V CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES, CULTURA Y SOCIEDAD

"RETOS DE LA AGENDA FEMINISTA EN LA SOCIEDAD ACTUAL".

Universidad de Almería
del 27 al 29 de abril de 2022

PROGRAMA

27 DE ABRIL

AULA MAGNA (Facultad de Humanidades)

9:00-9:30 **ENTREGA DE MATERIAL**

9:30-10:30 **SESIÓN INAUGURAL**
-María Isabel Ramírez Álvarez (Vicerrectora de Estudiantes, Igualdad e Inclusión de la Universidad de Almería).
-Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz (Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería).
-María Elena Jaime de Pablos (Directora del congreso, Universidad de Almería).

10:30-11:30 **CONFERENCIA: "Humor y feminismo, ¿dos términos disonantes?"**
Trinidad Núñez Domínguez (Profesora Titular de Psicología, Universidad de Sevilla).

11:30-12:00 **DESCANSO**

12:00-13:00 **HOMENAJE A MABEL LOZANO.** Escritora, directora de cine y activista contra la trata sexual de mujeres y niñas.
Intervienen:
-Aurelia Jiménez Godoy (Presidenta del Grupo de Abogadas y Abogados del Turno de Asistencia a Víctimas de Violencia de Género y Miembro del CAPM).
-Yolanda Cruz López (Directora del Festival de Cortometrajes "Visualízame").

Documental: **Biografía del Cadáver de una Mujer** (2020. Goya al Mejor Cortometraje Documental).
Directora: Mabel Lozano.

13:00-14:00 **CONFERENCIA: "Las mujeres africanas más allá del tópico de la jovialidad".**
Remei Sipi Mayo (escritora y activista en defensa de los derechos de las mujeres africanas).

14:00-15:45 **ALMUERZO**

15:45-17:00 **GÉNERO Y CUIDADOS**
Tecnocuidados: desafíos y aprendizajes a partir de los nuevos escenarios.
-Inés González Calo, María Teresa Martín Palomo, Rocío Ortiz Amo (Universidad de Almería).
Las nuevas tecnologías como cambio para el modelo de cuidado y de las cuidadoras: Revisión sistemática.
-Rocío Ortiz Amo, Raquel Latorre Martínez (Universidad de Almería).
¿Qué cuentan los números de los tecnocuidados?
-Raquel Latorre Martínez, Carmuca Gómez Bueno, Inés González Calo (Universidad de Almería).
Estudio de caso sobre comunicación en el ámbito sanitario de los cuidados de enfermería en un contexto multicultural
-Margarita Borbalán Ossorio, Margarita Isabel Asensio Pastor *, Pablo Antonio Asensio Pastor (Hospital de Poniente / Universidad de Almería.*)

17:00-18:00 **CONFERENCIA: "Claves para una aculturación feminista".**
Marcela Lagarde y de los Ríos (Catedrática de antropología, Universidad Nacional Autónoma de México).

18:00-19:00 **MUJERES ANDALUZAS EN LA HISTORIA**
Mujeres y el movimiento vecinal en la Almería de los 70.
-Mónica Fernández Amador (Universidad de Almería).
Descubrir a Concha Lagos. Proyecto de investigación "Andaluzas Ocultas. Medio siglo de mujeres intelectuales (1900-1950)".
-Sandra García Rodríguez (Universidad de Sevilla).
A escena: historias de mujeres rurales del Levante almeriense (Los Gallardos) de la segunda mitad del siglo XX.
-Isabel Esther González Alarcón.* Beatriz Rueda Rodríguez** (Universidad de Almería* / Directora de Teatro).**

SALA BIOCLIMÁTICA

20:00-21:00 **OBRA TEATRAL:** ***Mujer rural tenías que ser.***
Directora: Beatriz Rueda.
Coautoras: Esther González Alarcón y Beatriz Rueda.

