

alulario Cero

PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: X NÚMERO: 294

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO

Menores y juventud, en el VIII Congreso de Inmigración

Durante tres días los mejores expertos en procesos migratorios analizarán este fenómeno en la UAL

PAG 7



CAMPUS. Estudiantes en la UAL. / IDEAL

Investigadoras coordinan un proyecto sobre jóvenes y drogas

Pretenden extraer conclusiones sobre su consumo y posibles efectos neurocognitivos

PÁG 5

Unas jornadas analizan la legalidad de los transgénicos

Las ponencias tratan aspectos como su comercialización, etiquetado o prevención

PÁG 3



FOTOGRAFÍAS. Exposición colectiva 'Mígrados', en la Sala Bioclimática. / PRENSA UAL



EDUCACIÓN

Del 13 al 15 de mayo la Universidad de Almería acogerá el II Congreso Nacional de Educación Especial, que versará sobre el autismo. Para más información, consultar en el teléfono 950220332.

JUVENTUD

El Instituto Andaluz de la Juventud ofrece un programa de actividades que incluye formación, servicios, apoyo mediante asociaciones o subvenciones, intercambios... Para más información, teléfono 950006600.

CURSO

El Vicerrectorado de Estudiantes y el IAJ organizan un curso de Participación Juvenil y Cooperación para el Desarrollo. La fecha de realización será del 10 al 21 de mayo. Las inscripciones podrán efectuarse del 1 al 30 de abril.

DISEÑO

Del 23 de abril al 4 de mayo se celebrará el II Curso Básico de Diseño de Jardines Asistido por Ordenador, organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Escuela Politécnica Superior. El plazo de inscripción ya está abierto.

INMIGRACIÓN

El VIII Congreso de Inmigración: Menores y juventud, nuevos retos se celebrará en la Universidad de Almería del 22 al 24 de abril. Las solicitudes pueden presentarse hasta el 12 de abril. Más información en: 950015228.

BECAS

El grupo de investigación Recursos Hídricos y Geología Ambiental ofrece dos becas para técnicos de laboratorio y químicos. Para obtener más información, se puede contactar con el teléfono 950015065.

EXPOSICIÓN

La Sala Bioclimática del edificio A de Humanidades de la Universidad de Almería acoge una exposición de fotografía sobre la inmigración infantil y juvenil. La muestra puede visitarse en horario de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

CINE CLUB

Hoy jueves, día 22 de abril, el Cine Club Universitario proyectará el largometraje 'Todo o nada', de Mike Leigh. Será en el Teatro Cervantes, a las 20.00 y 22.30 horas. El precio es 2,50 euros.

TEATRO

El Instituto Andaluz de la Juventud convoca una nueva edición del Certamen Joven de Teatro, cuyo plazo de inscripción finaliza el 7 de mayo. Más información en el teléfono 901 40 00 40.

CARRERA

Cruz Roja organiza una Carrera Popular para fomentar la convivencia entre culturas. Será este domingo, 25 de abril, y saldrá a las 11.00 horas, desde El Palmera. Las inscripciones se pueden realizar en la Cruz Roja y telefónicamente en el 950 257166.

DEPORTE

La UAL organiza una Jornada sobre Deporte y Discapacidad Física, el próximo 8 de mayo en el Auditorio y Pabellón de la Universidad. Más información en el teléfono 950 01 58 26.

INTERIORES

INTENCIONES

MARÍA DEL MAR CARRILLO

Más de cien millones de niños en todo el mundo no van a la escuela. Resulta una cifra escalofriante, mucho más cuando conocemos los motivos de su absentismo. La falta de medios materiales y de infraestructuras en muchos países del mundo se añade a que, antes de sus necesidades educativas, estos pequeños necesitan cubrir unas necesidades más básicas. Tienen que comer, que vestirse y la mayoría de las veces que trabajar para alcanzar estos bienes que para nosotros están tan asequibles. Hacen falta más escuelas, más maestros, más lápices y cuadernos y, ante todo, hace falta que los recursos, suficientes para alimentar a todo el planeta, se repartan de una manera justa. No basta con hacer declaraciones de intenciones. No basta con decir que se va a destinar un 0,7% a los vecinos pobres (cifra que ningún país aporta). Hay que querer hacerlo de verdad, aún a costa de que los más ricos no sean tan ricos. Cada día más gente está concienciada de que más de medio mundo pasa hambre para que la otra parte derroche su comida y por eso cada día más gente decide hacer algo. El problema es que éstas son sólo soluciones parciales que poco pueden hacer ante el poder de aquellos que manejan el mundo. Por este motivo, los ciudadanos no deben cansarse de exigir a sus gobernantes compromisos firmes y reales.



DISTINCIÓN. El rector entrega la Insignia a Juan Antonio Samaranch. / PRENSA UAL

La UAL entrega su Insignia de oro a Samaranch

La Universidad de Almería ha entregado su insignia de oro a Juan Antonio Samaranch, presidente de honor del Comité Olímpico Internacional. El acto tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad, con motivo de la clausura de la primera edición del Máster en Dirección de Entidades e Instalaciones Deportivas. El que fuera presidente del COI recibió emocionado este reconocimiento de manos del rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija.

Hoy jueves, 22 de abril, las Jornadas comienzan a las 10.00 horas con la ponencia 'Liberalización y comercialización de productos transgénicos', a cargo del director de la Escuela Gallega de Administración Pública y catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Santiago Domingo Bello Janeiro. A las 11.00 horas, Lorenzo Morillas Cuevas, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Granada, pronunciará la ponencia 'Delitos contra la propiedad industrial: especial referencia a las invenciones biotecnológicas'.

