mayoría de investigaciones posteriores más exigentes que la policial, por cierto, para denunciar que le tendieron una trampa a la vieja usanza. Sobraba y se lo quitaron de encima. Tal y como él sospechaba que acabaría sucediendo.

A Pier Paolo Pasolini le faltó diseñar muebles de Ikea para poder escribir aquí que

Juan Manuel Gil

Pier Paolo Pasolini

hizo de todo en esta vida. Fue director, guionista, narrador, poeta, ensayista, dramaturgo, político y profesor. Y lo más desesperante es que cualquiera de estas actividades la llevó a cabo desde una lucidez tan inusi-



tada como necesaria. En su época -y aún hoy- resultó ser un artista incómodo y muy difícil de clasificar. Quizá por sus planteamientos visionarios sobre la historia, por su espiritualidad extremadamente poética, por su constante búsqueda de la belleza en la periferia, en el arroyo, en la marginación. Quizá porque sus reflexiones, tachadas casi siempre de polémicas y provocadoras, tenían su origen en la severa lucha contra la hipocresía de la sociedad de entonces -y, sin duda, de la de ahora.

Ahí están sus obras. Muchas de ellas indiscutibles. *Las cenizas de Gramsci*, *Poesía en forma de rosa*, *Una vida violenta* o *Petróleo* -inacabada-. Bastarían estos títulos para fundamentar toda una trayectoria artística. Pero lo cierto es que el número roza la cen-

tena, si es que no la supera con cierto desahogo. Y eso hace muy difícil que su figura acabe despeñada olvido abajo. De hecho, yo, nacido cuatro años después de su muerte, lo recuerdo al volante de su flamante Giulietta recorriendo los barrios de Roma, lo veo tomando el aperitivo con María Callas en alguna terraza del centro de la ciudad, lo escucho con vocación mientras dirige el rodaje de *El Decamerón*, repaso las cartas que escribía a su amigo Alberto Moravia e intuyo la ausencia de su querido hermano Guido, muerto en la Segunda Guerra Mundial. Lo recuerdo, veo, escucho, leo e intuyo. Porque creo, sinceramente, y no descubro nada nuevo, que es uno de los grandes intelectuales del siglo XX. Y ayer, dos de noviembre, día de su muerte, volvió a nacer. Como de costumbre.

Comienza un curso para mejorar la calidad de los menús escolares

Treinta profesionales participan en esta actividad formativa desarrollada por las consejerías de Educación y Salud

■ MARIBEL AMAT

ALMERÍA. Un total de 30 profesionales del área de Protección de la Salud participan en un curso sobre la alimentación en el ámbito educativo.

Las Consejerías de Salud y de Educación han puesto en marcha un programa de seguimiento y valoración de las dietas de los comedores escolares. A través de él se pretende incrementar la calidad de los menús que se ofrecen, al tiempo que se llevan a cabo actividades para difundir entre los alumnos hábitos de vida saludables, que incluyan la promoción de la actividad física.

Cada vez hay una mayor concienciación sobre la importancia de una alimentación equilibrada. A edades muy tempranas se están produciendo casos de obesidad infantil y eso es algo contra lo que las administraciones deben luchar a través de los instrumentos que tienen a mano.

En algunos países europeos, incluso se plantea la introducción de un menú vegetariano en los colegios como alternativa a la comida tradicional. Huir de los fritos, del exceso del consumo de carne porcina o de vacuno y de la bollería son sólo algunas de las pautas a seguir. Aunque también hay otros métodos más evolucionados para prevenir alergias, patologías o intolerancia.

Los delegados provinciales de Salud, Manuel Lucas, y de Educación, Francisco Maldonado, inauguraron ayer el curso, dirigido a profesionales del área de Protección de la Salud de los distritos de atención primaria de Almería y Poniente, el Área Sanitaria Norte de Almería y la Delegación Provincial de Salud.

La formación se prolongará hasta el 16 de noviembre y será impartida por profesionales del Servicio Andaluz de Salud, la Sociedad Andaluza de Nutrición Clínica y Dietética y la Universidad de Córdoba.

Dentro de los contenidos de este curso formativo se incluyen las pautas a seguir en la valoración nutricional de los menús escolares y las medidas preventivas para combatir patologías como la obesidad infantil o los trastornos de la conducta alimentaria, entre otros.

Durante el curso se presentará igualmente una nueva aplicación informática, denominada Evaluación Nutricional de los Menús Escolares (ENME) y diseñada para facilitar el control de los comedores escolares.

El Programa de Evaluación de Menús en Comedores Escolares establece la realización de visitas a los centros educativos que cuentan con este servicio. Los técnicos de Protección de la Salud evaluarán durante estas visitas la composición nutricional de los menús, con especial atención al equilibrio los distintos tipos de alimentos, la variedad de recetas o los procesos de elaboración de los platos. Igualmente se valora la existencia de menús alternativos para aquellos niños que padezcan patologías agudas o crónicas, alergias o intolerancias a determinados alimentos, así como la información ofrecida a los padres y madres de los alumnos.

Los técnicos de Protección de la Salud llevan a cabo también una inspección de las máquinas expendedoras, las cantinas y los quioscos de los centros, que deben ofrecer alimentos que cumplan con las recomendaciones nutricionales para la población en edad escolar.

Tras la evaluación, se emite un informe a la dirección del centro escolar en el que, si es necesario, se indican las pautas de mejora.



Existen menús alternativos para combatir patologías. ■ IDEAL

Cada persona emite dos toneladas de CO₂ con la comida, según la Ual

■ M.A.

ALMERÍA. Un equipo de investigadores de la Universidad de Almería (Ual) se ha dedicado a estudiar y cuantificar el impacto ambiental que tiene la dieta española y el papel que juegan los excrementos humanos en el ciclo de vida de los alimentos.

Es la primera vez que un estudio científico de este tipo introduce el papel que juegan los desechos humanos.

En el estudio, que ha publicado recientemente The International Journal of Life Cycle Assessment, se analiza la relación de la cadena de producción y consumo de alimentos con el calentamiento global y la acidificación y eutrofización, es decir, exceso de nutrientes, del medio, tomando como referencia lo que consumió una persona en España en 2005 (881 kilogramos).

En el cómputo se incluyó la producción agrícola y ganadera, la pesca, el procesamiento industrial que se hace de los alimentos, su venta y distribución, la preparación y cocinado en casa, el tratamiento de los residuos sólidos (restos de comida y envases), así como la excreción humana.

Según el trabajo el mayor impacto ambiental lo origina la producción de alimentos de origen animal, como carne y lácteos.

«La alimentación en España genera unas emisiones de unas dos toneladas de dióxido de carbono por persona y año, lo que supone más de un 20 por ciento de las emisiones totales por persona y año, y un consumo de energía primaria de 20 gigajulios», explica Iván Muñoz, autor principal del trabajo e investigador de la Ual.

«La contribución de la excreción humana a la contaminación de las aguas es importante por su aporte de materia orgánica y nutrientes como el nitrógeno y el fósforo, lo que contribuye al crecimiento de algas, la reducción del nivel de oxígeno disuelto en el agua, los malos olores y otros problemas asociados a la eutrofización».

TAMBIÉN SE HARÁN VISITAS A COMEDORES DE LOS CENTROS

16

El próximo día 16 de noviembre está previsto que concluya este curso para mejorar la calidad en los menús, al tiempo que se diseñan actividades para fomentar los hábitos saludables.

30

El curso está dirigido a treinta profesionales del Área de Protección de la Salud de los distritos de atención primaria de Almería y Poniente, el Área Sanitaria Norte y Delegación.

68

En el desarrollo del Programa de Evaluación de Menús está prevista la visita a comedores escolares de 68 centros educativos para valorar el equilibrio en los distintos tipos de alimentos.

Cine-Club Universitario proyecta 'Soul Kitchen' en el Apolo y en Roquetas

■ M.A.

ALMERÍA. La película 'Soul Kitchen', dirigida por Fatih Akin, se proyectará hoy y mañana dentro de la oferta que hace el Cine Club Universitario. La presentación de la película, en Almería, correrá a cargo de Manuel Muñoz, profesor titular de la Universidad de Almería.

El filme podrá verse esta tarde en la Escuela de Música, Cine y Teatro de Roquetas de Mar a partir de las 20:30 horas, y el jueves, en el Teatro Apolo en doble sesión, a las 20:00 y a las 22:00 horas. La película, rodada en Alemania en 2009, se proyectará en versión original en alemán con subtítulos al castellano.

'Soul Kitchen' consiguió el Premio Especial del Jurado en el pasado Festival de Venecia.

Después de rodar las cintas 'Contra la pared' y 'Al otro lado', Fatih Akin necesitaba recordar que la vida no solo es dolor e introspección. Unas vacaciones antes de enfrentarse a la tercera parte

de su «trilogía de amor, muerte y demonio».

Al igual que el género de películas alemanas de los cincuenta, 'Soul Kitchen' habla de la amistad, el amor y la vida en una comunidad parecida a un pueblo, el 'Soul Kitchen'.

El tema central es el 'Heimat', el hogar que incluye a la familia y a los amigos, el refugio, el lugar mágico donde uno se enamora o desenamora. Pero 'Soul Kitchen' no se limita a las relaciones humanas, también es un ataque directo contra el aburguesamiento que con-

vierte a los antiguos distritos obreros en barrios de moda y en proyectos inmobiliarios donde abunda la especulación. La historia de 'Soul Kitchen' podría ocurrir en cualquier ciudad grande, pero aquí transcurre en Hamburgo, en un barrio de los extrarradios llamado Wilhelmsburg. La banda sonora contiene mucho soul instrumental de los setenta, temas de Quincy Jones y de Kool & The Gang. Fatih Akin saltó a la fama internacional con la furiosa y poderosa 'Contra la pared', por la que ganó el Oso de Oro en Berlín.

Diario de Almería

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA Volver a las aulas a partir de los 55 años **SUPLEMENTO CENTRAL**

Festival Unicaja de Músicas
Carolina Alcaraz y Ensemble Vega, entre los participantes **P.51**



2-3 EL CONSISTORIO DE EL EJIDO DEBATIÓ AYER DURANTE MÁS DE TRES HORAS

Enciso al PP en el Pleno: “No os creáis que os váis a ir de rositas en todo este asunto”

Primera sesión ordinaria Desde que saliera de prisión la oposición le había reclamado poder hacer preguntas **Elsur** El primer edil desveló que este año la empresa mixta, que acaba de protagonizar una huelga, ha recibido 14,2 millones



“Estoy tranquilo porque no he hecho nada. No dimitiré”

10 JUICIO EN LA AUDIENCIA

Un martillazo a su mujer es para el fiscal unas lesiones y no homicidio

La defensa del acusado aceptó el acuerdo que le libra de cumplir 9 años de cárcel. Ahora sólo estará 4.

14 VISITA A MADRID

La Cámara acuerda con el Gobierno agilizar la burocracia para las exportaciones

Firma con Rumi Martínez Cano y Uribe con la Secretaria de Estado

21 INVERSIÓN DE LA JUNTA

Alcalde de Tíjola: “nos ha tocado la lotería” con los seis millones para el instituto

13 RELIGIOSIDAD POPULAR



FRAN LEONARDO

MISA DE DIFUNTOS en el Cementerio de la capital

● Como es tradicional el Día de los Difuntos, el obispo de Almería, Adolfo González Montes, ofició la misa en el Cementerio de San José. Decenas de personas aprovecharon ayer también para acercarse al camposanto y rendir un homenaje a sus muertos. En otros pueblos de la provincia la ceremonia se repitió.

8-9 CIUDAD

La capital aprueba una nueva bajada del Impuesto de Bienes Inmuebles

Entrará en vigor en 2011 y es la cuarta que lleva a cabo a lo largo de la legislatura. La rebaja supondrá dejar de ingresar 10 millones. El pleno aprobó también indemnizar con 12.000 euros más por un retraso al propietario de El Andaluz.

HOY
MUEBLE GUARDATODO por sólo **1€**
Consiga el 15º CAJÓN

PRÓXIMO DOMINGO
CUMBRES Y CALAS DE ALMERÍA
Carpeta archivadora y 1ª lámina
GRATIS

PERFUMES FEMENINOS
Consiga el 1er PERFUME por sólo **2,99€**

ESTA NOCHE RESERVA EN LAMARCA
Jazz en estado puro
DIEGO CRUZ QUARTET

Lamarca

Gregorio Marañón, 33 / Puerta Purchena, 1 Telf: 950 086 625

Finanzas y Agricultura

Innovación y Ciencia concede 8 millones al Campus Agroalimentario

El proyecto de excelencia en el que participa la UAL es seleccionado en la convocatoria Innocampus 2010

Redacción / ALMERÍA

Una decena de universidades andaluzas recibirán 31 millones de euros del Ministerio de Ciencia e Innovación a través de la convocatoria Innocampus para un total de 4 proyectos de I+D+i y Transferencia en Campus de Excelencia. Todos estos proyectos proponen actuaciones singulares para incrementar las capacidades científicas y tecnológicas de las Universidades, así como la transferencia y valorización de la tecnología hacia el tejido productivo.

De estos 31 millones, 4,7 millones de euros son subvenciones procedentes de Fondos Tecnológicos Europeos. Los ámbitos específicos en los que se desarrollan estos proyectos abarcan las TICs, la agroalimentación y la salud entre otras áreas. La iniciativa Ceia3, que desarrolla la estrategia del Campus Agroalimentario planteando escenarios como la vertebración del territorio, los estudios de biología molecular, el control de calidad, innovación en empresas del sector etc, coordinado por la Universidad de Córdoba y en el que también participan las universidades de Almería, Jaén, Huelva y Cádiz, recibirá 8 millones de euros.

Innocampus es una de las convocatorias incluidas en el Plan Innovación 2010, que se enmarca en la

Estrategia Estatal de Innovación. Este programa busca mejorar la calidad de las universidades españolas y la integración de sus capacidades con los agentes de ciencia y tecnología, teniendo como principales objetivos fomentar la especialización y el liderazgo internacional del sistema de I+D+i español.

Las ayudas de esta convocatoria están destinadas a financiar costes de adquisición de equipamiento científico o técnico, gastos de edificios e infraestructuras para I+D+i, subcontrataciones exclusivamente derivadas del proyecto y costes de generación o mantenimiento de patentes que se originen como consecuencia del desarrollo tecnológico del proyecto.

A la convocatoria Innocampus 2010 se han presentado las universidades que disponen de la calificación Campus de Excelencia Internacional (CEI) obtenida en la convocatoria CEI 2009, y las que han sido seleccionadas este año por la comisión técnica del Ministerio de Educación en su convocatoria de 2010. En total, el Ministerio de Ciencia e Innovación ha destinado 150 millones para 26 proyectos de I+D+i y Transferencia en Campus de Excelencia con Innocampus 2010. Así, el Ministerio ha hecho un esfuerzo adicional en esta convocatoria incrementando en 50 millones los 100 millones.



DIARIO DE ALMERÍA

Hacer negocios con Panamá

Las empresas instaladas en el Parque Científico-Tecnológico de Almería (PITA) podrán impulsar la colaboración empresarial con firmas panameñas gracias al acuerdo firmado entre la APTE (Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España), de la que el PITA es socio de pleno derecho desde noviembre de 2009, y la Autoridad Nacional para la Innovación Gubernamental de la República de Panamá.

Fomento del Sureste dice que es el momento ideal para comprar piso

A su juicio, "será difícil volver a estos niveles" porque la ventaja fiscal acaba en 2 meses

Redacción / ALMERÍA

El hecho de que no se construyan nuevas promociones y la consecuente caída en la disponibilidad de viviendas de primera ocupación en Almería pueden provocar un aumento en los precios. Desde el grupo Fomento del Sureste, uno de los referentes inmobiliarios de la provincia, se avisa que "es el momento idóneo para adquirir una vivienda ya que, los precios actuales son definitivos e inmejorables y difícilmente se volverá a estos niveles", según Andrés Montiel, apoderado del grupo.

En este sentido, Fomento del Sureste recuerda las importantes ventajas fiscales a las que se pueden acoger las personas que adquieran una vivienda antes de final de año. A esto hay que sumar el hecho de que mucha gente que adquirió una cuenta ahorro vivienda también se verá afectada por la eliminación de dichas ventajas fiscales. Por ello, Andrés Montiel considera que "ha empezado la cuenta atrás para quienes están pensando en comprar una casa".

El grupo que integra Fomento del Sureste, con 40 años en el sector inmobiliario, ha decidido hacer un esfuerzo complementario por su parte ajustando sus ofertas a la crisis con unas condiciones de financiación especiales que implican no tener que pagar una entrada si se adquiere una vivienda antes del 31 de diciembre de 2010.

En breve

Las matriculaciones de automóviles caen un 41,5% en octubre

COMERCIO. Las matriculaciones de automóviles han caído un 41,5% en Almería en octubre con respecto al mismo mes del año anterior, mientras que acumulan un aumento del 4,4% en los primeros diez meses del año, según datos de las asociaciones Anfacyganvam.

Fundación Bahía Almeriport hace balance de los diez meses de gestión de 2010

LOGÍSTICA. La Junta Rectora de la Fundación Bahía Almeriport (FBA) ha celebrado su Junta Rectora previa a la reunión de Patronato (final de año). Tras hacer balance de la gestión realizada durante los primeros 10 meses, se aprobó la participación de FBA en diversas acciones de promoción. Entre ellas, la participación de la Fundación en acciones comerciales dentro de los planes Jaén y Magreb. FBA promociona los servicios logístico-portuarios de Almería entre importadores y exportadores del Hinterland del Puerto de Almería (la provincia de Jaén) y su principal área de influencia (zona oriental de Marruecos y Argelia).

El PP pide a Aguilar que informe del acuerdo UE-Marruecos

CONGRESO. El PP pide la comparecencia de la ministra de Medio Ambiente, Rosa Aguilar, ante la Comisión de Medio Ambiente, Agricultura y Pesca del Congreso de los Diputados para informar del acuerdo agrícola entre la UE-Marruecos.

El precio de la vivienda usada desciende un 2,2% en el último mes

INMUEBLES. Los precios de la vivienda usada en España continuaron su tendencia a la baja en octubre. Según el portal idealista.com, las mayores bajadas se han producido en Almería, donde los propietarios piden un 2,2% menos por sus viviendas.



CONTAMOS CON LOS MEJORES

AE AGRUPAEJIDO
www.agrupaejido.com

Felicitaciones

Envíenos una foto original del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Almería Actualidad, Agenda, C/ Conde Oñalía, 22, 04001. Almería o bien a vivir@elalmeria.es. Recuerde que debe adjuntar una fotocopia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto.



Juan Quintanilla
Felicidades, ya eres un hombrerito de treinta.



Bautizo de Josefa Molina Garrido
El padrino de la niña, José M. Garrido, quiere expresar su satisfacción por haber sido elegido padrino el pasado 31 de octubre.



Juanma Lillo
Celebremoslo con el Almería en 1º un año más.



Entrada de la Escuela de Artes de Almería, con alumnos al frente.

JAVIER ALONSO

La Escuela de Artes cede su patio a los jóvenes creadores

'Arte un shopping!' es el lema bajo el que se presenta mañana a las 20:00 horas la pasarela de moda

Berta F. Quintanilla / ALMERÍA

No se soplan 125 velas todos los años. La Escuela de Artes de Almería viste mañana sus mejores galas. Así, al pie de la letra. El patio dejará de serlo para convertirse en pasarela, y los alumnos aparcen sus libros, sus trabajos manuales y la luz blanca del flexo para dedicarse a lo que más les gusta. El área de Modelismo e Indumentaria ha preparado un desfile de moda que comenzará mañana a las 20:00 horas y en el que presentarán creaciones originales y diferentes. Esta vez, la op-

ción es un desfile-performance en el que se mezclan varios conceptos, uno de los cuales es el de una serie de estudiantes que se encuentran viendo escaparates. Allí igual es donde mejor se aprende, en ocasiones. Sentimientos, emociones y la toma como propios de distintos roles es otro condicionante para el desarrollo de este evento.

En la coreografía y estilismo aparecen Gabino Castro, José Miguel Muñoz y Rosa Mateo. Personal shopping para Chris Olayitan. Desfilarán Marta Parra, Carmen Cantero, Elena Alcaraz, Raquel

Mañas, Lola Santander, Nuria Vargas, María del Carmen García, Carmen Mirallas, Maika Fernández, Carol Almeida, María del Mar Castañeda, Mariola Martínez y Alala Alegria.

Coordinadora de vestuario, Ascensión Alcalá. Como azafatos, Miguel Romero, María Mora y Monir Masrour. Vestidoras Mar Lozano, Piero Casanova, María Rodríguez, Inma Torres, Vanessa Manzano, Carmen Gómez y José Cuadrado. Peluquería para Yasmina Medina y música Piero Casanova y Nuria Vargas. Se espera una alta asistencia.

Convocatorias

Almería

Benita Ríos expone su obra en la Galería Argar

HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE La almeriense Benita Ríos expone su obra 'Algo más que personas' en la Galería de Arte Argar. La misma se podrá visitar entre las 18:30 y las 21:30 horas de lunes a sábado.

Soul Kitchen en el Cine Club Universitario

3 Y 4 DE NOVIEMBRE La película 'Soul Kitchen' del director Fatih Akin (mayores de 7 años) será proyectada en el teatro Apolo (20:00 y 22:00) dentro del ciclo de Cine Club Universitario.

XVI Semana de la Teología en Almería

20 DE NOVIEMBRE La delegación Episcopal de Enseñanza Católica y la Pastoral de la Cultura de la Diócesis de Almería y el Instituto Superior de Ciencias Religiosas organizan la XVI Semana de la Teología, cuyo título es 'Dios, defensa y futuro del hombre'. La fe en el Dios uno de nuestro días: unidad y pluralidad en Dios. En el auditorio diocesano Juan Pablo II. Esperan llenar todas las plazas ofertadas.

Cristóbal Hara y Rafael Sanz en el CAF

NOVIEMBRE A pesar de su larga y nutrida trayectoria detrás de la cámara fotográfica, Cristóbal Hara y Rafael Sanz Lobato han pasado casi desapercibidos por el panorama artístico y fotográfico de este país. Con 'Trabajos de campo', una muestra que se inaugura esta tarde, el Centro Andaluz de Fotografía recupera el trabajo de estos dos autores. Permanece abierta cada día hasta noviembre.

Escuela de teatro a beneficio de Cáritas

11 DE DICIEMBRE La Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar presenta en el Teatro Au-

ditorio de Roquetas de Mar a beneficio de la asociación benéfica Cáritas, con sede en el municipio. La obra elegida es 'A oscuras', basada en el libro 'A black comedy' de Peter Shaffer.

Cuevas

Pereza cierra su gira 'Puro Teatro'

12 DE NOVIEMBRE Rubén y Leyva, Pereza, han escogido Cuevas del Almazora para cerrar su gira a nivel nacional, 'Puro Teatro'. Con la misma han llenado diversas localidades por toda la geografía española entre las que se encontraba la capital, donde vendieron todas las entradas, consiguiendo el lleno.

