

تحت إشراف وزارة الثقافة وتنمية المعرفة
مبادرة "تحديات المرأة" في مجتمعات اليوم

"تحديات المرأة" في مجتمعات اليوم

سيُعقد في 10 أبريل 2023

بجامعة المريّة

تحت إشراف وزارة الثقافة وتنمية المعرفة
مبادرة "تحديات المرأة" في مجتمعات اليوم
اليوم "مثل سابقاتها" الإقناع العميق بضرورة تعزيز المساواة بين الجنسين
في مجتمعات اليوم.

هذا الحدث هو (إلى غاية 10 أبريل 2023) الراغبين في المساهمة –
الذين سيقدمون أوراقاً علمية في القرن الحادي والعشرين،
الصعدين التهميش التي تعاني منها جميع أنحاء العالم
وهي أيضاً قضايا التوجه الجنسي، السن والتنوع الوظيفي. ولهذا سيتم قبول
الذين سيقدمون أوراقاً علمية في الماضي- تم التغلب عليها.

للتحدي الكبير المتمثل في تفكيك النظام المهيمن سيكرس الأشخاص الذين سيقدّمون أوراقاً علمية في مجتمعات
لهذا المؤتمر كتاباتهم وأعمالهم سيقدمون لنا كيفية تنظيم الأجندة النسوية الحالية لتشكيل مجتمعات
في عصر يتسم بالتكنولوجيا الرقمية الجديدة والشبكات الاجتماعية والهجرة والعولمة الاقتصادية واستقطاب الأيديولوجيات.

البرنامج

الجلسة الافتتاحية

بوسكيت (رئيسة برلمان اندونيسيا).

ماريا ايزابيل راميريز الباريز (مديرة مركز الدراسات الإنسانية بجامعة المريّة).

رفايل ورا موني (عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة المريّة).

ماريا إلينا خايمي دابلو (رئيسة المؤتمر، جامعة المريّة).

المحاضرين

ماريا ايزابيل راميريز الباريز (مديرة مركز الدراسات الإنسانية بجامعة المريّة).

هاريت افانس (استاذة الدراسات الآسيوية في جامعة المريّة).

تينتا (رئيسة مركز الدراسات الإنسانية في جامعة المريّة).

رمي سيبى مايو (مديرة مركز الدراسات الإنسانية في جامعة المريّة).

ماريا ايزابيل راميريز الباريز (مديرة مركز الدراسات الإنسانية بجامعة المريّة).

ترينداد دومنيز (مديرة مركز الدراسات الإنسانية في جامعة المريّة).

میلارو مارتین کلافيخو (الأدب الإيطالي) (۱۹۱۱-۱۹۹۹).

تکریم

مانويلا كارمي (قاضية شرفية) **الجمعية الوطنية للمحامين العرب** المشاريع التي تهدف إلى تعزيز العدالة الاجتماعية. **الجمعية الوطنية للمحامين العرب**

رفايل كنوزا مونيز (الذي التقى التاريخ المعاصر في عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة المرية) في ماري ديدي (التي كانت رئيسة قسم التاريخ في جامعة المرية) في المساواة بين الجنسين بجامعة المرية) في إلينا خايمي ديابلوس (رئيسة المؤتمر، جامعة المرية في الأدب الإنجليزي في جامعة المرية).

مايبل لوزانو (ممثلة سينما) مديرة السينما ماريون كوتيار (الجنسي بالنساء والفتيات).

ركيل كنطيريس ارباس (رئيسة المحكمة الدستورية) ممثلة حكومية، المرية) إيليا خميني (رئيسة جمعية المحاميات والمحامين المتخصصين في ضحايا العنف) وجولاندا كروز لوبيز (رئيسة مهرجان النساء القصير).

ماريا مولينر(أمانة المكتبة العامة في اللغويات).

إيفيلا مورينو (مواليد ١٩٦٤ في المسرح، جامعة المرية) هي ممثلة ومخرجة أفلام لبنانية. درست في مدرسة أرشيف مكتبة بيروت الحرة للموسيقى والفنون المسرحية. إيفيلا مورينو لكو (جامعة إشبيلية)، كوميذاريول (مدرسة الفنون المسرحية سينمايو سينمائي).