Las Jornadas finalizarán a las 12.00 horas con la mesa redonda 'La protección jurídica de las invenciones biotecnológicas'. En ésta intervendrán Ana María Pérez Vallejo, profesora de Derecho Civil de la UAL; María José Cazorla González, profesora de Derecho Civil de la UAL y Yolanda Echeverría Lagares, bióloga y gerente de la Unidad de Biotecnología del Clarke Modet & CO.

DATOS

Proyecto 'Aspectos legales de la Agricultura Transgénica': Financiado principalmente por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, con la colaboración de Clarke Modet & CO, el Ayuntamiento de Almería, la Facultad de Derecho de la UAL y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Comenzó el 1 de diciembre de 2003. En su primer año, se tratará la prevención y precaución, el etiquetado, la comercialización y las patentes biotecnológicas.

«La intervención del derecho debe ser integral», dice Ramón Herrera

«La UAL debe ser un referente en estas cuestiones», afirma el rector

el fin de prevenir riesgos en la salud pública, el medio ambiente y los ciudadanos. Entre los riesgos de la agricultura transgénica, el ponente destacó la resistencia que puede causar a los antibióticos y la aparición de alergias.

A Ramón Herrera de Las Heras le sucedió el catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Murcia José Antonio Cobacho Gómez, con la ponencia 'El etiquetado de los productos transgénicos'. La jornada finalizó con la mesa redonda 'Garantías y controles que ofrece el sistema jurídico en los alimentos transgénicos', a las 13.00 horas. Será presidida por Ramón Herrera Campos e intervendrán Rocío López San Luis, Belén Sainz-Cantero Caparrós y María Angustias Martos Calabrús, todas ellas profesoras de Derecho Civil de la UAL.



PROTAGONISTAS. Momento de la inauguración de las Jornadas. / PRENSA UAL

La Universidad de Almería consigue un proyecto de I+D sobre transgénicos

La Sala Bioclimática acoge la celebración de la I Jornada sobre Aspectos Legales de este tipo de agricultura

Ramón Herrera de Las Heras explica que el principio que rige la UE en este asunto es el de la Precaución

La Universidad de Almería coordina un proyecto de I+D sobre la legislación de alimentos transgénicos. Durante tres años, investigadores del Área de derecho Civil de la UAL estudiarán los Aspectos legales de la Agricultura

Transgénica, junto con expertos de otras cuatro universidades: La Coruña, Granada, Murcia y Deusto.

Como primera actividad de este proyecto, se han organizado las I Jornadas sobre Aspectos Legales

de la Agricultura Transgénica', que se celebran desde ayer y hasta hoy en la Sala Bioclimática del edificio A de Humanidades de la UAL. La inauguración oficial de la actividad contó con la presencia del concejal de Agricultura del

Ayuntamiento de Almería, Gonzalo Bermejo, el secretario general de la UAL, Ramón Herrera Campos, y el rector de la institución, Alfredo Martínez Almécija.

Gonzalo Bermejo destacó la relevancia internacional de la agricultura almeriense que «ha conseguido metas importantísimas en todo el mundo», dijo. Asimismo, se mostró esperanzado en que las conclusiones extraídas de las Jornadas aporten las soluciones legales que se necesitan. Ramón Herrera habló de un «debate social contaminado» que utiliza lo artificial como sinónimo de nocivo o transgénico como sinónimo de adulterado. Por su parte, el rector señaló que «la UAL debería ser referente en estas cuestiones», así como la necesidad de que la institución conecte con la sociedad y sus sectores productivos.

Intervenciones

La primera de las ponencias impartidas corrió a cargo de Ramón Herrera de Las Heras, director de la Oficina de Asuntos Europeos de la Diputación de Almería en Bruselas. La intervención versó sobre 'El principio de prevención y precaución'.

Ramón Herrera de Las Heras definió alimentos transgénicos como aquellos que se modifican genéticamente a través de la biotecnología. «Desde las instituciones se debe poner un marco legal que los regule», afirmó, a la vez destacó que la intervención debe ser integral; desde el Derecho Civil, Administrativo y Penal. De las Heras explicó que el principio por el que se rige la UE en esta cuestión es el de precaución, con



MANIPULACIÓN. Trabajos en un invernadero almeriense. / IDEAL

Más de cien millones de niños en edad escolar no asisten al colegio

275.000 euros para el sur

El Ayuntamiento de Almería destina una partida presupuestaria para proyectos en los países más pobres. Según la concejala de Asuntos Sociales, Pilar González Prada, este año el Ayuntamiento ha invertido 275.000 euros, lo que supone el 0,35%, en varias acciones educativas y otras en el ámbito de la salud.

Con este dinero se han construido dos aulas en Perú, una escuela de educación secundaria en Mozambique y un colegio para cien chicas de familias campesinas en Nigeria. Según Pilar González Prada, muy pocos ayuntamientos destinan una cifra como ésta a proyectos de ayuda.

CIFRAS

- **Escolarización:** Cien millones de niños no van a la escuela.
- **Analfabetismo:** 140 millones de jóvenes llegarán a adultos sin saber leer ni escribir.
- **Demandas:** Que los países ricos inviertan el 0,7% de sus presupuestos en el desarrollo de los más pobres y que una cifra elevada sea reinvertida en la educación de sus niños. La mayoría de los países se queda en torno al 0,3% y dedican mucho más dinero a la inversión en armas.

