

alvario Cero

PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: X NÚMERO: 291

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO



La UAL con la Integración

ESFUERZO. Partido de baloncesto entre dos equipos de discapacitados. / IDEAL

La Universidad de Almería pretende crear una **escuela deportiva para personas discapacitadas** y este curso se pondrán en marcha algunas experiencias piloto

PÁG 3



Protestas contra los atentados en la UAL

Los estudiantes se concentraron en protesta por el 11 de marzo

Leyeron un manifiesto de solidaridad con las víctimas

PÁG 4

Anuncian la creación de una cátedra de guitarra

PÁG 6

'Mi tío', en el Cine Club

PÁG 7



ANÁLISIS

Hoy jueves y mañana viernes tiene lugar una Jornada sobre 'El futuro de la UE' en el Auditorio de la UAL. Participan profesores y políticos que analizarán el contexto político europeo actual.

BECA

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca una beca de colaboración en los cursos de verano y otoño de la UAL. El plazo de presentación de solicitudes finaliza hoy jueves 25 de marzo inclusive.

CURSO

El Vicerrectorado de Estudiantes y el IAJ organizan un curso de Participación Juvenil y Cooperación para el Desarrollo. La fecha de realización será del 10 al 21 de mayo. Las inscripciones podrán efectuarse del 1 al 30 de abril.

DISEÑO

Del 23 de abril al 4 de mayo se celebrará el II Curso Básico de Diseño de Jardines Asistido por Ordenador, organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Escuela Politécnica Superior. El plazo de inscripción ya está abierto.

LENGUAS

El Centro de Lenguas organiza cursos de español, inglés, francés, alemán, árabe, italiano, portugués y ruso. Los cursos tienen carácter anual, de octubre a junio, y están adaptados a las necesidades de cada estudiante.

AYUDAS

El Vicerrectorado de Estudiantes convoca las Ayudas Sociales para el presente curso. Los alumnos interesados podrán realizar sus solicitudes hasta el 31 de marzo. Más información en la Sección de Becas de la UAL.

CONGRESO

El IV Congreso Internacional de Psicología y Educación 'Calidad Evolutiva' se celebrará los próximos 30 y 31 de marzo y 1 y 2 de abril en la Universidad de Almería. Expertos de muy diversas partes del mundo expondrán sus conocimientos.

CINE CLUB

Hoy jueves, 25 de marzo, el Cine Club Universitario proyectará el largometraje 'Mi 'tio', de Jacques Tatí. Será en el Teatro Cervantes, a las 20.00 y 22.30 horas. El precio es 2,50 euros.

SERVICIOS

El Servicio de Alojamiento de la Universidad de Almería permite a los estudiantes universitarios un ahorro en esfuerzo a la hora de buscar piso. La dirección web es <http://nevada.ual.es/Alojamiento.htm>.

FERIA

Los próximos días 3 y 4 de abril se celebrará en Vera la VIII Feria almeriense de la Juventud, FAJU 2004. Todo tipo de stands, talleres, exhibiciones, conciertos... Los interesados pueden inscribirse en el Instituto Andaluz de la Juventud.

BECA

Hasta el 30 de junio de este año pueden solicitarse las becas Leonardo, de movilidad de estudiantes. Más información en el edificio central de la UAL, teléfono 950 01 50 46.

INTERIORES

INTEGRACIÓN

MARÍA DEL MAR CARRILLO

Siempre hablamos de integración de los discapacitados como algo lejano, que no nos afecta. ¿Qué sabemos en realidad de este tema? "Barreras arquitectónicas", "integración en las aulas"... son términos que estamos acostumbrados a escuchar, pero ¿sabemos lo que significan?, ¿conocemos realmente los problemas de este sector de la población? Como muestra un botón que puede sucederle a cualquier persona sin este tipo de problemática; imaginemos a una familia en la calle con un bebé en el "cochecito", en cierto momento necesitan cruzar la calle. Nada más fácil. Buscan un paso de peatones. Pero, ¿qué pasa?, han encontrado el lugar, pero se encuentra obstruido por un coche. El siguiente paso se encuentra 100 metros calle abajo. Todos vemos como algo normal tener hijos. Y podemos encontrar dificultades en una acción tan habitual como es cruzar una calle. Pensemos ahora, por un momento que ese cochecito es una silla de ruedas. Y el bebé es una persona con una discapacidad física. Esto es sólo un ejemplo de las trabas que una persona puede encontrar a la hora de llevar a cabo una vida normal. La Universidad de Almería pretende crear una escuela deportiva para discapacitados. Es sólo uno de los millones de pesos que, entre todos, debemos dar para que la integración de las personas discapacitadas sea una realidad.



DONACIÓN. Saloa entrega uno de sus cuadros al vicerrector de Extensión Universitaria. / PRENSA UAL

El patrimonio artístico de la UAL aumenta

Dos artistas almerienses han donado una muestra de su obra a la Universidad de Almería. Se trata de Carmen Mudarra, que ha entregado al vicerrector de Extensión Universitaria, Carlos Asensio, la escultura 'Mujer descansando II', y de Saloa, que ha donado un cuadro con el título 'El poder del verbo'. Estas dos mujeres pertenecen al colectivo de artistas AMARTE, que ya expuso en la Sala Bioclimática de la UAL el pasado mes de diciembre.

