

18.30-19.30	Conferencia (Aula Magna del Edf. C de Humanidades) Mercedes Arriaga (catedrática de universidad e investigadora feminista): “Feminismo del siglo XXI: ese feminismo de las pequeñas-grandes consecuencias que no es uno” .
20.00-20.40	Representación teatral (Sala Bioclimática) Obra: “Hombre-Mujer” /Compañía: Teasolidate
21.00-21.30	Representación teatral (Sala Bioclimática) Obra: “Menudencias” / Compañía: Mujeres florero

SÁBADO, 21 DE NOVIEMBRE

	Salón de actos del Museo de Almería
9.30-10.30	Género y Políticas Públicas De Igualdad *Daniel J. García López (Univ. Granada): “El feminismo ante las sexualidades disidentes: retos legales ante la intersexualidad”. *Ana Mª Pérez Vallejo (Univ. Almería): “Beijing+20: una revisión crítica de los costes de la maternidad” *Gloria Priego de Montiano (Univ. Córdoba): “Espejismos de igualdad en el siglo XXI: el caso noruego”.
10.30-11.30	Mujeres y Literatura VI *Sara Fernández Polo (Univ. Autónoma de Madrid): “Cuerpos sexuales. Cuerpos pornográficos. Cuerpos poshumanos. La imagen femenina en la narrativa de Cristina Civalé”. *Francisca Sánchez Martínez (Univ. Autónoma de Madrid): “‘Mascando esquinas con la boca’: subjetividades otras en la narrativa de Rita Indiana Hernández”. *Mª Isabel Murcia Estrada (Univ. Almería): “Biografía contra biografía: Dos vidas de Carmen Laforet”.
12.00-13.00	Conferencia Cristina Almeida (abogada, escritora, política y activista feminista): “El género: algo más que un sexo” .
13.00	Sesión de Clausura

OTRAS ACTIVIDADES DEL CONGRESO

Exposiciones fotográficas: “Miradas al Sur” y “Aportaciones de las mujeres al desarrollo de la psicología”.
Exposición de cómics: “Mujeres de Roma a través del arte del cómic”.
Foro de debate en torno a la película <i>Mi hija Hildegart</i>
Taller de aikido (defensa personal) para mujeres
Presentación de libros
Stand de publicaciones sobre mujeres, feminismo y género

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI: _____

Titulación: _____

Profesión: _____

Universidad/Institución: _____

Puesto/Cargo: _____

En caso de ser estudiante, indicar grado y universidad: _____

Dirección: _____

Poblacion: _____ Provincia: _____

Código postal: _____ País: _____

Teléfono: _____

Correo electrónico: _____

¿Necesita factura? _____

Firma: _____

Entregar este formulario de inscripción junto con el resguardo bancario de pago de la misma en la Secretaría de la Facultad de Humanidades, sita en la planta baja del Edf. C. Humanidades de la Universidad de Almería. Tarifas: 40€ inscripción ordinaria y 25€ inscripción de estudiantes (deben adjuntar documentación que acredite tal condición). El pago de la inscripción debe efectuarse en la siguiente cuenta bancaria: **ES86 3058 0130 16 2731001008** de Cajamar de Almería, debiendo especificarse en el resguardo de ingreso, en “concepto”: el código del centro de gasto: **500118**, el nombre del congreso **“I Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad”** y el **nombre de la persona** que se inscribe en el mismo. Página web: <http://cms.ual.es/UAL/universidad/centros/humanidades/index.htm>. Blog: mujeresculturaysociedad.wordpress.com.

I Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad:

“Mujeres, feminismo y género en el siglo XXI”

Universidad de Almería

20 y 21 de noviembre de 2015



“El rostro del tiempo”, acuarela de Luz González

Directora: María Elena Jaime de Pablos

Comité Coordinador: Alba Moral Maya, Adoración Ortega Poyatos, María Isabel Quero Hernández, Mónica Ramírez Úbeda, Lidia Rodríguez Fernández, Carmen Mª Rull Galdeano, Nuria del Mar Torres López.

Entidades Organizadoras: Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer, Almería; Grupo de Investigación HUM-874: “Mujeres, Literatura y Sociedad”; Proyecto “Cuerpos en Tránsito” (Ref. FF12013+47789+C2-I-P), financiado gracias al Ministerio de Economía y Competitividad y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional; y CySOC (Centro de Investigación “Comunicación y Sociedad”). **Entidades colaboradoras:** Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, Delegación del Rector para la Igualdad de Género, Departamento de Filología, Museo de Almería, Colegio Oficial de Psicología Andalucía Oriental y Librería Picasso.