Un grupo de alumnos de Magisterio de la UAL participó en una jornada por la educación mundial a la que asistieron varios políticos almerienses

Más de cien millones de niños en edad escolar no asisten a la escuela. Otros 140 millones de jóvenes llegarán a la edad adulta sin saber leer ni escribir. Por este motivo, una coalición de grupos y personas comprometidas con los derechos de los niños se han unido en una Campaña Mundial por la Educación en la que ha participado un grupo de alumnos de la Universidad de Almería.

El aula 5 del edificio A de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación vivió este martes una jornada de reflexión y reivindicación. Una clase de Magisterio de Educación Primaria quiso colaborar con el Gran Cabildeo Mundial que ha tenido lugar a lo largo de esta semana. En Almería, se ha encargado de organizar la actividad la ONG 'Entre Culturas'.

La profesora de la UAL Encarnación Soriano presentó la jornada, a la que asistieron el responsable socialista de Educación en Almería, Antonio Castillo, y la concejala de Asuntos Sociales de GLAL, Pilar González Prada. Los jóvenes estudiantes hicieron llegar sus propuestas y demandas a estos responsables políticos que coincidieron con sus reivindicaciones y manifestaron su voluntad de hacer todo lo que esté en su mano con los objetivos expuestos.

Se trataron temas como el famoso 0,7% prometido por los países ricos, que la mayoría de estados desarrollados no cumple. Los alumnos presentaron como iniciativa el rechazo como ciudadanos del dinero procedente de la



REPRESENTANTES. La profesora Encarna Soriano, Antonio Castillo y Pilar González Prada. / P. UAL

deuda externa de los países pobres y que, al contrario, este dinero se invierta en educación en estas zonas.

Demandas

La Campaña Mundial por la Educación demanda de los países en desarrollo que: destinen al menos el 3% de su PIB a la educación básica; que eliminen las cargas y cos-

tes y doten de ayudas a la infancia que atraviesa mayores dificultades, como las niñas, los huérfanos de SIDA o lo más pobres; acabar con las formas más duras de trabajo infantil, como fue acordado por los gobiernos de todo el mundo en la Convención 182 de la OIT; llevar la educación más allá de las escuelas y encontrar vías flexibles que doten de educación

a los grupos con más dificultades de acceso, y, por último, establecer metas concretas para mejorar la calidad y los logros de aprendizaje. Del mismo modo, este grupo de asociaciones afirma que los gobiernos de los países ricos deben: destinar al menos el 0,7% de su producto nacional a la ayuda y al menos el 10% de esa cifra a la educación; extender la ini-

ciativa por Vía Rápida y que ésta se afirme en planes nacionales orientados hacia «la educación para todos», y coordinar sus esfuerzos y reducir los costes de gestión y seguimiento de la AOD para los países del Sur, de forma que los ministros de Educación puedan concentrarse en la gestión educativa en vez de en recaudar fondos.

Cruz Roja convoca la II Carrera Popular para fomentar la convivencia entre nacionalidad

Cruz Roja ha convocado para el próximo domingo 25 de abril la segunda edición de la Carrera popular por la convivencia en Almería, una iniciativa que pretende estrechar las relaciones entre población autóctona e inmigrante en torno a una actividad lúdica y deportiva y a la que están invitados todos los universitarios.

La prueba, que arrancará a las 11 de la mañana desde el Palmeral del Paseo Marítimo, está abierta a personas de todas las edades, que podrán participar andando o corriendo. Las inscripciones se pueden realizar directamente en la sede de la Asamblea Provincial de Cruz Roja (Parque Nicolás Salmerón, 28), telefónicamente en el 950 2571166 o en el correo electrónico inmi04@cruzroja.es.

El recorrido, de 7 kilómetros, se desarrollará en circuito urbano con el siguiente itinerario: salida desde el Palmeral, Paseo Marítimo, Avenida Federico García Lorca, calle Granada, Paseo de

Almería, Paseo Marítimo y meta en el Palmeral.

Cruz Roja instalará en el punto de inicio y destino una carpa en la que se podrán hacer inscripciones el mismo día de la carrera y recoger los dorsales a partir de las 8,30 de la mañana.

Todos los participantes serán obsequiados al finalizar la prueba con un bocadillo y un refresco y se entregarán trofeos como agradecimiento a la participación. La jornada de convivencia intercultural culminará con actuaciones musicales y de baile en la que participarán grupos de varias nacionalidades.

La Carrera popular por la convivencia es una iniciativa que arrancó el año pasado en el marco de la campaña de sensibilización 'Tenemos un futuro que compartir. Nos necesitamos', desarrollada por Cruz Roja para fomentar las relaciones de convivencia entre personas de distintas nacionalidades.



RESPECTO. Carrera popular del año pasado. / IDEAL

Derecho concede sus Premios Extraordinarios de Doctorado

La Facultad de Derecho de la Universidad de Almería ha concedido sus Premios Extraordinarios de Doctorado, de entre las 36 tesis leídas en estos años. Los profesores que han resultado galardonados son: Federico Arcos Ramírez, Fernando Fernández Marín, Nuria Hernández Rueda, María Luisa Roca Fernández-Castany, Belén Sáinz-Cantero Caparrós y Carlos Vargas Vasserot.

Los premios, siguiendo lo establecido en las normas reguladoras de los Estudios de Tercer Ciclo de la Universidad de Almería, han sido concedidos por la calidad de las tesis doctorales realizadas y por el currículum investigador.