SALA DE GRADOS DÍAZ TOLEDO (Facultad de Humanidades)

15:45-17:00 **AGENDAS FEMINISTAS**
La inclusión de la interseccionalidad: un reto para la agenda coeducativa.
-Gloria Calabressi, Carmen Ruiz Repullo (Universidad de Almería/ Universidad de Jaén).
Agendas (trans)feministas contemporáneas en España y en Argentina. Tensiones entre las teorías y las normativas.
Marcela País Andrade*, J. Javier Torres Fernández ** (Universidad de Buenos Aires/ICA-CONICET* / Universidad de Almería**).
Movimientos para una política feminista:enfermedad, diferencia y dependencia.
-Marina Mejía España (Universidad de Oviedo).
Mujer 'avant la lettre'
-Aurora Cuadrado Fernández (Universidad del País Vasco, UPV/EHU)

18:00-19:00 **ACOSO SEXUAL Y MIEDO**
El miedo: emoción generizada
Trinidad Donoso-Vázquez (Universidad de Barcelona).
Efectos del acoso sexual callejero sobre el desarrollo del miedo y la ansiedad en mujeres entre los 20 y 30 años en Panamá.
-Lourdes Gómez, Yuliana Álvarez, Elianne Pauli-Quirós (Universidad Tecnológica de Panamá, Universidad Santa María la Antigua).

19:00-20:00 **MESA REDONDA: MUJER, IGUALDAD, Y VULNERABILIDAD**
-Mª Carmen Terol Cantero*, Maite Martín-Aragón Gelabert*, M. Carmen Martínez Martínez**, M. Cristina González Martínez**, Carolina Vázquez Rodríguez, María Jesús Navarro Ríos (Universidad Miguel Hernández*/ Universidad de Murcia**).

SALA DE GRADOS ELENA PEZZI (Facultad de Educación)

15:45-17:00 **MESA REDONDA:** ***La difusión y transferencia de los estudios de género en el ecosistema de la ciencia abierta: retos de futuro (I).***
-Carlos Díaz-Redondo, José Antonio Frías, Alejandro Medina González, Esther Carreño Corchete*, Ivana Denise Parrela (Universidad de Salamanca /Bibliotecaria Biblioteca Central Capuchinos, Salamanca. *)

18:00-19:00 **MESA REDONDA:** ***La difusión y transferencia de los estudios de género en el ecosistema de la ciencia abierta: retos de futuro (II)***
-Ana María Muñoz Muñoz*, Blanca Rodríguez Bravo**, Críspulo Travieso Rodríguez***, Ruth Villalba del Monte Archivera****, Yanna Franco***** (Universidad de Granada*/ Universidad de León**/ Universidad de Salamanca *** / Consejo Económico y Social, Madrid ****/UCM*****).

19:00-20:00 **HISTORIA DEL FEMINISMO ESPAÑOL**
María Laffite, pionera de la agenda feminista.
-Xinyi Zhao (Universidad de Sevilla).
Elena Whishaw, una escritora inglesa en defensa de la mujer española.
-Gladys Méndez Naylor (Universidad de Huelva).
Donde la mujer es esclava, el hombre no puede ser libre": la instrucción femenina y el feminismo en la España de mediados del siglo XIX.
- Cristina Roda Alcantud, Dolores Cantero Peñalver (Universidad de Murcia).

SALA DE GRADOS (Facultad de Ciencias Jurídicas)

15:45-17:00 **NIÑAS, MUJERES Y CIENCIA**
La feminidad como objeto virtual.
-Magdalena Correa Blázquez (Universidad de Almería).
"Navegar por las ciencias". potenciar la cultura científica en las niñas.
Míriam Comet Donoso (Universidad de Barcelona).
Epistemología feminista en las ciencias experimentales.
Sònia Estradé (Universidad de Barcelona).

MUJERES EN EL ÁMBITO LABORAL
Análisis de la brecha salarial de género durante la industrialización española
- José Joaquín García Gómez, Adoración Beltrán Dionís (Universidad de Almería).
18:00-19:00 ***La brecha salarial de género en España: especial referencia al empleo público.***
-Mª Dolores Valdueza Blanco (Universidad Carlos III de Madrid).
Feminización del sector minero. ¿Es posible romper el techo de "mármol"?
-Mariana Oller Alonso (Universidad de Murcia).