9.30	Sesión inaugural (Aula Magna)				
10.00	Conferencia. Soledad Pérez (activista feminista y diputada en el Parlamento Andaluz): "Nuevos retos en las políticas de igualdad de género en Andalucía" .				
11.30	Conferencia. Beatriz Gimeno (activista feminista y lgtb, y diputada en la Asamblea de Madrid): "Compra/venta de cuerpos femeninos en el neoliberalismo: Mercado de óvulos, vientres y prostitución" .				
12.30	Presentación. Mar Gallego Durán (profesora de universidad e investigadora feminista): Proyecto "Cuerpos en Tránsito: del Conflicto a la Regeneración" .				
	Aula Magna del Edif. C de Humanidades	Sala de Grados, Edif. A Humanidades	Sala de Grados, Aulario IV	Sala de Grados, Edif. CC. de la Salud	Sala de Grados, Edif. CC. Jurídicas
12.45-13.45	Mujeres y Psicología *Carmen M ^a Rull Galdeano (COPAO): "De las desigualdades invisibles a la violencia de género". * M ^a José J. Calero (Hospital Torre Cárdenas): "Maternidad y salud: cara y cruz de la vida". *M ^a Carmen Plaza Sánchez (COPAO): "Envejecimiento y género"	Mujeres y Literatura I *Blasina Cantizano Márquez (U. Almería): "Mujer y emigración en la literatura norteamericana contemporánea: Jhumpa Lahiri y Chitra Divakaruni" * Carmen García Navarro (U. Almería): "Land dreaming: identidades y arraigo en la escritura de Pat Mora y Sharon Blackie". * Nailya Garipova (U. Almería): "Galería de mujeres malas en las novelas de Vladimir Nabokov".	Mujeres y Empleo *Esmeralda Ballesteros Doncel (U.C.M): "Experiencias laborales de mujeres ocupadas en oficios 'de hombres'". *Ana Belén Fernández (U. Murcia): "Inserción laboral de las mujeres que han cursado ciclos formativos de informática".	Género y Sexualidad *Agustín Romero López (U. Almería): "La mujer homosexual en la publicidad: 'Formas de representación'" *Victoria Romero Franco (U. Almería): "Variables que intervienen en la satisfacción sexual femenina: estudio en la población universitaria almeriense". *Cristina Cuenca Piqueras (U. Almería): "¿Por qué sucede el acoso sexual en el trabajo? explicaciones teóricas sobre el fenómeno".	Mujeres e Historia I *M ^a Dolores Guerrero Perales (U. Almería): "Mujeres Representadas: las figuras de Valdivia, Ecuador." *Jesús López Jiménez (U. Almería): "La sociedad silenciada en la frontera nazarí". *Francisco Calvo Ortega (U. Almería): "Domesticaciones y resistencias de lo femenino: La mujer obrera durante el siglo XIX".
13.45-14.25	Mujeres y Literatura II *Daniele Cerrato (U. Sevilla): "Las poetas italianas medievales en el siglo XXI: nuevas investigaciones desde una perspectiva de género". *Paula Blanco-Houston (U. Almería): "Representación de la 'nueva mujer' feminista en <i>The Heavenly Twins</i> de Sarah Grand".	Feminismo y Literatura III *Martina Mateo Giménez (U. Autónoma de Madrid): "M ^a es un nombre de arraigo: de Mary Wollstonecraft a M ^a Fernanda Ampuero para vindicar los derechos de la mujer". *Noemí Hernández Muñoz (U. Almería): "La lucha feminista en <i>Las dos muertes de Sócrates</i> , de Ignacio García-Valiño".	El Feminismo Islámico Como Propuesta Educativa Descolonial (mesa redonda) *Verónica C. Cala *Rachida Dalouh *Naima Ejbari	Mujeres e Inmigración *Angela M ^a Gnecco Lizcano (U. los Llanos, Colombia): "Trabajo y formación en mujeres colombianas residentes en la provincia de Almería". *M ^a Luisa Molina Ibáñez (U. Miguel Hernández, Elche): "Aproximación cualitativa a la violencia de género de la mujer migrante marroquí. Un estudio de caso en Almería".	Mujeres e Historia II *Alba Martínez Martínez (U. Granada): "Acercándonos a la complejidad de un destierro. Mujeres almerienses en el exilio republicano de 1939 en México". *M ^a Sánchez Sánchez (U. Almería): "Historia de vida de una maestra: Concha Castro".