El 4 de abril el Consejo de Gobierno de la UAL aprobó la propuesta de concesión formulada a principios de año por la correspondiente Comisión Evaluadora.

Investigadoras de la UAL estudian el consumo y los efectos de las drogas en jóvenes

Pilar Flores y Flor Zaldívar dirigen un proyecto coordinado financiado por la Consejería de Asuntos Sociales

Las investigadoras Pilar Flores y Flor Zaldívar son las responsables de un proyecto coordinado que pretende indagar en los hábitos de consumo de drogas y sus posibles efectos en los jóvenes. Ambas dirigen sendas líneas de investigación financiadas por la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía; centradas en los efectos neurotóxicos de la combinación de drogas y la alteración del ritmo de sueño y en los hábitos de consumo de drogas, respectivamente.

Pilar Flores explica que el proyecto parte del interés por un patrón lúdico; el consumo de drogas por parte de los jóvenes los fines de semana y el cambio en el ritmo del sueño. Lo que se pretende es averiguar si la combinación de estos dos elementos aumenta los efectos neurocognitivos que tienen ambos por separado. Los investigadores parten de la hipótesis de que estos elementos afectan a la memoria, la atención y la impulsividad, entre otras variables. La investigadora destaca que, por ejemplo, los efectos en la impulsividad son muy relevantes pues esta conducta está en la base de la adicción.

El trabajo dirigido por Flor Zaldívar se centra en un autoinforme que realizarán los jóvenes uni-

versitarios. Una muestra de 200-300 alumnos servirá para evaluar el consumo de drogas en la población universitaria. Flor Zaldívar explica que se pretende realizar una evaluación lo más precisa posible, controlando algunos sesgos que suelen darse en este tipo de estudios. Los jóvenes parten de la idea de que el consumo abusivo pero no diario (fundamentalmente centrado en el fin de semana bajo un patrón lúdico-festivo), por ejemplo de alcohol, los fines de semana es un patrón favorable y no de riesgo, por lo que no suelen poner en marcha mecanismos de alarma. El estudio tendrá en cuenta éste y otros aspectos como la perspectiva de género y determinadas variables de personalidad que pueden estar en la base de la evolución hacia patrones adictivos.

Un grupo de los jóvenes que hayan realizado el autoinforme se someterá también a las pruebas neurocognitivas, según la profesora Pilar Flores.

Fechas

Está previsto que la investigación comience a mediados del mes de mayo y que cuente con una duración de un año. Los primeros resultados saldrían así en el mes de diciembre.

ANÁLISIS

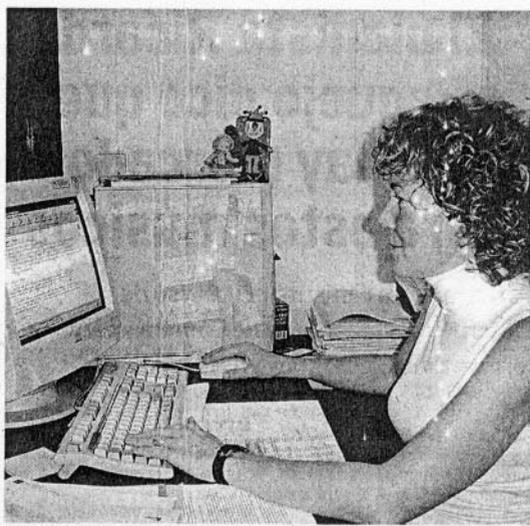
► **Líneas de investigación:** Se unen dos proyectos, uno sobre los efectos neurocognitivos surgidos del consumo de drogas y la alteración del ritmo del sueño, y el segundo sobre los hábitos de consumo de los jóvenes, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

► **Proceso:** El proyecto comenzará a mediados de mayo aproximadamente y se espera tener los primeros resultados en el mes de diciembre.

► **Financiación:** La Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía ha destinado 36.000 euros para tres proyectos de investigación sobre adicciones y drogadicción.

«El consumo los fines de semana es un patrón favorable para los jóvenes»

«La impulsividad está en la base de las adicciones», afirma Pilar Flores



RESPONSABLE. Pilar Flores Cubos. / PRENSA UAL



PROFESORA. Flor Zaldívar. / PRENSA UAL

El Aula de Teatro de la UAL trae a Almería la obra 'Handusha' el día 27 de abril

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, con motivo de su Muestra anual de Teatro, ha programado una función de la obra 'Handusha' (una comedia ilegal), de la Compañía de Teatro 'Andante' de Huelva, en el escenario del Teatro Municipal Apolo.

La función programada forma parte de la Muestra de Teatro que cada curso organiza el Aula de Teatro universitaria, una de sus actividades, y que se prolonga durante todo el año académico. En esta ocasión se ha optado por una compañía de teatro profesional, con el objetivo de que los miembros del Aula tengan la oportunidad de ver productos teatrales comerciales que giran en los circuitos profesionales, y no sólo teatro universitario.

La obra

'Handusha' es una mora de la morería, auténtica, en una historia casi de moros y cristianos. Y esta historia transcurre dentro, en una casa de mucha pompa y boato; fuera, la histeria: la que pone la sociedad con sus buenas dosis de eso, de histeria colectiva,

con sus fantasmas actuales, permanentemente resucitados, y sus comportamientos como masa, marcados por coyunturas, normas y decretos que los intereses políticos determinan. Dentro, pues eso... Una mora ilegal para el Occidente civilizado y próspero, en permanente huida y en busca de una vida "más digna" y un viejo clarinetista sin rumbo, dispuesto a vengarse del pasado, del presente y hasta del futuro en un acto de rebelión justo pero desquiciado.