19:00-20:00 **RETOS Y DESAFÍOS FEMINISTAS**
Coeducar: el reto para prevenir las violencias hacia las mujeres y niñas.
- Carmen Ruiz Repullo, Gloria Calabressi (Universidad de Jaén / Universidad de Almería).
Retos y desafíos para los cooperantes internacionales en la prevención de la violencia contra las niñas y mujeres en América Latina y el Caribe.
-María Liliana Bruno Godoy (Universidad de Valladolid, UNIBE y UNVES - Paraguay).
Los retos de la agenda de Mujeres, Paz y Seguridad en el mundo.
-Anabel Garrido Ortolá (Universidad Complutense de Madrid).

28 DE ABRIL

AULA MAGNA (Facultad de Humanidades)

9:00-10:00 **CONFERENCIA:** ***Faustos y faustinas: de Marlow a la literatura contemporánea.***
Socorro Suárez Lafuente (Catedrática de Filología Inglesa, Universidad de Oviedo, y autora del libro Fausto y Mefistófeles en la cultura occidental).

10:00-11:00 **CONFERENCIA PLENARIA:** ***"Propuestas y disquisiciones feministas a propósito de la literatura, el lenguaje y la educación".***
Tina Escaja (Catedrática de Filología Hispánica y Estudios de Género, Universidad de Vermont).

11:00-11:30 **DESCANSO**

11:30-12:00 **VIOLENCIA DE GÉNERO Y RESILIENCIA**
El desafío de afrontar nuevas relaciones amorosas tras una experiencia de violencia de género en la adolescencia.
- Patricia de los Santos Martínez, Ángeles Rebollo Catalán (Universidad de Sevilla).
¿Qué variables se asocian con la resiliencia en mujeres supervivientes de violencia de género? Una revisión sistemática.
-Natalia Fernández-Álvarez, Ángeles Alcedo Rodríguez, Yolanda Fontanil Gómez (Universidad de Oviedo).

12:30-13:30 **HOMENAJE A MANUELA CARMENA.**
Jueza Emérita, escritora y emprendedora de proyectos orientados a impulsar la justicia social. Fue magistrada, vocal del Consejo General del Poder Judicial y alcaldesa de Madrid.
Intervienen:
-Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz (Catedrático de Historia Contemporánea y Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería).
-Eva María Díez Peralta (Profesora Titular de Derecho Internacional Público y Directora de la Unidad de Igualdad de Género de la Universidad de Almería).
-Mª Elena Jaime de Pablos (Directora del congreso y Profesora Titular de Filología Inglesa, Universidad de Almería).

13:30-14:30 **ROLES DE MASCULINIDAD Y DE FEMINIDAD**
¿Qué podemos aprender de nuestras abuelas? La construcción patriarcal de los roles de género en las novelas románticas adolescentes: "Cristina" de Berthe Bernage.
-Alejandro Ballesteros Bienzobas (Universidad Rey Juan Carlos).
La buena y la mala educación sexual contra la violencia de género.
-Laura Marcilla (Asociación Una a Una).
Masculinidad y feminidad en el actual contexto social chino.
Patricia Amate Núñez (Universidad de Almería).

14:30 -16:00 **ALMUERZO**

16:00-17:00 **FEMINISMO Y CINE**
Entre la denuncia y la estetización: El sistema prostituyente en la serie O sabor das margaridas.
-Jacqueline Cruz (Investigadora Independiente).
Representaciones de Género en Gentleman Jack
-Margarita Esther Sánchez Cuervo*, Luisa Sánchez Rivas** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria* / Universidad de Nebrija**).
El cine experimental como práctica fílmica feminista. Marco teórico y metodológico para una investigación educativa basada en las artes
-María Martínez Morales (Universidad de Jaén).

17:00-18:00 **CONFERENCIA PLENARIA:** *"Con los ojos de Medea: dramaturgas italianas actuales frente al mito".*
Milagro Martín Clavijo (Profesora Titular de Filología Italiana, Universidad de Salamanca).

18:00-19:00 **TALLER DE CINE**: *Ficción audiovisual para impactar en los ODS Educación e Igualdad de Género.*
Directora: Yolanda Cruz López. Directora del Festival de Cortometrajes "Visualízame".