Roquetas de Mar

'Mayores universitarios' en una exposición

HASTA DICIEMBRE La Escuela de Música, Danza y Teatro de Roquetas de Mar acoge hasta final de este año una exposición de fotografías cuyos autores son un grupo de Mayores de la Universidad de Almería. Permanece abierta en horario continuado durante todo el día hasta el mes de diciembre.

Vicar

Muestra fotográfica 'Andalucía imaginada'

NOVIEMBRE Con horario continuado, de todo el día, está llevándose a cabo en el Auditorio vicareño la exposición 'Andalucía imaginada' que permanece abierta hasta finales del mes de noviembre. En la misma aparecen instantáneas de diferentes profesionales.

Santa Fe de Mondújar

Itinerarte 2010 llega hasta el Castillo de Tahal

NOVIEMBRE El Castillo de Tahal es el siguiente destino de Itinerarte 2010, una muestra que recorre varios puntos de la provincia y que exhibe las últimas tendencias artísticas creadas por jóvenes autores almerienses, de prestigio reconocido.

Expertos universitarios de todo el mundo comienzan un curso en la UAL

El acto de inauguración, al que asiste el rector accidental, comienza a las 9:30 horas

B. F. Q. / ALMERÍA

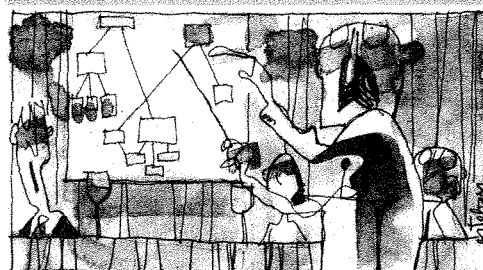
El rector accidental de la UAL, José Luis Martínez Vidal, preside hoy el acto de inauguración del encuentro de la Comisión Española de Relaciones Internacionales.

La Universidad de Almería ha confirmado que más de cien profesionales se han inscrito en esta actividad que conlleva un fuerte compromiso por parte de los distintos sectores. Debido a la presencia de profesores, alumnos y personal interesado, la recepción va a desarrollarse en el Auditorio, que se encuentra en el centro del Campus de La Cañada. El día de

hoy está repleto de convocatorias, entre las que se encuentra, a las 12:00 horas, la presentación del curso taller de mediador juvenil en prevención de drogodependencias.

La cita para los inscritos y quienes quieran acudir de oyentes es en la Sala de Grados Agustín Díaz Toledo, en el Edificio C de Humanidades.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



LA DIFUSIÓN ENTRE ADMINISTRACIONES CREA SITUACIONES TAN BANGRANTES COMO QUE UN MISMO LANGOSTINO SE REPARTA EN DOS DISTINTAS MARISCADOS.

Vivir en Almería

EL OSO Y EL MADROÑO

María Zaragoza Tejada
vivir@elalmeria.es



HOY es un día muy importante en mi casa. Mi hermano mayor, Javi, se presenta a su segundo examen de oposiciones a Judicatura (en total son tres pruebas). Son ya cuatro años los que lleva preparándose el que quiere que sea su futuro inmediato. Un total de 350 temas y un tribunal que se caracteriza por la exigencia (hay que recitar los temas tal cual vienen en el código) le separan de su meta. A lo largo de este tiempo ha pasado momentos malos, co-

mo la muerte de mi abuelo o una relación caracterizada por el egoísmo y las mentiras de ella, le han hecho más cuesta arriba un camino que de por sí ya es empinado. El factor suerte juega un papel muy importante, pero yo se que él puede hacerlo y que está de sobra preparado para ello. A diferencia de mí, lleva el derecho muy metido en la sangre. En pocas horas entrará en la sala del Supremo donde se examina. Me gustaría estar allí apoyándole. En el último examen podrá ser. ¡¡Suerte, Javi, yo se que tu puedes!!

Lo lleva en la sangre

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Asado de cerdo con hinojo y romero

Para cuatro personas:

1 kilo de cabezada o jamón de cerdo (también puede ser lomo pero queda menos jugoso) • 4 dientes de ajo • un vaso de vino blanco seco • 3 cucharadas de semillas de hinojo • unas ramitas de romero • unos granos de pimienta de Jamaica • ralladura de piel de limón • sal y pimienta negra recién molida • aceite de oliva

• En el mortero machacamos los granos de pimienta de Jamaica con la ralladura de piel de limón, algunas espigas de romero, las semillas de hinojo, unas gotas de zumo de limón y los dientes de ajo hasta que tengamos una pasta. Precalentar el horno a máxima potencia.

• Luego, limpiar la carne y hacemos unos pequeños y profundos cortes. Con la punta de un cuchillo, introducimos en ellos una pizca del majado y atamos con hilo de cocina para darle forma.

• En una sartén con unas gotas de aceite, freímos a fuego vivo la carne con cuidado de no pincharla. Cuando tenga una costra dorada alrededor la pasamos a una fuente honda.

• Alrededor, repartimos el resto del majado desleído con el vino blanco y algunas ramitas de romero enteras. Agregar un par de vasos de agua, bajar la temperatura del horno a 200 grados y hornear durante una hora y media aproximadamente.

• A ratos, vamos dándole vueltas a la carne y mojándola con su jugo. Si vemos que al acabar



el horneado no está muy tostada, encender el grill y la doramos cinco minutos más.

• Dejamos enfriar dentro de la salsa. La servimos cortada en lonchas finas, acompañada de un puré de patatas casero y una ensalada de lechugas variadas.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoy.blogspot.com



Francisco Maldonado, Luis Pérez y Antonio Galindo.

La ciencia escrita 'made in Almería'

BERTA F. QUINTANILLA

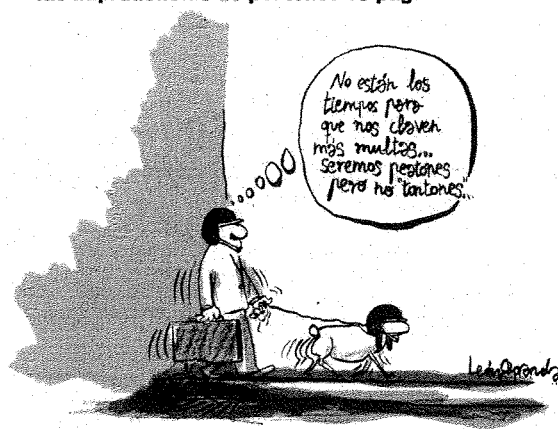
"Os doy los buenos días, si no habéis estado en la Junta de Gobierno, a los que sí habéis venido, pues nada, os toca de nuevo otra historia". Luis Pérez, vicepresidente de la Diputación Provincial de Almería saluda a la prensa que espera en la Sala de Comisiones la llegada de los protagonistas que presentarán la Semana de la Ciencia. Eso sucede poco después. Últimas pruebas de sonido. Hasta el infinito y más allá. "Este es el segundo año consecutivo que contamos con la colaboración del IEA", da la bienvenida a Miguel Naveros, "queremos ser escaparate para la difusión de la ciencia que se lleva a cabo en la provincia ya que existen centros de investigación que son punteros". Las actividades, en 2010, giran en torno a tres ámbitos. Un documental, *La ciencia en Almería*, dirigido por José Luis Estévez con una idea original del profesor

y coordinador de las jornadas Antonio Galindo. El mismo será presentado esta tarde en el Patio de Luces del ente supramunicipal. Un itinerario especial para analizar la buena marcha de la agricultura almeriense y conferencias enmarcadas en los cursos. Las mismas tienen lugar hoy, con entrada libre, a partir de las 19:30 horas y participan Luis Pérez Zamora, gerente del CTAP, Francisco Javier Cabello, director de los servicios centrales de investigación de la UAL, David Galadi, astrónomo del observatorio de Calar Alto, Alfredo Sánchez, director del PITA, Diego Martínez, director de la PSA, José Gabriel López, director del IPFAFA y modera Antonio Galindo.

• Hoy comienzan los actos con la presentación en el Patio de Luces de Diputación del documental *La ciencia en Almería*.

LA VENTANA DE LEÓN GRANDA

las imprudencias de peatones se pagan



POESÍA El escritor y músico Juan Carlos Mestre dará una lectura poética el día 9 en la Universidad de Almería



DIVULGACIÓN Antonio García 'El Niño de las Cuevas' comienza el sábado un taller para enseñar flamenco en Carboneras



Cultura y Ocio



www.elalmeria.es

FLAMENCO El guitarrista Antonio Luis López recibirá el sábado el Trofeo El Negrillo en la Peña El Ciego de la Playa

Ensemble Vega inaugura el Festival de las Músicas

El viernes se inicia este evento que luego contará con Carolina Alcaraz y el violinista madrileño Pedro Borrego

D. Martínez / ALMERÍA

El viernes 5 de noviembre a las 20:00 horas comienza el VIII Festival Unicaja y las Músicas del siglo XX - XXI con la actuación de Ensemble Vega y la conferencia de José Luis García del Busto que tendrá lugar en el Centro Unicaja de Cultura en el Paseo de Almería, 69.

El coordinador del Festival, el compositor, Juan Cruz Guevara subraya que "parece que fue ayer, pero ya son ocho ediciones de este Festival, y espero que juntos volvamos a disfrutar un año más, no solo de la música actual sino también de otras músicas ya que todas ellas en su conjunto completan nuestra historia más reciente".

El viernes 5 de noviembre a las 20:00 horas será el concierto de En-

semble Vega. Este grupo está formado por Marc Paquin, violín; Orfilia Saiz, violonchelo; Dénes Ludmany, viola y Ángel Jábega, Piano.

El Ensemble Vega tiene como núcleo al violinista Marc Paquin y a la violonchelista Orfilia Saiz Vega, quienes llevan tocando y compartiendo la música de cámara, en sus diferentes formaciones, desde el año 1996. Desde entonces han tocado en salas de Inglaterra, Francia, Suiza, España, Italia y la República Ceca.

En el 2007 encuentran al pianista Ángel Jábega, formado en Alemania y con una brillante trayectoria profesional, con quien se entabla una relación profesional estable. Fi-



1. El grupo Ensemble Vega será el encargado de abrir el Festival de Músicas de Unicaja el viernes 2. Miguel Borrego, es violinista y el concertino de la Orquesta de la RTVE desde hace 13 años. 3. Carolina Alcaraz dará un concierto de percusión en Unicaja el día 12

nalmente, encuentran al violinista Dénes Ludmany, también miembro del Cuarteto Quiroga.

El viernes, 12 de noviembre, a las 20:00 horas en el Centro Unicaja de Cultura tendrá lugar uno concierto de percusión a cargo de Carolina Alcaraz, Ayuda de solista en la orquesta de Córdoba. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, del grupo *Contemporani Percussió d'Alacant* y del grupo de percusión *Mintaka*.

Ha dado recitales en diversos escenarios destacando el auditorio de Zaragoza, el Gran Teatro de Córdoba, el teatro principal de Tarascón (Francia), la casa de la cultura de Alcoy; su participación en varias de las Jornadas de música contemporánea en Córdoba, el XIX festival de música contemporánea de Alicante, la semana cultural de Elda; el Festival Música Nova de Helsinki (Finlandia); el Klara Festival de Bruselas.

Ha tocado como solista con la Orquesta de Córdoba, la University of Minnesota Symphony Orchestra, la Sant Paul Chamber Orchestra, la UNKO orchestra finlandesa, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta de Elche y el cuarteto de percusión ESCLAT.

El último concierto de este Festival que organiza Unicaja será el viernes 19 de Noviembre a las 20:00 horas en el Centro Unicaja de Cultura y correrá a cargo del violinista Miguel Borrego, concertino de la Orquesta de RTVE desde 1997. Nacido en Madrid

en 1971, comienza sus estudios de violín a los seis años en el Real Conservatorio de Música de Madrid bajo la dirección de Wladimir Martín obteniendo siempre las máximas calificaciones, así como el Premio de Honor Fin de Carrera en 1988.

Becado por Juventudes Musicales y el Banco de España se traslada a Londres para estudiar en la Guildhall School of Music con Yfrah Neaman y a Toronto con David Zafer. José Luis García Asensio es igualmente una personalidad que va a influir de manera determinante en su posterior desarrollo musical.

VARIADO ELENCO

Se ha querido contar con actuaciones de mucha calidad y sobre todo mostrar mucha variedad

A los catorce años es seleccionado para representar a España en el concierto de Jóvenes Solistas de la UER, actuando en el Teatro Real con la Orquesta de RTVE, bajo la dirección del maestro Enrique García Asensio. En 1988 obtiene el Primer Premio del Concurso Bach de Madrid, y en 1993 el Primer Premio del concurso Sarasate de Madrid.

Ha sido profesor de distintos Conservatorios de Madrid durante tres años (1993-1996). Perteneció al Trío Arbós desde su fundación en 1996, con el cual ha recorrido todo el mundo.



Cultura y Ocio

El escritor Juan Carlos Mestre lee sus poemas el día 9 en la UAL

El Premio Nacional de Poesía interviene en la Sala de Grados del Edificio C de Humanidades de la Universidad

Redacción / ALMERÍA

Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía 2009 por su obra *La casa roja* ofrecerá el próximo 9 de noviembre una lectura poética en la UAL. El acto tendrá lugar en la Sala de Grados del Edificio C de Humanidades y está organizado por la Profesora Doctora Isabel Giménez Caro dentro del programa *La filología y el Espacio Europeo de Educación Superior*.

Mestre nació en Villafranca del Bierzo, León, en 1957. Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su primer poemario fue *Siete poemas escritos junto a la lluvia*. A éste le siguió *La visita de Safo*. Con su tercer poemario, *Antífona del otoño en el valle del Bierzo* publicado en 1982, resultó ganador del Premio Adonáis.

En 1987, durante su estancia de varios años en Chile, publicó *Las páginas del fuego* y, más tarde, de regreso a España, *La poesía ha caído en desgracia*, por el que se le otorgó en 1992 el Premio Jaime Gil de Biedma. Con *La tumba de Keats*, escrito y editado durante su estancia en Italia como becario de la Academia de España en Roma, fue galardonado con el "Premio Jaén de poesía" de 1999.

Como grabador ha obtenido la Mención de Honor, 1999 en el

Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional (1999) y en la VII Bial Internacional de Grabado de Orense (2002).

Ha expuesto su obra gráfica y pictórica en España, Europa y América, editado libros de artista y realizado grabaciones discográficas junto a músicos como Amancio Prada, Luis Delgado, José Zárate o Pedro Sarmiento. En sus recitales poéticos se suele acompañar musicalmente con un acordeón o cualquier otro instrumento que considere oportuno.

Según Juan Carlos Mestre, "sólo hay un acto, escribió Malraux, sobre el que no prevalecen ni la negligencia de las constelaciones ni el murmullo eterno de los ríos: es el acto mediante el cual el hombre arranca algo a la muerte. Lo difícil tal vez resida en poder vivir hasta su últimas consecuencias la vida del poema, escribirlo viene después, anotar lo inexpressable de aquella conjura contra el tiempo, hacer materia de memoria la experiencia de vida del que vive tal como le gustaría ser recordado. La vida, ha escrito mi amigo Jorge Riechmann, carece de sentido sin resistencia al mal. Muchas veces me he preguntado qué otro sentido podría tener hoy la poesía que no fuese la fundación de un acto, ya nuevo o reiterado, de conciencia".

En breve



DIARIO DE ALMERÍA

Cientos de personas acuden a 'La Bella y la Bestia'

TARATACHÍN. Los miembros de la agrupación de Teatro Taratachín lograron emocionar el pasado sábado a las más de 300 personas que aparcaron todos sus planes para disfrutar del Musical *Bella y Bestia Son*. Y es que la representación no sólo fue un éxito en lo que a público se refiere, sino en lo que a inter-

pretación, montaje y escenificación. Los miembros de esta agrupación han demostrado su dominio de las artes escénicas y su saber hacer. Esta obra de teatro estaba organizada por esta agrupación perteneciente a la Asociación Cultural Azahar y ha contado con la colaboración del Ayuntamiento.

Yolanda Callejón presenta el ciclo de cine ferroviario

CINE. La delegada de Cultura de la Junta, Yolanda Callejón, presenta hoy miércoles, 3 de noviembre, la exposición *El ferrocarril en el Archivo Histórico Provincial de Almería* y la décima edición del Ciclo de cine ferroviario organizado por la Asociación de Amigos de los Ferrocarriles de Almería (ASAFAL). El encuentro con la prensa será en el Archivo.

The Bandidos ofrece versiones del mejor rock en Pub On Off

ROCK. The Bandidos ofrece las mejores versiones del rock en el pub On Off de la capital. La cita es a partir de las 23 horas y la entrada es completamente gratuita. Se espera que haya una masiva asistencia de público para escuchar a un grupo que está sonando muy bien y que tiene una gran proyección. Lo mejor del rock se podrá escuchar.

El grupo Uzomi ofrece esta noche su rock en Café Teatro El Zaguán

MÚSICA. La banda Uzomi ofrece esta noche a las 22:00 horas un concierto en Café Teatro El Zaguán. Uzomi es una banda brasileña de death metal y hardcore que este miércoles llega al pub Zaguán, donde dará buena muestra de sus sonidos contundentes y duros. La cita es a partir de las 22 horas de este miércoles. Se espera una buena entrada.

Antonio Luis López recibirá el trofeo El Negrillo en la Peña El Ciego de la Playa

Este acto tendrá lugar el próximo sábado a las 22:30 horas en la Peña de Huércal de Almería

D. M. / HUÉRCAL DE ALMERÍA

La Peña El Ciego de la Playa de Huércal de Almería acoge el próximo sábado a las 22:30 horas el acto de entrega del trofeo José Santiago El Negrillo, que en esta edición ha recaído en Antonio Luis López. Luego habrá un recital donde actuará este joven guitarrista acompañando al canto a Cristo Heredia, Edu y Angela Cuenca. Por quinto año consecu-

tivo, la Peña entrega el trofeo José Santiago El Negrillo (destacado guitarrista y bailarín de la Chanca, fallecido en 2003 a la edad de 47 años, uno de los primeros maestros de Tomatito al guitarrista que más ha destacado en la doble faceta de concertista y tocao, durante la precedente temporada de recitales de la Peña).

Antonio Luis López (Almería 1979) inicia su andadura musical a los nueve años de la mano de Norberto Torres. Perteneció a la primera promoción de titulados superiores de guitarra flamenca

salida del Conservatorio Superior de Córdoba y es también licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja. Desde 2007 es profesor de guitarra flamenca en el Real Conservatorio Profesional de Almería tras su paso de dos años por el Conservatorio Arturo Soria de Madrid.

Como guitarrista de acompañamiento debutó en 2000 en el Festival Flamenco de Almería de la mano de la bailaora Carmen Vergel y desde entonces ha acompañado a la práctica totalidad de artistas de Almería como Luis de la Venta, Juan Luis de la Rosa, El Pirri, Juan Gómez, etc.

El sábado, además de tocar en solista, Antonio Luis estará rodeado de amigos cantaores como Cristo, Edu y Angela Cuenca, con el soniquete imprescindible en Almería del sobrino de Tomatito Moisés Santiago El Molí.

David Defries, 'el duende de la trompeta' actúa en un colegio de El Ejido

MÚSICA

DAVID DEFRIES

Artista: David Defries. **Lugar:** CEIP Mirasiera de El Ejido. **Horas:** 10:00 y 12:00 horas. **Día:** 3 de noviembre.

Redacción / ALMERÍA

La programación elaborada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Ejido para la temporada de otoño incluye diversidad de espectáculos dirigidos al público infantil. Esta semana el primero de

ellos se desarrollará hoy, miércoles día 3, en el CEIP Mirasiera donde el músico británico David Defries representará su espectáculo El duende de la trompeta en dos pases, a las 10:00 y 12:00 de la mañana.

Unas trompetas hechas con tubos flexibles de plástico, unos palillos de restaurante chino y los sonidos habituales de una clase forman parte de los instrumentos que el actor, músico y payaso británico David Defries utiliza para ofrecer su música y compartir actuaciones con los niños en las propias escuelas.

Cultura y Ocio

Antonio García 'El Niño de las Cuevas' impartirá un taller de flamenco en Carboneras

El plazo de inscripción para esta actividad que se inicia el sábado en el Foro Centro Abierto está todavía abierto

D. M. / CARBONERAS

La Concejalía de Cultura ha organizado una nueva edición del taller flamenco que comenzará el próximo 6 de noviembre en el Foro Centro Abierto. El taller está dirigido por Antonio García, *El Niño de las Cuevas*, y tiene un límite de 15 plazas. Está previsto que se imparta todos los sábados, a las 19:00 horas, durante los meses de noviembre y diciembre y el precio de inscripción asciende a 60 euros. Esta puede realizarse en el Área de Cultura del Ayuntamiento.

El conocido cantaor y guitarrista almeriense, Antonio García, *El Niño de las Cuevas*, será el encargado de impartir las sesiones del taller, con la intención de acercar el cante flamenco a los numerosos aficionados de Carboneras. En este curso el taller profundiza-

rará sobre tres palos del flamenco: malagueñas, abandolaos y soleá apolá, conociendo tanto la teoría como la práctica de estas variantes.

Desde la Concejalía de Cultura se pretende ofrecer a los aficionados los instrumentos necesarios para que lleguen no sólo a entender sino también a sentir el cante en su propia voz. El taller finalizará con un recital flamenco en el Teatro Casa de la Música en el que los alumnos que lo deseen mos-

trarán todo lo aprendido durante el curso.

El gran maestro de la guitarra Antonio García nació en Almería, en el barrio de Las Cuevas de Los Medinas el 15 de Abril de 1.957. Se sabe de la existencia de numerosos aficionados que habitaban en esta zona y la afición de Antonio se inicia escuchándolos durante su niñez.

Ha realizado estudios de Magisterio, cantaor, guitarrista autodidacta y profesor guitarrista acompañante de flamenco en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Almería.

Se empieza a plantear seriamente su dedicación a la guitarra cuando escucha por primera vez a Pepe Sorroche, marcándose como meta personal el poder acompañarle algún día. Su perseverancia le proporciona esta oportunidad en su propio debut.

3

PALOS DEL FLAMENCO

En este taller se quiere profundizar en las malagueñas, abandolaos y soleá apolá

En breve

La película 'Soul Kitchen' llega esta noche a la Escuela de Música

CINE. La película *Soul Kitchen*, dirigida por Fatih Akin, se proyectará hoy y mañana dentro de la oferta de este otoño que hace el Cine Club Universitario. El filme podrá verse hoy en la Escuela de Música, Cine y Teatro de Roquetas de Mar a partir de las 20:30 horas, y el jueves, en el Teatro Apolo en doble sesión, a las 20:00 y a las 22:00 horas. La película, rodada en Alemania en 2009, se proyectará en versión original en alemán con subtítulos al castellano. *Soul Kitchen* consiguió el Premio Especial del Jurado en el pasado Festival de Venecia. La presentación de la película, en Almería, correrá a cargo de Manuel Muñoz, profesor titular de la Universidad de Almería. El tema central es el "Heimat", el hogar que incluye a la familia y a los amigos, el refugio, el lugar mágico donde uno se enamora o desenamora.