16.00-17.00	Mujeres y Literatura IV *Elena Fernández Treviño (U. Barcelona): "La muerte de Sherezade: Joumana Haddad o las noches en vela de las mujeres árabes". *Sihem Farah Kellal (U. Mostaganem, Argelia): "Análisis de la mujer desde la imagen social como reflejo de la sociedad española y argelina de las dos obras dramáticas de Federico García Lorca y el de Abdel kader Alloula". * M ^a Férriz Núñez (U. Almería): "Mujeres rebeldes en la narrativa de Cécile Oumhani".	Mujeres y Cine *Francisco Antonio Castaño Rodríguez (U. Almería): "Prototipos femeninos en el cine de western. Los rodajes en Almería". *Alba del Carmen César Delgado (U. Almería): "El personaje femenino en la filmografía de Walt Disney Pictures a lo largo de la historia". *Magdalena Corea Blázquez (U. Almería): " <i>Mad Max: Fury Road</i> y el patriarcado, una crítica a medio gas".	Violencia de Género *Sonia Gutiérrez papis (U. Almería): "La dificultad de ver lo obvio; lenguaje corporal y violencia de género". *Adoración Ortega Poyatos (U. Almería): "Prevención de la violencia de género en población juvenil". *Delia Montero Fernández (U. Huelva): "Nuevo campo de acción de la violencia de género: nuevas tecnologías".	Mujeres y Universidad *Inma Pastor, Paloma Pontón, Ana Acosta, Angel Belzunequi (U. Rovira Virgili) y Empar Aguado (U. Valencia): "El género del emprendimiento en el ámbito universitario: las 'spin-offs' universitarias". *Inma Pastor y Ana Acosta (U. Rovira Virgili): "Aproximación a las políticas de igualdad en las universidades españolas".	Proyección de Cortos Relacionados con las Mujeres, el Feminismo y el Género Coordinan: Yolanda Cruz y Aurelia Jiménez Godoy (Organizadoras del Festival Visualizame)
17.00-18.00	Feminismo, Iconografía y Arte * Pilar Muñoz López (U. Autónoma de Madrid): "Las publicaciones y la investigación sobre mujeres artistas en España". *Cristina Hernández González (U. Sevilla): "Intervenciones feministas en la historia y la crítica del arte: el caso de Elizabeth Siddal, modelo, pintora y poeta". *Antonia Sagredo Santos (UNED): "Michele Obama. Un icono para la mujer afroamericana del siglo XXI".	Mujeres y Educación *Beatriz Montoya Lázaro y Amelia V. García Luengo (U. Almería): "Análisis de las diferencias de género con la metodología de enseñanza-aprendizaje Teaming". *Rocío Felices Cañabate (U. Almería): "Coeducar en las aulas. Experiencia didáctica sobre visualización de mujeres y distribución de espacios en un centro de primaria de Almería". *Lidia Rodríguez Fernández (U. Almería): "La educación de la mujer en los centros penitenciarios".	Género, Ética y Religión *José M ^a Muñoz (U. Almería) y M ^a Teresa Martín (U. Carlos III, Madrid): "Vulnerabilidad, cuidado y responsabilidad. Para una ética-política de lo común". *José M ^a Muñoz, M ^a Teresa Martín, Inmaculada Zambrano (U. Pablo de Olavide, Sevilla) y Evangelina Ollid (U. Sevilla): "El 'diamante del cuidado' en Andalucía: Entre el familismo y la activación de otros agentes sociales". *Rafael Leopoldo Aguilera Martínez (I.E.A): "Mujeres en la Iglesia Católica, una mayoría silenciada".	Género y Música *M ^a Carreño López (U. Almería): "Didáctica de la copla: mujeres trágicas que educaron a una generación". *Ana Sánchez Catena (Consejo de Intercambio Educativo en el Extranjero, Sevilla): "Fueron los celos...": Hacia una revisión de la imagen de la mujer en la música pop y rock del siglo XX a la actualidad".	Género y Conciliación Familiar *Beatriz Cobo Blanco (COPAO): "Crisis de cuidados: Des-Encuentros en las construcciones discursivas desde los feminismos" *Irene Gálvez González (Recursos Humanos de la Agencia Sanitaria Hospital de Poniente): "El imaginario colectivo y su reflejo en las irreales políticas de conciliación familiar y laboral en España". *M ^a José González Moreno (U. Almería): "Comparativa del consumo doméstico, desde la ambivalencia de la responsabilidad y el ocio, entre hombres y mujeres".