19:00-20:00 **MOVIMIENTOS FEMINISTAS**
El feminismo, los feminismo, el movimiento: disputas y negociaciones por la construcción de una agenda común en el movimiento feminista argentino (1960-2021).
-Yanina Kaplan (CONICET / ICA-UBA).
La lucha feminista desde el Sur en los espacios públicos para la erradicación de la violencia machista.
-Alejandra María Orellana Rueda (Universidad Autónoma de Barcelona).
Un análisis exploratorio de los significados asociados a la feminidad y la masculinidad.
-María Bonafonte Recio (Universidad Autónoma de Madrid).

MUSEO DE ALMERÍA (SALÓN DE ACTOS

20:00-21:00 **OBRA TEATRAL:** *En el alto balcón de tu silencio (homenaje teatral a María Moliner).*
Autora y Directora: Concha Fernández Soto.

SALA DE GRADOS DÍAZ TOLEDO (Facultad de Humanidades)

9:00-10:00 **GÉNERO Y EDAD**
El retrato de la mujer a través de la obra autobiográfica de Maryse Condé.
-Mª Paz Jiménez Caparrós (Universidad de Murcia).
¿Por qué el feminismo debería preocuparse por el edadismo? / La investigación feminista y la discriminación por edad.
-María José Torres Haro, María José González Moreno y Cristina Cuenca Piqueras (Universidad de Almería).
Mujeres adultas-mayores y su empoderamiento a través de la actividad física con ayuda del aprendizaje-servicio (ApS).
-Pedro Jesús Ruiz-Montero, Eeva-Maria Hooli y Antonio Jesús Gómez-López.

11:30-12:30 **MESA REDONDA:** *Presentación del libro Plumas, Jaulas y Collares (Máscaras teatrales para una guerra).*
-Concha Fernández Soto (dramaturga e investigadora teatral, Universidad de Almería).
-Antonia Bueno Mingallón (actriz y dramaturga).
-Conchita Piña (Directora de Ediciones Antígona).

13:30-14:30 **CUERPOS Y SEXUALIDADES**
Migraciones, Cuerpos y Sexualidades: voces de mujeres extranjeras.
- Sonia Hernández Sánchez, Alexandra Ríos Marín (Universidad de Almería).
Mutilación genital femenina: una cuestión de derecho sexual y protección internacional.
- Esperanza Camacho Raposo, Yasmina María Rivas Benavides (Universidad de Almería).
La prostitución en la España de la Transición.
-Miriam Rodríguez Lirio (Universidad de Almería).
Estado de investigaciones en sexualidad de mujeres migrantes latinoamericanas 2011-2021.
- Ricardo García Jaime (Universidad Pedagógica Nacional - México).

16:00-17:00 **FEMINISMOS AFRICANOS**
El feminismo o womanism en la literatura femenina africana y su traducción al español ¿tradición o modernidad?
-Manuel Gómez Campos (Universidad de Córdoba).
Griottes y divas de la canción oesteafricana: admiración y rechazo social.
-Vicente Enrique Montes Nogales (Universidad de Oviedo).
La condición de la mujer en Le Clan des femmes (2010) de Hemley Boum y Wallandé, l'art de partager un mari (2010) de Djaïli Amadou Amal: la poligamia y los matrimonios precoces y/o forzosos en la literatura camerunesa contemporánea.
- Loubna Nadim Nadim, Virginia Iglesias Pruvost (Universidad de Granada).
El pensamiento feminista en el Magreb: Fátima Mernissi como modelo.
Nadia Safi (Universidad de Almería).

18:00-19:00 **MÚSICA Y EMPODERAMIENTO FEMENINO**
"Empoderamiento" femenino en el heavy metal ¿hasta qué punto? El caso de Strogena.
- María de la Luz Núñez López (Pontificia Universidad Católica de Chile).
Beber cerveza como acto de sumisión o empoderamiento: análisis de dos versiones de una canción de Wendy Sulca.
-Johuseline Guisela Porcel Caballero (Pontificia Universidad Católica del Perú).