La UAL anuncia la creación de una escuela deportiva para discapacitados

La experiencia,
factor clave para
acceder al
mercado laboral

El campus acogió la celebración de una jornada organizada con la ONCE cuyo objetivo fue recaudar fondos para la puesta en marcha de la actividad

La Universidad de Almería pretende poner en marcha una escuela deportiva para discapacitados. Así lo manifestaron el vicerrector de Extensión Universitaria, Carlos Asensio, y el profesor del Área de Educación Física y Deportiva José Gallego en la presentación de la Jornada Maratón sobre Deporte y Discapacidad Visual que se celebró el pasado fin de semana en la UAL.

La actividad, que organizaron conjuntamente el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Dirección Administrativa de la ONCE en Almería, servirá para recaudar fondos destinados a la creación de la escuela y se constituye como anticipo de un convenio de colaboración específico entre la UAL y la ONCE. La futura escuela forma parte de un proyecto de investigación pionero en España. De este modo, primero se llevará a cabo un estudio piloto y durante este cuatrimestre se realizarán algunas actividades (baloncesto en silla de ruedas, deporte con personas Síndrome de Down y discapacitados visuales...) que se irán consolidando el próximo curso. Según explicó José Gallego, se evaluarán las instalaciones de la UAL y las posibles actividades que pueden realizarse en ellas para más tarde crear la escuela de acuerdo a este estudio.

Para Antonio Cebolleda, director administrativo de ONCE en Almería, éste es un paso muy importante en el camino de la integración de los discapacitados visuales. Asimismo, destacó la colaboración ya mantenida entre la ONCE y la UAL y la posibilidad de estrechar esa relación.

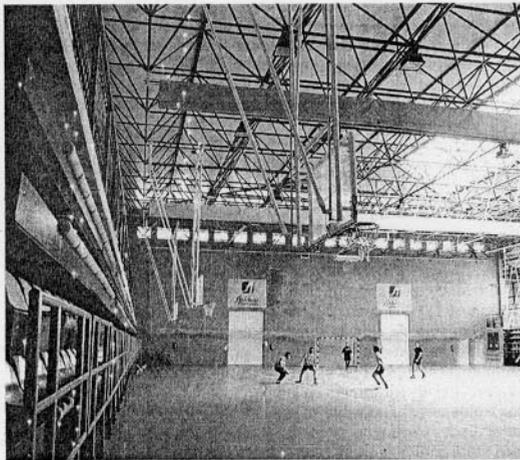
En cuanto al programa de la Jornada, en ésta se celebraron ponencias, mesas redondas y talleres deportivos para personas con discapacidad visual. En las mesas redondas participaron el plusmarquista mundial de 20 Km Mar-



PROYECTO. Acto de presentación de la Jornada, en la UAL. / PRENSA UAL

cha Francisco Javier Fernández Peláez, «Paquillo Fernández», y el campeón de España de Judo y Medalla de Plata en la Paralimpiada de Sydney 2000, el almeriense David García. Los talleres fueron de Goalball, fútbol sala, Judo, cama elástica, atletismo y tándem. Una de las características de la Jornada que destacaron los organizadores fue el hecho de que en algunas actividades participaran estudiantes de la UAL junto con jóvenes discapacitados. En los talleres los estudiantes tuvieron la oportunidad de ponerse en el lugar de los discapacitados visuales, pues se organizaron actividades en las que participaron con los ojos vendados.

La Jornada comenzó a las 9.30 horas y se celebró a lo largo de todo el día en el Auditorio y Pabellón de Deportes de la UAL.



INSTALACIONES. Pabellón de deportes de la UAL. / IDEAL

Profesores y políticos debaten sobre el futuro de la UE

Profesores y políticos debaten hoy en la Universidad de Almería sobre El Futuro de la Unión Europea en unas jornadas que se plantean con dos objetivos: trasladar a Almería la realidad europea y dar a conocer, de primera mano, algo que cada vez más va a afectar a todos los ciudadanos.

La actividad se inaugura a las 9.00 horas, a cargo del presidente de la Diputación Provincial, José Añez, y el rector de la UAL, Alfredo Martínez Alméjida. A las 9.30 horas, Gustavo de Aristegui San Román, diputado nacional y portavoz de Exteriores del PP en el Congreso de los Diputados, pronunciará la conferencia 'La participación española en el proyecto de Constitución Europea'. A las

11.00 horas, Diego López Garrido, diputado nacional y representante del Parlamento Español en la Convención Europea, hablará de 'El proyecto de Constitución Europea'.