José El Francés actúa el sábado en la discoteca Sherezade

ENTRADAS. El artista José El Francés actuará el próximo sábado en la discoteca Sherezade de Roquetas. Las entradas se pueden adquirir en venta anticipada a 15 euros en Tendas Tipo, Discos BPM de Agudulce, 4Rosas Producciones y Discoteca Sherezade en Roquetas. En Taquilla el precio será de 18 euros. El Francés presentará los temas de su último disco *Respirando amor*. Once nuevas canciones, entre las que se incluye *Caracolillas de Luna*, o *Respirando amor*, que da nombre al álbum.

Tricicle presenta su espectáculo 'Garrick' en el Maestro Padilla

HUMOR. El próximo viernes día 5 y sábado 6 a las 21:00 horas en el Auditorio Municipal Maestro Padilla, Tricicle presenta *Garrick*. Se trata de una divertida sesión de risoterapia en la que tres doctores del humor buscan que todo espectador-paciente olvide sus problemas, rompa sus máscaras y se lance a reír sin tapujos y sin excusas. Con estos genios, la risa está asegurada. Las entradas se han agotado y solo quedan a la venta al precio de 15 euros, los proscenios y las entradas de visibilidad reducida.



Mucho más que montar a caballo

● El Servicio de Deportes de la UAL oferta cursos de equitación mesuales, que se llevan a cabo en la Escuela Indaliana de Arte Ecuestre de Pechina. El plazo de inscripción permanece abierto. **p. 7**



JAVIER ALONSO

Lectura poética a cargo de Juan Carlos Mestre

El escritor, Premio Nacional de Poesía, visita la Universidad de Almería el próximo 9 de noviembre. El acto será en la Sala de Grados del Edificio C de Humanidades. **4**

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Los más mayores vuelven a clase en Roquetas de Mar

El Aula de Mayores roquera cuenta este año con más alumnos, en concreto, 180. **23**

Universidad de Almería | EXTENSIÓN UNIVERSITARIA |



José Jesús Gázquez (en el atril) presentó el nuevo curso bajo la atenta mirada de Eloísa Cabrera, Gabriel Amat, José Luis Martínez Vidal y José Guerrero.

Aprender no tiene edad

El Aula de Mayores de Roquetas empieza un nuevo curso con más alumnos que el año pasado. En total 180 personas acudirán a clases de Psicología, Derecho, Historia... y participarán en talleres y viajes culturales

I. Mas Greño-C. Crespo / ALMERÍA

"Toda la vida es una escuela para los hombres, del nacimiento a la tumba". Esta frase es una reflexión realizada hace cinco siglos por el filósofo Comenius y que hoy por hoy resume la filosofía de la Universidad de Mayores de la UAL, una iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria con la que se pretende favorecer entre los mayores de 55 años la formación y el conocimiento como instrumentos de motivación y de progreso personal. La frase de Comenius fue utilizada el pasado jueves por el Rector de la Universidad de Almería, José Luis Martínez Vidal, en la inauguración del nuevo curso del Aula de Mayores de Roquetas de Mar.

Uno de los datos más destacables de este comienzo de curso es el aumento de los alumnos en relación al curso pasado, ya que ha sido una quincena de personas más las que se han matriculado, superando por tanto los 180 alumnos el número total de inscritos.

Según destacaba José Jesús Gázquez, responsable del programa de la Universidad de Mayores, "seguimos en una línea

ascendente porque este año hay más alumnos que el año pasado, lo que es señal de que lo estamos haciendo bien y que hay interés entre la población de Roquetas de Mar y los municipios limítrofes. Todos los alumnos del año pasado han continuado y además se han inscrito otros 15 más".

El Aula de Mayores va a continuar en esta edición con el programa de talleres. "El año pasa-

NUEVAS INSCRIPCIONES

Este curso se han inscrito 15 nuevos alumnos que se suman a todos los del año pasado que continuán

do realizamos talleres de informática, bailes de salón, narrativa, idiomas, poesía...", recordaba el director de la Universidad de Mayores.

Tampoco faltarán los viajes culturales. "El curso pasado hicimos varios como a Segovia, Toledo, Zaragoza, Valencia o Aragón, en la tierra de Fernando El Católico, viendo la Ruta de las Cinco Villas, Sádaba, Castillo de Tauste o Sos del Rey Católico, conociendo culturalmente el pa-



Gabriel Núñez imparte la Lección Magistral.

trimonio que tienen estas bellas ciudades españolas".

En esta nueva edición, se van a impartir un total de 10 cursos, con temas "tan interesantes y variados como la ósmosis inversa que se utiliza en las desaladoras o el origen del mundo, impartido por astrofísicos del Calar Alto, entre otros", puntualiza José Jesús Gázquez.

"El programa -incidió- es muy rico y variado y se abordan

OBJETIVOS

Desarrollo personal, alternativa de tiempo libre y promoción de la relación intergeneracional

todas las realidades y ámbitos. Desde la Psicología y el Derecho hasta la Botánica, la Historia y las Humanidades pasando por la Medicina, Ingeniería..."

El acto contó con la Lección Magistral dictada por el doctor Gabriel Núñez, profesor titular del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería, con el título *Cómo nos enseñaron a leer*. En sus palabras recalcó que "cuando a los niños recién naci-

| EXTENSIÓN UNIVERSITARIA | Universidad de Almería



Muchos mayores que participan en este curso de la Universidad de Mayores acudieron a la Biblioteca Municipal de Roquetas el día de la presentación. I. M. G.



Este programa de estudios también se desarrolla en Almería y Huércal Overa. I. M. G.

dos se les cuentan cuentos inmediatamente adquieren el hábito lector. Recuerdo las primeras lecturas de la Biblia que me hacía mi abuela y recuerdo haberme emocionado con los episodios de Caín y Abel y el de José vendido por un plato de lentejas".

Seguía: "Casi creo que las primeras emociones que recuerdo son con las lecturas de mi abuela. Luego compré *El diablo cojuelo* en una edición diminuta, que

VARIEDAD

El programa de estudios es rico y variado y aborda todas las realidades y ámbitos educativos

me hizo ver, como diría Arthur Miller, más allá del espejo, porque pensar que alguien quite los tejados de las ciudades para ver lo que pasaba dentro estaba relacionado con toda la idea de la moral que nos enseñaban los jesuitas. El mejor ejemplo de lectura es *Don Quijote*, porque desde el prólogo hasta el fin está pensado y hecho para los lectores", afirmó Gabriel Núñez.

El Aula de Mayores no sólo se desarrolla en Roquetas de Mar

Expertos buscan mejorar la calidad de vida de los jubilados de la UE

La pasada semana la Universidad de Almería coordinó una reunión de expertos europeos en intervención psicológica en desarrollo, educación y orientación de personas mayores de 55 años, que dedicarán las sesiones de trabajo a preparar iniciativas que mejoren la calidad de vida de los jubilados de la UE. Durante seis intensas jornadas han buscado propuestas que ayuden a hacer frente al desafío del envejecimiento en Europa en el ámbito de la educación y que permitan a las personas mayores a disponer de medios adecuados para mejorar sus conocimientos y habilidades. Mejorar la calidad y aumentar el volumen de la cooperación entre organizaciones que participan en la educación de las personas mayores en Europa y ayudar a las personas mayores, que han abandonado la escuela sin cualificaciones básicas, recibir educación y participar en la sociedad del conocimiento han sido otro de los objetivos por los que estos expertos han trabajado estos días. Los participantes en este



Una de las sesiones de trabajo. D. A.

encuentro formaban parte del llamado proyecto Grindtvig, en el que se integran cuatro profesores de la Universidad de Kassel (Alemania), cuatro profesores de la Universidad de Nyíregyháza (Hungría), dos profesores de la Universidad de Torino (Italia) y dos profesores del Centro de Investigación en Salud Mental de Atenas.

sino también en la capital y desde el pasado mes de febrero en el municipio de Huércal Overa. Estas aulas pertenecen al programa *Mayores en la Universidad: Ciencia y Experiencia*. Se trata de un plan de estudios con un primer ciclo de tres cursos de duración, un segundo ciclo estimado en dos y un programa de ampliación y profundización.

El proyecto de la Universidad de Mayores cumple con varios objetivos al mismo tiempo. Entre ellos, destaca que esta actividad ofrece a todo el colectivo de personas mayores una propuesta científica y cultural desde la Universidad que pueda contribuir al desarrollo personal de estas personas.

Otro de los propósitos que se marca este programa es su contribución a la organización del tiempo libre de los mayores y de lograr el objetivo, imposible para muchos de ellos por las circunstancias del tiempo que les tocó vivir, de poder acceder a la Universidad.

Además, este programa de estudios proporciona a las personas mayores un espacio que promueve la relación intergeneracional y deja a un lado los estereotipos negativos existentes sobre la vejez y la juventud.

TESTIMONIOS



María Paz
"Es una experiencia muy satisfactoria"

"Vengo de Aguadulce. Es el tercer año que asisto. Se trata de una experiencia única y satisfactoria en todos los sentidos. Estoy muy contenta por el contenido de los cursos"



Leandro Navarro
"Asisto de oyente a Historia del Arte"

"Procedo de Lorca, pero vivo en Aguadulce. Tengo 66 años y voy a asistir como oyente a Historia del Arte. Es ya el segundo curso al que asisto y he conocido mucha gente".



Maribel Ortega
"En Madrid acudía a la Universidad"

"Vengo desde Alcalá de Henares donde ya acudía a la Universidad de Mayores y la verdad es que no noto mucha diferencia con los cursos que se imparten en Madrid".



Pepi Valdés
"El temario es muy interesante"

"Vivo en Almería, es la primera vez que vengo y creo que todo el temario de este programa de estudios es muy interesante y muy bonito. Estoy encantada de participar en esta actividad".

Universidad de Almería | NOTICIAS DE ACTUALIDAD |

Música y poesía se combinan en la figura de Juan Carlos Mestre

El Premio Nacional de Poesía 2009 ofrecerá una lectura poética el 9 de noviembre donde recitará varios de sus poemas acompañados con algún instrumento musical

Maria Zaragoza Tejada / ALMERÍA

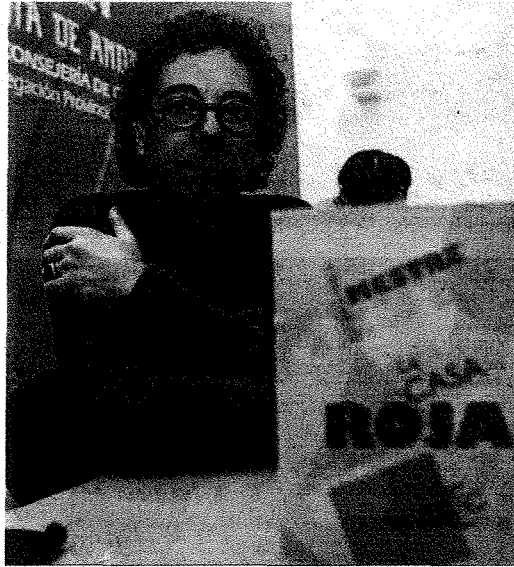
No todos los días uno tiene la posibilidad de escuchar en directo a un Premio Nacional de Poesía. La Universidad de Almería será una privilegiada en este sentido ya que el próximo 9 de noviembre contará con la presencia de Juan Carlos Mestre, quien obtuvo dicho galardón el pasado 2009 por el poemario *La Casa Roja*. La cita con el poeta será a las 12:00 horas en la Sala de Grados del edificio C de la Facultad de Humanidades, situada en el campus de

SEDE

La cita será en la Sala de Grados del edificio C de la Facultad de Humanidades a las 12:00 horas

Organizado por Isabel Giménez Caro, profesora titular de la UAL y adscrita al Departamento de Filología Española y Latina, el evento consistirá en una lectura poética por parte del propio Mestre. "Es una actividad que yo organizo y que se enmarca dentro de la filología y del espacio europeo", explica la profesora. "Mestre se dedica también a la música. Por ello sus lecturas suelen ir acompañadas de la misma", prosigue. Una bella forma de compaginar dos artes.

El poeta nacido en Villafranca del Bierzo (León) en 1957, proclamará a la lectura de varios de



Mestre junto con el poemario que le dio el Premio Nacional de Poesía. D.A.

sus poemas. "Lo interesante es que después se puede establecer un diálogo-debate entre los alumnos y el poeta", puntualiza Giménez.

Se espera que sea un total de 70 asistentes los que acudan a la lectura. "Es un evento al que acuden tanto alumnos universitarios como profesores de instituto ya que no se circunscribe sólo al mundo universitario, es un evento que tiene un interés de carácter general", explica la organizadora.

El primer poemario de Juan Carlos Mestre fue *Siete poemas*

ASISTENCIA

Se espera un total de 70 oyentes de la lectura entre alumnos universitarios y profesores de instituto

escritos junto a la lluvia, al que siguió *La visita de Safo*. Con su tercer poemario, *Antífona del otoño en el valle del Bierzo*, resultó ganador del Premio Adonáis.

Pero sus reconocimientos no terminan aquí. Por *La poesía ha caído en desgracia* se le otorgó en 1992 el Premio Jaime Gil de Biedma. El Premio Jaén de Poesía le llegó de la mano de *La tumba de Keats*. Posee una web, www.juancarlosmestre.com, y además es grabador y ensayista. Como grabador obtuvo la Mención de Honor y el Premio Nacional de Grabado de la Caligrafía Nacional, entre otros.

Una polifacética y galardonada trayectoria profesional

El Premio Nacional de Poesía 2009, Juan Carlos Mestre, es un artista polifacético. Además de poesía, ha expuesto su obra gráfica y pictórica en España, Europa y América, ha editado libros de artista y realizado grabaciones discográficas junto a músicos como Amancio

Prada, Luis Delgado, José Zárate o Pedro Sarmiento. El mundo de la música está muy presente siempre en sus recitales, ya que suele acompañar los mismos con algún instrumento como el acordeón. El día 9 de noviembre a las 12:00 horas hay una cita ineludible.

Un ordenador portátil para los nueve alumnos con mejor nota de acceso

En el acto también se concedió a los directores de los IES donde han estudiado una placa de recuerdo

Redacción / ALMERÍA

La Universidad de Almería ha premiado a los nueve alumnos con mejores notas de acceso a las distintas facultades y escuelas en un acto que tuvo lugar el pasado viernes 29 de octubre. Los premiados recibieron un ordenador portátil como reconocimiento al trabajo académico que han realizado en su etapa como estudiantes de secundaria y en el esfuerzo que les

ha supuesto ser los ocho mejores entre los más de 2.200 alumnos que se han incorporado este año por primera vez a la Universidad. El acto estuvo presidido por el rector, José Luis Martínez Vidal, el delegado provincial de Educación, Francisco Maldonado y el Vicerrector de Estudiantes y Empleo, Rafael Quiroga-Cheyrouze. Al mismo acudieron los familiares de los alumnos, los directores de los institutos de secundaria donde han estudiado y los decanos de las facultades y escuelas donde, a partir de ahora, realizarán las carreras que han elegido.



Foto familia de los alumnos con mejores expedientes. DIARIO DE ALMERÍA

En breve

El campus, sede del 34 Aedean Conference Almería 2010

CONGRESO. La Universidad de Almería acogerá los días 11, 12 y 13 de noviembre el XXXIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (Aedean), organizado por el Departamento de Filología Inglesa y Alemana y el Grupo de Investigación HUM-807 *Literatura y cultura de los países de habla inglesa*. Este Congreso reunirá aproximadamente a 250 profesores de lengua y literatura inglesas de todas las universidades españolas.

Publicado el número 23 de la Revista Digital Emprendiendo

NOVEDADES. El campus de La Cañada ya cuenta con el número 23 de la Revista Digital Emprendiendo, que se publicó por vez primera en 2004 como respuesta a una demanda de información por parte de emprendedores, nuevos empresarios e interesados en el mundo empresarial. Los contenidos versan sobre temas de actualidad y novedades para el emprendedor y nuevos empresarios, como puntos clave para montar una empresa, marketing, subvenciones, ideas de negocio...

En marcha el segundo Máster en Intervención Psicológica de la UAL

POSTGRADO. La conferencia *La razón de ser del Psicólogo: ciencia y arte* impartida el pasado 28 de octubre a cargo de Francisco Martín Murcia, psicólogo clínico especialista, ha servido para la inauguración de la segunda edición del Máster en Intervención Psicológica en ámbitos clínicos y sociales, y del Máster en Psicología de la Educación, ambos de carácter oficial y con perfil profesionalizante, promovidos por la Facultad de Psicología de la Universidad de Almería.

Arrancan las jornadas sobre Competitividad y Especialización

REUNIÓN. Medio centenar de personas participan hoy a las 11:30 horas en la UAL en las II Jornadas sobre *Competitividad y Especialización* que servirán para reflexionar sobre la especialización y el futuro de la Universidad de Almería. El objetivo de la reunión es trabajar sobre una serie de propuestas que, en esta dirección, se marcaron en la primera jornada celebrada el pasado mes de abril y orientar su posible implantación, de manera que se cierre un informe definitivo.

El Programa Ual Coaching completa su aforo de nuevo

El Vicerrectorado de Planificación ha informado que aceptará las solicitudes que lleguen esta semana para crear una lista de espera por si se produce alguna baja

C. Crespo / ALMERÍA

La tercera edición del programa de coaching (entrenamiento personal mediante el diálogo) para estudiantes de la Universidad de Almería contará este año con un total de 61 participantes, según los datos facilitados por el Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Relaciones con la Sociedad tras cerrarse el plazo de presentación de solicitudes. A pesar de que el periodo de inscripción se terminó ayer, este Vicerrectorado informa que ha decidido seguir aceptando todas las solicitudes que lleguen a lo largo de toda esta semana. El objetivo, y así lo han explicado, consiste en crear una lista de es-

CONTENIDOS

El programa incluye cinco o seis sesiones de 45 minutos de duración entre coach y coachee

pera por si alguna de los participantes al final no formalizan su inscripción.

El programa busca lograr entre los estudiantes pertenecientes a todas las facultades y escuelas una serie de objetivos. Por un lado, la reflexión del alumno sobre sus objetivos profesionales y las líneas de actuación para alcanzarlos, así como sus puntos fuertes y sus áreas de mejora y, por otro, diseñar un plan de desarrollo individual para mejorar en una o dos competencias profesionales (las que decida el alumno).

Por último, pretende ayudar a encauzar la futura carrera profesional del estudiante basándo-



Un grupo de alumnos ante una de las puertas del Aulario I.

se en sus aspectos diferenciales. En general, mejorar la empleabilidad, la iniciativa y el espíritu emprendedor.

El equipo de coach, compuesto por profesores de la Universidad de Almería y profesionales de empresas y entidades de la provincia que de forma voluntaria y altruista colaboran en el programa, son los encargados de lograr los objetivos citados anteriormente. En la última edición, formaron parte de este proyecto un total de 31 profesionales, 10 de ellos profesores de la Universidad de Almería.

El programa, que consiste en la celebración de cinco a seis sesiones de unos 45 minutos de duración entre coach y coachee,

MÁS FORMACIÓN

Los alumnos también realizarán actividades complementarias, como cuestionarios o lecturas

se desarrollarán entre los meses de noviembre de 2010 a mayo de 2011. Adicionalmente, los participantes realizarán otras actividades complementarias, como cuestionarios, DAFO, identificación de puestos de interés, planes de actuación, árbol de escenarios, lecturas...

El campus almeriense ha sido casi pionero en haber instaurado este servicio que entró en funcionamiento hace dos cursos. En su segunda edición, el número de participantes alcanzó un total de 58 estudiantes, una cifra que triplicó el número de alumnos que formaron parte de este proyecto en su primera edición. En concreto, 17 alumnos.

En breve

Los vicerrectores de Internacionalización se reúnen hoy en la UAL

SESIONES. La Universidad de Almería acoge hoy un encuentro sectorial entre los responsables de Relaciones Internacionales de todas las universidades españolas que ya han llegado al campus de La Cañada y han mantenido durante la jornada de ayer varias sesiones de trabajo a puerta cerrada en el Auditorio de la UAL. Ponencias, conferencias... se sucederán a lo largo de esta intensa jornada de trabajo de los vicerrectores responsables del área de Relaciones Internacionales.

El Servicio de TIC pone en marcha un proyecto piloto de Teletrabajo

EXPERIENCIA. El Servicio de TIC y la Gerencia de la Universidad de Almería han puesto en marcha un proyecto piloto de teletrabajo que permitirá, en principio, que seis técnicos de esta área (Servicio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación) puedan desarrollar parte de su trabajo desde su domicilio particular. Facilitar la conciliación de la vida laboral, personal y familiar es uno de los objetivos de este proyecto ya en marcha en otros campus.

La ciencia será la protagonista del campus del 15 al 19

PRESENTACIÓN. Ya hay fecha para la celebración de la Semana de la Ciencia 2010, que tendrá lugar en la Universidad de Almería entre el 15 y 19 de noviembre. Se trata de una iniciativa promovida por el Vicerrectorado de Investigación, cuyo vicerrector y actual rector de la UAL, José Luis Martínez Vidal, quien hoy dará a conocer los contenidos y novedades de esta actividad junto a Carlos Vargas, director de la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación).

OPINIÓN

La formación es la solución

Jose Jesús Gázquez

Director de la Universidad de Mayores



En la actualidad el término globalización es común en nuestro lenguaje pero fue hace muy poco tiempo, a principios de los 70, cuando McLuhan acuñó el término de aldea global para describir la interconexión humana a

escala global generada por los medios electrónicos de comunicación. Velocidad y cambio son características claves del mundo de hoy. La cuestión es: ¿cómo nos adaptamos las personas a estos rápidos cambios? ¿Qué hacer para asimilar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación? Y sobre todo, en una sociedad con una esperanza de vida que, afortunadamente, continúa aumentando, ¿cómo podemos los adultos no quedarnos atrás? Sin duda, la formación es la

solución para que todas las personas nos sintamos miembros de la sociedad con todos los derechos y por ello, el acceso al conocimiento de nuestros mayores es un deber hacia ellos. Pensemos en especial en aquellas personas que, por una u otra razón, no pudieron acceder en su día al conocimiento, que sencillamente no disfrutaron del derecho de ir a la escuela. Pero también en todos nosotros, adultos hoy, que el día de mañana continuaremos viviendo en un planeta que evolucio-

na y se transforma y donde el conocimiento juega un papel determinante para sentirnos miembros de una comunidad con pleno derecho y sin complejos. La sociedad no puede permitirse la exclusión de sus mayores, relegarlos al vagón de cola en el tren de la modernidad. Ni por sentido práctico, -los mayores son un bien que la sociedad debe aprovechar-, ni por justicia social. Por eso, para mí, son un orgullo los años transcurridos al frente de la Universidad de Mayores, cuya

misión es la formación continua y permanente al servicio de los ciudadanos de mayor edad, entendiendo la vejez como el periodo de desarrollo al que llegamos, en el que estaremos todos, si nos acompaña la fortuna; y cuando llegue ese momento no sintiéndonos viejos sino sabiéndonos viejos. Con capacidad y ganas de seguir aprendiendo, como son y sienten los alumnos de la Universidad de Mayores por los que siento una admiración profunda y un gran respeto.