19:00-20:00 **SUJETO FEMENINO Y PRÁCTICA SEXUALES**
(Re)pensar el porno: impacto del giro epistemológico del sujeto "mujer" en el debate sobre la pornografía.
-Olivia Santamaría Ward (Universidad de Oviedo).
Las dos caras de la cultura festiva alternativa. El movimiento Free Party como espacio de conformación de nuevas identidades y subjetividades femeninas.
-Andrea Ruiz González (Universidad de Valencia).

SALA DE GRADOS ELENA PEZZI (Facultad de Educación)

9:00-10:00 **MUJERES EN LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA (PRESENCIAL Y STREAMING)**
Contemporary Irish Women Writers Speak out: New and Old Challenges and the Feminist Agenda.
-Madalina Armie (Universidad de Almería).
Feminist Struggles in Eugene O'Neill's Desire Under the Elms and its Classical Sources.
- Zahra Nazemi, Razi University (Universidad de Córdoba).
Feminismo Negro, Teoría Crítica de la Raza (CRT) y Feminismo Crítico de la Raza (CRF): Un Enfoque Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Afroamericana.
-Mónica García Morgado (Universidad de Valladolid).

11:30-12:30 **MUJERES EN EL ARTE**
Artistas y diseñadoras contemporáneas en Andalucía: de la Bauhaus al Siglo XXI. Una muestra de creadoras de la provincia de Jaén.
-María Dolores Gallego Martínez (Universidad de Almería).
Iconoginias de mujeres sabias: la femenéutica en la crítica del arte como reto feminista
-María Cristina Hernández González (Ministerio de Educación y Formación Profesional Dirección Provincial de Melilla).
Proyecto "Mujeres Faro: Género, Cultura y Arte para la Transformación Social".
- Tania López, Miriam Cobo (Asociación de Mujeres Sociocultural Las Garzas).

13:30-14:30 **MESA REDONDA:** *Gestionando feminismos en las Universidades contemporáneas.*
-Marcela País Andrade (UBA/CONICET).
-Mercedes Vázquez (Universidad de Hong Kong).
-Carolina Spataro (Subsecretaría de Políticas de Género de Argentina).

16:00-17:00 **IDENTIDAD FEMENINA Y LITERATURA**
Los personajes femeninos y el feminismo en Estaciones de paso de Almudena Grandes
-Patricia Rebé Rodríguez, Ignacio Ballester Pardo (Universidad de Alicante).
Movilidad y transgresión en dos contextos subalternos de dominación falocrática. Estudio comparatista de Desde el conflicto de María Raimóndez y Le pagne léger de Aïssatou Diamanka-Besland.
-María Obdulia Luis Gamallo (Universidad de A Coruña).
Poesía, mitología e identidad: (Re)construcción de una identidad femenina céltico-gallega en la obra "As Arpas de Iwerddon", de Luz Pozo Garza.
-David Pérez Calvillo (Universidad de Santiago de Compostela).

18:00-19:00 **NIÑAS Y MUJERES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL**
Alta sensibilidad como desafío femenino. Problemáticas de las mujeres P.A.S. (Personas Altamente Sensibles) en la sociedad contemporánea.
-Martina López (Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED).
Mujeres y niñas con discapacidad: desafíos pendientes.
-Nuria Martínez Sánchez (Universidad de Almería.)
Le bal des folles de Victoria Mas (El baile de las locas): pensar y ver la mujer del siglo XIX con los ojos del siglo XXI.
-Syrine Daoussi (Universidad de Almería).

19:00-20:00 **VIOLENCIA DE GÉNERO COMO RETO DE LA AGENDA FEMINISTA**
La relación del Trastorno de Estrés Postraumático y la violencia de género.
-Susana Merino Lorente (Universidad del Atlántico Medio).
Violencia de género como reto de la agenda feminista de la sociedad actual.
-Diego Ruiz Salvador (Universidad De Almería).
Los retos del Programa de Estudios de la Mujer y el Género (PEMG) al interior de la Universidad de Puerto Rico: una historia de lucha y supervivencia.
-Melanie M. Mercado Méndez (Universidad de Puerto Rico).