Seguidamente, a las 12.30 horas, tendrá lugar una mesa redonda, moderada por la profesora del Área de Derecho Penal de la UAL Fátima Pérez Ferrer. Participarán en ésta José Antonio Montilla Martos, profesor titular de Derecho Constitucional de la UAL, Eva Díez Peralta, profesora de Derecho Internacional Público de la UAL, y Pedro Antonio Sánchez López, parlamentario autonómico y miembro de la Comisión de Asuntos Generales y de la UE.

En la sesión de tarde, a las 16.30

horas, el catedrático de Derecho Internacional Público de la UAL Javier Roldán Barbero disertará sobre 'La Carta de Derechos Fundamentales de la UE'. A las 18.00 horas, la directora de comunicación del Parlamento Europeo, Juana Lahousse Juárez, expondrá la conferencia 'El Parlamento Europeo y el Sistema Institucional Europeo'.

Las jornadas continuarán mañana viernes con la conferencia 'La Política de Seguridad y Defensa de la UE', por Javier Sancho Velázquez, de la Oficina del Alto Representante para la PESC. A las 11.00 horas, el catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de Granada Javier Liñán Nogueiras impartirá la conferencia 'El proceso constitucional europeo: las trampas del nominalismo'. Por último, a las 12.00 horas, el diputado europeo Juan Ojeda Sanz hablará de 'Los entes locales y regionales ante la UE'.



ACUERDOS. Reunión de países de la UE. / IDEAL

Los universitarios españoles consideran que la experiencia es el factor más importante en la inserción laboral. En una escala de 1 a 5 puntos de importancia, otorgan a la experiencia la máxima puntuación, un 4,3, en el ranking de requisitos clave para superar con éxito un proceso de selección de trabajo. Así se recoge en una encuesta realizada por la ANECA entre el colectivo estudiantil.

A continuación, citan el conocimiento de idiomas (4,2), el dominio de la informática (4,1), la entrevista personal (4,1), la titulación (4,1), las prácticas durante la carrera (4,0) y las habilidades para relacionarse (4,0). En posiciones inferiores mencionan las recomendaciones (3,9), los test de selección (3,9), la especialización (3,6), la reputación del centro (3,5), y en último lugar, la nota del expediente (3,3).

Por áreas de estudio, el primer factor tenido en consideración por los alumnos de Ciencias de la Salud es la titulación (4,5), mientras en las carreras técnicas es el conocimiento de la informática (4,4) y en Ciencias Experimentales (4,3) y Humanidades (4,2), el manejo de idiomas. En Ciencias Sociales y Jurídicas, la mejor "nota" se la lleva la experiencia laboral (4,3).

Horas

Los universitarios españoles dedican una media semanal de unas cinco horas a actividades laborales, sin contar los trabajos en tiempo de vacaciones.

Dos de cada tres jóvenes tienen o han tenido algún tipo de experiencia laboral (67%), sobre todo entre los chicos (70%), de las universidades públicas (68%). Para casi tres de cada cuatro estudiantes (71%), la motivación principal para ir a la Universidad es la de mejorar sus perspectivas laborales.



MENSAJE. Los representantes estudiantiles portan la pancarta. / PRENSA UAL



ASISTENCIA. Estudiantes concentrados en la UAL. / PRENSA UAL

Las asociaciones de estudiantes se solidarizaron con las víctimas del 11 M

Unos 300 alumnos de la Universidad de Almería se concentraron en el campus para condenar el atentado

Aunque el acto estaba programado para donar sangre, ésta no se llevó a cabo por saturación, según las autoridades

Unos 300 estudiantes de la UAL se concentraron el pasado jueves en la Plaza del Estudiante del campus almeriense en una parada de una hora. Los alumnos fueron convocados por las asociaciones de estudiantes de la UAL, como en el resto de universidades andaluzas, cuyos representantes portaron una pancarta mostrando su

solidaridad con las víctimas del atentado del 11 de marzo y su condena al mismo. Aunque la convocatoria se realizó con el objetivo de donar sangre, ésta no se llevó a cabo al existir saturación en las donaciones, según informaron las autoridades sanitarias. «Quedamos empujados para en fechas próximas hacer tan generoso acto

de donación de sangre, que se realizará en el momento en que nos demanden nuestra aportación», explicaron los representantes estudiantiles.

Comunicado

Los representantes de las asociaciones leyeron un comunicado instando a la solidaridad, así como

los nombres de las 201 víctimas mortales. Tras esto, se guardaron cinco minutos de silencio a los que siguió un emotivo aplauso secundado por todos los presentes.

Además del paro convocado a las 10.00 horas, se celebró otro acto similar, también de una hora de duración, a las 17.00 horas, con el objetivo de que pudieran asistir los alumnos del turno de tarde.

En el comunicado leído por las asociaciones de la Universidad de Almería, se condenó cualquier acto de violencia, sin justificación posible. «Los demócratas tenemos el convencimiento de que ningún ideal, ningún fanatismo político o religioso, nada ni nadie puede justificar una barbarie como la

ACTOS

► **Participantes:** Unos 300 estudiantes secundaron el paro de una hora convocado por las asociaciones de estudiantes de la UAL el pasado jueves.