Universidad de Almería | NOTICIAS DEPORTIVAS |

La UAL busca ganar frente a los equipos de Córdoba

El sábado se celebra la segunda jornada de la liga de Baloncesto y Fútbol Sala de los Campeonatos de Andalucía Universitarios. La primera terminó con cuatro derrotas

Redacción / ALMERÍA

El próximo sábado, 6 de noviembre, se celebra la segunda jornada de la competición de los Campeonatos Universitarios de Andalucía de Baloncesto y Fútbol Sala, tanto masculino como femenino. El escenario nuevamente será el campus de La Cañada. Los equipos de la UAL en esta ocasión tendrán como rival a los de la Universidad de Córdoba.

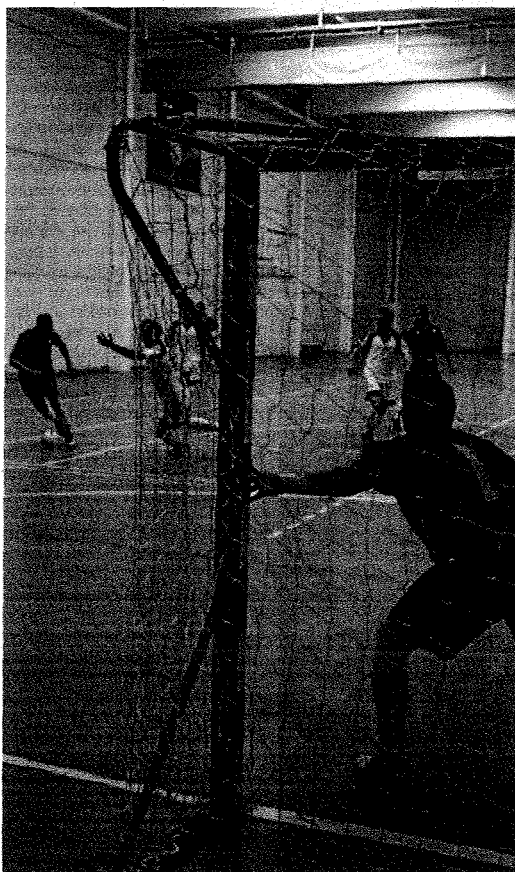
Los chicos del equipo de baloncesto jugarán en el Pabellón de Deportes (situado junto al Comedor Universitario) a las 11:00 ho-

RIVAL

Los almerienses juegan contra la Universidad de Córdoba en las instalaciones de la UAL

ras, mientras que las chicas afrontarán su partido en el mismo escenario a partir de las 13:00 horas. Los partidos de fútbol sala tendrán lugar en el Centro Deportivo. Las chicas juegan a las 11:00 horas y los chicos a las 13:00 horas.

Los equipos de la UAL afrontan esta segunda jornada con ganas de mejorar los resultados nada positivos cosechados en la primera jornada y es que la Universidad de Almería no ha tenido un buen comienzo en los Campeonatos de Andalucía Universitarios de baloncesto y fútbol sala. La primera



Las chicas de la UAL en un descanso del encuentro.

jornada terminó para los equipos de la Universidad de Almería, que se enfrentó a la Universidad de Málaga el pasado sábado, con cuatro derrotas.

Las derrotas más abultadas se produjeron en Baloncesto, donde tanto el equipo masculino como el femenino cayeron por una gran diferencia de puntos. En masculino el resultado fue de 39-105, mientras en femenino el marcador final reflejaba un 13-94 a favor de la Universidad malagueña.

Hay que destacar que en ambos casos son dos equipos totalmente renovados y que, a pesar de llevar

POR POCO

Los chicos de fútbol sala cayeron por un ajustado 1-2. Las chicas por un claro resultado de 2-10

todo el mes de octubre entrenando, todavía están en fase de adaptación y aprendizaje.

Respecto al fútbol sala, la igualdad fue mayor, sobre todo en la categoría masculina, donde los nuestros cayeron por un ajustado 1-2, pudiendo haber obtenido un resultado mejor a nada que les hubiera sonreído un poco la suerte.

En la categoría femenina, las almerienses fueron derrotadas por un claro 2-10; si bien, al igual que en baloncesto, este es un equipo totalmente nuevo, sin jugadoras federadas y que llevan trabajando muy poco tiempo.

destacando entre ellas Proyectos de promoción y divulgación de práctica físico-deportiva, desarrolladas por las universidades organizadoras de actividades nacionales e internacionales, donde participó el Director Técnico de Deportes de la Universidad Almería, Pablo Martínez.

El almeriense se encargó en su intervención en exponer las actividades que se desarrollaron en el campus La Cañada con motivo de la organización de los pasados Campeonatos de España Universitarios 2010 de Voleibol, Karate y Taekwondo: Curso de Entrenador de Voleibol N-1, Curso de Voluntariado Deportivo y Ciclo de Ponencias sobre Viven-
Cias Personales.

Otro de los trabajos presentados en las jornadas fue elaborado por la Universidad de Cádiz y versó sobre la realidad del Deporte Universitario en España.



Momento de la ponencia de la UAL.

La experiencia almeriense en las Jornadas de Deporte Universitario

El Servicio de Deportes participó los días 20 y 21 en esta actividad celebrada en la capital hispalense

Redacción / ALMERÍA

El Servicio de Deportes de la Universidad de Almería participó los pasados días 20 y 21 de octubre en Sevilla en las Jornadas Nacionales de Deporte Universitario, organizadas por Consejo Superior de Deportes, en colaboración en esta ocasión con la Universidad de Sevilla, y que sirven de prelude del Pleno del Comité Español de Deporte Universitario. La Universidad de Almería estuvo representada durante las Jornadas Na-

cionales por el Director Técnico de Deportes, Pablo Martínez, y el Técnico del Servicio de Deportes Manuel Calvo.

La mayor parte de las Universidades españolas, tanto públicas como privadas, se dieron cita en este evento en el que anualmente se trata el estado del deporte universitario nacional, tanto desde el punto de vista de las actividades que se desarrollan, tanto competitivas como no competitivas, de sistemas de competición de los Campeonatos de España Universitarios y de la actividad internacional universitaria de España.

Durante las jornadas se realizaron diversas comunicaciones,

Actividades

Curso

Iniciación a la Vela de Crucero

Los días 13 y 14 de noviembre tendrá lugar un curso de iniciación a la vela de crucero en el Puerto Deportivo del Club de Mar de Almería. Las clases se desarrollarán de 10:00 a 14:00 horas. La cuota de inscripción es de 60 euros por persona. Los participantes aprenderán a manejar el tipo y las velas y otras cuestiones básicas para salir a navegar. El plazo de inscripción para la actividad permanecerá abierto hasta las 13:00 horas del jueves anterior al comienzo de la actividad o hasta total de plazas ocupadas.

● Lugar de la cita en el Puerto Deportivo del Club de Mar de Almería.

Submarinismo



Nueva inmersión para los amantes al buceo

El próximo 14 de noviembre se celebra la segunda inmersión de buceo que organiza el Servicio de Deportes para buceadores titulados (mínimo buceador 1 estrella) con licencia federativa en vigor. La cuota de inscripción por salida es de 20 euros. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta las 13:00 horas del viernes anterior a la fecha o hasta el total de las plazas. Para esta actividad se oferta un máximo de seis plazas (3 mínimo).

Senderismo

Ruta por Sierra Nevada-Puerto de la Ragua

La primera salida de senderismo incluida en el programa de actividades en la Naturaleza se desarrollará el próximo 20 de noviembre entre el Parque Natural de Sierra Nevada y el Puerto de la Ragua-Aldeide. El plazo de inscripción a esta actividad ya está abierto; el precio para participar en esta ruta es de 10 euros. Las solicitudes de inscripción se entregan en el Secretariado de Deportes situado en el Centro Deportivo de la Universidad de Almería.

| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | Universidad de Almería



Carlos Cortés rodeado de un grupo de alumnos en la pista de salto de obstáculos de la Escuela Indaliana de Arte Equestre de Pechina.

FOTOS: JAVIER ALONSO

Clases de equitación para aprendices de jinete

El Servicio de Deportes oferta cursos mensuales de iniciación, perfeccionamiento y especialización a lo largo de todo el año. El plazo de inscripción permanece abierto

Carolina Crespo / ALMERÍA

Estudiantes, profesorado y el resto de personal de la comunidad universitaria, amantes de la hípica y con ganas de aprender a montar en caballo, llevan 14 años de suerte. El Servicio de Deportes de la Universidad de Almería oferta a lo largo de todo el año cursos mensuales de equitación, con los que no sólo se aprende a montar a caballo, sino que se descubre todo lo referente

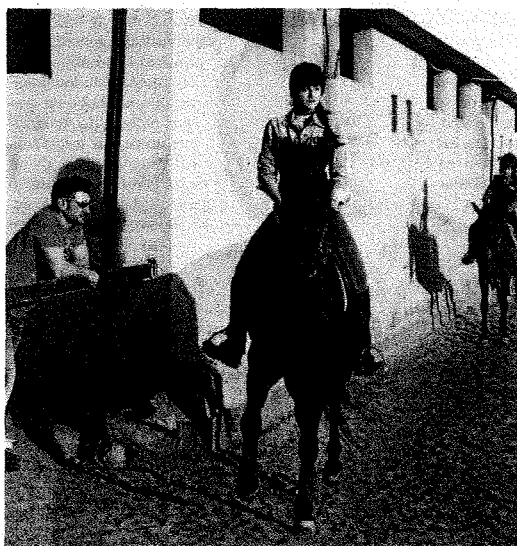
LUGAR

Las clases se desarrollan en las instalaciones de la Escuela Indaliana de Arte Equestre de Pechina

al caballo: su limpieza, alimentación, cómo ensillar y desensillar, dar cuerda, andar, trotar, galopar, saltar... Una actividad que comienza nuevamente este mes de noviembre.

Estos cursos de equitación, que se dividen en tres niveles: iniciación, nivel de perfeccionamiento y de especialización, se desarrollan en un espacio único, la Escuela Indaliana de Arte Equestre, situada en el municipio de Pechina.

El Servicio de Deportes de la UAL tiene abierto el plazo de ins-



Una de las alumnas realiza ejercicios de calentamiento.

J. ALONSO

cripción para estos cursos, que permanecerá abierto de forma permanente para cada una de las ediciones (mensualidades).

El importe del curso por persona es de 50 euros al mes. El programa incluye cuatro sesiones -una cada semana-. Los participantes cuentan con la posibilidad de elegir el día y hora para su clase semanal.

Las clases pueden realizarse de lunes a viernes en cuatro horarios: 11:30, 12:30, 16:30 o 18:30 horas, según recoge el programa. Las inscripciones se formalizarán en el Secretariado de Deportes situado en el Centro Deportivo de la Universidad de Almería.

La Escuela Indaliana de Arte Equestre de Pechina, que comen-

zó su andadura hace una década aunque su experiencia se remonta al año 1988 como miembros y directivos del Club Hípico de Almería, cuenta con tres excelentes pistas de 3000, 800 y 400 metros cuadrados para impartir clases de equitación en las distintas modalidades, a las que rodean otras completas instalaciones, como cuadras, almacenes para pienso y paja, salón social para conferencias o cursos...

Carlos Cortés es el propietario y el alma de la escuela, que no sólo dirige sino que él es también quien se encarga de impartir las clases de Iniciación, Doma Clásica y Salto de obstáculos de su alumnado.

En la actualidad, alrededor de 140 niños, jóvenes y adultos aprenden en esta escuela de equitación que con el paso del tiempo se ha convertido en punto de encuentro de los aficionados a esta disciplina deportiva.

Este centro de formación equestre dispone de unos 50 ca-

ballos y yeguas, ejemplares preparados para la enseñanza de alumnos con edades comprendidas desde los 5 o 6 años hasta los 64. "La equitación no tiene edad", resalta Carlos Cortés.

Las clases, que se desarrollarán una vez a la semana, tienen una duración mínima de una hora y máxima de dos. "Con independencia del nivel todas las clases comienzan con calentamiento y ejercicios de modificación de técnicas de aires. De ahí pasamos a los ejercicios, la doma o el salto de obstáculos", explica Carlos Cortés.

Las personas interesadas en tener más información sobre estos cursos de equitación incluidos en el programa de actividades físico-deportivas deben acudir al área de Actividades Deportivas del Secretariado de Deportes de la UAL, situado en el Centro Deportivo, o pueden consultar la página www.ual.es/deportes.



6 de noviembre

Campeonatos Universitarios de Andalucía

Los equipos de baloncesto y fútbol sala buscan ganar este sábado ante Córdoba



61

El programa Coaching cierra la inscripción con lleno absoluto



EL PERSONAJE / Francisco Marmolejo

"No se obtendrán resultados si se sigue haciendo lo mismo"

Francisco Marmolejo, director del Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte, plantea cambios para cambiar la realidad educativa

Carolina Crespo / ALMERÍA

Francisco Marmolejo, vicepresidente para los Programas del Hemisferio Oeste de la Universidad de Arizona, director Ejecutivo del Conahec (Consortio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte) y evaluador de la OCDE, ha concedido una entrevista a Diario de Almería para hablar de la Educación Superior en el ámbito internacional durante su visita al campus almeriense. Marmolejo imparte esta mañana (10:00 horas) la ponencia La Educación Superior en el continente americano. Experiencias de funcionamiento de universidades especializadas.

¿Qué le ha atraído hasta el campus de La Cañada?

«Vengo para participar en una jornada en donde participan decanos, autoridades, miembros del consejo social como parte de una reflexión del futuro de la Universidad y su posicionamiento en los próximos años y espero el día de mañana contribuir a esta reflexión compartiendo algunas informaciones sobre las tendencias de la educación superior en ámbito internacional especialmente en el continente americano, cuáles principales modelos que imperan, que tipos de reflexión se están haciendo por allí y que contribuya en lo que se está haciendo aquí».

«En la Universidad de Almería y en el resto de España y Europa afrontamos desde este año la adaptación al Espacio de Educación Superior y en ese sentido van sus reflexiones, qué nos va a explicar en su conferencia».

«Curiosamente a cabo de regresar de Calgary donde tuvimos la primera conferencia de Educación Superior de las Américas y en esa reunión donde participaron aproximadamente 700 delegados de todo el continente americano hubo una discusión sobre la idea de crear un espacio de Educación Superior Intereamericano. Ello llevó a otra discusión de si el modelo europeo era digno de emularse o no y cuáles eran las diletantes de dicho modelo. Participe en un debate donde al-

PROYECTOS

"Hay una discusión sobre la idea de crear un espacio de Educación Superior Interamericano"

FALLOS

"Los estudiantes siguen sin dominar un segundo idioma y la capacidad de inserción es limitada"

gunos tuvimos que adaptar una idea crítica para generar debate.

¿Cómo ve la Educación Superior en el ámbito internacional?

«Hoy en día en el ámbito de la Educación Superior en el mundo hay serios cuestionamientos respecto a si en las universidades estamos pretendiendo resolver o atender los nuevos retos o paradigmas con marcos de referencia obsoletos. Decía un crítico hace unos años, Arthur Le Guin, que en la Educación Superior era parecida a la crisis del titanic que cuando se asumía que el barco tenía que seguir en operación que tenía, que continuar la fiesta, que habría que hacer algo para repararlo y si después el tiempo permitía había que hacer algo por los pasajeros y en ocasiones solemos asumir que la realidad en el ámbito de la Educación Superior es tan compleja y que la inercia es tal que seguimos haciendo prácticamente lo mismo y esperando que se obtengan diferentes resultados. Y esto en el ámbito internacional conlleva un serio planteamiento y lleva a pensar en que se está haciendo en la educación superior y cómo nos estamos preparando para enfrentar

esta realidad de una sociedad crecientemente global, altamente competitiva, basada en el conocimiento y donde el cambio es constante y en la que las instituciones educativas seguimos formando gente para una realidad que no lo es. Tenemos que ser serios y reconocer que el tipo de curriculum tiene gran cantidad de información que cuando los estudiantes terminen no les va a servir de nada y, por ello, hay que hacer esfuerzos para brindar una formación con mas competencia en segundo idioma, más interculturalidad y para que los alumnos salgan de su confort para enfrentarse a una realidad en la que van a vivir».

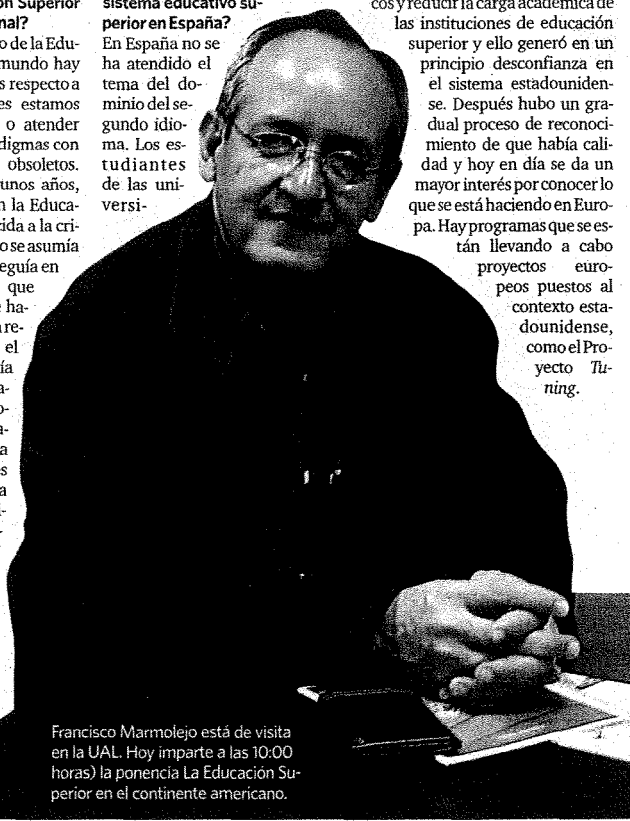
¿Qué errores se cometen en el sistema educativo superior en España?

En España no se ha atendido el tema del dominio del segundo idioma. Los estudiantes de las universi-

dades, aunque tiene que ver con todo el sistema educativo, siguen terminando sin dominar un segundo idioma y por tanto la capacidad de inserción de España en el contexto internacional a través de sus graduados universitarios sigue siendo relativamente limitado.

¿Cómo se ve en EE.UU. la situación de la Educación Superior de Europa?

«Primero con una gran ignorancia y sigue habiendo un gran desconocimiento de lo que está pasando en Europa, luego hubo una reacción de escepticismo e inclusive de desconfianza de la idea muy simplificada de que en Europa básicamente lo estaban haciendo era estandarizar sus programas académicos y reducir la carga académica de las instituciones de educación superior y ello generó en un principio desconfianza en el sistema estadounidense. Después hubo un gradual proceso de reconocimiento de que había calidad y hoy en día se da un mayor interés por conocer lo que se está haciendo en Europa. Hay programas que se están llevando a cabo proyectos europeos puestos al contexto estadounidense, como el Proyecto Tuning».



Francisco Marmolejo está de visita en la UAL. Hoy imparte a las 10:00 horas la ponencia La Educación Superior en el continente americano.

AGENDA



El grupo de "Soul Kitchen" en el Teatro Apolo. La película de Fatih Akin.

Cine Club Universitario

Miércoles 3 y jueves 4 de noviembre a las 20:00 y 22:30 horas. La película Soul Kitchen, dirigida por Fatih Akin, se proyecta esta semana. Alemania, 2009, 103 minutos, comedia. Mayores 7 años. Versión original en alemán y griego con subtítulos al castellano. La película obtuvo en el Festival de Venecia el Premio Especial del Jurado. Precio entrada: 3 euros. Lugar: Hoy en la Escuela de Música, Cine y Teatro de Roquetas de Mar a partir de las 20:30 horas. Mañana en el Teatro Apolo en doble sesión a las 20:00 horas y las 22:00 horas.

Concurso de fotografía

Hasta el día 5 de noviembre. Enfoca 2010 es el primer concurso de Fotografía convocado por la UAL en el marco de la Semana de la Ciencia 2010, cuyo objeto es acercar la ciencia y la tecnología a la sociedad a través de imágenes científicas en el ámbito de nuestra Universidad. Se puede optar a dos premios (Jurado y votación en Facebook). A partir del 8 de noviembre se podrá votar.

Curso en Diseño Digital

Del 29 de noviembre al 22 de diciembre. Es semipresencial. El curso de Diseño de Contenidos Digitales tiene como objetivo principal proporcionar al estudiante una formación sólida en las técnicas de edición de vídeo y animación, conociendo y manejando los programas punteros del mercado de producción y edición digital. Preinscripción: hasta el 23 de noviembre. Duración: 50 horas. Coste: 150 euros.

Microsoft Access 2007

Del 9 de noviembre hasta el 14 de diciembre. El curso virtual tiene como objetivo esencial aprender a utilizar uno de los programas menos conocidos que viene contenido en el paquete Office de Microsoft 2007. Duración: 30 horas. Coste: 80 euros. Preinscripción: hasta el 3 de noviembre.

G/U/CAMPUS

3 / NOVIEMBRE / 2010 / N.º 5

VICIOS CONFESABLES

Santiago Seguro diseca el último disco de los Black Keys

UNA CIUDAD EN LA MALETA

La ruta oculta de Lisboa, entre la 'saudade' y la vanguardia

TAHÚRES 'CUM LAUDE'

Son auténticos 'cocos' de las matemáticas y amasan fortunas con el póquer online

En el otro extremo de la llamada generación ni-ni (ni estudian- ni trabajan) hay un reducido colectivo de jóvenes que se caracteriza por todo lo contrario: van a la universidad y se tapizan de billetes en los ratos libres.

Son aquellos alumnos que han decidido engrosar su cuenta corriente a golpe de póquer online, sacando partido a su brillantez estratégica y aplicando la probabilidad donde otros sólo ven azar.

Subidos al carro de la buena vida, no son pocos los que abandonan los estudios convencidos de que ninguna carrera les reportará tanto dinero y flexibilidad como lo hace este juego de naipes (pueden llegar a ganar hasta 12.000 euros al mes desde su propia casa). La mayoría, sin embargo, opta por llegar hasta el final de su aventura académica por si acaso, aunque sea a un ritmo inesperadamente parsimonioso.

Y es que la situación ilegal que ha caracterizado al juego telemático hasta la fecha está a punto de tocar a su fin. La regulación del sector puede poner en un brete a todos los que viven del póquer virtual, ya que podría ocurrir como en Francia o Italia, donde sólo es legal jugar con internautas del mismo país.

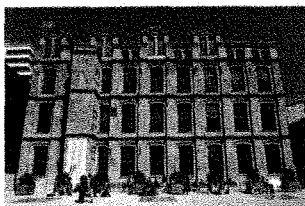
Mientras tanto, las cifras de esta afición se disparan en España, donde hasta 150.000 jugadores ya han probado suerte con esta modalidad en la red, que fue la variante lúdica más extendida en 2009.