SALA DE GRADOS (Facultad de Ciencias Jurídicas)

9:00-10:00 **PROGRAMAS PÚBLICOS DE IGUALDAD**
Los fondos Next Generation en la Comunidad Valenciana: ¿dónde queda la igualdad en la propuesta de recuperación?
-Mònica Gil Junquero (Universitat de València).

Programa de Unidades de Acompañamiento y Orientación Personal y Familiar: las madres como principal figura de referencia.
-Isabel Martínez Salvador (Universidad de Jaén).
La trata de seres humanos como reto de la agenda feminista: el necesario abordaje desde la perspectiva de género.
-Marta Pardo Miranda (Universidad de Almería).

29 DE ABRIL

AULA MAGNA (Facultad de Humanidades)

9:00-10:00 **TALLER DE BIOPICS:** *Ms Ameria y The Glorias: Las innovaciones del "segundo sexo".*
Directora: Socorro Suárez Lafuente (Catedrática de Filología Inglesa, Universidad de Oviedo).

10:00-11:00 **CONFERENCIA PLENARIA:** *Universidad de Sevilla. "El precio de conquistar la igualdad. Historia de las mujeres universitarias en Europa".*
Consuelo Flecha García (Catedrática Emérita de Historia de la Educación).

11:00-11:30 **DESCANSO**

11:30-12:00 **PERFORMANCE:** *"Y la mandé... al exorcista".*
Acción y performance Destructivist/a.
Autora: Alm@ Pérez (aka Tina Escaja).

12:30 -13:30 **FEMINISMOS EN ITALIA**
Raffaella Carrà, pionera feminista rompiendo barreras.
-Salvatore Bartolotta (Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED).
La narrativa italiana ante la desmemoria en el ámbito artístico: repensando la imagen de Berthe Morisot
-Pablo García Valdés (Universidad de Oviedo).

13:30-14:30 **HOMENAJE A MARÍA MOLINER. Bibliotecaria, archivera, filóloga y lexicógrafa.**
Intervienen:
-Concha Fernández Soto (dramaturga e investigadora teatral, Universidad de Almería).
-Josefa Balsells Fernández (directora del Archivo-Biblioteca de la Diputación Provincial de Almería).

Documental: *María Moliner de la vida a la palabra (2000).* Director: Alberto Gómez Uriol.

14:30-16:00 **ALMUERZO**

16:00-17:00 **DISEÑADORAS**
Las aportaciones innovadoras de mujeres diseñadoras como paradigma de transformación de la sociedad.
-Cristina Caro Gallego, Eduarda Grao Lidón, Cristina Alonso López, Fina Rufete Sáez, Rosa Fernández Escribá (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela).
La innovación como mejora de la sociedad: las aportaciones de las profesoras de las escuelas superiores de diseño de la Provincia De Alicante
-Fina Rufete Sáez, Rosa Fernández Escribá, Cristina Alonso López, Eduarda Grao Lidón, Cristina Caro Gallego (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela).

17:00-18:00 **CONFERENCIA PLENARIA:** *Los vaivenes del movimiento feminista y de la igualdad de género en China: reflexiones en torno a la experiencia del Partido Comunista desde 1949 hasta la actualidad.*
Harriet Evans (Profesora Emérita de Estudios Culturales de China, Universidad de Westminster y Profesora Visitante de Antropología LSE).

18:00-19:00 **PRENSA Y FEMINISMO**
La cuestión feminista en la prensa de la modernidad: la revista L'Egyptienne.
-Fátima Contreras (Universidad de Sevilla).
Revista de Pedagogía: producción científica (1971-2019), inclusión y género.
-Rosa Leonor Junguittu Martínez (Universidad Central de Venezuela).

19:00-19:15 **SESIÓN DE CLAUSURA**
María Elena Jaime de Pablos (Directora del congreso, Universidad de Almería).

MUSEO DE ALMERÍA (SALÓN DE ACTOS)

20:00-21:00 **ESPECTÁCULO FLAMENCO:** Compás femenino, métrica de mujer.
Bailaora: Clara Checa.
Cante y toque en directo.