Son dos, suficiente. Dos perdedores, inmersos en esta comedia de la confusión, que nos recuerda a Carpanta, las Hermanas Gilda, Don Pío, el Doctor Cataplasma y Panchita, y tantos otros monigotes que poblaron las páginas de los tebeos en un país de tebeo; una calidad de ser que, por desgracia, y pese a los cambios de forma, la sigue siendo.

La Compañía

La Compañía 'Andante, Producciones artísticas' nació en el año 1984, de la mano de Jesús Domínguez y María García, en Huelva. Desde entonces han producido catorce espectáculos, tanto de tea-



REPRESENTACIÓN. Miembros del Aula de Teatro de la universidad representan una obra. / P. UAL

tro adulto e infantil, recitales de poesía musicales y dramatizados, programas de teatro educativo, etc.

María García, diplomada en Magisterio y en Arte Dramático, ha desarrollado su labor profesional como actriz desde el año 1972 en múltiples compañías teatrales y en televisión. Por su parte, Jesús Domínguez desarrolla su labor profesional en el campo de la interpretación, la dirección y la escritura dramática desde

1968, habiendo sido asimismo Asesor de Teatro de la Diputación de Huelva, Co-director del Gran Teatro de Huelva, Director del Festival de Teatro y Danza de Niebla (Huelva), Miembro del Consejo Asesor de Teatro de la Junta de Andalucía, y Presidente de la Asociación de Compañías de Teatro de Andalucía (ACTA).

La función se celebrará el próximo 27 de abril (miércoles) en el Teatro Municipal Apolo de Almería, a las 21'00 horas. Las entradas

tienen un precio de 2'50 euros, que podrán adquirirse en el Quiosco de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Huelva, en el Aula de Teatro de la UAL (edf. Central, patio de los naranjos) y desde una hora antes de la función en la taquilla del Teatro Apolo. La Muestra de Teatro Universitario organizada por el Aula de Teatro de la UAL cuenta con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Almería.

El pianista Ricardo Requejo dice que «no hay mercado» para estos músicos

Un concierto clausuró el II Curso de Interpretación, Música de Cámara y Lied, organizado con el apoyo de la UAL

«No existe mercado para este tipo de música en España», asegura el prestigioso pianista vasco Ricardo Requejo. Éste es el principal problema al que se enfrentan los jóvenes que quieren vivir de hacer o interpretar música. Se trata de una carrera dura y sacrificada que la mayoría de las veces no obtiene recompensa. Con el fin de motivar y facilitar una salida a los alumnos que esperan dar el salto al grado superior de la carrera musical, se ha celebrado en el Real Conservatorio Profesional de Música de Almería el II Curso de Interpretación, Música de Cámara y Lied.

El Curso, organizado con el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UAL, ha sido impartido por el prestigioso músico y profesor del Centro Superior de Música del País Vasco Ricardo Requejo, del 12 al 17 de abril. La actividad formativa se ha estructurado en 30 horas lectivas con 26 de clases prácticas, dos horas dedicadas a un seminario con el tema 'El acceso a la enseñanza del Grado Superior: la situación actual del grado medio', y otras dos horas que constituyeron la audición final del Curso. Sus directores han sido José María Martínez-Oña y Leopoldo Romero, profesores de piano del Conservatorio de Almería.

Destinatarios

José María Martínez-Oña explica que el objetivo de la actividad ha sido motivar al alumnado de últimos cursos de grado medio de Música que esperan dar el paso al superior. Éstos han sido los destinatarios del Curso, además de profesores de Conservatorio y alumnos y profesores de Magis-

DATOS

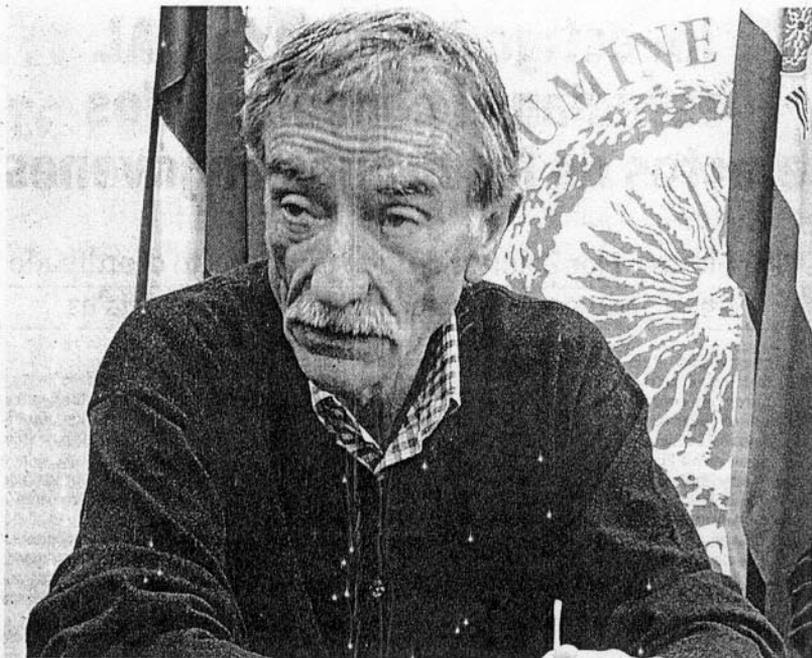
- **Celebración:** Del 12 al 17 de abril, en el Conservatorio de Música de Almería.
- **Organizan:** Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Conservatorio de Almería.
- **PROFESOR:** RICARDO REQUEJO.
- **DIRIGEN:** JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ-OÑA Y LEOPOLDO ROMERO.
- **DESTINATARIOS:** ALUMNOS DE ÚLTIMOS CURSOS DE GRADO MEDIO DE MÚSICA.
- **CONTENIDOS:** ADEMÁS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS, AUDICIÓN FINAL DE CURSO.