El perfil del universitario se vuelve casi esencial para triunfar con los naipes, ya que la psicología, la estrategia y la probabilidad juegan un papel fundamental a la hora de atreverse con las apuestas. De hecho, este año el póquer ha sido admitido por la Asociación Internacional de Deportes Mentales. / PÁGINAS 2 Y 3



LUIS PAREJO

ESPAÑA YA TIENE 23 CAMPUS DE EXCELENCIA

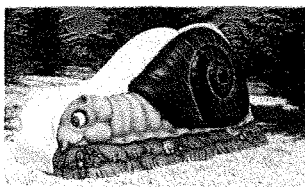


Un total de 14 proyectos se han sumado este año a la élite universitaria nacional al obtener el sello de calidad que otorga el Gobierno en las modalidades internacional y regional.

4

SALIDAS LABORALES EN LA FORMACIÓN DE ECOLOGISTAS

Los educadores ambientales están cada vez más demandados, en una sociedad marcada por el cambio climático. De los ingenieros a los profesores, todos son imprescindibles.



7

GÓTICOS: TRES DÉCADAS DE OSCURIDAD



Veneran a Tim Burton, adoran las viejas películas de la Hammer y su música abarca desde los coros medievales hasta el 'electro' de sintetizadores.

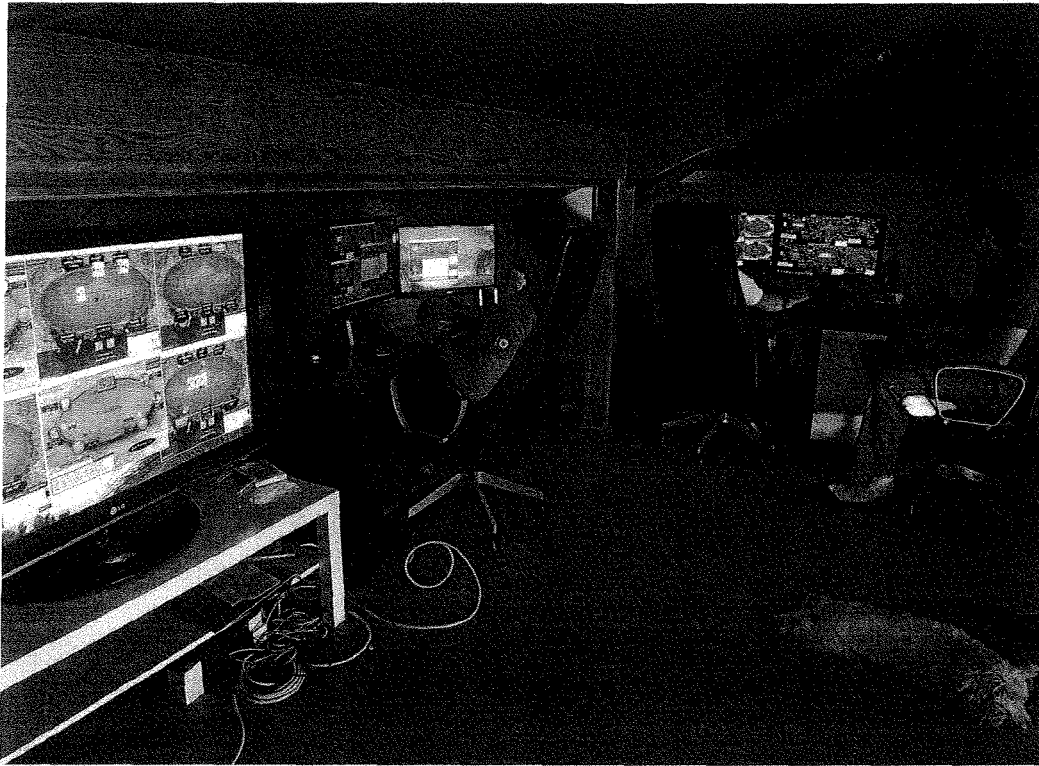
8

MARGARITA SALAS SE CONFIESA

La célebre bioquímica asturiana, miembro, entre otras, de la Real Academia de la Lengua, desvela a tumba abierta cómo han sido los mejores años de su vida y la importancia de sus placeres cotidianos.



10



Tres miembros del grupo de póquer FFTTR 'trabajan' en la buhardilla de su casa, en zapatillas y con su perra Lúa. / SERGIO GONZÁLEZ

'GENIOS' CON SUERTE. 12.000 euros, el sueldo de los universitarios que 'se la juegan' en internet

ISABEL AGUILAR

«Empecé apostando 20 euros y los perdí. Luego 50, y ocurrió lo mismo, pero los siguientes 50 se convirtieron en 300. Desde entonces, ha habido meses que he llegado a ganar hasta 12.000 euros». Esa fórmula de ganancias trepidantes ha llevado a muchos universitarios a forjar su futuro en el tapete verde del póquer en lugar de en la mesa de estudios.

Álvaro Galopo, alumno del último curso de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, es uno de los pocos que se lanzan a hablar de cifras. El resto prefiere que los números queden en casa, es decir, en la banca

virtual que los multiplica de una forma casi obscena.

Como la mayoría de los que se dedican a este juego online, Álvaro se enamoró de las cartas entre partida y partida con los compañeros de Facultad pero, a diferencia de otros, no ha dejado de lado su carrera. «Cuando llegan los exámenes prefiero irme a la biblioteca porque allí no hay ordenadores y no me distraigo», reconoce.

Eso sí, al caer la noche sabe que tiene por delante cuatro o cinco horas en las que deberá batirse el cobre con sus contrincantes telemáticos. Su sueldo está en juego, y es consciente de que ningún trabajo que consiga con su

carrera le reportará los beneficios que le deja esta afición.

Para Catalejos (nick que utiliza otro universitario dedicado al póquer), la relación con los libros es algo más complicada. «Todo el tiempo que estudio es como si dejara de ganar dinero y todo el tiempo que juego, lo dejo de estudiar», asevera.

Mentalizado de que cuando se sienta frente al ordenador debe tener la misma concentración que si estuviera en una oficina, resume así su fórmula para ganar: «respetar el bank, jugar descansado, tener una silla adecuada, ya que se pasan muchas horas sentado en ella; no tener agobios y

no perder la concentración, puesto que cualquier despiste puede costar mucho dinero».

No es de extrañar que el campus se haya convertido en una cantera de estos ases del póquer, ya que es un juego que requiere habilidad y estrategia. Ahora bien, una vez que prueban el sabor del dinero, es difícil convencerlos de que concluyan sus estudios.

Vedast Sanxis fue uno de los que dijeron adiós a su carrera (Economía en la Universidad de Valencia) para dejarse embaucar por los cantos de sirena del póquer electrónico. A sus 21 años está convencido de que la flexibilidad y los horarios que tiene aho-

ra son difíciles de superar por los trabajos que aguardan hoy día a los recién titulados. Noctámbulo, al igual que sus compañeros de profesión, se acuesta habitualmente con los primeros rayos de sol. «Aunque no tengo un horario fijo, suelo jugar de noche, que es cuando hay más contrincantes estadounidenses», explica.

¿Adicción? «Todo lo contrario, llega incluso a cansarme. Me lo tomo como algo serio, no como un juego», sentencia.

LA BUHARDILLA DEL PÓQUER

Unidos por mucho más que los naipes, un grupo de cinco chicos ha decidido compartir vida, casa y trabajo en un chalet de Las Rozas de Madrid. Se trata de From Flop Turn The River (FFTTR), una peña con nombre propio a la que pertenecen algunos de los mejores jugadores españoles del momento, finalistas habituales de los torneos internacionales de Las Vegas y números uno en las competiciones nacionales.

Tres plantas, piscina, y una buhardilla con cristalerías que dan a la sierra constituyen un enclave perfecto para hacer caja. Y se hace, los coches de lujo que hay en el garaje lo revelan. El orden, la limpieza y el olor de la cena que prepara una asistente en la cocina también dejan al descubierto que no son mileuristas, aunque ellos prefieren no hablar de cantidades.

Su centro de negocios lo han instalado en la parte alta de la casa, donde hay cinco puestos de trabajo con dos o tres pantallas de ordenador por cabeza. «Llegamos a tener hasta doce manos abiertas a la vez, más el programa estadístico que nos da información de los rivales, con lo que lo mejor es tener varios monitores», indican.

En el salón, un plasma de 50 pulgadas y la PlayStation se encargan de rellenar el tiempo libre que les queda. «También vamos a un gimnasio que está cerca de aquí, aunque la compra la hacemos por internet y salimos de la casa más bien poco», revelan.

Junto a los ordenadores, una mesa de ping pong y un punching para descargar adrenalina las noches que se pierde. «La idea es ser psicológicamente fuerte y saber que da igual perder uno o dos días. Lo importante es ganar al final del año».

Tres de ellos (Javier Martínez, Ismael Arribas y Luis Ubierna) estudian Ingeniería Técnica de Obras Públicas en la Universidad Politécnica de Madrid; otro, Pablo Ubierna, Arquitectura en la misma universidad, y Jesús Montes, Informática en la Juan Carlos I. Aunque quieren terminar sus estudios, ahora se lo toman a otro ritmo. «Nos matriculamos de dos o tres asignaturas al año. Es difícil hacerlo de más

Trío de jóvenes en la gran pantalla

El póquer ha sido muy bien tratado por el cine. Clásicos como 'El rey del juego' (1965) y 'El golpe' (1973) tienen un lugar destacado en cualquier filmoteca. La fiebre por este juego ha crecido tanto entre los más jóvenes que el cine no ha dudado en retratarlos. Destacan tres películas recientes dedicadas a la verdad, la mentira y un azar que, entre profesionales, carece de importancia.



ROUNDERS. 1998. Sin duda, la mejor película sobre el tema de los últimos 30 años. Matt Damon abandona su vida soñada como estudiante de Derecho para volver a los bajos fondos y rescatar a su mejor amigo. «Añoche me senté en aquella mesa, ly me sentí vivo!». Es imposible resistirse.





● ISMAEL ARRIBAS.

Tiene 28 años y estudia Ingeniería de Obras Públicas en la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Entre sus trofeos se encuentra un premio de 140.000 euros que ganó en 2008 en la competición EverestPoker.

● JESÚS MONTES.

Le queda el proyecto de fin de carrera para acabar la Ingeniería Técnica Informática en la Rey Juan Carlos. Bajo el 'nick' de Puzo, se ha llevado premios como el tercer puesto en el Spanish Poker Tour 2010, dotado con 15.200 euros.

● LUIS UBIERNA.

Empezó a jugar a los 15 años. Al igual que su hermano Pablo (el quinto inquilino de la casa) ha conseguido algunos de los principales premios nacionales e internacionales. Su nombre de guerra es Luigi y estudia Obras Públicas.

● JAVIER MARTÍNEZ.

Le quedan algunas asignaturas para terminar Ingeniería de Obras Públicas en la UPM. Este año ha ganado el casting 'Vive tu sueño', organizado por EverestPoker, que entrega un bono de 100.000 euros para jugar 'online'.

porque los torneos internacionales suelen coincidir con la época de exámenes», señalan.

Cuando se ponen manos a la obra no hay quien les pare. La buhardilla echa chispas con las más de 10.000 partidas que pueden llegar a jugarse al día (unas 2.000 cada uno).

Ahora bien, saben que la nueva ley puede cambiar drásticamente su ritmo de vida. «Si imitan el modelo francés o el italiano, en el que sólo se puede jugar *online* con internautas del mismo país, la cosa cambiaría, porque en España hay

cida como un juego de habilidad por la Asociación Internacional de Deportes Mentales.

¿AZAR O PURA MATEMÁTICA?

Fue Ben van der Genugten, profesor holandés de matemáticas, el primero en teorizar sobre la naturaleza del póquer. Lo hizo en 2008, demostrando mediante fórmulas numéricas que «el nivel de habilidad equivale al efecto aprendizaje dividido entre ese mismo efecto aprendizaje más el efecto del azar», o lo que es lo mismo, que el factor estrategia

José María Grau, catedrático de Matemáticas de la Universidad de Oviedo, va más allá y relaciona este juego no sólo con los números, sino también con la psicología. «Solamente dominando ambos aspectos se puede llegar a ser un gran jugador».

En los últimos años han proliferado escuelas *online* que enseñan las claves de este juego. La de los Pelayo (familia que saltó a la fama en los 90 por hacerse millonaria jugando a la ruleta) es una de ellas. Bajo el nombre Study Poker, enseña de forma telemática cómo

¿Adicción? «Todo lo contrario, llega incluso a cansarme. Me lo tomo como algo serio, no como un juego», responde un ex universitario que abandonó su carrera por el póquer.

pocos que apuesten mucha cantidad y el nivel medio es muy bajo», argumentan.

Cuando se les pregunta si seguirían jugando al póquer si no se ganasen la vida con eso, responden que sí tras un breve silencio, aunque en sus miradas asoma una duda difícil de disimular.

No son los únicos que esperan con recelo la regulación del sector. De hecho, hay todo un movimiento en favor de esta modalidad, que este año ha sido recono-

hace diferente al póquer de otros juegos como la ruleta o la lotería.

Para Pedro Alegría, doctor en Matemáticas y profesor de la Universidad del País Vasco, la relación entre el póquer y los números está muy clara. «Un conocimiento más o menos profundo del cálculo de probabilidades garantiza que se corran menos riesgos y que las apuestas se hagan acordes a la esperanza de ganar una partida, lo que se conoce como esperanza matemática».

ser un as de los naipes. «Nosotros introdujimos el Texas Hold'em (la modalidad más popular) en España, y hemos visto cómo se ha puesto de moda en los últimos años», explica Cristóbal Prieto, responsable del área de desarrollo de negocios de esta empresa.

«En tres o cuatro semanas se aprende lo básico; en menos de un año, los buenos jugadores se sacan un sueldo; y para ganar 20.000 euros al mes, hacen falta al menos tres años», concluye.

LOCK&STOCK. 1998. El particular universo de Guy Ritchie se traslada a una partida con demasiado en juego. Eddy desafía a un gángster con el dinero de sus mejores amigos. El juego tiene trampa y si no paga sus deudas, puede perder los dedos de su mano de táhuir.



LUCKY YOU. 2007. Eric Bana es un joven profesional que acude a Las Vegas para participar en las series mundiales. Para muchos jugadores, esta cinta carece del ritmo de los clásicos y de 'Rounders'. Dirigida por Curtis Hanson, completan el reparto Robert Duvall y Drew Barrymore.

EL JUEGO EN ESPAÑA

● **'IN CRESCENDO'.** La fiebre 'online' ha entrado como un ciclón en el mundo de las apuestas y el juego, democratizando una práctica exclusiva hasta entonces de los casinos.

>> **AFICIONADOS.** Más de 150.000 personas ya han jugado al póquer por internet en nuestro país, según datos de la Asociación de Póker Deportivo.

>> **SIN FRENO.** En 2009, ésta fue la modalidad digital que más creció en España, como apunta Sacha Michaud, presidente de la Asociación Española de Apostadores por Internet (AEDAPI). Este año, los datos provisionales confirman la tendencia creciente de este juego.

>> **RUTINARIO.** Al menos 15.000 internautas juegan a diario a la modalidad Texas Hold'em, la más exitosa en nuestro país.

>> **EN CIFRAS.** Los jugadores habituales de este juego de cartas 'online' generan más de 36 millones de euros en comisiones anuales, según la Asociación de Póker Deportivo.

>> **ASÍ SON.** El jugador de póquer en nuestro país es hombre y tiene una edad comprendida entre los 18 y los 38 años, según datos estimativos de la Asociación Española de Apostadores por Internet.

>> **DÓNDE SE JUEGA MÁS.** Las comunidades autónomas más afines al póquer electrónico son Madrid (casi el 20% del total); Cataluña (16%) y Andalucía (12%).

>> **DÓNDE MENOS.** Ceuta y Melilla, La Rioja, Extremadura y Cantabria son las regiones que menos afición tienen a este juego virtual.

>> **EL PODER DE LAS TECNOLOGÍAS.** La Asociación Española de Apostadores por Internet achaca a las nuevas tecnologías el éxito del póquer 'online' entre la población joven. A su juicio, esta franja se siente más cómoda con este medio y, además, cuenta con edad suficiente para comprender las reglas y estrategias del juego.

>> **ELLAS DAN EL GOLPE.** Aunque el póquer es un juego eminentemente masculino, en los últimos años las mujeres están teniendo un papel importante en torneos y apuestas virtuales. De hecho, en Estados Unidos ellas dedican un 0,2% más de tiempo que ellos a los juegos 'online', según ha revelado un estudio de mercado de ComScore.

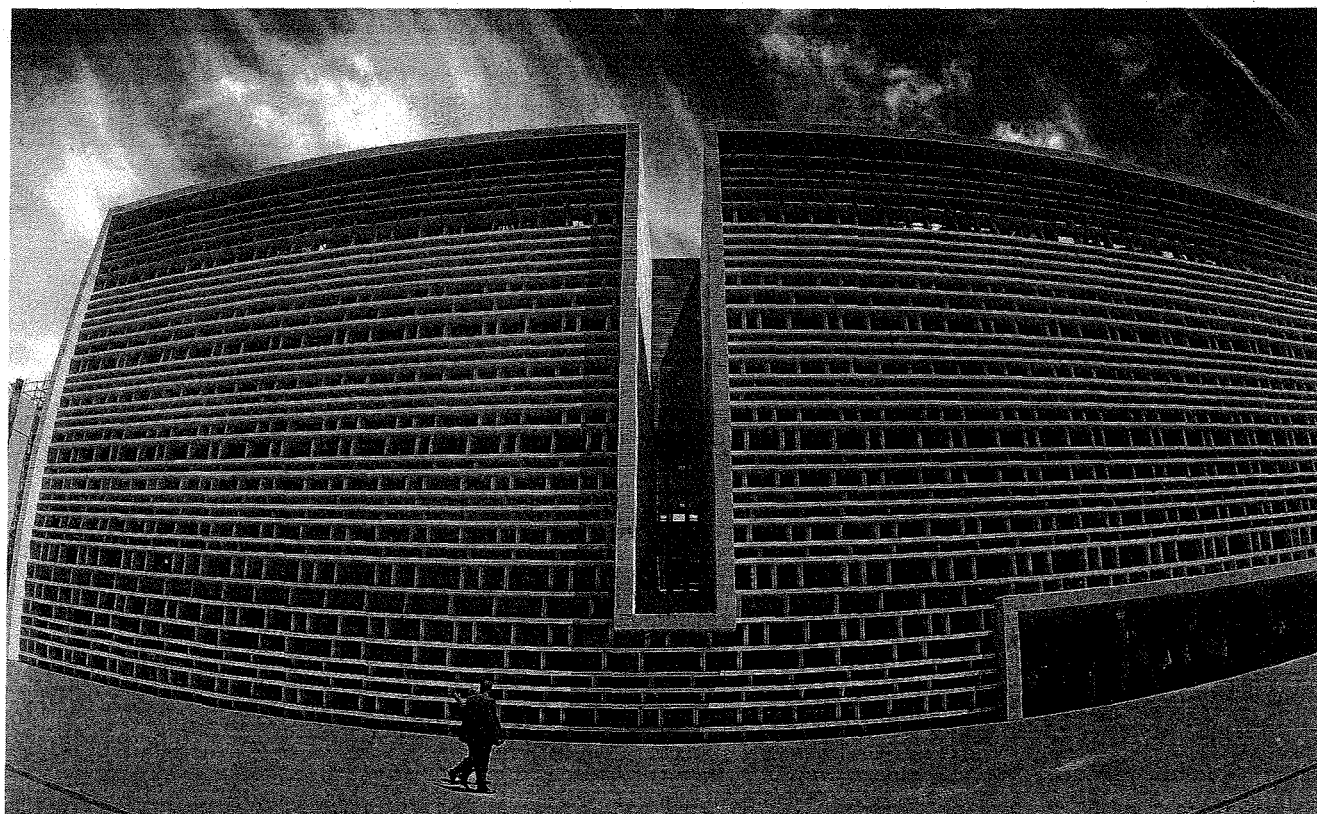
EL VACÍO LEGAL LLEGA A SU FIN

● NORMATIVA EN CIERNES

- El juego 'online' en España se encuentra en una situación ilegal, es decir, no hay ningún tipo de ley que lo regule.
- El Ministerio de Economía está trabajando en un documento legislativo que cubra ese vacío, para lo que ha presentado un proyecto al Consejo de Ministros. Aún no hay una fecha concreta para su aprobación y entrada en vigor.
- Regulará los juegos de azar, especialmente las modalidades telemáticas, con el fin de «dar mayor seguridad jurídica a todos los operadores y aumentar la protección de los usuarios».

● ¿ADIÓS AL PÓQUER 'ONLINE' ACTUAL?

- Entre los usuarios ha surgido el temor de que la nueva ley se asemeje a la de Francia o Italia, donde no se puede jugar con internautas de otros países.
- De ser así, se podría «fomentar el mercado negro de póquer 'online' con casas de apuestas que permitan el juego internacional», como señala Sacha Michaud, presidente de la AEDAPI.



MODERNIDAD La Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Valencia, inaugurada el pasado 17 de junio, es un buen ejemplo de los nuevos vientos que soplan en la Universidad española. Frente al claustro conventual y los jardines, la arquitectura de los nuevos edificios transmite innovación y modernidad. // CUELLAR

CAMPUS DE EXCELENCIA

14 proyectos se suman a la elite universitaria al segundo intento

G/U/CAMPUS

Unos se llevarán al bolsillo 5,3 millones de euros que deberá devolver su gobierno regional, otros 4 o 3, y los más modestos, 2. Sin embargo, las 22 universidades y las 14 iniciativas reconocidas en la segunda convocatoria del programa Campus de Excelencia Internacional pueden presumir de haberse incorporado a la élite universitaria nacional, que ya integraban los nueve ganadores de la primera convocatoria. Todos ellos deben pugnar a partir de ahora por aproximarse a los primeros puestos de los principales rankings internacionales de universidades.

ICÁRIA INTERNACIONAL

El Proyecto Icária Internacional se basa en un modelo abierto al mundo, de incorporación de profesores y científicos para reforzar la oferta internacional de sus estudios y la investigación de alto nivel. Su principal estrategia de agregación vincula el proyecto con la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), aunque

también a otras instituciones, como las integrantes de la Alianza 4 Universidades (UAM, UAB, UC3M, UPF). En cuanto a la especialización, reforzará los tres ámbitos propios de la enseñanza en la UPF: las Ciencias Biomédicas, las Sociales y Humanas, y las Ciencias y Tecnologías de la Comunicación, potenciando sus interrelaciones y sinergias.

ANDALUCÍA TECH

Las universidades de Sevilla y Málaga han unido esfuerzos en un campus común sobre tecnología. Andalucía Tech, nombre que recibe la iniciativa, aprovecha las fortalezas de ambas para crear «un proyecto riguroso desde el punto de vista educativo, con un impacto muy importante en el tejido productivo, e integrador y vertebrador políticamente hablando», afirma Manuel García, vicerrector de Investigación de la Hispalense.