SALA DE GRADOS DÍAZ TOLEDO (Facultad de Humanidades)

9:00-10:00 **VIOLENCIA Y ACOSO SEXUAL**
El feminismo de la tercera ola, ¿un combate contra la violencia y el acoso sexual?
- Nadia Brouardelle, Beatriz Onandia (Universidad del País Vasco, UPV/EHU).
La ola Me Too en Francia y en España: esbozo comparativo.
-Carole Viñals (Universidad de Lille - Francia).

12:30-13:30 **VOCES FEMINISTAS ICÓNICAS**
El discurso provocador de Virginie Despentes.
-Mª Gloria Ríos-Guardiola (Universidad de Murcia).
Feminismo y educación literaria en Secundaria a partir de la obra de Aurora Mateos.
-Patricia Martínez León (Universitat de València).
Visibilización de la violencia sobre la mujer en la literatura del siglo XXI: luchadoras y supervivientes (algunos ejemplos).
Mª José Sueza Espejo (Universidad de Jaén).

16:00-17:00 **ENSEÑANZA A NIÑAS Y MUJERES**
Aprendizaje-Servicio (APS) en Educación Primaria con mujeres adultas-mayores dependientes: Educación Plástica y Educación Física.
-Encarnación E.Ruiz-Montero*, Antonio Jesús Gómez-López**, Pedro Jesús Ruiz-Montero*** (Universidad de Granada*, Universidad de Granada (sede en Melilla)**, Universidad de Granada***).
La lengua extranjera-inglés y el juego para empoderar a la mujer migrante desde la visión de alumnado universitario.
-Silvia Corral-Robles, Eeva-Maria Hooli, Pedro Jesús Ruiz-Montero (Universidad de Granada).
El uso del Aprendizaje-Servicio y dinámicas lúdicas para enseñar Lengua Extranjera-Inglés a niñas magrebíes.
-Eeva-Maria Hooli, Silvia Corral-Robles, Ricardo Martín-Moya (Universidad de Granada).

18:00-19:00 **MUJERES EN TEXTOS LITERARIOS Y FÍLMICOS**
Morgana en el cómic de género superhéroes.
-Mª Elena Seoane Pérez (Universidad de Oviedo).
Recuperación de voces no canónicas para la igualdad y la visibilidad de la literatura intercultural femenina a través de la traducción.
- María Luisa Rodríguez Muñoz, Soledad Díaz Alarcón, Pilar Castillo Bernal (Universidad de Córdoba).
"De pronto y de verdad soy buena hoy": Análisis de las villanas Disney en los remakes de acción en vivo (2010-2021).
-César Más Sánchez (Universidad de Alicante).

SALA DE GRADOS ELENA PEZZI (Facultad de Educación)

9:00-10:00 **MUJERES Y AGRICULTURA**
Participación política de las mujeres campesinas en el Estado Español.
-Mª Inmaculada Idáñez Vargas (Confederación de Asociaciones de Mujeres del Medio Rural, CERES).
Interseccionalidad y precariedad laboral de las mujeres ocupadas en el sector citrícola de Uruguay.
-Georgina Micaela Martínez Torres (Universidad de la República - Uruguay).
Mirar desde una perspectiva feminista el ordenamiento territorial del agroecosistema.
-María C. Campos Peregrina (Universidad de La Laguna).

12:30-13:00 **EJERCICIO FÍSICO Y MUJERES**
Machismo y su influencia en la práctica de ejercicio físico en mujeres adultas mayores.
- Ricardo Martín-Moya*, Antonio Jesús Gómez-López**, Encarnación E.Ruiz-Montero* (Universidad de Granada* / Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla, Universidad de Granada, Campus de Melilla.**).
Beneficios del ejercicio físico en las mujeres con cáncer de mama. Una mirada narrativa.
-María Esther Prados Megías, Irene Hernández Rodríguez, María Jesús Lirola Manzano, Cristina Cuenca Piqueras (Universidad de Almería).