«He intentado mostrarles de qué puede vivir un músico»

terio de Educación Musical. Además, para el director de la actividad ésta ha posibilitado que los alumnos hayan tenido contacto con una personalidad tan relevante dentro del mundo de la música como Ricardo Requejo.

Largo camino

Con una larga carrera pedagógica a sus espaldas, el profesor Requejo se dedica a enseñar música con un claro objetivo. «Quería enseñarles a ellos en España lo que yo tuve que hacer fuera», explica. Según el pianista, aunque se ha avanzado mucho en cuanto a infraestructuras, aún queda mucho por hacer en este país en el ámbito de la música. El profesor destaca de su experiencia en Almería los «enormes interrogantes» planteados por los alumnos en cuanto a sus salidas



MAESTRO. Ricardo Requejo en la Universidad de Almería. / PRENSA UAL

profesionales. Ésta ha sido una de las cuestiones tratadas en el Curso, pues desde su propia experiencia Requejo ha intentado mostrar a estos jóvenes «de qué puede vivir un músico».

Los alumnos pudieron demostrar su talento en el concierto celebrado como colofón del Curso el pasado sábado. Éste tuvo lugar en la Sala Bioclimática del edificio C de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UAL. Ante un lleno casi total de la sala, una selección de alumnos del Curso mostró los conocimientos adquiridos en su joven carrera.



NOTAS. Actuación de una alumna del curso. / P.UAL

Una larga trayectoria

Ricardo Requejo goza de una larga trayectoria en el mundo de la música. Realiza sus estudios en San Sebastián, donde los finaliza con el Primer Premio de Piano. Fue becario del Conservatorio Nacional Superior de París y alumno de la clase de Vlado Perlemuter. También estudió en el Conservatorio de Ginebra con Louis Hiltbrand y en Portugal

con Helena Costa; consiguiendo premios en cada uno de estos países. Completa su formación artística en Alemania con Sandor Vegh y Karl Engel. Desde 1974 vive en San Sebastián y Madrid desempeñando una intensa labor docente. Se consolida internacionalmente, dando giras de conciertos por Europa y EE UU, que compagina con

grabaciones discográficas para radio y televisión. Durante los años 1979, 1980 y 1981 acompaña a la soprano Teresa Berganza en sus giras.

Actualmente colabora con orquestas nacionales y programa una serie de recitales por varias ciudades de Europa. Sigue manteniendo su permanente labor docente. Es miembro de la Real Sociedad Vascongada y profesor del nuevo Centro Superior de Música del País Vasco.

La Biblioteca de la UAL abre una Sala de Investigadores

La Biblioteca de la Universidad de Almería ha puesto a disposición de sus usuarios un nuevo servicio. Se trata de la Sala de Investigadores, un espacio de trabajo diferenciado para el personal docente e investigador de la UAL, investigadores externos y profesores visitantes.

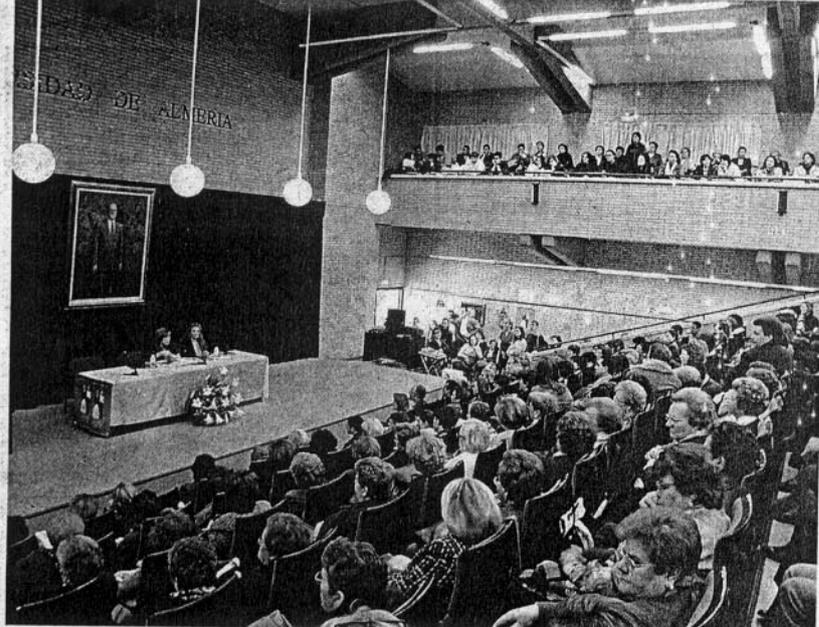
La Sala de Investigadores se encuentra en la planta baja de las instalaciones y cuenta con 12 puestos de trabajo individual, 6 de ellos equipados de ordenador personal conectado a la red informática de la UAL, así como con lector de microfilm.

El horario de esta nueva Sala es de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas.