► **Actividades:** Los estudiantes leyeron un comunicado de condena y solidaridad con las víctimas y guardaron cinco minutos de silencio.

► **Donación:** No se pudo donar sangre debido a la saturación de ésta, según las autoridades sanitarias.

que fue cometida el pasado 11 de marzo», destacaron los estudiantes.

Los universitarios andaluces alzaron una vez más su voz contra el terrorismo, sumándose a los numerosos colectivos que lo han hecho después del fatídico 11 de marzo. La comunidad universitaria fue uno de los grupos más afectados por el atentado al ser usuarios habituales de los trenes siniestrados.

La Fundación Mediterránea Empresa-Universidad celebra su V Aniversario

La Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería cumple cinco años. Mañana viernes, 26 de marzo, se celebrará el acto conmemorativo del V Aniversario de la institución, en el Auditorio de la UAL.

La celebración comenzará a las 12.00 horas. El presidente de la Fundación y del Consejo Social de la UAL, Joaquín Moya-Angeler Cabrera presentará el acto. A las 12.15 horas, tendrá lugar una conferencia a cargo de Eduardo Serra Rexach, presidente del Real Patronato del Museo Nacional del Prado y del Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos y ex ministro de

PROGRAMA

► **12.00 horas:** Presentación del acto, a cargo del presidente de la Fundación Mediterránea, Joaquín Moya-Angeler Cabrera.

► **12.15 horas:** Conferencia de Eduardo Serra.

► **13.00 horas:** Entrega de insignia a los fundadores.

► **13.30 horas:** Clausura.

Defensa. A las 13.00 horas, se celebrará la entrega de insignias a los miembros fundadores de la Fundación Mediterránea y las 13.30 horas, tendrá lugar la clausura del acto a cargo del rector de la Universidad de Almería



MESA. Reunión de los miembros de la Fundación. / IDEAL

Expertos aportarán soluciones a la implantación de tecnología en las PYMEs

Nexo entre
Universidad
y empresa

La UAL acogerá la V Jornada de Trabajo de la Asociación para el Control y Dirección, sobre sistemas de planificación de recursos

La Universidad de Almería acogerá mañana viernes, 26 de marzo, la celebración de la V Jornada de Trabajo de la Asociación para el Control y Dirección (ACODI), organizada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UAL, el Grupo Hispattec y Hewlett-Packard. Expertos del ámbito empresarial y académico analizarán las ventajas de los sistemas ERP (Planificación de Recursos Empresariales) y de internet para las Pequeñas y Medianas Empresas.

La Jornada va dirigida a los asociados de ACODI (directivos de empresa y profesores universitarios), PYMEs e instituciones almerienses, y estudiantes de la Universidad de Almería. Se celebrará en la Sala Bioclimática del Edificio de Humanidades y Ciencias de la Educación. I. El programa está organizado en dos bloques, que abordan la temática propuesta desde la doble perspectiva del software y del hardware necesarios para la implantación de sistemas integrados de gestión, con alta disponibilidad de la información y sistemas de almacenamiento masivo.

En la primera ponencia, 'Soluciones ERP para la PYME: una experiencia práctica', Pedro Alonso Jiménez, director de Negocio del Grupo Hispattec, presentará el panorama de las soluciones ERP que los proveedores ofrecen en la actualidad a la PYME y Francisco José Bretones Miras, director gerente de la Cooperativa Agrícola San Isidro (CASI), expondrá con un ejemplo práctico las vicisitudes del proceso de implantación de un sistema ERP. En la mesa redonda '¿En realidad son los ERP una buena solución para la PYME?', se contrastarán diferentes puntos de vista sobre las opciones a disposición de la



PRESENTACIÓN. Responsable de Hispattec, decano y jefe de Servicio de Informática de la UAL / P. UAL

PROGRAMA

- ▶ **Jornada:** 'Soluciones ERP/Internet para la PYME'.
- ▶ **Día:** Viernes 26 de marzo.
- ▶ **Lugar:** Sala Bioclimática de Humanidades.
- ▶ **Organizan:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Grupo Hispattec y Hewlett-Packard.

PYME para la solución de sus necesidades de gestión. A los dos ponentes ya citados se unirán Francisco Jiménez Felices, director de Negocio de Nomiconta, empresa dedicada a la oferta de servicios de gestión a través de

Internet, y Andrés Marín Martínez, director en Almería de Ashton Business Solutions, consultora de implantación de Microsoft Navision.

En la segunda ponencia, 'Alta disponibilidad y almacenamiento masivo para ERP/Internet', Pablo Moreno Guerin, responsable del área de Desarrollo de Negocio de Hewlett-Packard, analizará las exigencias de los entornos de alta disponibilidad que han de dar soporte a soluciones integradas como los ERP, y Juan Niekerk, jefe de producto de Hewlett-Packard, se ocupará de las necesidades de almacenamiento masivo de información derivadas de dichos

entornos. Asimismo, se realizará una demostración de los productos que la firma ha desarrollado para atender estas exigencias.