En cuanto a la especialización temática, se asienta sobre varios polos de excelencia: aeroespacial; bio-

tecnología para una sociedad saludable; comunicaciones y movilidad; energía y medio ambiente; transporte y turismo y desarrollo.

HEALTH UB

La Universidad de Barcelona (UB) ha sumado una segunda mención de excelencia tras la compartida con la politécnica catalana en 2009. Su proyecto Health Universidad de Barcelona (HUBC), basado en el sistema sanitario, «aglutina a 27 entidades sobre un fundamento muy sólido: seis hospitales universitarios, institutos de investigación, empresas... Se trata de mejorar y desarrollar el territorio gracias al esfuerzo de los 21.500 profesionales que están involucrados en este reto», declara el rector Didac Ramírez, quien añade, y enfatiza, que el HUBC es un plan ambicioso «que tiene un objetivo claro: mejorar la salud de las personas».

EUSKAMPUS

«Una Universidad, un País, un Campus» es el lema que ha guiado

la concepción de Euskampus, el proyecto ganador de la Universidad del País Vasco (UPV), desarrollado en colaboración con dos potentes entidades: la Fundación Donostia International Physics Center (DiPC) y la Corporación Tecnológica Tecnalia.

Con una clara y fuerte apuesta por la investigación, el proyecto desarrolla tres áreas de especialización estratégica: ecosistemas sostenibles y tecnologías medio ambientales; procesos innovadores y nuevos materiales; y envejecimiento y calidad de vida.

I2 TECH MONTGANCEDO

En la pasada convocatoria de Campus de Excelencia, la Politécnica de Madrid (UPM) fue premiada con el sello internacional en el campus madrileño de Ciudad Universitaria, que comparte con la Complutense. En cambio, su propuesta más propia, el Campus de Montgancedo en Pozuelo de Alarcón, se tuvo que conformar con el premio de consolación como proyecto promotor.

Este año, la UPM suma la segunda medalla a su solapa con el I2_Tech, un campus centrado en las tecnologías de información y comunicación y que integra la perspectiva educativa, investigadora e innovadora. Entre las actuaciones previstas para los próximos años destacan la construcción de nuevos centros de investigación y laboratorios compartidos con las empresas vinculadas, así como la captación de talento internacional.

CAMPUS ENERGÍA UPC

El Campus de Energía para la Excelencia de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) nace con la voluntad de contribuir a transformar el sector energético hacia un modelo más sostenible.

A esta iniciativa se han unido aliados estratégicos como el Instituto de Investigación en Energía de Catalunya (IREC), el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT) y otras 45 entidades. La eficiencia energética, la fisión y

fusión nuclear, la energía inteligente y las energías renovables son las cuatro áreas estratégicas del proyecto.

VLC/CAMPUS

El proyecto de la Universidad de Valencia (UV), la Politécnica de Valencia (UPV) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha obtenido 5,3 millones de euros para desarrollar el VLC Campus, basado en la salud, la comunicación y la sostenibilidad. «Vamos a crear tres plataformas conjuntas de innovación, una para cada área», afirma Esteban Morcillo, rector de la UV, institución coordinadora. El proyecto integral pretende, además, implicar a la vida ciudadana con el impulso hacia la metropolitaneidad. «Nuestro objetivo es potenciar la interacción con la ciudad de múltiples maneras», aduce.

CAMPUS IBERUS

El Campus Iberus es, sin duda, una de las propuestas más ambiciosas. Se trata de un proyecto que implica nada menos que las universidades de cuatro comunidades autónomas (Aragón, Navarra, La Rioja y Cataluña) constituidas en agregación estratégica para dinamizar el ámbito académico y de desarrollo de todo el Valle del Ebro. No sorprende, por ello, el hecho de que haya sido premiado. «El Ebro es una zona de enorme transformación hortofrutícola y agroalimentaria, además es un espacio muy importante en energías renovables, como la producción de aerogeneradores», comenta Manuel José López, rector de la Universidad de Zaragoza, entidad coordinadora del proyecto.

INICIATIVAS 'EXCELENTES' A NIVEL REGIONAL



> CAMPUS MEDITERRÁNEO DE INV. Diez años de especialización

«Nosotros ya llevábamos una década en la línea del proyecto que hemos presentado, pero sí que supondrá un acelerón y un extra de energía». La cita es de Xavier Grau, rector de la Universidad Rovira y Virgili (URV) de Tarragona, y la línea a la que se refiere no es otra que la especialización en cinco áreas estratégicas: química y energía, nutrición y salud, enología, turismo y patrimonio y cultura. La apuesta por esas áreas se refuerza con institutos de investigación específicos para cada una de ellas y una red de centros tecnológicos.

> STUDI SALMANTINI La universidad del español

El proyecto 'Studi Salmantini' de la Universidad de Salamanca nace focalizado hacia el fomento de la lengua española, su investigación, su enseñanza y su capacidad de transmitir la cultura y los valores del mundo hispánico. Según el rector Daniel Hernández Ruipérez, se impulsará «la investigación de los altos estudios de la lengua, con grandes expertos, en una clara intención de convertirse en la universidad del español». El campus se asienta también en las capacidades que dicha universidad ha desarrollado en Biotecnología.

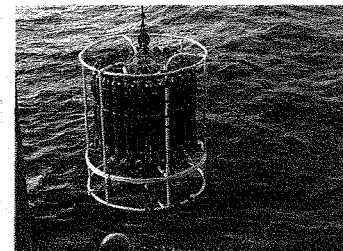


> CAMPUS MARE NOSTRUM 37/38 Murcia, la unión hace la fuerza

«La unión hace la fuerza, ése es el nuevo leit motiv del mundo universitario», asegura Félix Faura, rector de la Politécnica de Cartagena, que este año ha presentado, junto a la Universidad de Murcia, un imponente proyecto. Campus Mare Nostrum 37/38 se erige como plan de cooperación y mejora con tres pilares: la calidad de vida y tecnologías sanitarias; la bioeconomía basada en la agroalimentación; y el mar Mediterráneo y las tecnologías navales y del mar. Tres elementos clave que se expresan para cambiar el modelo productivo territorial.

> BIOTIC GRANADA A un paso de África

A la segunda, la Universidad de Granada ha conseguido hacerse con un sello de excelencia para su proyecto, Biotic Granada. Sostenido sobre la agregación con el CSIC y el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, el proyecto traspasa las fronteras granadinas para establecer una parte de su actividad en Ceuta y Melilla, por lo que se convierte en un puente entre Europa y el norte de África. Como su nombre indica, la especialización se orienta hacia la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación a la biociencia.



> CAMPUS DO MAR El futuro espera bajo el agua

El proyecto *Campus do Mar. Knowledge in depth*, liderado por la Universidad de Vigo, parte del mar como elemento singular en Galicia para generar un ecosistema del conocimiento en el ámbito marino. Se trata de una acción conjunta de las universidades gallegas y el CSIC, con la participación activa de los restantes agentes del sistema de Ciencia y Tecnología de Galicia. El proyecto prevé el establecimiento de vínculos estrechos con las universidades del Norte de Portugal y abierto a América Latina y África.

> CAMPUS TRICONTINENTAL Unidos por el Atlántico

Un nexo de unión científica entre tres continentes. Éste es el proyecto propuesto por las universidades de Las Palmas de Gran Canaria y de La Laguna (Tenerife) para convertirse en campus de excelencia regional. Premiado por el Ministerio de Educación con 5,3 millones de euros, la iniciativa Campus Atlántico Tricontinental pretende convertirse en catalizador de talentos en proyectos docentes, de investigación, innovación y transferencia con África, Europa y Latinoamérica en Ciencias del Mar, y Astrofísica.

ACTUALIDAD

BECAS

RESPALDO ACADÉMICO

Banco Santander entrega 58 credenciales

La Universidad de Murcia y Banco Santander, a través de su División Global de Universidades, han entregado sus credenciales a 58 becarios de la institución académica. Entre los becados, 20 son investigadores en formación, que se van a beneficiar de un programa predoctoral dividido en dos fases: la primera, de dos años, para estudio, y la segunda, de la misma duración, para realizar prácticas.

Otros 15 universitarios forman parte de un programa de becas posdoctorales que tiene como objetivo la incorporación de investigadores cualificados a equipos de investigación tras una estancia en el extranjero.

Además, 10 estudiantes pertenecen al programa de becas Biblioteca Florida Blanca, para la digitalización de la Biblioteca Jurídica, Archivo Histórico y Biblioteca Alfonso Escámez.

Por último, ocho alumnos de la Universidad de Murcia, por medio de una beca COIE (Centro de Orientación e Información de Empleo), completan un período de prácticas en Banco Santander, y cinco beneficiarios del programa Erasmus Prácticas realizan estancias en el extranjero.

El respaldo de Banco Santander a estos programas de becas se enmarca en la línea de colaboración que mantiene con la Universidad de Murcia desde el año 1997 para el desarrollo de distintas iniciativas. Entre ellas, se encuentra el programa de Becas Asia para docentes y estudiantes; su universidad de verano Unimar; o el proyecto Observatorio de Empleo, que tiene como objetivo estudiar y analizar los procesos de inserción laboral de sus recién titulados y estudiar las principales demandas del mercado laboral.

La relación entre ambas instituciones también ha dado lugar a la creación de una central universitaria de compras, que facilita al centro académico la adquisición de los productos que necesite a los mejores precios y con tecnologías innovadoras de compra y facturación electrónica.

POLÉMICA

PSEUDOCIENCIA A DEBATE. Blogueros y docentes, unidos en un manifiesto contra la creación de la cátedra de Homeopatía

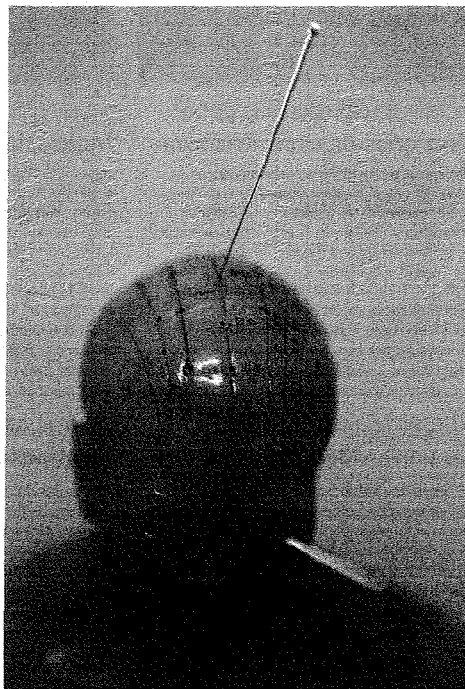
LUIS ALBERTO ÁLVAREZ

¿Qué es la universidad? Mejor dicho, ¿qué debería ser la universidad del siglo XXI? ¿Un lugar para la generación de conocimiento y en el que el método científico impere sobre lo demás? ¿O un espacio en el que las ideas fluyan libremente independientemente de que cuente con el apoyo de la totalidad de la comunidad científica?

El pasado viernes, los responsables de *La ciencia y sus demonios*, blog consagrado a la divulgación de esta disciplina, publicaron el *Manifiesto por una universidad libre de pseudociencia y oscurantismo*. La gota que colmó el vaso para los responsables de la bitácora fue la creación de la Cátedra sobre Homeopatía que imparte este año la Universidad de Zaragoza.

«Nos preocupa que la universidad pueda convertirse en un mercadillo que dé cabida a cualquier alternativa irracional al conocimiento científico. [...] Ofrecer el foro universitario a las pseudociencias [...] no se traduce en ningún enriquecimiento cultural, sino en una validación universitaria de la superstición y la charlatanería», reza en uno de los pasajes del manifiesto.

El éxito en la blogosfera ha sido inmediato. Las principales bitácoras de ciencia y tecnología (*Alt1040*, *Amazing*, *La al-*



El 'Manifiesto' también censura la acupuntura. / S. ENRIQUEZ-NISTAL

semana más de 3.000 firmas de adhesión al mismo. La polémica, por tanto, está servida.

Javier Lanuza, profesor de Farmacología en la facultad de

como el resto de medicamentos que hay en el mercado. La propia Organización Médica Colegial (OMC) ha reconocido esta práctica como acto médico».

«Nos preocupa que la universidad pueda convertirse en un mercadillo que dé cabida a cualquier alternativa irracional al conocimiento científico», reza el texto

dea irreducible, *Recuerdos de Pandora*, *Mi mesa cojea*, *Barra-punto*...) apoyaban el manifiesto y lo publicaban en sus páginas. Con semejante movilización conseguían en el fin de

Medicina de la Universidad de Zaragoza y Director de la Cátedra sobre Homeopatía, defendiendo esta nueva disciplina puesto que «los medicamentos homeopáticos están regulados por ley

Sin embargo, para Joaquín García-Estañ, presidente de la Conferencia de Decanos de Medicina de España, la incorporación de la práctica homeopática en el ámbito acadé-

mico es un «tema peligroso». Bajo la premisa del «vive y deja vivir», el médico y decano de la Universidad de Murcia prima el hecho de que no sea una enseñanza oficial y sí un título propio. «No es una medicina en absoluto» sentencia García-Estañ.

Para el responsable de la facultad de Medicina levantina —que estaría dispuesto a firmar el *Manifiesto*— el hecho de que se imparta la homeopatía tiene que ver con la «demanda de la población». Y subraya que «no existe un estatus científico que avale la práctica de la homeopatía, más allá del efecto placebo que suscita».

Es, precisamente, en el auge de la demanda en donde se apoyan los entusiastas de esta pseudociencia. El televisivo Dr. Beltrán da una afectuosa bienvenida en su blog de *Economía digital* a la incorporación de esta cátedra *natural* y revela que casi el 39% de la población la utiliza con frecuencia y más de 10.000 médicos ya prescriben estos medicamentos.

El responsable de la cátedra de la Universidad de Zaragoza avala esta tesis animando a que la comunidad científica no vuelva «la espalda a una realidad en la que un importante porcentaje de la sociedad demanda». Sin embargo, el propio manifiesto alerta sobre este aspecto: «La razón no debe aceptar algo como cierto sólo porque lo afirme mucha gente o porque lo suscriban personajes importantes».

El hecho de que la Universidad de Zaragoza cuente con el convenio de los Laboratorios Boiron, unos de los más importantes en productos homeopáticos, para la elaboración de la cátedra, abre un nuevo debate: ¿Vale todo para que el claustro capte fondos? El director de la cátedra responde afirmando que la universidad debe ser una «entidad viva».

UNA RED DE OPORTUNIDADES

UNIVERSIA.NET

- Información sobre universidades, becas y vida universitaria.
- Primer empleo universitario.
- Contenidos audiovisuales para la formación (Universia TV).
- Concursos, encuentros, blogs...

universia

Santander Universidades
Comprometidos con la educación



Santander

EL VALOR DE LAS IDEAS

santander.com

EMPLEO VERDE

FORMACIÓN DE CONCIENCIAS ECOLÓGICAS

La educación ambiental, una 'zona caliente' de salidas laborales

SARA POLO

En los últimos 30 años, la preocupación ecológica se ha convertido en un rasgo común de los países de la Unión Europea. El Ministerio de Medio Ambiente de España, que ahora es también del Medio Rural y Marino, nació en el año 1996 con la división en dos del de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente. La creación de una cartera específica para los temas naturales es una muestra más de la toma de conciencia del problema ambiental que atraviesa la sociedad actual.

El cuidado del entorno ha generado un creciente número de puestos de trabajo vinculados con la información y la educación ambiental, en un intento por crear conciencia y buscar salidas a las problemáticas energéticas o a las relacionadas con el cambio climático. La mentalidad individual y social se ha ido enfocando a contribuir al desarrollo sostenible.

Son muchas las áreas laborales que están naciendo en relación con la educación ambiental. Por un lado, los empleos más enfocados a la información, entre los que destacan la especialización en periodismo científico o la gestión turística de las zonas protegidas, están en pleno desarrollo, al mismo ritmo que crece la demanda de conocimientos y soluciones medioambientales.

Por otro, el trabajo puramente pedagógico, en el que se engloban las campañas de sensibilización ambiental y las conferencias y cursos, además de la actividad en los centros educativos.

La Administración pública se ha convertido en el principal cliente de las empresas de educación e información medioambiental. Su contribución representa, según el informe *Empleo verde en una economía sostenible*, de la Fundación Biodiversidad, el 85% de la facturación de este sector. La financiación se traduce en numerosos campos,



Taller en el centro de educación ambiental Caserio del Henares. / D. SINOVA

desde las campañas en los medios de comunicación hasta las estrategias autonómicas y nacionales en materia de residuos, agua y, más recientemente y en relación con la lucha contra el cambio climático, en el campo de la eficiencia energética.

En 1999, el Gobierno español difundió el *Libro blanco de la educación ambiental*, un manual de referencia para el sector, que im-

pulsa la creación de empleo en pos de una sociedad sostenible y con conciencia ecológica.

El sector de la educación e información ambiental ha experimentado un claro proceso de expansión en los últimos años. El empleo ha crecido de forma exponencial y ha pasado de 900 puestos de trabajo en el año 1998 a 7.871 en 2009, lo que supone un incremento del 775%. A

pesar de ello, el peso de la educación y la información ambiental dentro de la economía verde es aún reducido, y representa únicamente el 1,5% del empleo total generado.

El nivel de formación exigido a los profesionales de la pedagogía ecológica es muy elevado. Al tratarse de una actividad que requiere un alto grado de conocimientos, un 66% de los puestos que se ofertan exigen ser cubiertos por trabajadores con titulación universitaria.

A pesar del carácter educativo y de comunicación de las actividades del sector, sus trabajadores proceden de muy diferentes especialidades, que se complementan bajo el enfoque multidisciplinar de la materia ambiental.

La Ingeniería Técnica Forestal y las licenciaturas en Biología, Ciencias Ambientales y Ciencias del Mar encabezan la lista de las carreras enfocadas a la educación ambiental. Una persona en posesión de uno de estos títulos puede acceder a puestos como el de educador ambiental o técnico especialista en información ambiental, cada vez más demandados en los numerosos parques naturales que pueblan la geografía española.

Los licenciados en Ciencias de la Información tienen también la opción de concentrarse en los temas naturales, con másters en Periodismo y Comunicación de la ciencia, la tecnología y el medio ambiente, como el que ofrece la Universidad Carlos III de Madrid.

La Biblioteconomía y Documentación y el Magisterio también pueden encontrar numerosas salidas laborales en el campo de la formación ambiental. La geografía es otro sector básico. Todos ellos, combinados, son los *adalides* de la conciencia ecológica.

ANIMALA / Bosques y selvas al servicio de los más pequeños

Diseñadora de ecosistemas de juguete. Un tobogán caracol, setas musicales, troncos que enseñan los estados de ánimo... Éste es el mobiliario de parques infantiles que diseña y distribuye Animala, una empresa que persigue la concienciación de los niños en el respeto a la naturaleza. «Llevamos una vida tan veloz que no encontramos el tiempo de llevar a los niños al campo», lamenta Eva López, directora gerente de Animala. Así que esta vez es la

montaña quien viene a Mahoma y los más pequeños pueden sentirse como si se encontrasen en pleno bosque sin salir de la ciudad.

Pero ese es sólo uno de los pilares del proyecto, promovido por un equipo de creativos y una educadora infantil y que cuenta con el apoyo de instituciones como la ONCE.

«Buscamos la estimulación de los sentidos del niño, un equilibrio entre el juego físico y el sensorial. Las formas, las

texturas, los colores y los sonidos permiten que los niños con dificultades en el desarrollo psicomotriz aprendan a la vez que se divierten». Los parques Animala forman, además, ecosistemas que fomentan la imaginación del pequeño. Ellos mismos escriben su propia *aventura*.

«Nuestra filosofía pasa por la integración de los niños con discapacidad a través de los animales, muy importantes para la sensibilización de los más pequeños», concluye Eva.

● TRABAJO

INNOVACIÓN Y DESARROLLO LOCAL

La consultora busca a cinco profesores para Madrid. Deben estar especializados en el análisis de la información ecológica, en acústica medioambiental y en evaluación del impacto ambiental. Exige al menos una diplomatura y dos años de experiencia laboral. <http://www.idelsl.com/>

FUNDACIÓN CAIXANOVA

La obra social de la caja ofrece financiación para 22 proyectos en Pontevedra. Los concursantes podrán presentar cátedras específicas, laboratorios, tesis doctorales o trabajos de investigación en relación con el desarrollo social y medioambiental de Galicia. <http://www.obrasocialcaixanova.com>

IPAGSA INDUSTRIAL

Los licenciados en Químicas, Ciencias Ambientales, Gestión Ambiental o ingenieros químicos pueden optar a un puesto de técnico de gestión medioambiental en Rubí, Barcelona. Es necesaria una experiencia de tres a cinco años y nivel de inglés First Certificate. <http://www.ipagsa.es/es/>

www.esl.es

¡ESL elegida Mejor Agencia de Europa!

Más de 20 idiomas en los 5 continentes,
Los precios más competitivos del mercado

E·S·L

IDIOMAS EN EL EXTRANJERO ESL - Madrid T. 91 115 04 41 • info@esl.es



Publicidad

2esl.com
 hosting shop online

 Contrata ahora
 Dominio + Hospedaje + Web comercio electrónico
 y te **REGALAMOS** tu publicidad en Prensa Digital.

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Miércoles, 03 de Noviembre 2010

[Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

EDICIONES

[TU PUEBLO](#)
[ESPAÑA](#)
[ANDALUCÍA](#)
[ALMERÍA »](#)
[CÁDIZ](#)
[CAMPO DE GIBRALTAR](#)
[CÓRDOBA](#)
[GRANADA](#)
[HUELVA](#)
[JAÉN](#)
[MÁLAGA](#)
[SEVILLA](#)
[MURCIA](#)
[CATALUNYA](#)
[GIRONA](#)

SERVICIOS

[NOTICIAS RSS](#)
[CONTACTO](#)
[FARMACIAS](#)
[CALLEJERO](#)
[TRÁFICO](#)
[EL TIEMPO](#)
[CARTELERIA](#)
[TV](#)

17°

Mañana

22°

Viernes

22°

Sábado

21°

31 millones para cuatro proyectos de I D i y Transferencia en Campus de Excelencia andaluces

Share |

Publicado el 02-11-2010 14:22

ANDALUCÍA.- 10 Universidades andaluzas recibirán 31M€ del Ministerio de Ciencia e Innovación a través de la convocatoria INNOCAMPUS para un total de 4 proyectos de I D i y Transferencia en Campus de Excelencia. Todos estos proyectos proponen actuaciones singulares para incrementar las capacidades científicas y tecnológicas de las Universidades, así como la transferencia y valorización de la tecnología hacia el tejido productivo.

De estos 31M€, 4,7M€ son subvenciones procedentes de Fondos Tecnológicos Europeos.

Los ámbitos específicos en los que se desarrollan estos proyectos abarcan las TICs, la agroalimentación y la salud entre otras áreas.