Por otro lado, desde el pasado 22 de marzo está funcionando el Seminario de Docencia, un servicio destinado a los profesores que necesitan impartir su clase utilizando diversos recursos de información situados en la Biblioteca Universitaria. Entre estos recursos se encuentran publicaciones periódicas, obras de referencia, videos, dvd, etc. La sala está localizada en la segunda planta y tiene una capacidad para 21 personas. Su equipamiento se basa en televisor, reproductor de video y DVD, proyector, pantalla de proyección, pizarra y acceso a la red inalámbrica de la UAL. El horario de uso es de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas.



BUAL. Instalaciones de la biblioteca 'Nicolás Salmerón'. / IDEAL



ESCENARIO. El congreso se desarrollará en el Auditorio de la Universidad. / IDEAL

INFORMACIÓN

- ▶ **Días:** 22, 23 y 24 de abril.
- ▶ **Lugar:** Auditorio de la Universidad de Almería.
- ▶ **Participantes:** Más de 240 congresistas de universidades de toda España.
- ▶ **Tema:** Los menores y la juventud, nuevos retos.
- ▶ **Otras actividades:** Exposición fotográfica colectiva, muestra de folclore y degustación.

De las 20 a las 21 horas, se reflexionará sobre 'Los menores extranjeros: su desprotección ante la legislación de extranjería', a cargo de Elena Arce Jiménez, abogada. Grupo 'Regulación de la nacionalidad, inmigración e integración de los extranjeros en España', de la UJA.

Viernes

El segundo día de Congreso comenzará con la ponencia y debate: 'Buscarse la vida: los menores emigrantes o los vulnerables de la globalización', por Mercedes Jiménez Álvarez, antropóloga, miembro del colectivo 'Al Jaima' (Cádiz-Tánger). A continuación Mohamed Serifi Villar, sociólogo, UNICEF-Tánger, hablará de '¿Por qué emigran los jóvenes del Norte de África? Marruecos, contexto socioeconómico y político'.

Tras un descanso, a las 12.30 horas, Lilliana Suárez, Profesora Asociada de Antropología Social de la UAM pronunciará la ponencia 'Migración de menores desde una perspectiva global: ajustes conceptuales y desafíos políticos'.

El viernes por la tarde, de 17 a 18 horas, se celebrará la ponencia y debate 'Educación intercultural por la paz y la cooperación. Experiencias desde las Islas Baleares, por Guillem Ramis, maestro y miembro del Foro Social de Mallorca. De 18 a 19 horas, Anna Jeremies i Marín, psicóloga de la 'Plataforma Ciudadana en Defensa de los Menores Inmigrantes Desamparados', disertará sobre 'La defensa de los derechos de los menores: construyendo redes desde la ciudadanía'. A las 19.30 horas, se impartirá la ponencia y debate: '¿De qué se extrañan los jóvenes andaluces cuando ven inmigrados?', por el Laboratorio de Antropología Social y Cultural (A. Arjona, D. Callejón, A. Casado), de la UAL.

Convocan unas jornadas sobre derecho para funcionarios

El Sindicato Andaluz de Funcionarios de la Junta de Andalucía convoca unas Jornadas sobre Derecho y Administración Pública dirigidas a funcionarios de todos los grupos, opositores en general y alumnos de la Universidad de Almería.

Estas jornadas se constituirán de seminarios independientes que comenzarán mañana viernes, 23 de abril, y finalizarán el 7 de junio. Mañana se tratará la Constitución Española de 1978, su estructura, características, derechos y deberes fundamentales, garantías y restricciones y la reforma constitucional.

El próximo lunes, 26 de abril, se hablará de Las Comunidades Autónomas. Se analizará su fundamento constitucional, estatutos y la delimitación de competencias. El siguiente seminario tendrá lugar el miércoles 28 de abril y versará sobre los Órganos Constitucionales: composición y funciones, la Corona, las Cortes, el Gobierno, el Poder Judicial, el Tribunal Constitucional y el Defensor del Pueblo. El jueves 29 de abril tendrá lugar el último seminario del mes de abril. Este se centrará en las Fuentes del Derecho y, en concreto, en los conceptos de jerarquía normativa, relación de jerarquía y competencia entre leyes estatales y autonómicas y el reglamento.

Todos los seminarios se impartirán en horario de tarde, en el Salón de Actos de Cajamar. Los profesores serán Ginés Valera Escobar, funcionario de carrera de Ayuntamiento de El Ejido y abogado; Raúl Pérez Guerra, doctor en Derecho y profesor de la UAL; Antonio González Jiménez, Funcionario de carrera de la Delegación de Economía y Hacienda, y Matilde Ceballos Martín, doctora en Derecho y profesora de la UAL.

La UAL debate sobre los menores y la inmigración

Las ponencias tendrán lugar entre los días 2 y 4 del mes de abril en el Auditorio de la Universidad

El Auditorio de la Universidad de Almería retine desde hoy jueves, día 22 de abril, a expertos procedentes de toda España en torno al debate sobre la inmigración. Los menores y la juventud, éste es el centro del VIII Congreso sobre Inmigración que organiza el Laboratorio de Antropología Social y Cultural de la UAL y que se desarrollará hasta el sábado. La temática del Congreso está pensada para satisfacer la curiosidad intelectual de cualquier persona interesada en el conocimiento de los movimientos migratorios: profesores, estudiantes de las ramas de las Ciencias Sociales, doctorandos y público en general

El evento se inaugura hoy a las 12.00 horas, en un acto presidido por el rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, el consejero de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, Isaias Pérez Saldaña, el presidente de UNICEF-Andalucía y el presidente de la Fundación Centra.