Niveles

El jefe del Servicio de Informática de la UAL, Antonio Fernández, destacó en la rueda de prensa de presentación de la Jornada la importancia de realizar actividades como la que se propone, «una actividad integradora de la sociedad con respecto al mundo universitario», señaló. Antonio Fernández explicó que las empresas almerienses se encuentran en diferentes estados dentro de la tecnificación: ninguna tecnificación,

pequeñas aplicaciones implantadas de forma anárquica, la integración de todas las herramientas con un fin último y el nivel de conocimiento total. Con esta Jornada se pretende que las empresas almerienses, la mayoría situadas en el primer y segundo escalón, salten al tercer nivel, según destacó Antonio Fernández.

Por su parte, el director de Negocio de Hispattec, Pedro Alonso, destacó que su función es la de canalizar los proyectos que se están gestando a nivel tecnológico y llevarlos a la empresa. «Sólo somos un vehículo», explicó Alonso.

Últimas plazas para el curso de Técnico de Comercio Exterior

La Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería y el Servicio Universitario de Empleo de la UAL organizan un Curso de Técnico de Comercio Exterior, que se impartirá de modo gratuito y que va dirigido a titulados universitarios (diplomados o licenciados) que estén desempleados o trabajando a tiempo parcial. La actividad formativa persigue aumentar las posibilidades de inserción laboral por medio de la formación en campos específicos.

El objetivo del curso es la adquisición de conocimientos específicos con la integración de las disciplinas que afectan al área de comercio internacional en la empresa, capacitando a los alumnos para afrontar las responsabili-

dades relativas a dicho departamento.

El curso, que tiene una duración de 300 horas, se desarrollará en horario de tarde (de 16 a 21 horas), del 25 de marzo y hasta finales de junio.

Financiación

Los interesados pueden solicitar información tanto en la Fundación Mediterránea (C/ Gerona, 35, Almería. Tlf. 950246707) como en el Servicio Universitario de Empleo (Ctra. Sacramento s/n, Ed. C.A.E. 1ª planta).

Al ser de Formación Profesional Ocupacional, el curso cuenta con la financiación de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía y del Fondo Social Europeo.



ORGANIZADORES. Una actividad promovida por el Servicio de Empleo de la UAL. / PRENSA UAL

Presentado el XXXIV Certamen de Teatro Aficionado

Esta semana se ha presentado en la UAL el XXXIV Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Primavera 2004', organizado por el IES Martín García Ramos de Albox, en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

El director del IES albojense, Francisco Torrecillas, ha destacado la calidad y gran acogida que tiene el Certamen, el más antiguo de España en este ámbito. Éste se enmarca dentro del Festival Nacional de Arte que se celebra en el municipio y que conlleva muchas otras actividades.

El XXXIV Certamen Nacional de Teatro Aficionado se celebrará del 19 al 29 de abril. La apertura correrá a cargo de la Compañía de Manuel Galiana, que representará la obra 'La guerra de nuestros antepasados', de Miguel Delibes. El resto de grupos que participan son aficionados y proceden de distintas partes de Andalucía y España, además de la provincia almeriense.

Según Francisco Torrecillas, los premios del Certamen son también de los más elevados en España. El primer premio está dotado con 2.400 euros y el segundo con 1.800. Además, se concede un premio individual de 300 euros para las categorías de actor, actriz, montaje y dirección. «Solo nos falta un espacio escénico mayor», reclama el director del IES.

La Universidad de Almería creará una cátedra de guitarra clásica

La UAL firmará en mayo un convenio con el Instituto de Estudios de Cajamar que tendrá como fin último la puesta en marcha de un Aula de Música

La Universidad de Almería creará próximamente una cátedra de guitarra clásica, que será el anticipo de una futura Aula de Música. Así se ha anunciado en una rueda de prensa con motivo de la presentación del I Curso Permanente de Guitarra Clásica 'Julián Arcas'. Estas actividades son fruto de la colaboración entre la UAL, a través de su Vicerrectorado de Extensión Universitaria, y el Instituto de Estudios de Cajamar, que firmarán el próximo 17 de mayo el convenio para la creación de la cátedra.

El I Curso Permanente de Guitarra Clásica 'Julián Arcas' destaca por su carácter especializado, casi de postgrado, según explica el profesor que lo imparte, el músico Juan Francisco Padilla. «Lo que se pretende es continuar con la parte pedagógica de la guitarra que se ha desarrollado en los últimos años en Almería», destacó Juan Francisco Padilla. El programa formativo está dividido en tres secciones: Técnica, Interpretación y Música de Cámara. Además, éste incluirá charlas, coloquios, videoconferencias y un concierto como colofón a la actividad, que finalizará el 24 de julio.

Debido a la especialización del curso, el número de alumnos es muy limitado. Los alumnos activos son 4, a los que se suman otros



ACTO. Presentación del I Curso Permanente de Guitarra Clásica, ayer en la UAL. / PRENSA UAL

tantos oyentes. Éstos tendrán la oportunidad de conocer y aprender con prestigiosos músicos como Alejandro Gómez (trompeta), Juan Cruz Guevara (Compositor) o Javier Gómez (Manager). El curso

va dirigido a estudiantes de grado superior y profesionales en activo y persigue el perfeccionamiento individual, a través de un programa que trabaja la técnica, la interpretación y otros aspectos.