INNOCAMPUS es una de las convocatorias incluidas en el Plan INNOVACIÓN 2010, que se enmarca en la Estrategia Estatal de Innovación. Este programa busca mejorar la calidad de las universidades españolas y la integración de sus capacidades con los agentes de ciencia y tecnología, teniendo como principales objetivos fomentar la especialización y el liderazgo internacional del sistema de I D i español.

Con esta convocatoria el Ministerio de Ciencia e Innovación pretende aumentar la capacidad de atracción a las Universidades de investigadores, centros de I D i y empresas de alto valor añadido.

Las ayudas de esta convocatoria están destinadas a financiar costes de adquisición de equipamiento científico o técnico, gastos de edificios e infraestructuras para I D i, subcontrataciones exclusivamente derivadas del proyecto y costes de generación o mantenimiento de patentes que se originen como consecuencia del desarrollo tecnológico del proyecto.

El Programa INNOCAMPUS implica una actuación coordinada entre el Gobierno, las Comunidades Autónomas, las universidades y los agentes sociales y económicos.

A la convocatoria INNOCAMPUS 2010 se han presentado las universidades que disponen de la calificación Campus de Excelencia Internacional (CEI) obtenida en la convocatoria CEI 2009, y las que han sido seleccionadas este año por la comisión técnica del Ministerio de Educación en su convocatoria de 2010.

En total, el Ministerio de Ciencia e Innovación ha destinado 150M€ para 26 proyectos de I D i y Transferencia en Campus de Excelencia con INNOCAMPUS 2010. De este modo, el Ministerio ha hecho un

SUBE Y BAJA

Michael Thomas
 Director de la OCAL


Buen fin de semana para la música. La Orquesta Ciudad de Almería ha abierto el Festival de Jazz de la ciudad y su director ha participado en la selección de los componentes de la Orquesta Joven, lo que garantiza su continuidad.

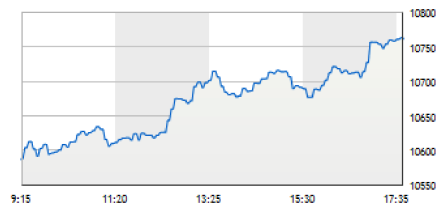
Acertado (28) Desacertado (27)

Esteban Rodríguez
 Concejal de Medio Ambiente


El concejal de las escobas de metales preciosos de Almería ha encontrado en los alumnos de la Escuela de Artes el motivo por el que la plaza Pablo Cazard está sucia. Pide que usen las papeleras, pero no se le ocurre poner más allí donde son necesarias, por ejemplo, casi en toda la ciudad.

Acertado (61) Desacertado (24)

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Almería, elegida para desarrollar la nueva energía solar de vanguardia
- Cerrado los domingos
- PAL y PP votan en contra de las propuestas del PSOE sobre Elsur
- Enciso a Cantón: 'Ustedes no se van a ir de rositas'
- Yo me quiero morir
- Medio Ambiente subvenciona con casi 1,4 millones de euros a Galasa para actuaciones hídricas en Mojácar

DIARIO DIGITAL

esfuerzo adicional en esta convocatoria incrementando en 50M€ los 100M€ iniciales para conseguir impactar en la capacidad innovadora y de investigación de las universidades españolas.

En 2009, el Ministerio de Ciencia e Innovación destinó a través del Subprograma de I D i y Transferencia de la Convocatoria Campus de Excelencia Internacional -convocatoria que el año pasado fue conjunta con el Ministerio de Educación- 50M€ para 22 proyectos de campus españoles.

Proyectos financiados con INNOCAMPUS 2010

CCAA UNIVERSIDADES TÍTULO DEL PROYECTO ÁREA TEMÁTICA DESCRIPCIÓN FINANCIADO

ANDALUCIA UNIVERSIDAD DE GRANADA Inntegra Innovación y Transferencia en Granada BIO-SALUD El proyecto está centrado en las áreas de BioSalud y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). 14.000.000

UNIVERSIDAD DE SEVILLA Andalucía Tech NUEVAS TECNOLOGÍAS Entre las actuaciones propuestas se plantean desarrollos en entornos de experiencia contrastada como los sectores Aeroespacial de la Biotecnología el Transporte y Turismo. 4.000.000

UNIVERSIDAD DE MALAGA 4.000.000

UNIVERSIDAD DE CORDOBA Convocatoria Innocampus 2010 Ceia3 RECURSOS NATURALES El proyecto desarrolla la estrategia del CAMPUS Agroalimentario, planteando escenarios como la vertebración del territorio, los estudios de biología molecular, el control de calidad, innovación en empresas del sector etc. 8.000.000

UNIVERSIDAD DE ALMERIA

UNIVERSIDAD DE JAEN

UNIVERSIDAD DE HUELVA

UNIVERSIDAD DE CADIZ

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE Cambio. Cei de Medio Ambiente, Biodiversidad y Cambio Global SOSTENIBILIDAD Se trata de un proyecto que agrupa varias universidades andaluzas y centros de investigación, básicamente vinculados al CSIC, interesadas en el ámbito medioambiental y claramente orientado a la transferencia de la investigación generada.

La principal iniciativa es la creación de un centro CETIMAB dependiente de la UPO, coordinadora del proyecto, enfocado a la transferencia y coordinación de resultados. 456.000

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA o

UNIVERSIDAD DE ALMERIA 150.000

UNIVERSIDAD DE CADIZ 130.000

UNIVERSIDAD DE CORDOBA 44.000

UNIVERSIDAD DE HUELVA 220.000

MÁS SOCIEDAD

- Denuncian a la propietaria del Helimer 207 por incumplir sus obligaciones en materia de formación
- Roquetas y El Ejido, municipios pioneros en la implantación de la cita previa en el SAE
- Almería cuenta con 32 Centros de Reconocimiento para la prórroga de los permisos de conducir
- Más de 300 funcionarios de prisiones participan en el aniversario de la liberación de Ortega Lara
- Empleo promueve la cultura preventiva entre cuidadores de personas dependientes en Almería
- Salud y Educación ponen en marcha un programa para aumentar la calidad de los menús escolares
- Bomberos atajan este fin de semana un incendio en un vertedero de Cuevas
- La Gestión de Aparcamientos de Murgi da empleo a 40 personas con discapacidad del poniente
- El alumnado de la Universidad de Almería valora las jornadas de formación inicial
- La UAL premia a los nueve alumnos con mejores notas de acceso
- Nueva 'pitada' a Recio por parte de los funcionarios de la Junta
- Consumidores de Almería alerta sobre la subida desproporcionada de los precios de las flores
- La Guardia Civil ha intensificado la vigilancia en la Comarca del Mármol, asegura la Subdelegación



Publicidad



50Mb Reales + Llamadas + 70 Canales de TV



30'90€
Durante 12 meses

Contrata aquí

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Buscar

Miércoles, 03 de Noviembre 2010

Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

EDICIONES

TU PUEBLO
ESPAÑA
ANDALUCÍA
ALMERÍA »

CÁDIZ
CAMPO DE
GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA
HUELVA
JAÉN
MÁLAGA
SEVILLA
MURCIA
CATALUNYA
GIRONA

SERVICIOS

NOTICIAS RSS
CONTACTO
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERIA
TV

La película alemana "Soul Kitchen", mañana y pasado en el Cine Club Universitario

La presentación de la película en el Teatro Apolo se realizará a cargo de Manuel Muñoz, profesor de la Universidad de Almería.



Teatro Apolo

Email
Print
Twitter
Facebook
MySpace
Stumble
Digg

Más redes

Publicado el 02-11-2010 14:18

ALMERÍA.- La película 'Soul Kitchen', dirigida por Fatih Akin, se proyectará mañana y pasado dentro de la oferta de este otoño que hace el Cine Cub Universitario. El filme podrá verse mañana en la Escuela de Música, Cine y Teatro de Roquetas de Mar a partir de las 20:30 horas, y el miércoles, en el Teatro Apolo en doble sesión, a las 20:00 y a las 22:00 horas.

La película, rodada en Alemania en 2009, se proyectará en versión original en alemán con subtítulos al castellano. 'Soul Kitchen' consiguió el Premio Especial del Jurado en el pasado Festival de Venecia. La presentación de la película, en Almería, correrá a cargo de Manuel Muñoz, profesor titular de la Universidad de Almería.

Después de rodar 'Contra la pared' y 'Al otro lado', Fatih Akin necesitaba recordar que la vida no solo es dolor e introspección.

Unas vacaciones antes de enfrentarse a la tercera parte de su "trilogía de amor, muerte y demonio". 'Soul Kitchen' es una atrevida y sucia película hogareña (un "Heimatfilm"). Al igual que este género de películas alemanas de los cincuenta, habla de la amistad, el amor y la vida en una comunidad parecida a un pueblo, el "Soul Kitchen". El tema central es el "Heimat", el hogar que incluye a la familia y a los amigos, el refugio, el lugar mágico donde uno se enamora o desenamora. Pero 'Soul Kitchen' no se limita a las relaciones humanas, también es un ataque directo contra el aburguesamiento que convierte a los antiguos distritos obreros en barrios de moda y en proyectos inmobiliarios donde abunda la especulación. La historia de 'Soul Kitchen' podría ocurrir en cualquier ciudad grande, pero aquí transcurre en Hamburgo, en un barrio de los extrarradios llamado Wilhelmsburg, actual foco del desarrollo urbanístico de la ciudad.

La banda sonora contiene mucho soul instrumental de los setenta, temas de Quincy Jones y de Kool & The Gang. Fatih Akin saltó a la fama internacional con la furiosa y poderosa 'Contra la pared', por la que ganó el Oso de Oro en Berlín, y el Premio

SUBE Y BAJA

Michael Thomas
Director de la OCAL



Buen fin de semana para la música. La Orquesta Ciudad de Almería ha abierto el Festival de Jazz de la ciudad y su director ha participado en la selección de los componentes de la Orquesta Joven, lo que garantiza su continuidad.

Acertado (28) Desacertado (27)

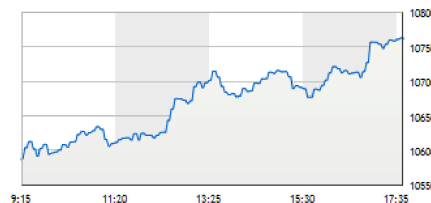
Esteban Rodríguez
Concejal de Medio Ambiente



El concejal de las escobas de metales preciosos de Almería ha encontrado en los alumnos de la Escuela de Artes el motivo por el que la plaza Pablo Cazard está sucia. Pide que usen las papeleras, pero no se le ocurre poner más allí donde son necesarias, por ejemplo, casi en toda la ciudad.

Acertado (61) Desacertado (24)

Sesión IBEX35



AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Almería, elegida para desarrollar la nueva energía solar de vanguardia
- Cerrado los domingos
- PAL y PP votan en contra de las propuestas del PSOE sobre Elsur
- Enciso a Cantón: 'Ustedes no se van a ir de rositas'
- Yo me quiero morir
- Medio Ambiente subvenciona con casi 1,4 millones de euros a Galasa para actuaciones hídricas en Mojácar

DIARIO DIGITAL

al Mejor Director del Cine Alemán y de los Premios del Cine Europeo. En 2005 presentó el documental 'Cruzando el puente: los sonidos de Estambul', acerca de la multifacética escena musical turca actual. En 2007 rodó su quinto largometraje, 'Al otro lado', galardonado con varios premios, entre los que destacaremos el Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes y en los Premios del Cine Europeo.

MÁS CULTURA

- Antonio Luis López gana el trofeo "El Negrillo" por sus recitales con la guitarra esta temporada
- El CAF abre el plazo de inscripción del taller que impartirá en diciembre Ricky Dávila
- El IEA lanza 'La Ciencia en Almería', un documental para difundir la investigación en la provincia
- El CEIP Mirasierra acoge la actuación de David Defries
- Lectura poética de Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía
- La IX Gimkana juvenil de Cuevas se inspira en la ecología y el medio ambiente
- Nuevo taller municipal de flamenco en Carboneras
- Seis músicos y la OCAL dan comienzo al Festival de Jazz de Almería
- El cantante y poeta leonés Felipe Zapico, en Almería
- Entrega de diplomas del Concurso de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Almería
- El juez de línea internacional Juan García, pregonero de las fiestas de Viator
- Llenazo en el Teatro Auditorio de Roquetas para disfrutar del musical "Mickey and friends"
- Anabel Veloso estrenó con éxito su nuevo espectáculo en Roquetas

ENVÍANOS UN COMENTARIO

* Campos obligatorios.

* Nombre:

* Email:

* Comentario:

* Captcha:

canamo

Introduzca el contenido de la imagen.

COMENTARIOS

No hay comentarios

Hemeroteca de cultura			
Día	Mes	Año	
Null	Null	Null	Ver hemeroteca

• [Anteriores](#) | [Sigüientes](#)



ARIZA
@dministraciones

almeriamóvil



Publicidad



iPad Llegala **fiebre** del iPad
Abre ahora una **Cuenta de Valores***
en **Cortal Consors** y llévate uno como éste.
*Consulta condiciones.

informate **aquí**

CORTAL CONSORS
BNP PARIBAS

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Miércoles, 03 de Noviembre 2010

[Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

EDICIONES

[TU PUEBLO](#)
[ESPAÑA](#)
[ANDALUCÍA](#)
[ALMERÍA »](#)
[CÁDIZ](#)
[CAMPO DE GIBRALTAR](#)
[CÓRDOBA](#)
[GRANADA](#)
[HUELVA](#)
[JAÉN](#)
[MÁLAGA](#)
[SEVILLA](#)
[MURCIA](#)
[CATALUNYA](#)
[GIRONA](#)

SERVICIOS

[NOTICIAS RSS](#)
[CONTACTO](#)
[FARMACIAS](#)
[CALLEJERO](#)
[TRÁFICO](#)
[EL TIEMPO](#)
[CARTELERA](#)
[TV](#)

17°

Mañana

22°

Viernes

22°

Sábado

21°

Lectura poética de Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía

El acto tendrá lugar el próximo 9 de noviembre en la Sala de Grados del Edificio C de Humanidades

[Share](#) |

Publicado el 02-11-2010 14:17

ALMERÍA.- Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía 2009 por su obra 'La casa roja' ofrecerá el próximo 9 de noviembre una lectura poética en la UAL. El acto tendrá lugar en la Sala de Grados del Edificio C de Humanidades y está organizado por la Profesora Doctora Isabel Giménez Caro dentro del programa 'La filología y el Espacio Europeo de Educación Superior'.

Mestre nació en Villafranca del Bierzo, León, en 1957. Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su primer poemario fue "Siete poemas escritos junto a la lluvia". A éste le siguió "La visita de Safo". Con su tercer poemario, Antífona del otoño en el valle del Bierzo", publicado en 1982, resultó ganador del Premio Adonáis.

En 1987, durante su estancia de varios años en Chile, publicó "Las páginas del fuego" y, más tarde, de regreso a España, "La poesía ha caído en desgracia", por el que se le otorgó en 1992 el Premio "Jaime Gil de Biedma".

Con "La tumba de Keats", escrito y editado durante su estancia en Italia como becario de la Academia de España en Roma, fue galardonado con el "Premio Jaén de poesía" de 1999.

Como grabador ha obtenido la Mención de Honor, 1999 en el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional (1999) y en la VII Bienal Internacional de Grabado de Orense (2002).

Ha expuesto su obra gráfica y pictórica en España, Europa y América, editado libros de artista y realizado grabaciones discográficas junto a músicos como Amancio Prada, Luis Delgado, José Zárate o Pedro Sarmiento. En sus recitales poéticos se suele acompañar musicalmente con un acordeón o cualquier otro instrumento que considere oportuno.

Entre los galardones que ha obtenido están los siguientes:

Premio Adonáis de Poesía (1982)

Premio Jaime Gil de Biedma (1992)

Premio Jaén de poesía (1999)

Mención de Honor en el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional (1999)

Mención de Honor VII Bienal Internacional de Grabado de Orense (2002)

Botillo de Oro, otorgado en reconocimiento a la labor de representación de su tierra natal, El Bierzo

Premio Nacional de Poesía (2009), por el poemario La casa roja.2

Según Juan Carlos Mestre, "sólo hay un acto, escribió Malraux, sobre el que no prevalecen ni la negligencia de las constelaciones ni el

SUBE Y BAJA

Michael Thomas
Director de la OCAL



Buen fin de semana para la música. La Orquesta Ciudad de Almería ha abierto el Festival de Jazz de la ciudad y su director ha participado en la selección de los componentes de la Orquesta Joven, lo que garantiza su continuidad.

[Acertado \(28\)](#) [Desacertado \(27\)](#)

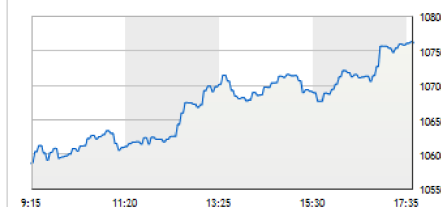
Esteban Rodríguez
Concejal de Medio Ambiente



El concejal de las escobas de metales preciosos de Almería ha encontrado en los alumnos de la Escuela de Artes el motivo por el que la plaza Pablo Cazard está sucia. Pide que usen las papeleras, pero no se le ocurre poner más allí donde son necesarias, por ejemplo, casi en toda la ciudad.

[Acertado \(61\)](#) [Desacertado \(24\)](#)

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Almería, elegida para desarrollar la nueva energía solar de vanguardia
- Cerrado los domingos
- PAL y PP votan en contra de las propuestas del PSOE sobre Elsur
- Enciso a Cantón: 'Ustedes no se van a ir de rositas'
- Yo me quiero morir
- Medio Ambiente subvenciona con casi 1,4 millones de euros a Galasa para actuaciones hídricas en Mojácar

DIARIO DIGITAL

murmullo eterno de los ríos: es el acto mediante el cual el hombre arranca algo a la muerte. Lo difícil tal vez resida en poder vivir hasta su últimas consecuencias la vida del poema, escribirlo viene después, anotar lo inexpresable de aquella conjura contra el tiempo, hacer materia de memoria la experiencia de vida del que vive tal como le gustaría ser recordado. La vida, ha escrito mi amigo Jorge Riechmann, carece de sentido sin resistencia al mal. Muchas veces me he preguntado qué otro sentido podría tener hoy la poesía que no fuese la fundación de un acto, ya nuevo o reiterado, de conciencia, palabras sin dueño en la república de los borrados, de aquellos que conscientemente han renunciado a ejercer todo derecho que implique alguna forma de autoridad artística sobre los demás. En esa oscuridad resisto, de esa voz sin boca me alimento. Oigo voces, eso es todo”.

MÁS CULTURA

- Antonio Luis López gana el trofeo "El Negrillo" por sus recitales con la guitarra esta temporada
- El CAF abre el plazo de inscripción del taller que impartirá en diciembre Ricky Dávila
- El IEA lanza 'La Ciencia en Almería', un documental para difundir la investigación en la provincia
- El CEIP Mirasierra acoge la actuación de David Defries
- La película alemana "Soul Kitchen", mañana y pasado en el Cine Club Universitario
- La IX Gimkana juvenil de Cuevas se inspira en la ecología y el medio ambiente
- Nuevo taller municipal de flamenco en Carboneras
- Seis músicos y la OCA dan comienzo al Festival de Jazz de Almería
- El cantante y poeta leonés Felipe Zapico, en Almería
- Entrega de diplomas del Concurso de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Almería
- El juez de línea internacional Juan García, pregonero de las fiestas de Viator
- Llenazo en el Teatro Auditorio de Roquetas para disfrutar del musical "Mickey and friends"
- Anabel Veloso estrenó con éxito su nuevo espectáculo en Roquetas

ENVÍANOS UN COMENTARIO

* Campos obligatorios.

* Nombre:

* Email:

* Comentario:

* Captcha:

0robanca

Introduzca el contenido de la imagen.

COMENTARIOS

No hay comentarios



Publicidad

2esl.com
 hosting shop online

 Contrata ahora
 Dominio + Hospedaje + Web comercio electrónico
 y te **REGALAMOS** tu publicidad en Prensa Digital.

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

 Buscar

Miércoles, 03 de Noviembre 2010

[Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

EDICIONES

[TU PUEBLO](#)
[ESPAÑA](#)
[ANDALUCÍA](#)
[ALMERÍA »](#)
[CÁDIZ](#)
[CAMPO DE GIBRALTAR](#)
[CÓRDOBA](#)
[GRANADA](#)
[HUELVA](#)
[JAÉN](#)
[MÁLAGA](#)
[SEVILLA](#)
[MURCIA](#)
[CATALUNYA](#)
[GIRONA](#)

SERVICIOS

[NOTICIAS RSS](#)
[CONTACTO](#)
[FARMACIAS](#)
[CALLEJERO](#)
[TRÁFICO](#)
[EL TIEMPO](#)
[CARTELERA](#)
[TV](#)

La UAL no comenzó con buen pie los campeonatos de Andalucía universitarios 2010/2011



Equipo de baloncesto masculino

Publicado el 02-11-2010 12:22

ALMERÍA.- Con cuatro derrotas en otros tantos partidos terminó la primera jornada para los equipos de la Universidad de Almería de Baloncesto y Fútbol Sala, en los enfrentamientos del pasado sábado frente a la Universidad de Málaga.

Las derrotas más abultadas se produjeron en Baloncesto, donde tanto el equipo masculino como el femenino cayeron por una gran diferencia de puntos. En masculino el resultado fue de 39-105, mientras en femenino el marcador final reflejaba un 13-94 a favor de la Univ. de Málaga. Hay que destacar que en ambos casos son dos equipos totalmente renovados y que, a pesar de llevar todo el mes de octubre entrenando, todavía están en fase de adaptación y aprendizaje. Sin embargo, lo importante para la UAL es que hay dos grupos interesantes, con bastante gente, jóvenes, con ganas, a los que hay que dar tiempo para que poco a poco puedan ir dándonos alegrías.

Además, el rival no era el más apropiado para el debut, pues se trata del mejor equipo andaluz universitario y prácticamente el mejor a nivel nacional, por lo que las opciones eran escasas.

Respecto al fútbol sala, la igualdad fue mayor, sobre todo en la categoría masculina, donde los nuestros cayeron por un ajustado 1-2, pudiendo haber obtenido un resultado mejor a nada que nos hubiera sonreído un poco la suerte, pues el portero malagueño estuvo magnífico, sacando unos cuantos balones imposibles que hubieran hecho que el marcador hubiese sido otro muy distinto al final del partido.

En la categoría femenina, nuestras jugadoras fueron derrotadas por un claro 2-10; si bien, al igual que en baloncesto, este es un equipo totalmente nuevo, sin jugadoras federadas y que llevan trabajando muy poco tiempo. También es un grupo numeroso, y con un poco de paciencia y trabajo se puede ser optimista y pensar que los resultados serán mejores en el futuro.