A las 13.00 horas, tendrá lugar la presentación del libro 'Inmigración y Derechos Humanos. La integración como participación social', de F. Checa, J. C. Checa, a cargo de Juan Francisco Torregrosa, periodista. Seguidamente, a las 13.30 horas se celebrará la apertura e inauguración de la Exposición Fotográfica Colectiva:

Niños y jóvenes del mundo. Entre el olvido y la esperanza, en la Sala Bioclimática de la UAL. Se acompañará con una muestra folclórica internacional.

Ya por la tarde, a las 17.00 horas, se impartirá la conferencia inaugural y debate: 'Procesos de integración social y aculturación. El valor del modelo de las relaciones interétnicas, por Teresa San Román, Catedrática de Antropología Social de la UAB. A ésta seguirá de 19 a 20 horas la ponencia y debate: 'Menores y juventud inmigrada en el contexto español', por el Laboratorio de Antropología Social y Cultural (F. Checa, E. Ación, J. A. Fuentes), de la UAL.

El Cine Club Universitario proyecta esta semana el drama 'Todo o nada'

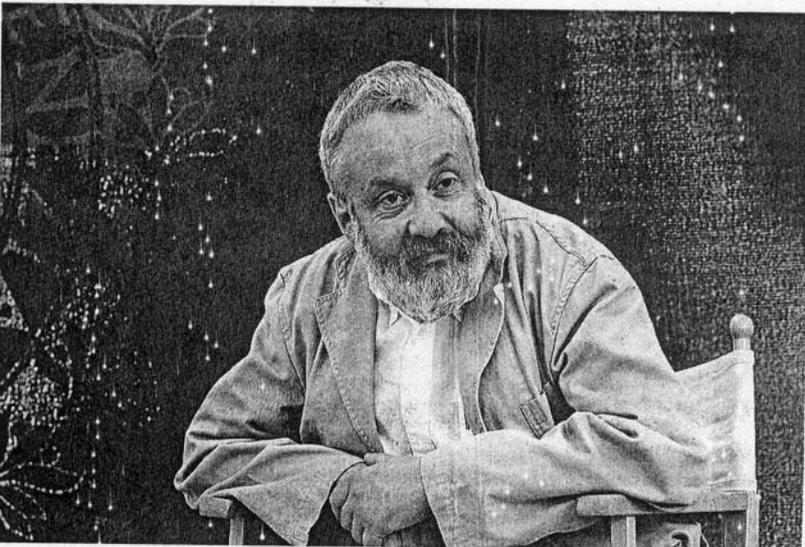
La película de la semana en el Cine Club Universitario es 'Todo o nada', un drama de nacionalidad británico-francesa. 'Todo o nada' fue dirigida en 2002 por Mike Leigh e interpretada por Timothy Spall, Lesley Manville, Alison Garland, James Corden, Ruth Sheen, Marion Bailey, Paul Jesson, Kathryn Hunter, Sally Hawkins, Helen Coker, Daniel Mays, Ben Crompton y Robert Wilford.

Penny, Phill, Cécile, Maureen, Donna, Carol y Ron son sólo algunos miembros de una comunidad de vecinos que viven en sus deprimentes moradas y que siguen en su vida por pura inercia, por una falta de oportunidades y motiva-

ciones que no alimenta el optimismo. También deja los lazos familiares, el cariño, el apoyo y el amor en un estado latente. Durante más de dos horas, pasean por la pantalla la desgracia y el horror humano sin ningún propósito de cambio, sin ninguna luz que aclare sus vidas.

Horas

La película se proyectará en dos sesiones, a las 20.00 y 22.30 horas, en el Teatro Cervantes. Las entradas pueden comprarse anticipadamente en el Gabinete de Extensión Universitaria (Patio de los Naranjos del edificio central) o una hora antes de cada sesión en la taquilla del Teatro.



DIRECTOR. Mike Leigh, que dirigió la película 'Todo o nada' / IDEAL



CURSO. Una de las sesiones del Curso sobre aspectos educativos de las personas sordas. / PRENSA UAL

La educación de las personas sordas como tema de reflexión

Durante tres días la Universidad de Almería ha sido escenario de unas jornadas de reflexión y análisis sobre los aspectos educativos y psicosociales de las personas sordas. El Auditorio de la UAL ha congregado a profesionales y expertos relacionados con el colectivo, que han expuesto las demandas, carencias y problemas a los que se enfrentan estos discapacitados. Este primer curso impartido en la UAL ha sido organizado conjuntamente con la Asociación de Sordos de Almería, A.SO.AL.



MÚSICA. Una joven alumna muestra su talento con el piano, en la UAL. / PRENSA UAL

Jóvenes pianistas

El pasado sábado se celebró en la Universidad de Almería la audición final del II Curso de Interpretación de Piano, Música de Cámara y Lied, que se ha celebrado del 12 al 17 de abril, con el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Una selección de jóvenes músicos mostró su talento ante el público que disfrutaba del concierto en la Sala Bioclimática.



ATENCIÓN. Una joven observa el cartel de la muestra. / P. UAL

Pobreza

La Sala Bioclimática del edificio A de Humanidades de la UAL acoge la exposición fotográfica 'Migrados', sobre los muchos niños y jóvenes que se ven obligados a emigrar de su país en busca de un mundo mejor. Permanecerá hasta el día 30 de abril.