La cátedra de guitarra clásica contará con la participación de David Russell, uno de los más grandes y prestigiosos intérpretes de la guitarra clásica, según destaca Juan Francisco Padilla.

Investigadores de la UAL consiguen una nueva patente

La invención es un proceso y dispositivo para el tratamiento de aguas contaminadas con pesticidas

La Oficina Española de Patentes y Marcas ha concedido a un grupo de investigadores de la Universidad de Almería un nuevo título. Se trata de un Proceso y dispositivo de ozonización para el tratamiento de aguas contaminadas con pesticidas y otros contaminantes orgánicos de origen agrícola, cuyos inventores son Amadeo Rodríguez Fernández-Alba, Eloy García Calvo, Antonio Rodríguez Fernández-Alba, Ana Agüera López, Pilar Ferreiro Bayo, María Dolores Hernando Guil y Ángel Manuel Prados Fernández.

El Proceso y dispositivo de ozonización para el tratamiento de aguas contaminadas con pesticidas y otros contaminantes orgánicos de origen agrícola funciona mediante un volumen de agua que se introduce en un reactor en el

que se hace burbujear una mezcla de aire y ozono a través del agua. En la fase acuosa se mantienen determinadas condiciones de pH y concentración de agua oxigenada de forma automatizada, generándose una concentración alta de especies radicales que producen la oxidación de los contaminantes.

De esta forma, se consigue la oxidación de los contaminantes originales y de los productos intermedios, así como la mineralización total o reducción a moléculas orgánicas pequeñas muy oxidadas -ácido oxálico, ácido fórmico- de baja peligrosidad, que permite la reutilización o vertido posterior de las aguas.

El proceso y dispositivo se ha aplicado adecuadamente dimensionado en una planta piloto, en

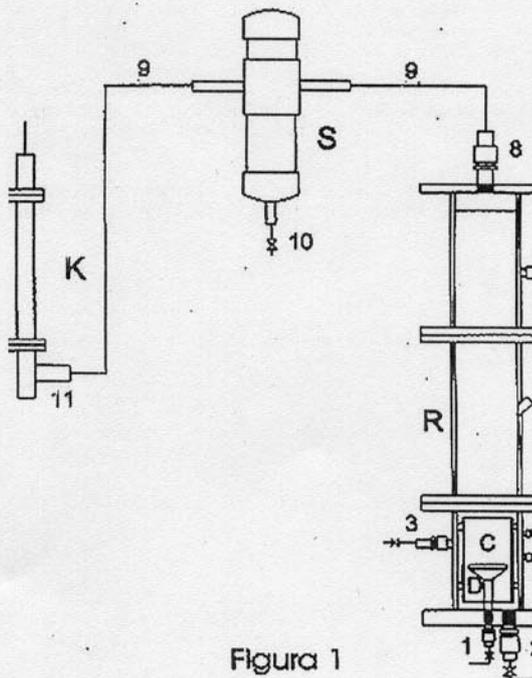


Figura 1

Esquema de la invención patentada. / IDEAL

el tratamiento de efluentes acuosos procedentes de explotaciones agrícolas de tamaño pequeño o medio, característicos de las explotaciones agrícolas intensivas. Se ha demostrado su eficacia, sen-

cillez de manejo y fácil integración en el proceso productivo y de comercialización.

Con ésta son ya casi una decena las patentes concedidas a investigadores de la UAL. Asimismo,

DESCRIPCIÓN

El dispositivo de ozonización está formado por un reactor (R) que dispone de varios puntos de acceso. En la parte inferior se encuentra la entrada de gas (1) y la descarga del reactor (2). En las paredes se encuentran la entrada del agua a tratar (3), la entrada de agua oxigenada (4), la entrada de solución concentrada básica (5) y la salida de agua (7). El sensor de pH (6) también se encuentra instalado en la pared del reactor. En la parte inferior del reactor y en su interior se encuentra instalado un cilindro concéntrico (C) que genera las recirculaciones internas. Dentro de este cilindro se encuentra el distribuidor de gases (D). En la parte superior del reactor se encuentra la salida de gases (8), que conecta mediante un tubo (9) con el separador de espumas (S). La base de este separador dispone de una llave (10) para recoger las espumas retenidas. A su vez, el separador de espumas está conectado con un sistema de tratamiento de gases (K) que contiene un sistema calefactor (11) para elevar la temperatura del gas. El trazado de la línea (9) se adaptará al espacio disponible para el dispositivo de ozonización.

el número de solicitudes es cada vez mayor. Se cuentan más de veinte invenciones que aspiran a ser registradas y una parte de ellas ya está en proceso de serlo. Este periodo puede durar de uno a tres años.