فيلم وثائقي:

"María Moliner de la vida a la palabra"(2000).

۱۳۹۷: ۱۳۹۸

□ □ □ □ □ □ □ □

Taller de biopics: “Ms America y The Glorias: Las innovaciones del “segundo sexo”.

رئيسة: سواريز لفرينطي (أستاذة في الادب الإنجليزي في أوكسفورد).

Taller de cine: “Ficción audiovisual para impactar en los ODS Educación e Igualdad de Género”.

رئيسة: لوبيز (رئيسة مهرجان الافلام القصيرة).

□ □ □ □

“Y la mandé...al exorcista”

أداء فني وهندسة، الكاتبة: الما بيريز (إليا - تينا اسكاخا)

المسرحيات

"En el alto balcón de tu silencio".

(تکریم لمریا مولینہ)

:

"Mujer rural tenías que ser".

بیتری: بیتری رویدا.

□□□□: بیتریز رویدا و استر کونزالیز الرکون.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"Compás femenino, métrica de mujer".

شیکاگو : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱

□ □ □ □ □ □

"Humor gráfico y feminismo 2.0".

•

Proyecto RESPECT. Género, redes sociales y produsage.

"Memoria del ingenio femenino".

خزفية: داليا دياز

“La ruta hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible”.

•   

Equipo de Educación para el Desarrollo, ONG Ayudamos a una Niña.

للأشخاص الذين يرغبون في معرفة المزيد من المعلومات حول خدماتنا، يمكنهم إرسال مخلصا لمداخلاتهم (أو مخلصات) عبر البريد الإلكتروني.

congresomcs@ual.es

مع البيانات الشخصية التالية:
المهاتف (الإسبانية ☐ إنجليزية ☐)
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ أكاديمي ☐ ☐ تجاوز العرض النهائي
دقيقة

الذين سيقدمون أوراقهم البحثية سيُكون لديهم إمكانية نشرها في دراسة تطبيق معايير التقييم للوكالة الوطنية للجودة :

لهذا الغرض، يجب إرسالها إلى :

المنهجية و الدقة العلمية و عمق التحليل وملائمة المصادر والاستخدام الصحيح للغة، الخ.

ماريا إلينا خايمي ی پووو .

فريق التنظيم:

باتريسيا ماسون نونييز، أندريا ماسون ريس، جولندا كروز لوبيز، فرنسيسكو أوسكار شيكا فرنانديز
ماريا دلماردياز ماسون سوطو، ماريا كريستينا كياردو كابروس، إسبيل إستير
كونزاليز الركون مرسيديس كونزاليز بيريز، مارسىلا الخاندرا باييس اندرادي، ماريا اسبيل كيرو
ارنانديز، ماريا دلكارمن كيليس كبريرا، ليديا رودريكز فرننديز، ماريا اسبيل روميرو رويز، كارمىلا
رول كلديانو، نادبة الصافي ماسون خبير طريس ارنانديز

الجهات المنظمة:

كلية العلوم الإنسانية بجامعة المرية
فريق البحث "HUM-87" **المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب**
CySOC "المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب"
1252965. **المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب**
(المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب) **المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب**
الإقليمية التابع للاتحاد الأوروبي).

الجهات المشاركة:

وحدة المساواة بين الجنسين بجامعة ألميريا ، مكتب نائب رئيس الجامعة للطلاب ، المساواة والإدماج بجامعة ألميريا
قسم اللغة بجامعة ألميريا مقاطعة ألميريا عمالة الميرية عمالة روكيتاس دي مار عمالة نيو
فيكار عمالة لوس غايردوس ، و راديو وتلفزيون كانال سور ، المدرسة الرسمية لعلم الشخصية الرسمية للعمل
الاجتماعي ، مختبر الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ، الشخصية النسائية في
أكاديميوس وكاخامار ومكتبة بيكاسو وأنيكوب وكوبرونخار.

□ □ □ □ □ □ □ للمزيد

<https://w3.ual.es/Congresos/mcs/index.html>