[Email](#)
[Print](#)
[Twitter](#)
[Facebook](#)
[MySpace](#)
[Stumble](#)
[Digg](#)

[Más redes](#)

SUBE Y BAJA

Michael Thomas
 Director de la OCAL


Buen fin de semana para la música. La Orquesta Ciudad de Almería ha abierto el Festival de Jazz de la ciudad y su director ha participado en la selección de los componentes de la Orquesta Joven, lo que garantiza su continuidad.

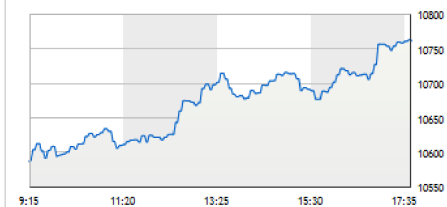
Acertado (28) Desacertado (27)

Esteban Rodríguez
 Concejal de Medio Ambiente


El concejal de las escobas de metales preciosos de Almería ha encontrado en los alumnos de la Escuela de Artes el motivo por el que la plaza Pablo Cazard está sucia. Pide que usen las papeleras, pero no se le ocurre poner más allí donde son necesarias, por ejemplo, casi en toda la ciudad.

Acertado (61) Desacertado (24)

Sesión IBEX35



AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Almería, elegida para desarrollar la nueva energía solar de vanguardia
- Cerrado los domingos
- PAL y PP votan en contra de las propuestas del PSOE sobre Elsur
- Enciso a Cantón: 'Ustedes no se van a ir de rositas'
- Yo me quiero morir
- Medio Ambiente subvenciona con casi 1,4 millones de euros a Galasa para actuaciones hídricas en Mojácar

DIARIO DIGITAL

17°

Mañana

22°

Viernes

22°

Sábado

21°

Al igual que en baloncesto, también en fútbol sala la Univ. de Málaga es una potencia a nivel nacional, por lo que cuando tengamos enfrente rivales de nuestra liga, los resultados serán más positivos.

El próximo sábado tendremos una nueva jornada de liga en estas dos modalidades. De nuevo la Univ. de Almería jugará en casa y en esta ocasión el rival será la Univ. de Córdoba. Los horarios de los partidos serán los siguientes:

BALONCESTO (Pabellón Deportes UAL, junto al Comedor Universitario)

Masculino: 11:00 h.

Femenino: 13:00 h.

FÚTBOL SALA (Centro Deportivo UAL, Edf. Piscina)

Femenino: 11:00 h.

Masculino: 13:00 h.

MÁS DEPORTES

- Juan Cassinello, Steven Gilmore y Francisco Morales ganan un trofeo de golf en Almería
- Axel Mondí: "Nuestros seguidores jugarán un papel crucial este jueves en el derbi"
- El Almería descansa
- CB Tijola prepara el partido ante uno de los líderes de la clasificación, Clavijo
- VÍCAR Goya prepara un importante partido ante un rival directo, Monóvar
- El Club de Gimnasia Rítmica El Ejido consigue el cuarto puesto en el Campeonato de Andalucía
- Comienzan en Dalias las XI Jornadas de Divulgación de Deportes de Montaña y Juventud
- El circuito cicloturista Sierras de Almería comenzará en Velefique y Senés
- Diputación estima un "éxito" la jornada inaugural de Eurorando en Almería
- El Patronato Municipal de Deportes ya tiene listo el calendario de natación
- El ajedrez será el primer deporte en abrir la competición de los Juegos Deportivos Municipales
- Eurorando llega a Andalucía a través de Almería de manos del senderismo murciano
- El Almería se reivindica en el Vicente Calderón (1-1)

ENVÍANOS UN COMENTARIO

* Campos obligatorios.

* Nombre:

* Email:

* Comentario:

* Captcha:

Introduzca el contenido de la imagen.

COMENTARIOS

No hay comentarios





Miércoles, 3 de noviembre de 2010

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

elalmeria.es

ALMERÍA

BUSCAR EN DIARIO DE ALMERÍA

BUSCAR EN



PORTADA

ALMERÍA

FINANZAS

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

CULTURA

OPINIÓN

TV

TECNOLOGÍA

SALUD

RSS

El Almería Almería Expertos universitarios de todo el mundo comienzan un curso en la UAL

Expertos universitarios de todo el mundo comienzan un curso en la UAL

El acto de inauguración, al que asiste el rector accidental, comienza a las 9:30 horas

B. F. Q. / ALMERÍA | ACTUALIZADO 03.11.2010 - 01:00

0 comentarios

0 votos



El rector accidental de la UAL, José Luis Martínez Vidal, preside hoy el acto de inauguración del encuentro de la Comisión Española de Relaciones Internacionales. La Universidad de Almería ha confirmado que más de cien profesionales se han inscrito en esta actividad que conlleva un fuerte compromiso por parte de los distintos sectores. Debido a la presencia de profesores, alumnos y personal intersado, la recepción va a desarrollarse en el Auditorio, que se encuentra en el centro del Campus de La Cañada. El día de hoy está repleto de convocatorias, entre las que se encuentra, a las 12:00 horas, la presentación del curso taller de mediador juvenil en prevención de drogodependencias.

La cita para los inscritos y quienes quieran acudir de oyentes es en la Sala de Grados Agustín Díaz Toledo, en el Edificio C de Humanidades.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información


Introduce el código de la imagen

☐ Acepto las [cláusulas de privacidad](#)
[ENVIAR COMENTARIO](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



GALERÍA GRÁFICA



Medio millar de ciclistas toman la Rambla por los niños con cáncer

Los participantes recorrieron ocho kilómetros entre aplausos de los espectadores.

GALERÍA GRÁFICA



El campus acerca a sus estudiantes al mundo laboral y a sus servicios

La Universidad celebra hasta el viernes las Jornadas de Puertas Abiertas y el Foro de Empleo.

GALERÍA GRÁFICA



ALMERÍA

La película alemana 'Soul Kitchen', miércoles y jueves en el Cine Club Universitario

La presentación de la película en el Teatro Apolo se realizará a cargo de Manuel Muñoz, profesor de la Universidad de Almería.

- [Tráiler de 'Soul Kitchen'](#)

La película 'Soul Kitchen', dirigida por Fatih Akin, se proyectará mañana y pasado dentro de la oferta de este otoño que hace el Cine Club Universitario. El filme podrá verse mañana en Roquetas de Mar a partir de las 20:30 horas, y el miércoles, en el Teatro Apolo en doble sesión, a las 20:00 y a las 22:00 horas.

La película, rodada en Alemania en 2009, se proyectará en versión original en alemán con subtítulos al castellano. 'Soul Kitchen' consiguió el Premio Especial del Jurado en el pasado Festival de Cine de Berlín. La película, en Almería, correrá a cargo de Manuel Muñoz, profesor titular de la Universidad de Almería.

Después de rodar 'Contra la pared' y 'Al otro lado', Fatih Akin necesitaba recordar que la vida no solo es dolor e introspección. Unas vacaciones antes de enfrentarse a la tercera parte de la trilogía 'Soul Kitchen' es una atrevida y sucia película hogareña (un "Heimatfilm"). Al igual que este género de películas alemanas de los cincuenta, habla de la amistad, el amor y el pueblo, el "Soul Kitchen".

El tema central es el "Heimat", el hogar que incluye a la familia y a los amigos, el refugio, el lugar mágico donde uno se enamora o desenamora. Pero 'Soul Kitchen' no se limita a las historias de amor, sino que aborda el aburguesamiento que convierte a los antiguos distritos obreros en barrios de moda y en proyectos inmobiliarios donde abunda la especulación. La historia de cualquier ciudad grande, pero aquí transcurre en Hamburgo, en un barrio de los extrarradios llamado Wilhelmsburg, actual foco del desarrollo urbanístico de la ciudad.

La banda sonora contiene mucho soul instrumental de los setenta, temas de Quincy Jones y de Kool & The Gang.

Fatih Akin saltó a la fama internacional con la furiosa y poderosa 'Contra la pared', por la que ganó el Oso de Oro en Berlín, y el Premio al Mejor Director del Cine Alemán y de los Premios del Cine Europeo. En 2007 rodó su quinto largometraje, 'Al otro lado', galardonado con el Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes y en los Premios del Cine Europeo.

Comparte esta noticia

¿Te ha parecido interesante esta noticia? [Sí \(0\)](#) [No \(0\)](#)

Comenta esta noticia



Farmacia



Tráfico



Callejero



Ayuntamiento



Televisión

[Aviso Legal](#) [Contacto](#)

Diseño web: Cibeles.net | [Páginas creadas con](#) EditMaker

ALMERÍA**Lectura poética de Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía****El acto tendrá lugar el próximo 9 de noviembre en la Sala de Grados del Edificio C de Humanidades**

Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía 2009 por su obra 'La casa roja' ofrecerá el próximo 9 de noviembre una lectura poética en la UAL. El acto tendrá lugar en la Sala de C está organizado por la Profesora Doctora Isabel Giménez Caro dentro del programa 'La filología y el Espacio Europeo de Educación Superior'.

Mestre nació en Villafranca del Bierzo, León, en 1957. Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su primer poemario fue "Siete poemas siguió "La visita de Safo". Con su tercer poemario, Antífona del otoño en el valle del Bierzo", publicado en 1982, resultó ganador del Premio Adonáis.

En 1987, durante su estancia de varios años en Chile, publicó "Las páginas del fuego" y, más tarde, de regreso a España, "La poesía ha caído en desgracia", por el que se le otorgó e

Con "La tumba de Keats", escrito y editado durante su estancia en Italia como becario de la Academia de España en Roma, fue galardonado con el "Premio Jaén de poesía" de 1999.

Como grabador ha obtenido la Mención de Honor, 1999 en el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional (1999) y en la VII Bienal Internacional de Grabado de Orense (2002) pictórica en España, Europa y América, editado libros de artista y realizado grabaciones discográficas junto a músicos como Amancio Prada, Luis Delgado, José Zárate o Pedro Sarm acompañar musicalmente con un acordeón o cualquier otro instrumento que considere oportuno.

Entre los galardones que ha obtenido están los siguientes:

Premio Adonáis de Poesía (1982)

Premio Jaime Gil de Biedma (1992)

Premio Jaén de poesía (1999)

Mención de Honor en el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional (1999)

Mención de Honor VII Bienal Internacional de Grabado de Orense (2002)

Botillo de Oro, otorgado en reconocimiento a la labor de representación de su tierra natal, El Bierzo

Premio Nacional de Poesía (2009), por el poemario La casa roja.2

Según Juan Carlos Mestre, "sólo hay un acto, escribí Malraux, sobre el que no prevalecen ni la negligencia de las constelaciones ni el murmullo eterno de los ríos: es el acto median muerte. Lo difícil tal vez resida en poder vivir hasta su últimas consecuencias la vida del poema, escribirlo viene después, anotar lo inexpresable de aquella conjura contra el tiempo, l de vida del que vive tal como le gustaría ser recordado. La vida, ha escrito mi amigo Jorge Riechmann, carece de sentido sin resistencia al mal. Muchas veces me he preguntado qué que no fuese la fundación de un acto, ya nuevo o reiterado, de conciencia, palabras sin dueño en la república de los borrados, de aquellos que conscientemente han renunciado a eje forma de autoridad artística sobre los demás. En esa oscuridad resisto, de esa voz sin boca me alimento. Oigo voces, eso es todo".

Comparte esta noticia

¿Te ha parecido interesante esta noticia?



Comenta esta noticia



Aviso Legal Contacto

Diseño web: Cibeles.net | Páginas creadas con EditMaker

El Campus Agroalimentario y CamBio reciben nueve millones de Innocampus 2010

Escrito por Alberto F. Cerdera Martes, 02 de Noviembre de 2010 13:05



El Campus de Excelencia Internacional Agroalimentario (CEIA3) y el proyecto de Campus de Excelencia en Medio Ambiente, Biodiversidad y Cambio Global (CamBio) han recibido una financiación de nueve millones de euros, a través de la convocatoria Innocampus, del Ministerio de Ciencia e Innovación, que ha repartido 150 millones entre 26 proyectos de I+D+i en Campus de Excelencia, en los que participan un total de 38 universidades españolas.

Concretamente, la Universidad de Almería se ha beneficiado de los ocho millones que ha conseguido CEIA3 para el conjunto del proyecto. Este Campus de Excelencia internacional está liderado por la Universidad de Córdoba y aglutina a las de Almería, Jaén y Huelva. El presupuesto está destinado a los estudios de biología molecular, el control de calidad, así como la innovación en empresas del sector, entre otros campos de actuación.

A esta financiación se le deben añadir 150.000 euros más concedidos para proyectos recogidos en CamBio, que liderado por la Universidad Pablo de Olavide agrega a las universidades de Almería, Internacional de Andalucía, Cádiz, Córdoba y Huelva, y los centros de investigación del CSIC en Andalucía. Este proyecto de Campus de Excelencia fue desestimado en el último filtro de la convocatoria de 2010 de Campus de Excelencia, pero los integrantes están analizando los errores y preparando un mejor proyecto de cara a la convocatoria de 2011. CamBio está orientado a la transferencia de la investigación centrada en el ámbito medio ambiental. En conjunto, este proyecto ha recibido un millón de euros.

Las ayudas están destinadas a financiar costes de adquisición de equipamiento científico o técnico, gastos de edificios e infraestructuras para I+D+i, subcontrataciones exclusivamente derivadas del proyecto y costes de generación o mantenimiento de patentes que se originen como consecuencia del desarrollo tecnológico del proyecto.

El Programa Innocampus implica una actuación coordinada entre el Gobierno, las Comunidades Autónomas, las universidades y los agentes sociales y económicos.

A la convocatoria Innocampus 2010 se han presentado las universidades que disponen de la calificación Campus de Excelencia Internacional (CEI) obtenida en la convocatoria CEI 2009, y las que han sido seleccionadas este año por la comisión técnica del Ministerio de Educación en su convocatoria de 2010.

Los ámbitos específicos en los que se desarrollan estos proyectos abarcan las TICs, energía, salud y ciencias sociales, entre otras áreas.

Innocampus es una de las convocatorias incluidas en el Plan Innovación 2010, que se enmarca en la Estrategia Estatal de Innovación. Este programa busca mejorar la calidad de las universidades españolas y la integración de sus capacidades con los agentes de ciencia y tecnología españoles, teniendo como principales objetivos fomentar la especialización.

Proyectos andaluces financiados con INNOCAMPUS 2010

CCAA	UNIVERSIDADES	TÍTULO DEL	ÁREA	DESCRIPCIÓN	FINANCIADO
------	---------------	------------	------	-------------	------------

		PROYECTO	TEMÁTICA		
ANDALUCIA	UNIVERSIDAD DE GRANADA	Inntegra Innovación y Transferencia en Granada	BIO-SALUD	El proyecto está centrado en las áreas de BioSalud y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).	14.000.000
	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Andalucía Tech	NUEVAS TECNOLOGÍAS	Entre las actuaciones propuestas se plantean desarrollos en entornos de experiencia contrastada como los sectores Aeroespacial de la Biotecnología el Transporte y Turismo.	4.000.000
	UNIVERSIDAD DE MALAGA				4.000.000
	UNIVERSIDAD DE CORDOBA	Convocatoria Innocampus 2010 Ceia3	RECURSOS NATURALES	El proyecto desarrolla la estrategia del CAMPUS Agroalimentario, planteando escenarios como la vertebración del territorio, los estudios de biología molecular, el control de calidad, innovación en empresas del sector etc.	8.000.000
	UNIVERSIDAD DE ALMERIA				
	UNIVERSIDAD DE JAEN				
	UNIVERSIDAD DE HUELVA				
	UNIVERSIDAD DE CADIZ				
	UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE	Cambio. Cei de Medio Ambiente, Biodiversidad y Cambio Global	SOSTENIBILIDAD	Se trata de un proyecto que agrupa varias universidades andaluzas y centros de investigación, básicamente vinculados al CSIC, interesadas en el ámbito medioambiental y claramente orientado a la transferencia de la investigación generada.	456.000
	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA				0
	UNIVERSIDAD DE ALMERIA			La principal iniciativa es la creación de un centro CETIMAB dependiente de la UPO, coordinadora del proyecto, enfocado a la transferencia y coordinación de resultados.	150.000
	UNIVERSIDAD DE CADIZ				130.000
	UNIVERSIDAD DE CORDOBA				44.000
	UNIVERSIDAD DE HUELVA				220.000

[Próximo >](#)

3/11/2010

Cada persona emite dos toneladas de CO2 al año por alimentarse

*Desde que se producen los alimentos hasta que el cuerpo humano los excreta, se emiten alrededor de dos toneladas equivalentes de dióxido de carbono por persona y año, lo que representa más de un 20% de todas las emisiones anuales. Así lo refleja un estudio de la **Universidad de Almería** que confirma por primera vez la contribución de los excrementos humanos a la contaminación de las aguas, sobre todo por el aporte de nitrógeno y fósforo.*



Un equipo de investigadores de la Universidad de Almería (UAL) ha estimado el impacto ambiental que tiene la dieta española y el papel que juegan los excrementos humanos en el ciclo de vida de los alimentos. Es la primera vez que un estudio científico de este tipo introduce el papel que juegan los excrementos humanos.

"La alimentación en España genera unas emisiones de unas dos toneladas de dióxido de carbono por persona y año (más de un 20% de las emisiones totales por persona y año), y un consumo de energía primaria de 20 gigajulios", explica a SINC Iván Muñoz, autor principal del trabajo e investigador de la UAL.

En el estudio, que ha publicado recientemente The International Journal of Life Cycle Assessment, se analiza la relación de la cadena de producción y consumo de alimentos con el calentamiento global y la acidificación y eutrofización (exceso de nutrientes) del medio, tomando como referencia lo que consumió una persona en España en 2005 (881 kilogramos).

En el cómputo se incluyó la producción agrícola y ganadera, la pesca, el procesamiento industrial que se hace de los alimentos, su venta y distribución, la preparación y cocinado en casa, el tratamiento de los residuos sólidos (restos de comida y envases), así como la excreción humana.

Según el trabajo el mayor impacto ambiental lo origina la producción de alimentos de origen animal, como carne y lácteos. La agricultura, ganadería, pesca e industria alimentaria son la mayor fuente de contaminación de las aguas y de dióxido de carbono, pero en ambos casos le siguen los efectos de la excreción de las personas (al respirar o por el tratamiento de las aguas fecales).

La excreción humana aporta nutrientes

"La contribución de la excreción humana a la contaminación de las aguas es importante por su aporte de materia orgánica y nutrientes como el nitrógeno y el fósforo, lo que contribuye al crecimiento de algas, la reducción del nivel de oxígeno disuelto en el agua, los malos olores y otros problemas asociados a la eutrofización", apunta Muñoz, "aunque estos efectos se minimizan gracias a la depuración que se realiza antes de verter las aguas a los ríos o en la costa".

El investigador puntualiza que devolver estos residuos al medio ambiente no es malo en sí, ya que se trata de nutrientes, del mismo modo que el estiércol se vuelve a aplicar como abono en agricultura.

"El problema es que en muchos casos nuestros ríos tienen poco caudal y les cuesta asimilar

las cantidades de residuos, no sólo procedentes de los excrementos, si no también de otras fuentes como los plaguicidas y fertilizantes de la agricultura y los contaminantes de la industria", señala Muñoz.

Los investigadores también han estimado el CO₂ y metano producido por el metabolismo humano y el consumo de energía asociado a aspectos como utilizar el papel higiénico, el jabón y el agua del lavabo, además del tratamiento de las aguas fecales en la estación depuradora.

Respecto a las emisiones, "los excrementos humanos tienen un efecto neto nulo sobre el calentamiento del planeta, ya que se trata de carbono que ya habían fijado las plantas mediante la fotosíntesis, con lo cual no contribuyen a incrementar la concentración de CO₂ en la atmósfera".

Referencia bibliográfica:

Ivan Muñoz, Llorenç Milà i Canals y Amadeo R. Fernández-Alba. "Life cycle assessment of the average Spanish diet including human excretion". The International Journal of Life Cycle Assessment 15(8): 794-805, 2010. DOI: 10.1007/s11367-010-0188-z. Fuente: SINC

[Más información sobre alimentacion](#)

Con la excepción de las disposiciones legales, está expresamente prohibida la reproducción y redifusión sin nuestro permiso expreso de todo o parte del material contenido en esta web, incluyendo como tal la hipervinculación en páginas de marcos.



Miércoles, 3 de noviembre de 2010

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

GRANADA

BUSCAR EN GRANADA HOY

BUSCAR EN

Ask



PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

CULTURA

OPINIÓN

SEMANA SANTA

TV

TECNOLOGÍA

SALUD

RSS

Granada Hoy

Granada

Las universidades andaluzas se embolsan 31 millones de los 150 repartidos en Innocampus

Las universidades andaluzas se embolsan 31 millones de los 150 repartidos en Innocampus

Granada con 14 millones de euros, Córdoba con 8 y Málaga y Sevilla con 4 cada una, las más premiadas

A. BEAUCHY / GRANADA | ACTUALIZADO 03.11.2010 - 01:00

0 comentarios

0 votos



El Ministerio de Ciencia e Innovación ha premiado con

31 millones de euros los proyectos de excelencia de las nueve universidades andaluzas en su convocatoria Innocampus 2010.

Junto a los 14 millones de euros que va a recibir la Universidad de Granada por su proyecto *Integra* de BioSalud y TIC, el proyecto andaluz que más financiación ha obtenido es el de *Recursos Naturales* coordinado por la Universidad de Córdoba, premiado con 8 millones de euros, en el que también participan la de Almería, Jaén, Huelva y Cádiz.

Por su parte, las universidades de Sevilla y Málaga han obtenido 4 millones de euros cada una por su proyecto *Nuevas Tecnologías* que se enmarca en el Campus de Excelencia Internacional *Andalucía Tech*.

Y por último, la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, que coordina el proyecto *Sostenibilidad* del CEI de Medio Ambiente junto a la Universidad Internacional de Andalucía, la de Cádiz, Almería, Córdoba y Huelva, y que recibirá un millón de euros. Según el desglose publicado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en su página web, este montante se ha desglosado con 456.000 euros para la Pablo de Olavide, 150.000 para la Universidad de Almería, 130.000 para la de Cádiz, 44.000 para Córdoba y 220.000 para la de Huelva.

La Universidad de Barcelona es la institución que más financiación ha obtenido de los 150 millones destinados para la convocatoria de Innocampus 2010, con 20 millones de euros en total: 10 millones para el proyecto TIC del Campus Barcelona Knowledge y otros 10 para el de BioSalud de Campus Health.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información


Introduce el código de la imagen

☐ Acepto las cláusulas de privacidad

[ENVIAR COMENTARIO](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



Pie de foto

La ciudad de Fray Leopoldo

El prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos leyó en nombre del Papa el decreto de beatificación del fraile. La organización cifra la asistencia al acto de Armilla en 120.000 personas

Pecadores, ministros y boquerones en vinagre

"He venido cargado de peticiones para el beato"

El Papa se suma a la alegría de Granada y destaca la "humildad" del beato

Una organización modélica

El intenso dispositivo deja un día de tráfico fluido

Como un domingo cualquiera

Beatificación de Fray Leopoldo

11 comentarios