OBRA. Una de las representaciones de 'Abre el ojo'. / IDEAL

Las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro llegan a Alemania

El Aula de Teatro de la UAL representará la obra 'Abre el ojo' en el Festival Hispano Alemán de Colonia

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería ha sido elegido por los organizadores del Festival Hispano Alemán de Teatro que se celebra en la ciudad alemana de Colonia para representar al teatro universitario español en este encuentro que se celebrará del 20 al 27 de marzo. La función se ofrecerá al público el martes 23 de marzo. El cartel del festival se comparte con otras cinco compañías teatrales españolas (de Canarias, Cataluña, Cantabria, Madrid y Navarra) y seis compañías alemanas.

Desde 1982, fecha en la que se inicia este Festival, el Studio Bühne de Colonia es el foro de los teatros universitarios alemanes. El Festival se desarrolla durante una semana de intercambio intensivo sobre métodos y resultados del trabajo de los grupos de teatro participantes. Se reúnen grupos de profesionales independientes, grupos de teatro semiprofesion-

OTRAS ACTIVIDADES

El Aula de Teatro de la UAL ha colaborado este año con las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro gestionando la participación en las mismas del Grupo de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid. Éste representó la obra 'Unos entremeses de Cervantes' (El Retablo de las Maravillas y El Juez de los Divorcios), el pasado día 17 de marzo, en el Teatro Apolo de Almería.

les y grupos de teatro estudiantiles. La experiencia se ve enriquecida por un intensivo programa marco con numerosos talleres de trabajo, una 'Academia de teatro', con discusiones abiertas o internas, muestras de trabajo y un estrecho contacto con el público. Está organizada por el Studio Bühne de Colonia (dependiente de su Universidad) y la Unión Internacional de Teatros Universitarios (Sección de la República Fede-

ral Alemana), y colabora el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español.

Reconocimiento

Para sus gestores, la presencia del Aula de Teatro de la Universidad de Almería en este evento, invitado entre decenas de solicitudes de otras universidades, supone el reconocimiento internacional a la labor que se está desarrollando desde esta Institución y las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro en el ámbito de las artes escénicas.

La obra 'Abre el ojo' se estrenó el pasado año en las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro con un espectacular éxito que hizo que se repusiera en varias ocasiones en Almería.

■ MÁS INFORMACIÓN | Aula de Teatro. Gabinete de Extensión Cultural. ☎ 950015826. teatro@ual.es

La UAL organiza los XV Encuentros de la Asociación Española James Joyce

El Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Almería organiza los XV Encuentros de la Asociación Española James Joyce, que se celebrarán en los Servicios Centrales de Cajamar los próximos 16 y 17 de abril.

Expertos de diferentes universidades españolas participarán en esta actividad que incluirá, además de ponencias, otras activida-

des complementarias. Así, durante los días de los Encuentros se expondrá la muestra 'Joyce y España' y el viernes 16 de abril se celebrará el concierto 'El Ulises de James Joyce y la ópera'. Los asistentes al evento podrán también participar en visitas guiadas por Almería.

En cuanto a las ponencias, tratarán diferentes aspectos del autor y su obra; Joyce y el marxismo, la

literatura infantil de Joyce, Joyce el alcohólico y análisis de sus personajes, entre otros asuntos.

Como preparación a los Encuentros se ofrecerán dos talleres de trabajo: 'Las repercusiones de Ulysses en la literatura contemporánea', que será impartido por la profesora de la UAL Mónica Ramírez Úbeda, y 'El modernismo en la literatura irlandesa', a cargo de la profesora de la UAL María Elena Jaime de Pablos.

Las inscripciones a los Encuentros pueden realizarse hasta el día 16 de abril y deben ser remitidas a María Elena Jaime de Pablos, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, despacho 2.1.2 de la Facultad de Humanidades.

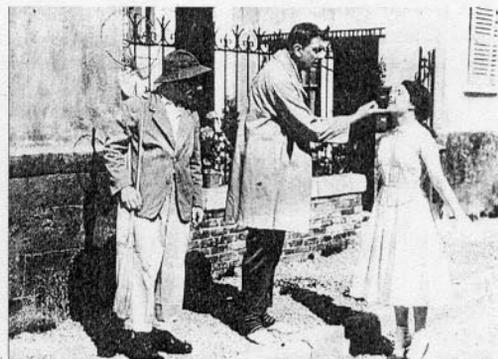


IMAGEN. Una escena de 'Mi tío' ('Mon oncle'). / IDEAL

'Mi tío', de Jacques Tati, esta semana en el Cine Club Universitario

La película de la semana en el Cine Club Universitario es 'Mi tío' (Mon oncle), del director francés Jacques Tati. La elección del filme no es casual, pues este año se conmemora el 50º aniversario del nacimiento de monsieur Hulot, involuntariamente torpón, abstraído y humano personaje, alter ego de Jacques Tati, y protagonista inolvidable de su más recordada filmografía. Para muchos Mr. Hulot es un quijote moderno, un cruzado romántico y surrealista. Un creador de imágenes bellas y terriblemente elaboradas.