16:00-17:00 **ANTI/FEMINISMO EN LAS REDES DIGITALES**
Feministas y emigradas: la Red como espacio de militancia y resistencia.
-Luca Chao Pérez. (Universidad de A Coruña).
Hipersexualización y redes sociales: un abordaje necesario desde las aulas. Ainhoa Resa Ocio (Universidad Complutense de Madrid).
Análisis exploratorio del contra-movimiento social antifeminista en las redes.
-Cristina Cuenca Piqueras, María José González Moreno, María José Torres Haro (Universidad de Almería).
Desde "la hermandad es poderosa" hasta el "hermana, yo si te creo". La transversalidad del feminismo de los años 70 hasta la actualidad, en relación a la movilización social y la misoginia.
-María José González Moreno, Cristina Cuenca Piqueras, María José Torres Haro (Universidad de Almería).

18:00-19:00 **EQUIPO DE ATENCIÓN A LA MUJER: INVESTIGACIÓN Y PRAXIS**
Equipos de Referencia en Salud para la Atención Integral a Mujeres en Situación de Violencia de Género. Proyecto Piloto en Andalucía.
-Paula del Carmen Espinoza Serrano, María Mercedes Huertas Pérez, María del Carmen Villalba Olea, Antonio Rodrigo Parra (Equipo de Atención a la Mujer Almería).
Metamorfosis de una mujer atrapada en una situación de violencia de género. Caso clínico.
-Paula del Carmen Espinoza Serrano, María Mercedes Huertas Pérez, María del Carmen Villalba Olea, Antonio Rodrigo Parra (Equipo de Atención a la Mujer Almería).
Evolución del concepto de género en un GRUSE con mujeres de zonas rurales desfavorecidas en el Barranquete, Níjar (Almería).
-Pilar Cobos Fernández (Comisión de Violencia de Género del Distrito Sanitario Almería).

EXPOSICIONES: SALA BIOCLIMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

HUMOR GRÁFICO Y FEMINISMO 2.0
Realización: Proyecto RESPEct. Género, redes sociales y produsage.

MEMORIA DEL INGENIO FEMENINO.
Artista plástica: Delia Díaz.

LA RUTA HACIA LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.
Realización: Equipo de Educación para el Desarrollo, ONG Ayudemos a un@ Niñ@.

ACTIVIDAD PARALELA

SEMANA DE ACCIÓN MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN: "FOMENTANDO LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS"
Actividad reivindicativa con alumnado de centros escolares
Equipo de Educación para el Desarrollo, ONG Ayudemos a un@ Niñ@

EQUIPO DEL CONGRESO

Dirección: Mª Elena Jaime de Pablos.

Equipo de coordinación: Patricia Amate Núñez, Andrea Amate Torres, Yolanda Cruz López, Francisco Óscar, Checa Fernández, María del Mar Díaz Rodulfo, Concha Fernández Soto, María Cristina Gallardo Caparrós, Isabel, Esther González Alarcón, Mercedes Gonzálvez Pérez, Marcela Alejandra País Andrade, Mª Isabel Quero Hernández, Mª del Carmen Quiles Cabrera, Lidia Rodríguez Fernández, María Isabel Romero Ruiz, Carmela Rull Galdeano, Nadia Safi y José Javier Torres Fernández.

Entidades Organizadoras: Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, CySOC (Centro de Investigación "Comunicación y Sociedad"), Grupo de Investigación HUM-874: "Mujeres, Literatura y Sociedad y Proyecto de Investigación "Corporalidad, Géneros y Diferencias: Prácticas Culturales de Violencia y Marginación", ref. 1252965 (financiado gracias a la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea).

Entidades colaboradoras: Unidad de Igualdad de Género de la Universidad de Almería, Vicerrectorado de Estudiantes, Igualdad e Inclusión de la Universidad de Almería, Departamento de Filología de la Universidad de Almería, Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (EIDUNED), Diputación de Almería, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de Roquetas de Mar, Ayuntamiento de Níjar, Ayuntamiento de Vícar, Ayuntamiento de Los Gallardos,Canal Sur Radio y Televisión, Colegio Oficial de Psicología Andalucía Oriental, Colegio Oficial de Trabajo Social, Colegio Provincial de Abogados de Almería, Museo de Almería, Laboratorio de Antropología Social y Cultural, Grupo de Investigación Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura, Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras, Cajamar, akademios, WORLD J1, Librería Picasso, Coprohníjar y Única Group.