FICHA TÉCNICA

- Dirección: Jacques Tati
- Guion: Jean L'Hôte, Jacques Lagrange, Jacques Tati
- Fotografía: Jean Bourgoing
- Montaje: Suzanne Baron.
- Música: Franck Barcellini, Alain Romans, Norbert Glanzberg
- Intérpretes: Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Lucien Frégis, Betty Schneider, Jean-François Martial, Dominique Marie, Ivonne Arnaud, Adelaide Daniell, Alain Bécourt, Max Martel, Jacques Tati
- Año de producción: 1958
- Duración: 120 min.
- País: Francia/Italia.

La película refleja la historia de este personaje. El cuñado de Monsieur Hulot es un alto jerifalte de una empresa de producción de sustancias químicas y plásticas que se encuentra terriblemente distanciado de su hijo, en parte debido al entorno frío y maquinaal en el que se ha fundado la familia. Monsieur Hulot, no obstante, es el tío liberal, anárquico y juguetón que se convierte en el mejor amigo del pequeño, intentando alejarlo lo máximo posible de una casa donde todo está programado previamente de modo técnico, y por ese motivo, controlado.

Para eliminar la influencia del tío, la familia le da un trabajo en la fábrica, pero la misma naturaleza informal e ingenua de Hulot lo impiden. Esta sátira sobre la industrialización y la pedagogía moderna mantiene pese a los años un vigor incontestable y una caótica alegría que contrasta los entornos añejos de barrio con el frío

cemento de zona residencial. Sin alardes técnicos, Tati de una lección de humor de guante blanco, sencillo y apto para todos los públicos, construyendo elaboradas y sofisticadas secuencias. Poseedor de un enorme talento para retratar los detalles cotidianos, consigue que la risa surja de forma espontánea, como si realmente no se lo propusiera. Hay poco diálogo, pero una inagotable fuente de recursos sonoros que, como la fotografía de tonos pastel o la alegre y pegadiza música, llenan de vida la película.

Reconocimientos

La película obtuvo el premio especial del jurado en el festival de Cannes de 1958 y fue reiteradamente alabado por los entonces jóvenes redactores del Cahiers du cinéma. Se proyectará hoy jueves, 26 de marzo, en el Teatro Cervantes, a las 20.00 y 22.30 horas.



CINE. Imagen de la película 'Nora', sobre James Joyce. / IDEAL



MUESTRA. Imagen general de la exposición, en la Sala Bioclimática de la UAL. / PRENSA UAL

Ornitología

La Sala Bioclimática de la Facultad de Humanidades de la UAL acoge una exposición colectiva realizada por miembros de la Sociedad Española de Ornitología. Las fotografías muestran muchas de las aves que pueden encontrarse en Almería, algunas de ellas son casi exclusivas del paisaje desértico de la provincia.



ESTUDIANTES. Algunos universitarios se interesan por la exposición. / PRENSA UAL

Visitas

La exposición permanecerá abierta hasta hoy jueves, 25 de marzo, y puede visitarse de 9.00 a 21.00 horas. En la misma Sala se expone también información sobre las distintas especies de aves que aparecen en las fotografías.

Las aves de Almería

La Sala Bioclimática de la Facultad de Humanidades de la UAL acoge una exposición colectiva cuyos autores son miembros de la Sociedad Española de Ornitología. La muestra recoge 54 fotografías en las que aparecen especies de aves almerienses y algunas de ellas, casi exclusivas de la provincia.

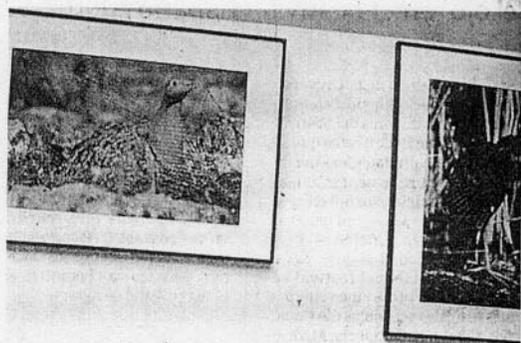
La exposición ha sido traída a

la Universidad de Almería como motivo de la celebración del curso de Iniciación a la Ornitología que se celebra estos días en la institución, organizado por la Asociación de Estudiantes de Ciencias Ambientales, Posidonia, y la SEO.

Entre las aves fotografiadas se encuentra la gallineta común, distintos tipos de gaviotas, rapa-

ces como el búho chico o el buitre leonado y pájaros procedentes de otras zonas como el camachuelo trompetero, una especie originaria del norte de África.

El curso de Iniciación a la Ornitología finaliza este sábado y tiene como finalidad, además de que los asistentes adquieran conocimientos y experiencia en este campo, dar a conocer la importancia de los humedales de la provincia y de las aves que en ellos viven.



CONGRESO. Los autores son miembros de la SEO. / P. UAL

Cartel

La muestra se realizó con motivo de un Congreso de la SEO y estos días se expone en la UAL coincidiendo con el Curso de Iniciación a la Ornitología.